

·教師學習小叢書之四·

小學基本教導原則 的運用

鄧峻璧編著

華南人民出版社

37211

645

書號：(穗)0394

小學基本教導原則的運用

編著者：鄧 峻 璧

編 者：廣東教育與文化月刊社

出版者：華南人民出版社
廣州大南路四三號

發行者：新華書店廣東分店
廣州永漢北路二〇六號

印刷者：廣州印刷廠

40,001—100,000 1953年4月初 版
每冊定價1,100元 1953年6月初版第2次印

『教師學習小叢書』編輯例言

一、本叢書定名為『教師學習小叢書』，選編有助於教學改進的文章，彙輯成專集，以應小學教師閱讀和研究的需要。

二、本叢書內容以五級分制記分法、新教學法介紹、複式教學經驗、特殊兒童的教育、課堂管理、模範教師事蹟、勞動建校經驗、文教政策法令闡釋等為主；並視需要隨時選輯其他專集。

三、本叢書內容力求能解決讀者在實際教學上急待解決的問題，以滿足一般教師尤其是鄉村小學教師的需要。稿件選自全國各地教育雜誌，或邀請專人執筆，每冊以一萬五千字至二萬字為度。

四、本叢書以後陸續出版。

目 錄

一 怎樣掌握理論與實際一致的教學方法·····	三
二 怎樣掌握『上課』這個教學的基本形式·····	三
三 怎樣啓發兒童的自覺性和積極性·····	三
四 怎樣使課內和課外活動配合進行·····	三
五 結束語·····	三

中央人民政府教育部於一九五二年三月間公佈小學暫行規程（草案），其中第四章關於小學教導的基本原則的規定共四條：

（一）實行理論與實際一致的教學方法。教師應根據學科系統，正確地結合兒童生活經驗，以及社會自然實際，並適當地運用實際事物，進行教學。

（二）以上課為教學的基本形式。教師應在教學方面起主導作用，充分準備功課，掌握教材內容，通過一定的教學過程，有計劃、有系統地進行教學，以完成教學計劃。

（三）啟發兒童的自覺性和積極性。教師應以身作則，並根據兒童心理，注意提高兒童的學習興趣，培養獨立的思考的能力，使兒童在自覺、自動的基礎上遵守紀律，不得實行體罰或變相的體罰。

（四）課內和課外活動配合實行。教師對上課和課外活動的指導應負全面責任，並在統一的計劃下配合實施。

這些教導原則的規定是很重要的，也是新舊教育根本不同的區別點。舊的教導方法是主觀的、片斷的，是理論與實際脫節的，強調兒童興趣，無計劃，無目的，無系統地進行教學，降低了教師在教育過程中的主導作用，甚至否定上課為教學的基本形式，更談不到課外活動也要配合課內教學來進行了。

目前有些小學教師這樣說：「我們對這四項教導原則的意義和重要性是認識的，可是怎樣執行才能達成任務，却有點不明確。」下面就根據這四條原則，逐項提出一些重點問題來研究。

新學制

PDG

一 怎樣掌握理論與實際一致的教學方法

理論聯繫實際教學的重要性是很多老師們都知道的，但是就當前一般學校的教學情況來看，還不是每個教師都能很好體會和運用，因而理論與實際脫離的傾向還是很嚴重的。在運用這個原則時，下面幾點值得注意：

(一)明確教學目的：每一門學科或每一課課文都有它一定的教學目的，我們必須很好掌握住這個重要環節，才能不偏不倚的進行教學，不然，就會發生支離破碎和牽強附會的毛病。有些教師對他所教的科目所要達到的目的和任務不明確，無論教那一科那一課都採同一的方式去進行，不問學生有無得益，不問教學的任務有無完成，只是老一套地進行教學，教後也不去總結經驗，致使教學永遠停留在經驗水平線上。這樣盲目地去教學，不特學生不能獲得完整的知識，而教師也無從去檢查自己教學的效果。

蘇聯學校教育對於這點頗為重視，要求每個教師在教每一科之前都能確定該科的教學目的和

任務，而且要用很簡易的方式向學生說明該科在實踐上有什麼意義，為什麼每個有文化教養的蘇聯人都需要懂得這門科目；同時，每課教學時，還要向學生說明該課的教學目的，使學生學了這課題以後應當得到什麼樣的知識技能，這些知識技能在社會主義建設底那一部門可以運用。這樣做法，不特教師教學時可以有了一個方向，而且可以掀動學生學習的熱情。

因此，加強教學的目的性，是教學方法上理論與實際一致的根本關鍵。我們要建立「實事求是」的「有的放矢」的教學態度。教師們必須加緊學習馬列主義毛澤東思想，提高政治思想水平，然後才能正確地掌握每一科每一課的教學目的和任務，知道是爲了完成什麼樣的任務而教和怎樣去完成這個任務。教學目的應包含兩方面，一方面是教養目的，這就是說，這一堂課要使學生掌握什麼知識技能和熟練技巧，從無知到知，從不能到能；另一方面，是教育目的，這就是說，通過這一堂課，在教養基礎上，形成學生的觀點、信念、科學的世界觀和優良的道德品質。前者叫做教養性，後者叫做教育性或思想性。教養和教育是有機聯繫着，辯證統一的，在教養過程中受到教育，也在教育過程中受到教養。比方在語文教學中，教師的任務不僅要通過課文講解，使學生獲得語文規律的知識和閱讀說話寫作的技能，還要貫徹政治思想性，以及和學生思想情況密切聯繫起來，以樹立學生正確的世界觀人生觀和五愛的品德。即使同爲語文科，而每課目的要求也有不同。比方語文課本第二冊有一課講「小青娃」，它的主題是通過青蛙對莊稼有益處，我們不要傷

害牠的事實，讓學生明白留益除害的道理。掌握了課文的基本內容以後，可進一步定出具體的目的和要求，除了給兒童以語文知識學習以外，還給兒童以自然知識，使兒童認識青蛙的形狀和生沽習性，這是教養目的；同時我們結合品德教育來進行，使兒童知道對人類有害的東西，我們應消滅它，對人類有益的要保護它，並很自然聯繫到消滅細菌戰來講，以增強兒童對敵人的仇恨，那又達到教育的目的。在同一冊語文課本另一課講『毛主席的故事』。它的主題是通過毛主席到醫院看病人的故事，說明毛主席是遵守紀律的好榜樣。主題明確以後，我們便定出具體目的和追求。在語文知識方面，我們要求兒童能熟練了解課文，四會或三會生字詞，初步知道課文的寫法；在思想教育方面，我們要使兒童從這個故事中，加強對毛主席的熱愛，學習毛主席的精神，養成遵守紀律的習慣。在整個講授過程中，要環繞着課文主題，隨時結合到毛主席怎樣熱愛同志，怎樣遵守紀律，和近來班內的紀律秩序情況來講。這樣，這一課的教學就不僅達到了教養目的，而且達到教育目的。語文科這樣，其他各科也是一樣，都有教養和教育的作用。

時常有人說，這種教育因素在文科容易進行的，在自然科就不容易辦。他們問：難道不是嗎？也有不同的教育意義嗎？這樣想是不正確的。其實，在算術教學裏也有很豐富的教育因素。比如，我們要說明人民志願軍在朝鮮前線的勝利，我們可以用數字說明消滅敵人多少萬，繳獲和擊毀大砲多少門，戰車多少輛，飛機多少架，這樣，就可以使兒童對人民軍隊的強大有具體的了。

解。又比如講到我們祖國的經濟文化建設時，也可以讓兒童計算出我們的工廠、鐵路、學校、學生增加了多少，英雄模範們有什麼新的創造和發明，給國家生產多少或節省多少財富。又比如講到人民生活的改善，也可以讓兒童計算物價降低了多少，收入增加了多少，可以多買生活用品多少等問題。不僅如此，算術科比任何其他學科更能培養人的思維力、記憶力、想像力，又可以養成整潔性、準確性等品質，這些都說明了算術這一學科本身具備有豐富的思想教育內容，毋須乎生硬地另外進行一套。有些人會覺得自然常識科不容易結合政治思想教育，實際上也是可以結合的。比如有一位自然常識科教師講到發電機時，他除了把電氣本身知識授給學生外，他還告訴了學生知道蘇聯電氣化事業和改造自然的偉大成就，蘇聯人民過着怎樣幸福的生活；並說到美帝怎樣使用科學來破壞和平，製造戰爭。這樣，便可以培養兒童仇視美帝，熱愛蘇聯的情緒。

由此看來，小學所有科目都有教養和教育兩方面的目的，一面給學生的教養，同時也給學生以教育。教學時有了明確的中心任務，檢查教學效果時，就有了根據。然而，我們必須注意，思想政治教育必須很自然地從教材本身引發出來，不要生硬結合。如果有那一課是不能結合的，就不必勉強拼湊。

(二)從實際出發與實際聯繫：理論若不和實際結合便會流於空洞。毛主席教導我們：「一切較完全的知識都是兩個階段構成的。第一階段是感性知識，第二階段是理性知識，理性知識是

感性知識的最高發展階段。」因此，理論與實際一致的教學是要使兒童的理性知識與感性知識能够密切結合起來。有些教師沒有認識這個道理，在教學上不會掌握理論與實際一致的原則，往往只重書本上的講授，而忽畧了實際的知識，便使教學流於空洞，或變成教條。比如，在自然科中講土壤和肥料，教師不叫學生挖掘土壤，在實際觀察上去認識土壤的各種特性，又不叫學生從植物種植在這塊土地上去認識這類植物的生長和土壤肥料的關係；又如，在自然科中講到動植物時，教師不叫學生用飼養的家畜和栽種的植物進行實際觀察和試驗；這樣的教學是枯燥無味，與實際脫離的，是無法引起兒童學習的興趣的。

爲了更加充分的說明教學結合實際的重要意義，下面引用模範教師呂敬先同志在「我是這樣教育孩子們」一文所介紹的教學方法爲例：

「我給一年級的孩子們講『春來了』的時候，我帶着孩子們到公園裏觀察初春、仲春、春末的不同的大自然現象的變化。我們觀察了融雪的情形，看草兒的發芽，花兒的開放，樹木長出鮮嫩的綠葉，以及各種鳥、蟲的出現。在觀察的過程中，孩子們對自然界表現了極大的興趣和愛好，大家談論着：『小草的顏色有什麼新鮮可愛呀！沒有人去種它，它怎麼就能長出來呢？……』我也隨時提醒他們：『鳥兒唱歌的聲音，小河流水的聲音，有多麼好聽呀！』『爲什麼在有陽光的地方，雪就會融化了呢？』……回到課堂上，把觀察時所得的知識加以引伸、複習和鞏固，並

講述了農民伯伯在春天裏的歡樂，和耕田播種的勞動情況。我又佈置了課外作業，讓孩子們在自己所接觸的周圍環境中，校園裏，庭院中，街道上，去觀察春天大自然現象的變化。事後，他們都能正確地向我講述所觀察的現象，並且從家裏帶來了發芽的樹枝、綠草、丁香花、海棠花……高興地把它們插滿了花瓶，放置在課堂裏，使我們的課堂裏充滿了春天的氣象。孩子們滿意地說：「我們把春天帶到課堂裏來了。」

毛主席說：「無論任何人要認識什麼事物，除了同這些事物接觸，即生活於這個事物的環境中，是沒有法子解決的。」因此，我們在實現理論與實際一致的原則上，必須做到講課與實際密切聯繫。上面所舉這個例子，不過是教學聯繫實際的一個方面。此外，如隨時了解兒童的思想情況和學習程度，估計可能發生的問題，這樣進行教學，是最合乎實際的教學方法，只有這樣，教師在講解的時候才有根據，才能找到教學重點，兒童接受起來才比較容易。比如，有一位教師上語文課講「毛主席是遵守規則的一個好榜樣」時，他結合到班裏某些兒童的秩序情況來談。又有一位教歷史的教師，講原始共產社會時代轉到奴隸社會時，他預料到兒童會這樣想：原始共產社會時代人類生活平等，為什麼奴隸社會不回到那個時代去呢？因此，在講課時，教師便針對兒童可能發生的問題給予清楚解答。

我們講課時，要隨時注意時勢，注意國內情況和國際局勢，這也是很重要的。比如在語文課

上，講「十七個勇士」時，教師可以很自然地結合到人民志願軍在朝鮮戰場上的英勇事蹟來說。在地理科教學上，我們更要隨時結合到我們祖國偉大建設的情況，譬如治淮河，荆江分洪，海珠鐵橋等巨大工程。因此，教師必須多注意報章雜誌，特別有關數字的統計材料，使我們的教學更生動更具體，更能結合實際。

運用實物進行教學也是聯繫實際的一種教法。關於這點，在後面還要另外討論。

總之，聯繫實際是授予兒童各種知識和擴展兒童思想領域最有效的辦法。因為教材本身往往偏重於距離兒童生活很遠的，並且是抽象的理性知識，要想兒童達到具體的瞭解和使其在生活實踐中運用這些知識，則必須把抽象的道理具體化、現實化，把特殊的問題結合普通的事件來說明。

蘇聯學校教育最注意這一點，他們的教科書經若干時間便修改一次。教師準備課程也隨時加進最新的科學發明和最近的社會政治事件。蘇聯的教育是和今天蘇聯的社會生活聯繫得很密切的，同時對參觀、觀察、實驗、旅行等活動也非常重視的。

我們在教學上聯繫實際固然重要，不過，假如聯繫得生硬拼湊，會使兒童對事物的認識模糊，會降低教學效果。比如在自然科中，有衛生教材講「咀嚼和消化」的常識，有的教師把它聯繫到社會分工來解釋，這樣亂聯繫是不切當的。又比如在歷史課中，有些教師把楚漢相爭比做共產黨和國民黨，把西晉以後北方各民族的雜處，比做今天的國際主義，又把岳飛和毛主席對比，這

是完全錯誤的。因此，我們要聯繫得好，首先就要求教師掌握馬列主義的理論的武器，有了正確的理論來武裝自己的頭腦，才能適當地聯繫日常生活，聯繫實際用處，把系統的科學知識授給學生。

（三）充分使用直觀教學。要使學生對講授內容獲得明確的而不是含混的，親切的而不是漠不相關的，深刻的而不是浮泛的瞭解，教師必須充分運用形象教學法。在很多小學教師中，對直觀教學已經引起了重視並且在執行着，可是，在運用上仍有不够的地方。例如有一位教師講授語文科『河水的話』一課。她運用了很充分的圖片結合課文講解。本來通過這些圖片的講解，兒童很容易體會到祖國的偉大可愛；但是因為教師未能很好地通過直觀教具，用生動的形象化口語，把祖國的偉大刻劃出來，因此，兒童只看到圖片本身的美麗，而未有從圖片中體會到祖國山河怎樣偉大可愛。顯然，這樣的直觀教學，沒有達到它應有的效果。我們首先要明白，直觀本身不是一種目的，而是教學的手段，因此，在舉行實物教學時，教師應做到通過直觀教具使學生更明瞭自己所講的思想，並且要使兒童的注意力集中應當重視的那些現象，避免兒童的注意分散，以離開授課的基本目的。

在教學中的直觀性，包括以下幾種：

一、鮮明的、生動的語句。我們要求教師在教課時，用高度形象化的語句，因此教師必須學

會使用通俗生動的語言，以使兒童易於領會和接受。比如在地理科我們講黃土高原或四川盆地的地形，要使兒童容易記憶，或印象深刻，我們必須形象化的把地表起伏刻劃出來，除了使用地圖外，還要用自己的語言、情感和手勢來感染學生，引起兒童想像，來加深兒童的印象。又比如在語文科講『十七個勇士』一課，我們必須用生動的語句來描述當時十七個勇士怎樣渡過大渡河，把河水的急流，砲火的猛烈，勇士們的堅決意志等，用自己的語言情感和手勢儘量地刻劃出來，使兒童深刻體會到人民解放軍犧牲個人保衛祖國的偉大愛國主義精神，從而培養兒童熱愛人民軍隊和學習他們的優良品質。

二、直觀教具。在教學上應用的各種教具，主要包含下列幾個類型：①自然的直觀教具。如動物、植物、實驗室、實習工場、學校園地等；②立體的直觀教具。如各種模型、動物標本、幾何形體等；③圖畫的直觀教具。如各種照片、掛圖、圖片、電影等；④象徵的直觀教具。如地圖和歷史掛圖等。

有位歷史教師，在講歷史科中『列強在中國的勢力範圍』一課時，爲了幫助兒童容易瞭解並鞏固對史實的記憶，曾使用一張中國分省大地圖做教具，大地圖是用一張大白紙畫成的，先給學生一個中國領土完整無缺的印象，待教到某一區域被帝國主義劃爲勢力範圍時，即以塗好顏色的一塊地圖用圖釘釘上，使學生在一張雪白的地圖上看到許多地方活生生地給帝國主義奪去，因而

加強兒童對帝國主義的仇恨。這樣的教學，不特使兒童有一種強烈的感覺，而且可以幫助兒童記憶。又比如在語文科中講『小青蛙』一課，有一位教師曾使用兩幅圖畫，當講到青蛙的形狀時，出示了一幅青蛙構造圖，使兒童從圖中看到青蛙的形狀和各個器官的位置；當講到青蛙對莊稼有益處時，出示了一幅青蛙捉了害蟲之後禾穗非常茂盛的圖，加深了兒童對留益除害的認識。這樣教學不特使兒童聽起來有興趣，而且大大的幫助兒童對課文的了解。

三、教師寫黑板也是應用了直觀原則。教師應善於使用黑板，無論繪圖或寫字都要清楚端正。

直觀教具的形式有多種多樣，我們應根據課文內容和性質適宜地使用。最近北京市立六個五年一貫制實驗班，曾試行在一年級語文課中進行常識教學時，儘量採用直觀原則來進行教學，對生理衛生氣候和季節的變化以及一切自然現象，儘可能使兒童親身去體會和觀察，有時還使用掛圖模型實驗等幫助兒童理解。這樣的教學已獲取了很大的成績，這些成功的經驗是值得學習和吸取的。

二 怎樣掌握『上課』這個教學的基本形式

蘇聯教育學家卡尙徹夫關於「以上課爲教學的基本形式」的意義和重要性，有明確的解釋。

他說：「上課在蘇維埃學校中所以成爲教學工作上的主要形式，不但由於這是一種使兒童在教師的堅強領導下獲得有系統的知識的最適當的方式，而且由於這是一種對兒童施以思想教育最便利的方式。教學上的課堂上課形式，乃是要運用各種式樣的教學方法，並使理論的教學能與學生的實踐結合起來。在蘇維埃學校中，上課應視爲教學內容與教學方法的統一。」從這一段話，我們便知道教師對上課是不能馬虎的，他必須要盡力克服「先生講，學生聽」這種注入式的舊教學方法，他要能够最有效地來組織自己所上的功課。可是，我們要怎樣才能達成這個要求呢？下面幾點值得注意：

(一)發揮教師的主導作用。舊教育工作者因爲過去受了資產階級的反動教育學的影響，曾誤信了「兒童中心」學說，什麼「設計教學法」、「道爾頓制」、「自學輔導法」等，在過去會