

心研

華藝聯編

陳偉剛作品·制硯



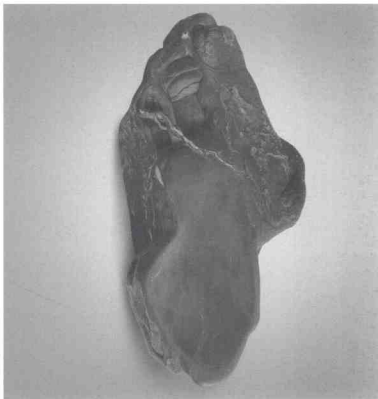
廣東省出版集團

廣東教育出版社

心研

陳偉剛作品·制硯

華藝廊 編



廣東省出版集團

廣東教育出版社

图书在版编目(CIP)数据

心研/华艺廊编. —广州: 广东教育出版社.

2007.10

(心研)

ISBN 978-7-5406-6722-1

I. 心… II. 华… III. 视—工艺美术—作品集—中国—
现代 IV. J529

中国版本图书馆CIP数据核字(2007)第157180号

编委会: 李亦非 古树安 张向东 刘刚
许习文 沈晓冰 李峰

主编: 李亦非

执行主编: 张向东 周遐

责任编辑: 钟丽君

艺术总监: 刘刚

展览组织: 周丽敏 董文峰 李嘉瑜

策展人: 张向东

心研 陈伟刚作品·制砚

出版、总发行: 广东教育出版社

(广州市环市东路472号12-15楼)

邮编: 510075

网址: <http://www.g.js.cn>

经销: 广东新华发行集团股份有限公司

印刷: 广州市恒远彩印有限公司

版次: 2007年10月第1版

2007年10月第1次印刷

开本: 889mm×1194mm 1/12 印张: 7

印数: 1-2000册

书号: ISBN 978-7-5406-6722-1

全套定价: 180.00元

质量监督电话: 020-87613102

购书咨询电话: 020-34120440

版权所有 翻版必究



作者简介

陈伟刚，1963年生于肇庆，结业于广州美术学院中国画系山水画专业研究生班，中国国画家协会理事，广东省美术家协会会员，肇庆市画院画家，端州印社副社长。

作品《香满翠谷》之一入选广东省庆祝中华人民共和国建国45周年美术作品展。

作品《早春》入选1997年广东省体育美术作品展览。

作品《香满翠谷》之二入选全国第八届“群星奖”。

作品《幽壑清泉》入选庆祝中华人民共和国成立50周年广东省美术作品展。

作品《草木生风香》入选“鑫光杯”迎澳门回归中国画精品展，并入选庆祝中华人民共和国成立50周年广东省美术作品展。

作品《艳阳》入选第五届广东省体育美术作品展。

作品《早春》入选广东省第四届中国画展。

作品《花漫幽谷云犹香》入选庆祝广东省美术家协会50周年、广东美术大展，并获2006肇庆美术作品银奖。

端砚《磨菇砚》获肇庆第一届端砚文化节金奖端砚铜奖。

端砚《梅花砚》获第四届中国文房四宝名师名砚精品大赛金奖。

2001年至2004年间作品多次在中国嘉德拍卖会上成交，广被收藏家及艺术界人士收藏。

2004年11月，岭南美术出版社出版《当代名家精品——陈伟刚》作品集。作品在湖北美术出版社发行的《中国当代名家砚作集》发表。

被中国文房四宝协会、肇庆市端砚业发展指导委员会、肇庆市端州区人民政府授予“肇庆端砚事业贡献奖”荣誉称号。

伟刚爱石，而后制砚。

对于砚石，他不但知之、好之而且乐此不疲。说起砚石的坑口、石品，他都了如指掌。“半池鱼脑荡胭脂”，“出水青花墨满池”，由他娓娓道来，使人不得不产生一睹为快的愿望。他长期观察切琢磨，练就了一双在成堆的砚石中发现上品的眼睛，朋友说，那是能看穿石头的眼睛。

端砚文化，历史悠久，博大精深。沿着传统的轨迹，伟刚一手伸向传统，一手伸向自然，青斑纹样，玉雕、石雕、竹木牙雕；山川日月，花鸟林苔，都成为他研究的对象和制砚艺术不竭的源泉。

爱石而制砚，自然会因材施艺，佳石难得，成一方佳砚更难。伟刚爱石成癖，砚石有皮，难得无疵，因材施艺在于石皮、石疵能为幻想妙得的切入点，时有化腐朽为神奇之妙。

伟刚制砚，以繁简得当，刻画入微见长。简者形态天然，略加凿磨，圆活肥润，全在转折方圆、均衡呼应、起伏变化上下工夫，成器古雅可爱；繁者刻画入微，荷叶、竹根、古钱币、贝壳、梅花、佛手瓜，对自然对象观察细密，取象不惑，得对象神韵，摩挲把玩，手感亦似之。不论繁简，所制精品皆浑然天成，间归古训“道法自然”。

肇庆制砚，大师林立。伟刚是后起之秀，有所成全靠个人的灵性与努力，二肇一代代大师们营造的氛围。新进的锐气诚然可贵，但前面的路还曲折漫长，愿伟刚在砚林立定精神，勇猛精进，完善自我，完善艺术。

（本文作者为广东省美协主席，原广州美术学院院长）



图
版

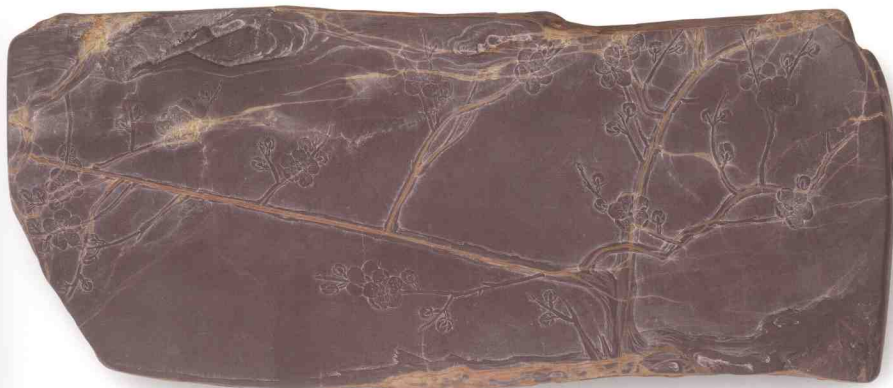
目 录

兔砚	1	硕果砚	35
梅花对砚	2	竹节砚	37
蘑菇砚之一	5	蘑菇砚之二	38
梅花砚之一	7	兔形砚	39
双鸟砚	9	方砚之一	41
佛手砚	10	千年佛手砚	42
远古的回音砚	13	梅花砚之五	45
古泉砚之一	15	鱼和鸟砚	48
梅花砚之二	16	方砚之二	49
秋荷砚	19	梅花砚之六	50
金佛手砚	22	桃砚	52
北斗七星砚	23	掌上珠明砚	54
生生不息砚	25	梅花砚之七	56
谷得一以盈砚	26	月夜砚	57
古月砚	27	国宝砚	58
梅花砚之三	29	凤池砚	59
猴王砚	30		
梅花砚之四	31	端砚无言 自有情趣	60
古泉砚之二	33	——伟南砚赏谈	
荷叶砚	34	丑砚泉	



兔砚 25.5cm×15cm×2.3cm





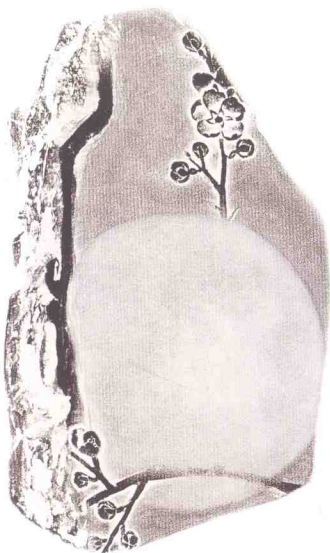
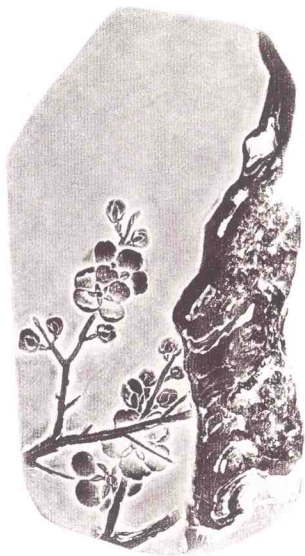
梅花对砚 39.3cm×33cm×2.5cm



梅花对视 39.3cm×33cm×2.5cm

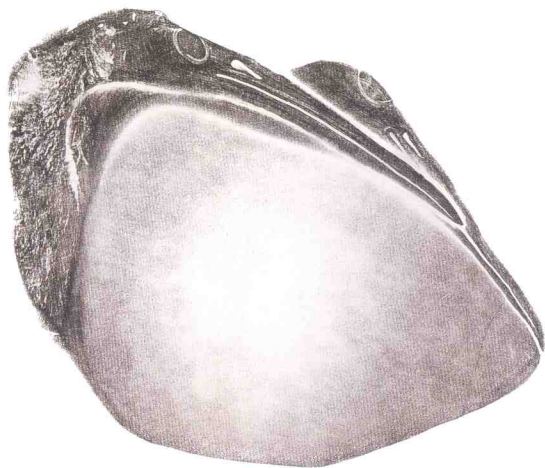


蘑菇砚之一 29.5cm×14.5cm×3.5cm





梅花砚之一 / 14.5cm×8.6cm×1.7cm





双鸟砚 15.5cm×11.5cm×2.3cm

此为试读, 需要完整PDF请访问: www.ertongbook.com