

你不知道的历史真相

张继合◎著



隔世听风雨

李国文、纪连海等倾力推荐

湖北长江出版集团
湖北人民出版社

张继合◎著

隔世听风雨

你不知道的历史真相

湖北长江出版集团
湖北人民出版社

鄂新登字 01 号
图书在版编目(CIP)数据

你不知道的历史真相:隔世听风雨/张继合著.
武汉:湖北人民出版社,2009.10

ISBN 978 - 7 - 216 - 06026 - 4

- I. 你…
- II. 张…
- III. 中国—历史—通俗读物
- IV. K209

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2009)第 097172 号

你不知道的历史真相

隔世听风雨

张继合 著

出版发行:	湖北长江出版集团 湖北人民出版社	地址:武汉市雄楚大街 268 号 邮编:430070
印刷:	武汉市楚风印刷有限公司	经销:湖北省新华书店
开本:	710 毫米×1000 毫米 1/16	印张:12.75
字数:	209 千字	插页:2
版次:	2009 年 10 月第 1 版	印次:2009 年 10 月第 1 次印刷
书号:	ISBN 978 - 7 - 216 - 06026 - 4	定价:25.00 元

本社网址:<http://www.hbpp.com.cn>

目 录

隔世听风雨

一、影响历史的女人 /1

■ 3600年前,帝王身边的“美女特工” /2

历史上第一位女特工 /2

助桀为虐的宠妃 /4

女祸的结局 /5

■ 西施:被遗弃的“美女特工” /6

史书上的西施 /6

西施的身世之谜 /7

下流的政治阴谋 /8

西施的“特务集中营” /9

荒淫的吴国后宫 /10

西施,流落到哪儿去了 /11

■ 萧燕燕:辽国“铁腕皇后” /12

辽国皇室,为何女人当家 /12

萧燕燕进宫之谜 /13

辽国皇帝,为什么离不开萧燕燕 /13

寡妇当家的手段 /14

儿子背后的“女强人” /15

太后的“老情人” /16



Mulu

独霸汉宫的“姐妹花儿” /18

来路暧昧 /18

赵飞燕,怎样迷住了皇帝 /20

姐儿俩霸占一张床 /21

班昭:践踏女性的“专家” /24

窄缝儿里的女人 /24

臭名昭著的《女诫》/25

“傻大姐”们,慷慨赴死 /25

戏台上,被拳打脚踢的公主 /27

戏台上的家务事 /27

娶公主,好听不好受 /28

婚姻,还得门当户对 /29

各打五十大板 /29

花蕊夫人,糜烂的“私生活” /31

一方水土一枝花 /31

青楼人·红楼梦 /31

花蕊成癖 /33

赵氏兄弟能文、能武、能享受 /34

“女战俘”,作诗“顶嘴” /35

俘虏,还有什么幸福? /35

赵光义“霸王硬上弓” /36

戴“绿帽子”也得死 /37

李煜的“黄色歌曲” /38

- 姐儿俩一张卧榻 /38
- 李煜的老底 /38
- 一首小词,惊曝“丑闻” /39
- 骨肉情敌 /40

《后庭花》美女当国 /41

- 臭名昭著的《后庭花》 /41
- 软弱的花花公子 /41
- 南陈后宫,纸醉金迷 /42
- 佞臣攀附 /42
- 专宠一号 /43
- 害羞的“胭脂井” /43
- “微葩嫩蕊”春来早 /44
- 美人腿上坐 /45
- 头脑灵活,心细如发 /45
- 笼络人心,经营人望 /46
- 逢迎皇帝,架空权力 /46
- 培植亲信,拉扯裙带 /47

独孤皇后,“吃醋”杀美女 /48

- 美丽的“醋坛子” /48
- 皇上“泡妞儿”不自由 /49
- 美人环绕,更不自由 /50

隋煖皇后的威严生活 /51

- 皇子装孙子 /51
- 兄弟过招 /52
- 成功的坏蛋,背后也站着相爱的女人 /52

萧皇后：丧夫、守寡、被俘、易主 /53

姑嫂二人，一嫁再嫁 /54

萧皇后，至死爱杨广 /54

含泪看长安 /55

捕风捉影的“绯闻” /56

义成公主，嫁过父子四人 /57

大隋、匈奴“儿女亲” /57

亲戚的好处 /57

一女四嫁的内幕 /58

女皇与美女宰相争“男宠” /59

受女皇青睐的才女 /59

女皇的“三宫六院” /59

上官婉儿险丧命 /60

唐中宗，自取灭亡的祸根 /61

“旧好”引来“新欢” /61

上官婉儿玩得猛 /62

“美女宰相”的私生活 /63

蔡文姬，痛苦的婚姻 /64

名门闺秀“守活寡” /64

被迫回娘家 /65

流落匈奴 12 年 /65

曹操当红娘 /66

披头散发救夫君 /66



■ 汉武帝的“美女外交” /68

- 和亲公主第一人 /68
- 刘细君的四大苦难 /69
- 和亲，残忍的手段 /70

■ “名妓”董小宛的“口腹之欲” /71

- 风尘邂逅多情郎 /71
- 拿捏男人的胃口 /72
- 九年缘灭生死恨 /73

■ 举世罕见的“妓女将军” /74

- 妓女，就不爱国吗？ /74
- “营妓”出了官太太 /75
- 金鼓响彻黄天荡 /75

二、不和谐的历史音符 /77

■ 战国，一场无耻的“叔嫂对话” /78

- 苏秦，锥子扎大腿 /78
- 混成了，先回家 /79
- 有些事，万不能马虎 /79

■ 春秋霸主，令康熙皇帝掉泪 /81

- 春秋政坛“大佬儿” /81
- 错走一招满盘输 /82
- 不得善终 /83

隋炀帝“立储”之谜 /84

模范丈夫杨坚 /84

觊觎皇位的次子 /85

夺嫡的四步骤 /86

唐太宗的败笔 /89

李世民，不善教子 /89

护佑失措，骨肉相残 /90

识人不明，仓促交班 /90

堵上耳朵，踹开诤臣，拎着鞭子办事儿 /91

大兴土木，穷奢极欲，自己都觉得过分 /92

贪恋酒色，搜罗美女，连弟媳都不放过 /92

干涉史官，沽名钓誉，小老婆都瞧不起 /93

成吉思汗：从乞颜部到大汗 /94

成吉思汗的结发妻 /94

被粗暴“配婚”的女战俘 /94

骨血可疑 /95

吴三桂：为女人而叛诗人 /96

小妾的力量 /96

文笔如刀 /97

汉奸万劫不复 /97

宠温，被小妾指使的“谋杀” /99

只知有我，不知有人 /100

施恩图报,用人不当 /100
奢靡纵欲,暴殄天物 /101

张居正的“行骗术” /103

“湖北佬儿”遭遇“潜规则” /103
不惜血本,贿赂太监 /103
臭底儿遮不住 /104

皇帝的丑闻 /105

刘邦的尿壶 /105
柳永,热脸偏贴冷屁股 /105
乾隆脚下的“倡优” /106

蔡京,成全了“国宝名画” /107

《听琴图》三点悬疑 /107
宋徽宗和蔡京的交情 /108
大奸必有大才 /109

权谋,逼人当炮灰 /110

陈胜,忘恩负义的“变色龙” /110
曹操杀人,曾国藩也杀人 /112
黄金印,压死你 /113
谋害岳飞的“元凶” /114
廉价的“诱饵” /114
诸葛亮,模仿“刘备摔孩子” /115

宋江好色,捡了一顶“绿帽子” /117

好色,男人的通病 /117
唱戏劝世 /118
倒霉,都是自己找的 /119

■ 戚继光,做过“四件短” /120

光辉的背后 /120

戚继光的“小动作” /121

■ 男人畏惧“枕边风” /122

亲媳妇,不害你 /122

文德皇后有“心机” /124

那些败家的娘们儿 /126

枕边风,一到十二级 /127

三、历史的细节 /129

■ 西晋财阀“玩斗富” /130

负罪也羡慕 /130

石崇斗富 /130

“首富”的内宅 /131

■ 古代两大“绝密技术”被盗始末 /132

古代中国,两块“金招牌” /132

丝绸技术外流 /133

瓷器工艺失守 /134

■ 《清明上河图》,泄露“军事机密” /135

宋徽宗御笔亲题 /135

北宋复活 /136

名画,藏着什么机密? /136

■ 古代少女怎样当“药渣” /137

- “康圣人”,小老婆成群 /137
- 红袖添香,还是寻花问柳 /137
- 老男人·小女孩 /138
- 谁是谁的“药渣” /139

■ 古代少女“青丝传情”的三种玩法 /140

- 女性,尴尬的身份 /140
- 黑发,也是武器 /141
- 以黑发“定情” /141
- 以黑发“守节” /142
- 以黑发“引诱” /142

■ “吃醋”的唐朝女子 /143

- 妒妇作鬼也“吃醋” /143
- “刁老婆”毁了“桂阳令” /144
- 一面官司 /144

■ 才子佳人的“死穴” /146

- 天宝年间“撞天婚” /146
- 中国“古典式艳遇” /147
- 但愿天下“大团圆” /148
- 诸葛亮的丑媳妇 /149
- “琴挑”骗走卓文君 /149
- 怨妇离人好文采 /151
- 应对丈夫移情别恋 /152
- 才子被耍了 /153
- 咫尺天涯的夫妻 /154

■ 失传的手抄本 /156

- 文雅的刽子手 /156
- 爱,有罪吗? /157
- 《诗经》里那些男欢女爱 /159
- 南北朝,养育出“健美的色情” /161
- 古代,数不清的爱情悲剧 /163

■ 古代中国,第一支“私人敢死队” /165

- “四公子”都是大东家 /165
- 春申君中了“双刃剑” /166
- 廉颇生“闲气” /167
- 神头鬼脸的门客 /168

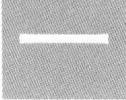
■ 隐士,装神弄鬼的骗子 /169

- 破羊皮袄 /169
- 刘秀的老同学 /170
- 两个饿死鬼 /171
- 诸葛亮,自吹自擂 /172
- 百无一用的疯子 /173
- 只为躲一会儿 /175
- 苏东坡,脸色吓白 /175
- 大隐、小隐,几个真隐? /176

■ 佛道,第一轮“斗法” /178

- 佛教:傍大款 /179
- 道教:开支票 /181
- 民间:禁佛令 /183

- 古剑，削铁如泥 /186
- 宝剑多情 /189
- 骏马如风，男人最爱 /190
- 中国最早的“政治广告” /191
- 宝马换人心 /192



影响历史 的女人





影响历史的女人

— 3600 年前，帝王身边的「美女特工」 —

》》 历史上第一位女特工 《《

公元前 841 年，是个非常特殊的日子：周厉王的暴政引发了一场颠覆性的“国人暴动”，从此，中国历史摆脱了“大概其”的模糊记忆，正式开始确切而不间断的文字记载。那么，这个“历史起点”之前那些事儿呢？当然还得依靠散乱的甲骨和竹简。夏、商、周，及此前更久远的岁月，在缥缈的云烟深处，跌宕起伏，时隐时现……尽管如此，历史学家谁也不肯“一刀切”；对早于公元前 841 年的陈年往事，仍要给后人一个“文学性的描述”。既然如此，姑且从“文学性的历史”里寻找故事吧。



中国历史上,第一场备受关注的“女祸”,当属夏朝亡国之君“桀”的老婆——妹喜。从大禹开国,到夏朝覆灭,前后总共 17 位君主,掐头去尾 471 年。夏朝最后一代国君——桀,臭名昭著,经常陪商纣王、周幽王这两个末世暴君一块儿挨骂。其实,“桀”并不是末代夏王的大名;而是政治新贵——商汤馈赠的“骂人话”。商汤推翻了夏朝,他当家,自然可以做主给前朝暴君起外号。“桀”,是凶猛的意思,显然有禽兽的贬义。“桀”,本名“癸”,是夏朝第 16 代国君“发”的儿子。据说,“癸”是个非常有本事的人物,他能文能武,身体壮硕,胳膊一使劲儿,可以把铁钩拉直。虽说荒淫暴虐,这家伙还挺有福分,他在位 54 年,由着性子折腾,终于亡国败家,丢了自己的小命儿。历代史家一提夏桀,便会捎带上他最宠幸的美女——妹喜。不管是否公平,此例一开,那些地位特殊的无辜女子,便被成批地推上“审判台”,作为“从犯”,接受后世的羞辱和挞伐。可怜,妹喜姑娘,卷进了朝代兴替的政治漩涡,成为中国历史上第一场“女祸”的反派角色。

西汉学者刘向,写了一部《列女传》,本书记述了 105 名古代妇女的生平事迹。这批女人参差不齐,啥模样都有。总共七大类,分别是:《母仪传》、《贤明传》、《仁智传》、《贞顺传》、《节义传》、《辩通传》和《孽嬖传》。《孽嬖传》里没有一个好东西,夏桀的心肝宝贝儿——妹喜,排在头一名。

说起妹喜的来历,倒有几分可疑。夏桀即位后第 33 年,出兵征伐“有施氏”,“有施氏”抵挡不住,便拿美女换和平,他们乖乖地进贡了一名旷世美女,此女就是妹喜。这个靓妞儿为国君带来了肉体快乐、身心愉悦,也为摇摇欲坠的夏朝政权预备好了“掘墓人”。尤其令人疑惑的是,战国时代,魏国的编年体史书《竹书纪年·夏纪》居然写道:“妹(末)喜氏,以与伊尹交,遂以间夏。”伊尹是位治世名臣,他压根儿就看不上日暮途穷的“桀”,而是死心塌地辅保蒸蒸日上的“汤”。难道说,妹喜跟“桀”上床之前,还和伊尹有交往?什么叫“遂以间夏”?莫非,妹喜是商汤安插在夏桀身边的“奸细”、“特务”?看来,《竹书纪年》暗示了这层意思。妹喜此来,就是为了秽乱宫廷,迷惑夏桀,为商汤积蓄政治资本争取时间。

刘向的《列女传》干脆说:“妹(末)喜者,夏桀之妃也。美于色,薄于德,乱无道,女子行丈夫心,佩剑带冠。”看来,妹喜好动、爱玩,是位有几分男孩儿气的漂亮姑娘。这个爱玩的姑娘偏偏碰上了更爱玩的国君。这样,她的政治任务就更容易完成了。