

卡卡薇作品

中国第一部温暖的魔幻书

ATM·少年

木

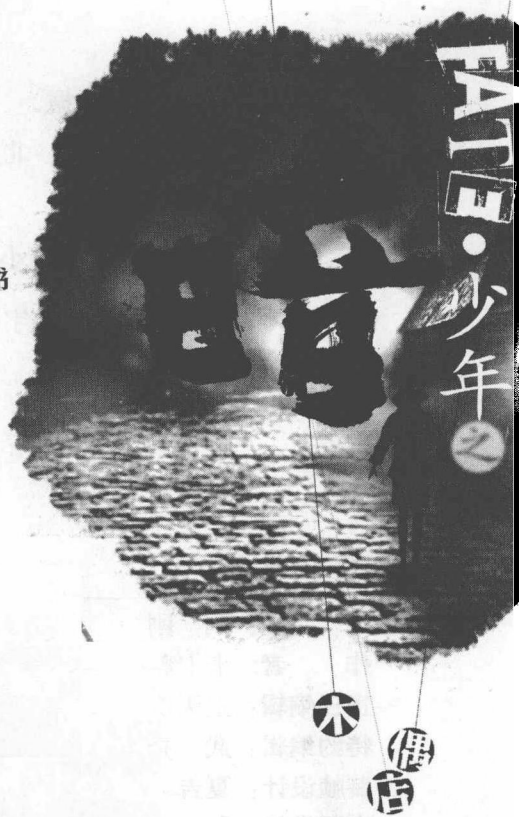
偶
店

■行走于世界任何角落的木偶师，倾听你我的悲伤。以灵魂为代价幻化木偶，是为爱的人一生守候的见证，缔结契约直至老去。

暗·木偶店——你，敢来吗？

北方妇女儿童出版社

中国第一部温暖的魔幻书



卡卡薇作品

北方妇女儿童出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

暗·少年/卡卡薇著. —长春: 北方妇女儿童出版社, 2009.6
ISBN 978-7-5385-3839-7

I. 暗… II. 卡… III. 长篇小说—中国—当代 IV.1247.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2009) 第 105383 号

暗·少年

卡卡薇

策 划: 刘 刚

作 者: 卡卡薇

责任编辑: 王天明

特约编辑: 武 亮

装帧设计: 夏吉安

出版发行: 北方妇女儿童出版社

地 址: 长春市人民大街 4646 号 (130021)

印 刷: 北京盛兰兄弟印刷装订有限公司

开 本: 880×1230mm 1/32

印 张: 9

字 数: 260 千字

版 次: 2009 年 7 月第 1 版

印 次: 2009 年 7 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 978-7-5385-3839-7

定 价: 22.80 元

版权所有 盗版必究

CONTENTS

楔子·消失的孩子

第一乐章·魔术师

花嫁 血樱 朋友

第二乐章·力量

秘密 两生 因果

第三乐章·命运之轮

沙漏 歌谣

第四乐章·正义

幻听 浅唱

第五乐章·死神

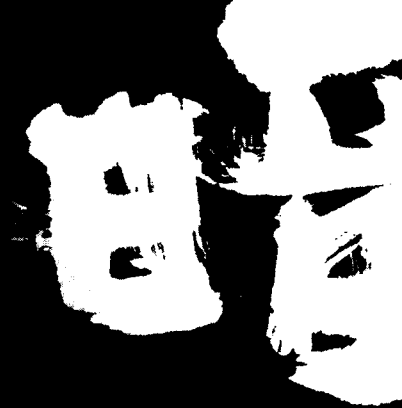
塔罗

第六乐章·魔鬼（回忆篇）

羁绊之一 羁绊之二

第七乐章·世界

归来的孩子



内心另一个自己，从这里开始洞察。

楔子·消失的孩子

哲学云：悲伤是理解世界的门径，是理解哲学需要的天赋，悲伤是一种另类的才能。

你悲伤的时候，我就会出现。

我会抚平你的悲伤，你的忧伤，圆满你所有的思念。

你无法得到解脱的时候，我会在你身边。

我会抚平你未得到的解脱，我会拥有你已有的解脱。

因为我在这个世界，你在那个世界，我们的桥梁由我架起。

——砸死他！砸死他！

——他绝对是个祸害！

一帮五六岁的孩子们左右两手拿着从路边捡来的石块儿，毫不留情地丢向蹲踞在废建筑物角落里的一个人，并且一边说着诸如此类伤害性的话。石块儿太尖利，轻易就撕开了那面料柔软的袍子，婴儿般柔嫩的皮肤暴露在角落的阴影里，慢慢形成淤青。

奇怪的是，挨砸的人并没有因此而做出保护自己的动作，就像一块石头一样蹲在那里，双手没有生命力地放在两边，整个瘦弱的身体挺直，小脸更是不偏不斜地对着那群施暴的孩子们，那双幽黑的眼睛里没有任何感情色彩。

那些刺耳的谩骂声，那些充满厌恶的目光，那些无法接受无法给予的需要，似乎都被隔绝。

就像一块石头，无论你怎样对一块石头，它也不会有任何反抗。

最后，有人拦在了他的面前，张开细长的双臂，倔犟地抬高下巴迎视着面前的人。

——不准你们欺负他！

大大的眼睛愤怒地盯着面前的几个孩童。

——什么嘛！又来管闲事！

——才不是管闲事，他是我的朋友！

——什么朋友啦！明明是个藏在这废宅里的妖怪！只有妖怪才有这样的头发，才穿这样奇怪的衣服！

为首的孩子这样说着，顺手将手里的石头砸过来，然而大家意料之外的情况发生了，石头在即将碰到他的时候，便像被什么阻隔一样掉下来。

——咦？他奇怪地看着掉在脚边的石头，还以为刚才一定会被砸到的。

那些孩童吃惊地看着他们两个人，然后迅速地散开，慌不择路，大叫着“果然是妖怪”之类的话。

一切都寂静下来后，身后的人才试图站起来，却因为蹲得太久，两条腿有些麻木，不得不扶着旁边的墙壁才能站起来。他有着齐腰部那样的玫红色长发，也没有束起来，只是任它散铺，长长的红色长袍拖在地上，腰间用细白的绳子系成了一个松松的结，余下的长长飘带就这样点在红色长袍上，显得格外艳丽而清冷。他没有穿鞋，细嫩的脚部磕成的伤，渗出细细的鲜血来。这样的长发，这样的着装，本身就让那些穿着短衣短袖的孩子存在排斥感。

他只是个孩子，还没有一米五，单眼皮，脸形小巧而精致。没有表情，但也给人精致的感觉。

没错，这是个精致的孩子，不满十岁的孩子，但是，却没有任何童真。

——你，不疼吗？仅仅是七八岁的孩子看着他身体上的伤口。

微微扬了双瞳，淡泊如镜的目光扫了一眼与他说话的人，便朝路的另一头走去。路的两边是蓬勃生长的野草，他的面前夕阳如血，任何人都会朝那个方向走，那是即将进入黑暗的永恒。但他看到了一个光点，当这个光点慢慢变大的时候，便像个巨大的人影。

他朝着那温暖的光芒走过去。

——麻衣，你要去哪里？

身后的孩子大声地问，同时叫出他的名字。

——去属于我的世界。

——你的世界？

然而，也无法问，你的世界在哪里，你的世界叫什么，仅仅只能看着。这个瘦小的孩子，就这样被融进了一道光芒里，慢慢遁形，幻化成某种奇怪的形状，然后消失。

暗

FATE

少年

之

序

1

2

第一乐章·【魔术师】



关键词：行动、专心、有意识的行为、控制力。

图案解读：

图案解读：魔术师正在施行法术，左手食指指向地，象征了他正是联结天与地的桥梁，具有无限的创造能力和潜力，需要坚强的意志和纯洁的内心的保证。

他的腰带是一条蛇，在这里的蛇不代表邪恶，而是象征智慧与启发。

起用乐章含义：有两位魔术师，第一位魔术师在召唤，召唤神奇，主宰人类情绪的一切；而另一位沉睡中的魔术师代表沟通，是所有数字的开端，力量强大，大悲大喜，结果明确。

花嫁

将人类的灵魂收归我的胸腔里，将鲜红的充满罪恶的血液流入它
们的身体，将通往地狱的红绳当做你我之间契约的桥梁。

请在我手里，重生。

A

这是一个冗长的梦，梦里是漫天的黑幕，以及自己站在黑色苍穹
下的麻木感。一直感觉到自己的双手不受控制抬起来的时候，黑幕已
经被撕开一道口子。

那是双手抬起所造成的后果，就像轻而易举拉起的帷幕。在拉开
的帷幕里，有一道玫红色的光，在自己触摸不到的距离包裹着一个细
小的影子。

——是谁？是谁在那里啊？

根本看不清是人还是别的什么。

在稍后的一秒里，玫红色的光开始朝四周扩散，以细小的黑影为
中心。在自己的双瞳里，片刻都是玫红。

既而感觉到了一种浓烈的情绪——悲伤。

然后就在不能这样下去的意识中睁开眼睛，落入眼睛的就是所住
的公寓狭小的空间。忘记拉窗帘，窗外有月光倾泻进来，乳白色的光
反射在简单的家具上，泛出微光。

右手臂传来强烈的麻感，是因为将头部枕在上面睡觉的原因。

原来是不小心睡着了啊！

身后有人拉开了灯，隔壁的纸门被拉开，一个年轻的男孩子带着
满脸的倦容探出头来。

——知云，怎么了？

——啊。没什么。对不起，留加，把你吵醒了。他抱歉地扭头对

——明天可是你试教的第一天哦，早点休息吧！

——好。

知云爬起来，把窗帘拉上。

小型方桌上的塔罗牌静悄悄地以一种奇怪的牌阵排列着，不知道哪里来的风，轻扬扬地拂过，有着沁凉的香味。

其中一张塔罗牌，随着突然而来的微风掀开。

魔术师。

B

春溪高中处在春溪镇中段，由简单的三栋红白相间的大楼组成，教学楼、实验楼、刚修建完成的新校舍，三栋大楼各占据三个方向，东面是校门，毫无疑问中间就是大操场，画着分明的篮球分割线。三楼之外，还有一些废弃的校舍。

春溪高中虽然是私立高中，但是校舍占地面积较为可观，每年升学率也不错，除此之外，这里的学习环境也比较安静和舒适。校园四周都是郁郁葱葱的山，出了校门，是干净交错的格子路面，显得独具一格。虽然附近加盖了很多住宅，但这些住宅的居民都喜好花草，都在自家院子里种了些花草，因此整个镇的环境，都给人不错的感觉。

现正值早春，校园里的樱花开满枝头，像硕大的花篮，满树烂漫，流动着清香而又独特的气息。老师讲课的声音，还有学生朗读的声音，包括在操场上体育课跑步的学生喊口号的声音，组成了协调的乐曲。

穿着校服的弥生一个人坐在操场旁边的长椅上，旁边搭放着同学们跑步脱下来的外衣。

她的任务是看守这些东西，不用参与体育活动。

有两个女生从队伍中退出来，跑到弥生旁边拿过外衣。

——班长真是舒服，不用参与体育活动。绑着两个发辮的女生桃子说。

——嗯。弥生低着头。她的身体不是很好，因此不用参与体育活动，这也是老师批准的。

——班长，你知道最近新开的木偶店么？另一个女生幸香装作不经意地问。

弥生抬起头，茫然地摇摇头，凭她后知后觉的个性不知道也不奇怪。

——除了制作精良的木偶人外，还有奇怪的布告呢，写着“诸如未经点名者，恕不接待”这样的话。

桃子迅速地幸香使使眼色，幸香马上会意地捅捅弥生。

——但是开张到目前为止，好像还没有谁进去过，同时也没有人出来。班长也觉得很奇怪吧？

——是很奇怪呢。弥生完全不知道自己已经掉入了这种语言陷阱。

——说起来，大家觉得班长也是个很奇怪的人。长着这么可爱的脸，怎么一点也不招人喜欢啊。还一直那么厚脸皮地当着班长，还总是往新来的导师那儿跑。

阴谋得逞般的语调，深深地刺进弥生的耳膜，然后是充满成就感而不怀好意的笑声。

弥生站起来，两个女生收住笑声。她们原本以为她会有些什么举动，但是弥生却没有作任何反抗，便逃跑似地朝教室一边跑去。

——逃跑了唉？幸香颇有成就感满足地笑起来。

对于她来讲，捉弄弥生，是件非常爽快的事情呢。

——如果这次校园祭失败当然还是因为她。桃子看着慢慢跑远的背影，挑挑眉说。

按照学校惯例，校园祭在春季的三四月份开办，因此在开始的一个月前，整个校园都流动着节日即将到来的愉悦气氛。虽然校方还是会安排上午为正常上课时间，但是学生们的状态远没有之前好，依然会有学生的心落在每天下午的排练上。

可是三班却出奇的安静，全班三十几个学生坐在教室里，做作业的做作业，温习的温习，小声说话也好，完全趴在桌子上睡觉也罢，
008 完全不理睬站在讲桌后面单薄的少女弥生，她背后的黑板上粗略地填

着几个如鬼屋、舞蹈之类单调的词。

尽管导师之前说过三月期间的校园祭交给班长弥生做主。

——在决策方面，弥生作为班长应该更加有气魄才是。这是上午在办公室导师说的话。

这位叫知云的导师，是在两天前才调任过来的，听说在这之前，他在其他学校担任导师也一直很优秀。可是弥生觉得，优秀的导师是从来不会把学生的难处放在最后而置之不理的，至少现在，知云导师根本没空理会她的难处，虽然之前的导师也这样，但还是会说一些安慰鼓励的话。

到目前为止，连最基本的主题都未确定，她说话的声音被埋没在沉默里。她略显怯懦的目光总是无法与人大胆地正视，这来源于日常生活所受到的压迫。

有男生终于举起手来。

——班长，你背后那几个无聊的点子我们可一点也不喜欢。

——当了那么久的班长，怎么一点也不了解我们啊。

她失措地抬起脸，这个，和文化活动应该没有关系才对。

——因为是班长，应该对同学们的爱好有所了解才对。有人站了起来。

一下子，全班几十人都用同一种目光望着她，就像审视犯人的目光一样。这样的目光让她本能地有些抗拒，对，是本能，但没有实质性的抗拒。

——如果这样能让你们注意我的存在性，也未尝不可。

一开始是这样想的吧。因此总是忍受着他们的嘲笑，忍受着他们的不满意与挑衅，后来，变得跟傻瓜一样，他们笑，自己也笑，完全不管这笑意味着什么。因为软弱的性格，加之总是面无表情地存在，无法避免地成了他们针对的对象，包括优秀的成绩，也只是受到了导师的青睐而已，却加剧了他们的针对性涌动。

可是这一次，却感受到了心底潜藏已久的情绪，丝丝触动，却无法暴露出来，这种自己不愿意隐忍却无法发泄的情绪就这样密结在心里。

如果讨厌她，那么在新学期投票的时候为什么又以她的票数最高而总是当选班长之职？而导师也不肯轻易推翻同学们的投票结果，每科成绩总是挂优，这样成绩优秀的孩子如果有着社交障碍的话，那么成绩与能力的不等号便会是永远的存在了吧。

难道这样就理所当然地成了他们欺负的对象？

这一次的讨论依然没有结果。到了放学时，连本该做值日的学生都走到她面前扬着下巴说，为了惩罚你，今天的值日就交给班长好了。

做完卫生，一个人把垃圾提下二楼倒掉。天已经黑下来，巨大的黑幕将整个世界的光明遮掩，意外的是，对于黑暗，她从来没有任何压迫感。

她锁好教室门，转身下楼。

——你好像不太让他们喜欢。

她疑惑地抬头看看四周的环境，面前是操场，身后是二楼的阳台。是错觉吧，这样想着，便下了最后一级台阶。

——你的时日无多。

——谁？

再也没有声音，只有黑暗来临的寂静声，好似时间缓冲，滴滴嗒嗒如同腕上的手表时针的响声。空荡的地方，尤显荒凉，耳边的寂静像无声的电影一样戛然而止。

C

花店的名字叫花嫁，负责看店的少年叫南佑，有着素净的眉眼，光滑好看的额头。其实弥生也觉得奇怪，为什么这个少年愿意照看花店呢，这不应该是女孩子才做的事情么？

其实这是在今年才开业的花店，各种花用柔软的纸包裹起来，有未开的花蕾，有盛放的花朵，或素净，或艳丽，细细地整齐摆放在店里，每一束都标明了价格。但弥生注意到，唯独放在玻璃墙角的那束花是没有挂价格牌的，素白而毫无特色。

1010 没有人来买，因为弥生每一次都站在那里看上好久。南佑也不会

推门说她站在那里会打扰花店的生意，可她也没有钱买南佑的花，家里多余的钱都拿来给父亲治病了。因为半年前的一场事故，父亲一直在住院，为了一家人的生计妈妈既要去超市工作，还要去医院照顾父亲。妈妈从来不带弥生去医院，通常都是带着哥哥去。如果她有想去的意向，妈妈就说，如果你见到了父亲痛苦的样子却面无表情地面对，这样好吗？哥哥往往在旁边从鼻子里哼一声说，总是没情没绪，不会笑也不懂得拒绝，生气也好高兴也好，就只是一种表情。

——真是令人不舒服的人呢，比之以前更让人讨厌。

以前的自己是什么样的，她根本不知道，从开始有记忆，她就是这样的，所以她也无法改变。

也许是因了繁琐的生活，妈妈的情绪逐渐变得暴躁，所以根本不会管她在学校的生活与兄妹之间的磕绊。何况妈妈无法喜爱她，从小时候就如此，原因是她沉默的性格，好像只有她时时刻刻保持说话的状态，那样才是完整的存在，作为人类的存在。唯独父亲不会要求她表达一些什么，只是告诉她：做一个真正的弥生就好。

——妈妈，半年前的意外，是什么？她这样问过。

妈妈脸色都变了，拒绝回答。

每一个母亲都不会刻意疏远与孩子的距离，除却意外的原因。包括半年前的意外，让这种态度意外强硬。

因此总在放学后待在花店的玻璃外到天黑才拖着书包回家。

这一次是被身边突然横来的影子吓了一跳，抬起头才看见身边的少年。

——果然是因为不起眼，才没人注意的吧？她看看橱窗里的花。

他微微一笑转身走进店里。她站在橱窗外看着他拿起那束花，又重新走出来，递到她面前。

弥生摇头，她没有多余的钱来买。

他不管，便把花放到她的手里，从自己的口袋里拿出笔，就着手掌写了一行字递过来。

——这是我最喜欢的花。

后面来的客人让他来不及说别的就转身进店了，她把书包里仅余

的钱拿出来放到前面的花篮里，才转身离开。

——在这个世界上，你很孤单吧？

又是那样的声音。从前两天在学校的时候听见开始。

但这一次，她看见了，一直以来对她说话的人站在马路对面的灯光下面，远处的墨黑与晕黄的灯光形成了鲜明的对比，是个小孩子，背着大大的布袋，右手抱着一个类似于娃娃的东西，距离太远，无法辨别。

但是当旁边的汽车打着远照灯疾驰而过的时候，她看清了那张让人一见难忘的面孔，在灯光的照耀下，玫红色的长发飘动，还有他手里抱的不是什么娃娃，而是木偶。

——喂，那边的孩子，你站在路中央干什么？是交通警察对这边喊。

弥生清醒过来，才发现自己站在路的中央。而对面路灯下，只有空荡的光晕。

三月将末，开始涌动着初夏来临的气息。在校园文化活动到来之前，还是举行了一次小考，成绩很快出来了，弥生的成绩远远落在后面。这是所有人意料之外的事情。

——弥生，最近的小考成绩好像不是很理想，知云看着站在面前的少女，是有什么事情吗？

弥生摇摇头，欲言又止。

他翻看了一下她以前的成绩，好像是他做导师后第一次小考成绩就开始不理想了。

——发生了什么事情吗？知云再一次问。

她张张嘴，还是摇摇头，就好像她这几天总是受到极大惊吓似的，碰到家具，打碎杯子。

哥哥总是从二楼的房间里跳出来说，弥生，你想打扰我学习吗？

少女看着哥哥的眼神，终于将要说的话吞回去。后来就变得无法回家，怕一回家，就会受到哥哥与妈妈的责怪。原来那就是害怕，小小的情绪，足以控制人的行动。这样才无法复习功课，精神也无法集

中，即使南佑让她进店里复习功课，她也没有办法静心。

为什么其他的孩子，都有美满的生活，而她却无法拥有？即使是像南佑这样也好。

——在想什么？南佑进来的时候看到对着作业本发呆的弥生微笑着打着手语。

——没。谢谢。

还是对谁都是一样，没有办法将话说出来。包括真相。

不过，她倒是鬼使神差地到了之前的木偶店，宽大的玻璃里，摆放着各种木偶。开始会吸引很多人来围观，久而久之便成了他们口中的无聊谈资。

店名叫暗，有着她无法揣测的奇怪气息。也许别人会认为纯粹是想吸引大家的目光，弥生无法那么认同，连同那种奇怪的规矩，她也认为一定有存在的理由。

而那张布告果然还一直贴在桃木门上，显得刺眼而夺目。

桃木色的门伴着清脆的门铃声打开。

她退后两步，便转身加速跑开。她只是非常不舒服，就像在镜子里看到自己那样的不舒服感。那样的声音，更像是在吸引自己，往更深的更可怕的深渊里去。

D

儿时幻想。

文化节主题的名字。每个学生从自己的家里带来自己儿时的玩具或者其他纪念品之类的东西在文化节那天拿出来卖。这是因为导师的直接加入才确定下来的。

但收上来的东西都由弥生放在教室后面的小仓库里保管，并归类登记标价。导师安排了两个女生来帮忙登记。

——为什么都没有看到班长你的名字啊？其中一个女生翻了翻登记簿冲弥生说。

——难道班长没有童年？另外一个女生窃笑。

正把登记好的东西放进箱子里的少女动作僵了僵，没有回头， 013