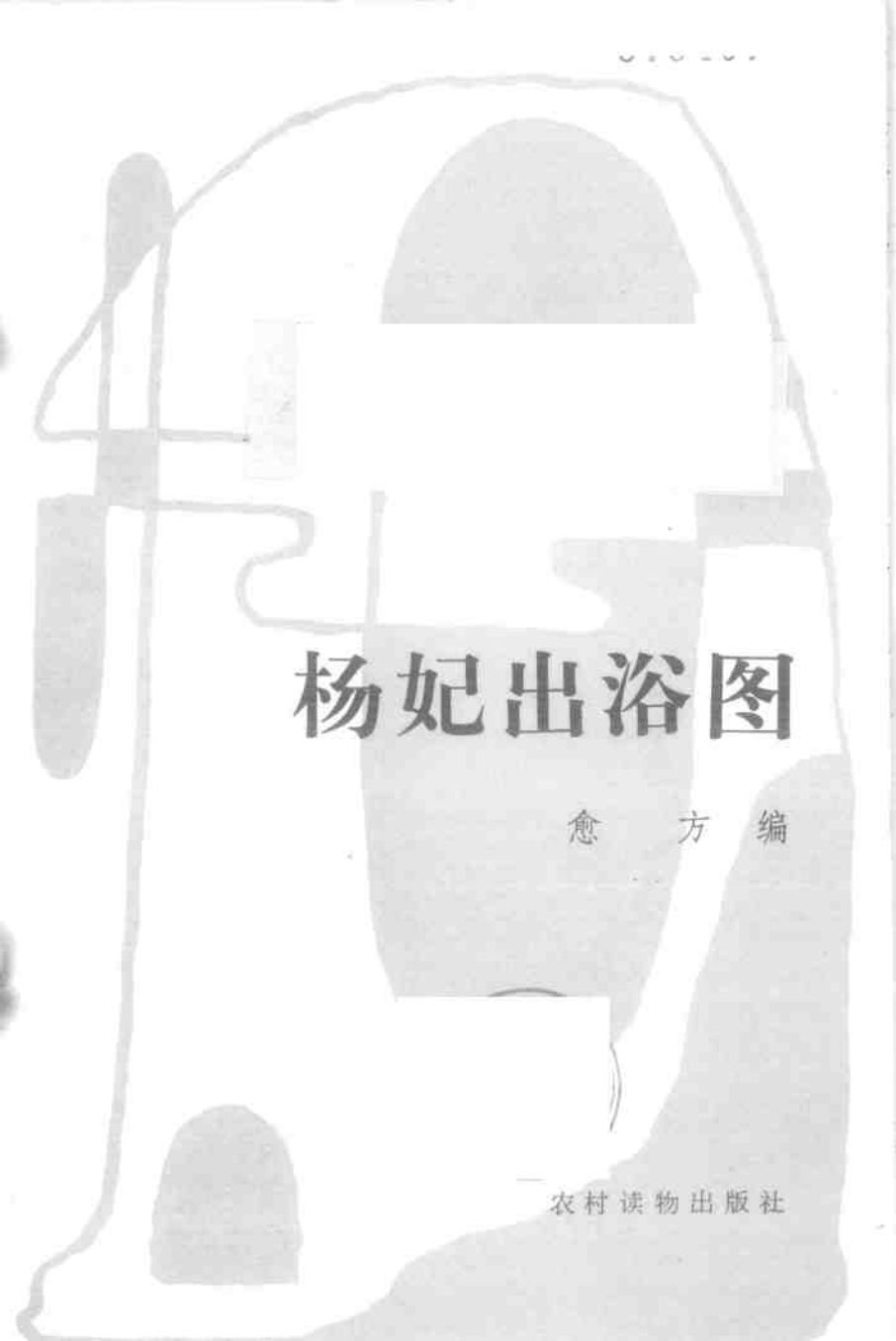


# 楊妃出浴圖

愈  
方  
編





# 杨妃出浴图

愈 方 编

农村读物出版社

# 杨妃出浴图

愈方编

农村读物出版社出版  
山西省新华书店发行  
山西临汾 857 厂印刷

787×1092 1/32 印张：7.75 字数：174千字  
1987年3月第一版 1987年3月山西第一次印刷

印数：1—15300册

书号：10267.42 定价：1.45元

## 前 言

民间故事是民间文学宝库中的一束五彩斑斓的山花。

她以质朴的风姿，淡淡的清香，开在崇山峻岭、开在海滨湖畔、开在山寨乡村、开在院落庭前。

那清新的花蕊里蕴藏泥土的芳香，那带着露水的花瓣上折射出人民的智慧和理想。

这里，我们以笨拙的手，采摘了四十七朵小花奉献给广大读者。这些小花或许会给您鸣响生活的赞歌、勇和力的乐章；或许会为您展现诗意的幻想、真、善、美的画卷……

但愿，她们能使您“作完艰苦的日间劳动，在晚上拖着疲乏的身子回来的时候。得到快乐、振奋和慰藉。”

但愿，她们能使您那“硗瘠的田地变成馥郁的花园，”“寒伦的楼顶小屋变成一个诗的世界和黄金的宫殿”……

这里所选编的，是1980年——1982年间全国通俗文艺刊物上发表过的作品。在编选过程中，除了思想性外，还适当的注意了文学性。这，也是一种尝试，希望得到读者和专家们的指正。

——编者

## 目 录

- 杨妃出浴图.....少 欧口述 杨惠临整理 (1)
- 宝灯.....段胜欧 徐 鸥 周兴勃整理 (7)
- 姣姣女.....刘 瑞搜集整理 (15)
- 素娥.....维 平搜集整理 (26)
- 封“神”.....李宏超搜集整理 (34)
- 天台遇仙记.....陈树春整理 (39)
- 生生和杏姑.....牟林杰整理 (42)
- 孔雀和王子.....曾 层 佟晴搜集整理 (44)
- 鸡蛋姑娘.....段胜欧 徐 鸥 周兴勃搜集整理 (52)
- 一个头儿.....段胜欧 徐 鸥 周兴勃搜集整理 (55)
- 宋丑子看门.....攀 山搜集整理 (59)
- 马玲卖羊.....谢鸿章整理 (61)
- 万事不求人.....李七爷口述 李征康整理 (64)
- 卖墨斗.....费庆立搜集整理 (68)
- 龚岳山的故事.....唐德佩 周奇石搜集整理 (72)
- “老娘”过江.....杜永骏搜集整理 (77)
- 张三丰留画救友.....郭永屏搜集整理 (79)
- 幸福树.....杨 畅搜集整理 (82)
- 三子认父.....宿立平口述 王培义整理 (85)
- 夜审争子案.....杨景新口述 王培义整理 (95)
- 到底该打谁.....阎景新口述 王培义整理 (98)
- 依靠石子 养活老子.....王永宝搜集整理 (101)

|                      |                      |
|----------------------|----------------------|
| 梦先生·····             | 李清范搜集整理(107)         |
| 王小二问福·····           | 汪冰搜集整理(111)          |
| 一文钱·····             | 冀述元搜集整理(116)         |
| 一盆水·····             | 杨正荣搜集整理(118)         |
| “龙凤头”生角·····         | 张林怀搜集整理(122)         |
| 偷炭煮瓜·····            | 王向东搜集整理(124)         |
| 揭“底”·····            | 袁金贵整理(127)           |
| 王葫芦·····             | 李兴唐整理(123)           |
| 金砖老太太·····           | 张永福搜集整理(131)         |
| 卖米的、卖面的、卖石灰和卖椽的····· | 张尔进整理(135)           |
| 喜奉承的知县·····          | 包光琳整理(137)           |
| 大鞋僧·····             | 王鸿钧整理(140)           |
| 一幅宝画·····            | 李亮搜集整理(145)          |
| 石娃·····              | 宋春潮整理(149)           |
| 三个仁兄弟·····           | 赵桂山口述 王太捷整理(153)     |
| 脚户告状·····            | 段维忠整理(158)           |
| 招来和跟来·····           | 靖玉安口述 靖一民 徐璧如整理(162) |
| 选女婿·····             | 瑾运右 铭整理(165)         |
| 八仙的故事·····           | (168)                |
| 何秀姑成仙·····           | 李恒瑞搜集整理(168)         |
| 吕纯阳二堵瓯江·····         | 叶兆雄搜集整理(170)         |
| 铁拐李私访朱养心·····        | 里故搜集整理(172)          |
| 张卖鱼巧遇吕洞宾·····        | 里故整理(176)            |
| 八仙闹海·····            | 金涛搜集整理(179)          |
| 八仙游超山·····           | 陈阿庆口述 陈德来搜集整理(182)   |
| 铁拐李偷锅·····           | 张景秀口述 张谨 王文元整理(184)  |
| 木生雪恨记·····           | 圭苑(187)              |

## 杨妃出浴图

少 欧 口述

杨惠临 整理

民国初期，北京有一片铺面不大、连收带卖的字画店。老板姓赵，能写善画，是位鉴赏字画的家，人们都尊称他——赵老先生。

当初，唐宋元明历朝各代的名家真迹，大多被皇室搜获，内藏深宫。后来，逊位的宣统皇帝为了筹划复辟经费，便盗卖国宝，使许多名人字画流散在京津商埠。外国人晓得这都是无价之宝，便争相抢购，画商们趁机大发横财。唯独这位赵老板，不愿眼睁睁地看着中国文物沦落海外，他拼着血本收购名家珍宝。字画到手，不管外国人开价多高，绝不出售。致使赵老先生不但手头拮据，还招惹得同行和洋商十分忌恨。尤其一个绰号叫“金毛狮子”的西洋商人——金老板和京津各地的古玩字画商打得一团火热，从宫里盗出来的许多珍贵玩艺儿，都是经他手卖到东、西两洋去的。金毛狮子也曾煞费苦心，想拢络赵老先生为他效力。可赵老先生高低不同洋人交往，金毛狮子真恨不得让赵记画店倒闭。

腊尾的一天，赵老先生身穿一件体面的皮袍子，来到自

家店中。他刚刚应酬了一个饭局，平和的脸庞露出微醉的酡红，两撇黑胡子挺精神。他问管账先生：

“有什么大宗生意吗？”

管账先生叹息道：“老板，这些天冷清得出奇。店里欠对门银号的贷款眼瞅到期了，您得早拿主意呀！”

赵老先生思忖了片刻，吩咐小学徒准备纸笔，想画几幅“山水”换钱，先对付开销店里朋友们的工薪。管账先生还以为他真有闲情逸雅呢，自言自语道：

“得张罗个买卖呀。俗话说，咱们这行是‘半年不开张，开张吃半年’，只要遇上一宗象样儿的生意，这年关就不愁啦！”

赵老先生却没理会，慢腾腾地研着墨，仿佛在安排山水画的布局。

这时天色渐暗，小学徒开亮了电灯。忽然，店门被推开。一阵刺鼻的香风，走进一位浓妆艳抹的摩登少妇，无论从衣着打扮，还是从神情气派，都显示出是个颇有身份的阔太太。她把一件用白绫子包裹着的画轴往柜台上一放，傲慢地用尖细的嗓音问道：

“哪位是赵老板？”

赵老先生放下画笔，答道：“不敢，敝姓赵。您太太是……”

“听说你赵老板是识货的行家。”女人故意不说自己的姓氏，红唇朝柜台上的物件一努，又说，“请你费心看看，这东西值几个钱？”

赵老先生打开画轴，猛地惊呆了。这是一幅古色古香的《杨妃出浴图》，运笔颇有神韵，人物画得栩栩如生。上边还有宫中赏玩的御章，著名鉴赏家的题跋，以及收藏私印。

从这些文字和印章看出，这画出自宋代一位无名氏大师的手笔，其价值是很难一口估定的。所以，赵老先生沉吟许久，才试探地询问阔太太：

“太太是想出让它吗？”

阔太太反问道：“你肯出五万块钱收它吗？”

赵老先生又是一惊，心想，别说五万，就是十万、二十万也不算多呀。

阔太太又补充说道：“有位西洋金老板，他想出七万块钱收买……”

这话可戳疼了赵老先生，他油然吐出两个字：“我买。”

“不过，我可不想卖。”阔太太噗哧一笑，“因为急需用钱，想请赵老板押五万块，五天为期，还你六万。”

站在旁边的管账先生，急不可待地问：

“太太，若是到期您拿不出六万块钱呢？”

“这画我就不卖了。”

当时，买卖铺子都做押款，这比一般生意更赚钱。管账先生一核计，如果做成押款，赚一万块金，蜜可应付年关开销和银号的利息了；倘若押死了，阔太太无力赎回，那么一转手卖出，就获利更丰了。所以，他忙凑近赵老先生，耳语道：“这可是个难遇机会。”

赵老先生担心让金毛狮子抢了先，又把它弄到外国去，于是，就应下了这宗生意。

管账先生先到对门银号贷来五万块钱，又与阔太太立下笔据，双方交割清楚，阔太太拿钱离店。

生意做成，全店欢喜。赵老先生坐在灯下，又欣赏开了《杨妃出浴图》。他看完画，又看题字；看完题字，又看印章。看着，看着，他猛然一声怪叫，两脚使劲一跺，把一双

礼服呢面子毡里儿新鞋全躁开了绽。管账先生闻声望去，只见赵老板脸色苍白，冷汗满额，倚靠在太师椅上。他急忙跑上前呼唤道：“老板，老板！”

过了许久，赵老先生才长叹一声，缓过劲儿来：

“嘿，怪我今天多喝了几杯酒！”

“怎么回事？”

“这画儿是赝品——假的。”

“呵？”

管账先生目呆口哑，过了会儿，他忿忿地说：“这女人是谁，真损透啦！”

这工夫，赵老先生却变得心平气和了：

“你想想，除了那个洋鬼子还有谁？”

“金毛狮子？”

“那女人准是他雇的。”

“好，找他去，不能饶了这个金毛狮子！”

“无凭无据，他能认账？”

“那先找到那个女骗子！”

“算了，她准躲起来啦。”

“那可怎么办呢，这欠银号的款子……”

“是我赵某老朽，连累你们几位受罪。”

“先别说了。老板，千万不能透出风声，不然对门银号一逼债，这个店非关不可。”

当夜无话，一连过了几天，这家画店被阴云笼罩，人人无精打彩。

转眼第五天到了，刚巧这天是年根儿二十九。赵老先生发帖子在前门外煤市街“致美斋”宴请同业。酒席宴前，赵老先生让管账先生打开那幅假造的《杨妃出浴图》，说：

“诸位，兄弟开了几十年画店，不想收进一幅假画。不过，也真难为他了，这字，这印章，都跟真的一样。今天请同业朋友长长见识，以后别再上当。”

那伙商人围住《杨妃出浴图》，有的看新鲜，有的幸灾乐祸，也有的冷眼旁观。当然也有人兔死狐悲，深恨卖画的人。赵老先生等人们看了一阵，把画轴一卷，转身丢进炭火盆中。他眼瞅着炭火把画儿烧完，说了一句：“还有什么脸吃这碗饭呢！”然后朝大家一拱手，掣身出离饭庄。

管账先生怕老板心窄出事，便尾追在后。可是，赵老先生不言不语，径直朝自己的画店走来。离画店还有十来步远，管账先生发现店门外停着一辆漂亮的洋车，便说：“有客！”

东、伙二人急忙进店，但见柜台上搭着一件华丽的翻毛皮大氅，一个卷发长披、穿着大花长旗袍的女人坐在太师椅上，正夹着一支香烟，哼流行小曲呢。管账先生“呵”地张大了嘴，吓得两腿发软，一步也迈不动了。这女的不是别人，恰是五天前卖假画的那个女人。

她瞥了赵老先生一眼，把香烟一抛，笑嘻嘻地拿出一叠钞票，放在柜台上，说：

“赵老板，托你的福，我弄到钱啦，这是六万块，请点清楚。”

管账先生吓得如遇蛇蝎，不知所措。

赵老先生冷冷地走上前，说：“太太，咱们商量商量吧！”

“商量什么？”

“给你这个数，”赵老先生伸出中指和食指，“这画儿我收啦。”

“哎唷，二十万么？”女人做作地一撇红唇，“我可不能。”

“别急，我没说二十万。”

“莫非赵老板肯出二百万？”女人有些出乎预料。

可是，让她吃惊的还在后边呢。赵老先生说：“我想出两块钱买它。”

女人顿时变了脸色：“赵老板，没人同你玩笑。”

“说实在的，你心里有数，这画到底值多少？”

女人脸孔绯红：“少说闲话，把画拿来，多少钱我也不卖。”

“那好。”赵老先生招呼管账先生：“你把太太带来的款子点清楚。”

管账先生摸不清老板葫芦里装的什么药，手指颤抖，怎么也点不清钞票的数字。

受金老板指使，得知《杨妃出浴图》已化为灰烬的女人，不耐烦地用高跟鞋尖敲着地板，又看看腕上的金表，说：“讨厌死了，我的正经事都给你们耽误了。”

赵老板这才转身从后房拿出一件画轴，打开来说：“请太太过目，丝毫未损。”

别说那个摩登女人了，就是账房先生也呆若木鸡。眼前又是一幅《杨妃出浴图》。哈，敢情赵老先生五天前失算之后，为了挽回损失，悄悄照着假画又画了一幅假画。他故意在饭庄烧掉，好引动金毛狮子上钩。

摩登女人无话可说，挟上画轴，匆匆出门。

赵老先生客气地把皮大衣给送出来，等那女人气极败坏地跳上洋车，他又说：

“请太太代我谢谢金老板，多亏这一万块钱帮我过了年

关。过了年，我这店还开下去呢！

## 宝 灯

德宏州民族文学调查组搜集

段胜欧、徐鹄、周兴勃整理

从前，这里住着一家穷苦人。这家人只有一个老奶奶领着一个独孙子，其他的人都不在世了。他们家实在太穷了。往竹楼里丢一块石头进去，什么也打不着。尽管穷成这样，可这孤儿心地很善良，什么都会干，他成天劳动，养活着奶奶，全寨子的人都很喜欢他。

这个寨子里，有个富人的儿子和这穷孤儿一样大。他见穷孤儿穿得破破烂烂，很看不起他。但富人的儿子最贪玩，寨子里又没有其他的游伴，只好去找穷孤儿玩。

有一天，富人的儿子想捞鱼，可他又没有捞鱼的本事，就去约穷孤儿，想叫穷孤儿帮他捞。他两人走到很远很远的一条河边，脱了衣服，下河捞鱼去了。只见穷孤儿一个猛子扎下去，不一会儿就钻出水来，两只手拿着两条活鲜鲜的大鱼。富人的儿子赶快接过来，放进鱼笼里，嘴里喊着：“再捞再捞，捞得多多的，我们一齐分！”富人的儿子太狡猾，他光玩水不捞鱼；穷孤儿又太老实，他光顾捞鱼不玩耍。捞了大半天，鱼笼装满了，他们才上岸来，坐在沙滩上休息。

太阳照得人暖和和的，河水在阳光映照下闪着金波，沙

滩上一丝风儿也没有，劳累了一天的孤儿太疲倦了，他倒在沙滩上，迷迷糊糊的睡着了。那富人的儿子一看，周围没有人，就一个人提着鱼笼悄悄地溜回去了。

太阳落下山坡，天渐渐地黑下来了，冷风飕飕地吹来，把穷孤儿吹醒了。他醒来，抬头四望，一个人也不见，茫茫的黑夜，把回家的路也遮得看不见了，孤儿一下想到了在家里等着他的奶奶不知急成什么样子，他爬起来就往回跑！可回家的路是那一方呢？

这时，只见前面有一个白胡子老信迎着他走了过来，手里拿着一根魔棍。老信说：“小伙子！这是一根魔棍，它能一切东西打开，能把所有的东西敲碎！你跟我干一次活，会有你的好处的。”他把孤儿领回他家去，叫孤儿帮他到一个山洞里去，取一盏宝灯：“我们到一个很深的石洞里去，里面放着一盏烂瓦灯，那是一盏宝灯！拿到它，想要什么有什么。我用魔棍打开石门，你进去取，我给你守着门，不让别人进去。”孤儿跟他向石洞走去。

原来宝灯藏在石洞的最深处，石洞里有许多最凶猛、最可怕的怪物和野兽守护着，胆小的人一看见就会吓死掉！这白发老信是个老鼠胆，他想得到宝灯，又不敢进去拿，才打主意叫穷孤儿为他进去拿。心肠真坏呀。

到了石洞口，只见那白发老信用魔棍一敲石门，石门真的开了，洞里发来了一阵“呜呜”的怪叫声！白发老信一把抓住孤儿，把他用力一推，孤儿跌进石洞里，老信赶紧把门关上！

孤儿抬头一看，洞里黑漆漆的，什么也看不见。他爬起身来刚走了两步，只见一具具死人的白骨头，发出“咯脱，咯脱，咯脱”的响声，在黑暗中晃来晃去！把他吓得退了两步，想退出石门，可石门被白发老信关了。孤儿捏着一把冷

汗，下了决心：大不了就是死，只能往前走了！于是鼓足勇气向洞里走去。走了一段，白骨头不见了，他心放宽了一点。可刚一转弯，见一条大蟒躺在前面，眼睛有小背篓那么大小，一明一暗地发着光，那胡须一上一下，嗖嗖作响，张开了大口，要吃人的样子！孤儿心里也着实害怕，可没有其他办法，只好横下一条心拚了算了，他一个箭步纵过去，大蟒不见了！他这时胆子更大了，前面又出现了狮子、老虎、豹子、老熊……他都不害怕了，照直往前走。经过了许多危险场地，终于看见洞底有一块闪闪发光的東西，他拿起来一看，是一盏烂瓦灯。放灯的地方是一块四四方方的石墙，石墙上雕龙画凤，百花盛开，比野地里的鲜花还更鲜。孤儿越看越有趣，越看越不想走，把时间给忘了，把外面等着他的白发老信给忘了。

白发老信在石洞外等啊等，老不见孤儿出来。东方出现鱼肚色了，天渐渐地亮了。老信心里想，孤儿一定是被洞里的猛兽吃了，还庆幸自己没有进去，把石洞一顶，走了。

孤儿在洞底玩了一会儿，才想起时间耽误太久了，连忙抬起瓦灯走出来。奇怪，那些毒蛇、猛兽一见他抬着烂瓦灯出来，就赶快让朝一边，白朽骨也不乱跳了，规规矩矩的低着头站朝两边让他出来。他走到洞门口，用力去拉石门，拉不开，石门叫白发老信顶死了。他七弄八弄，怎么也没有把门弄开，急得哭了起来。为了擦去脸上的泪水，他无意中摸了一下瓦灯边，只见哗的一闪，在一道金光中现出了一个猛士，这猛士对孤儿躬了躬腰说：“小主人，有什么事，请吩咐！”孤儿一看，高兴了，忙说道：“快把石门打开，我要出去！”猛士不费吹灰之力，就把石门打开了。石门一开，猛士就不见了。孤儿看了看烂瓦灯，真神呀！

孤儿走出了石门，四处一看，不见那白发老倌。迎面吹来一股清凉的风，吹得人多舒服呀！那火红的太阳升起来了，照得人多温暖呀！孤儿手捧着烂瓦灯，感到肚子饿了，是啊，从昨天到今天，还没有吃饭呢。他又擦了一下瓦灯边，金光一闪，猛士又出现了：“小主人，有什么事，请吩咐！”孤儿说：“呃，肚子饿了，给弄点饭来吃吧。”一霎时，出现了一张竹桌子一个竹椅子，接着，猛士又端来了鹿子肉、牛肉、猪肉、香肠、鸡腿、鸡蛋、鸡棕汤、青菜汤、白米饭，还有一竹筒香喷喷的米酒。孤儿生来还没见过这么多、这么好的东西，他高高兴兴的大吃了一顿，酒足饭饱了，忽然想起了家里的奶奶，不知她急成什么样子了。他擦了一下瓦灯，叫猛士把自己送回家去。猛士叫他闭上眼睛，一时只听耳边呼呼响，只觉得自己轻飘飘地飞在天上，一刹时，到家了。

回到家里，孤儿又叫猛士给奶奶弄吃的、弄穿的，把奶奶打扮了一番。老奶奶也不知道是怎么回事，喜欢得两眼笑成一条缝。从此以后，孤儿和奶奶不愁吃、不愁穿，要什么，有什么，日子过得多好啊！日子好过了，可孤儿总觉得缺点什么。看见别的年轻人双双对对的去劳动，他感到自己就是缺少个媳妇了，所以生活再好，也常常感到很孤独。

有一天，孤儿对奶奶说：“奶奶呀，我要讨个媳妇，要讨国王的公主。”奶奶说：“孙子啊，口气太大了，国王的公主象仙女，她那能嫁给一个普通的老百姓呢？”孤儿说：“奶奶，你去说说看，有宝灯帮忙，国王要什么也不愁。”

老奶奶换了一身新衣服，大着胆子到王宫里去。她对国王说明了来意，国王哈哈地大笑起来，笑完又严厉地对奶奶说：“你孙子是什么东西，也想讨我的女儿？！好！如果

你孙子能从你们家门口铺一条宝石镶的路到我的宫殿门口，我的公主就嫁给他；如果做不到，就杀他的头示众！”老奶奶听了国王提的条件，就赶快退出宫殿，回到家来，把国王的话对孙子说了一遍，又埋怨孙子太放肆，不该异想天开地去冲撞国王，这下可怎么办呢？

这天半夜里，等奶奶睡着以后，孤儿把瓦灯拿出来，轻轻地擦了一下，金光一闪，猛士又出现了：“小主人，有什么事，请吩咐！”孤儿说：“今天夜里，从我家门口铺一条宝石大路到国王的宫殿门前。”猛士退去。第二天早上，放射着奇光异彩的一条宝石路出现了，好看极了！百姓们从四面八方涌来，惊奇地观看这条宝石路。孤儿就走出门来，沿着这条宝石路，走到王宫里参见国王说：“尊敬的国王，宝石路铺好了，就请让我顺着这条路把公主接回我家去吧。”国王出来一看，惊呆了！他心里在盘算：说出去的话不好反悔，这小子果然能铺出宝石路来，一定有奇才异能。这样的人世上少有，今后用得上他，公主就嫁给他吧。

就这样，仙女般美丽的公主，就嫁给了穷孤儿，两人结成了美满的夫妻。奇特的事情传得快，一下子哄动了全国。白发老信听到这件事以后，也非常吃惊。原来孤儿没有死，宝灯被他拿走了。白发老信想，一定要设法把宝灯弄到手！他成天吃不香、睡不着，背着手在屋里走来走去，肚子里在打着鬼主意。

有一天，白发老信见国王派人来把孤儿叫进王宫去议事，就提着一盏金灯，来到孤儿的家门口叫：“金灯换瓦灯！”公主见自己家里有一盏烂瓦灯，孤儿天天都要看几次。她想：他那么爱看灯，要是换一盏金灯来，他一定更高兴。于是，就把瓦灯拿出去，和白发老信换了一盏金灯回来。