

XIANDAIHANYU

# 现代汉语

YUFAXIUCIYANJIU

## 语法修辞研究

辛菊编著



Z01268056

书海出版社

# 现代汉语语法修辞研究

辛菊 编著

书海出版社

## 图书在版编目 (CIP) 数据

现代汉语语法修辞研究/辛菊编著. — 太原: 书海出版社, 2003.4 (2005.7 重印)

ISBN 7-80550-519-5

I. 现... II. 辛... III. ①汉语-语法-研究-现代  
②汉语-修辞-研究-现代 IV. H146

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2003) 第 023427 号

## 现代汉语语法修辞研究

---

编 著: 辛 菊	网 址: <a href="http://www.sxskcb.com">www.sxskcb.com</a>
责任编辑: 孔庆萍	经 销 者: 新华书店
出 版 者: 书海出版社	承 印 者: 山西新华印业有限公司 新华印刷分公司
地 址: 太原市建设南路 15 号	开 本: 850mm × 1168mm 1/32
邮 编: 030012	开 张: 10
电 话: 0351-4922220 (发行中心)	字 数: 250 千字
0351-4922266 (综合办)	印 数: 4001-7500 册
E-mail: <a href="mailto:Fzx@sxskcb.com">Fzx@sxskcb.com</a> (发行中心)	印 次: 2003 年 4 月第 1 版
<a href="mailto:Web@sxskcb.com">Web@sxskcb.com</a> (信息室)	印 次: 2005 年 7 月第 2 次印刷
<a href="mailto:Shuhshb@sxskcb.com">Shuhshb@sxskcb.com</a> (综合办)	定 价: 22.00 元

---

版权所有 侵权必究 印装差错 负责调换

---

# 序

---

《现代汉语语法修辞研究》是一门关于语言理论方面的专业课和提高课教材,适用于普通高校和成人高校的汉语言文学专业本科段使用。本课程的教学目的是运用现代语言学的理论和方法,对现代汉语的语法和修辞现象作比较深入的分析 and 探讨,从而揭示现代汉语语法、修辞的特点和规律。通过本课程的教学,可以使学生一方面扩大视野,提高学习语言的兴趣,另一方面增强对语言现象的分析和运用能力。

山西师大文学院教授辛菊同志长期从事语言学和逻辑学的教学研究工作,在国内外多种学术刊物发表过几十篇学术研究论文,并公开出版了六七种语言逻辑教材和教学参考书。本书是作者根据近年来所开设的专业选修课现代汉语

语法修辞研究整理出来的又一本教学用书。

辛菊同志是一个非常刻苦用功和对所从事的专业孜孜以求的中青年学者,她在教学实践中勤于思考,勇于提出问题并潜心去作探讨和研究。本书中对某些语法、修辞现象的分析和处理,正是她刻苦研究的心得和成果。

本书在理论框架上,以语言学大家吕叔湘、朱德熙等前辈的论著为依据。在编写过程中,作者参考了高校使用的几种有代表性的现代汉语教材,把多年来对现代汉语语法研究的心得和成果加以阐述。因此,本书无论是作为学习语法和修辞的教材还是作为语言教学理论探讨,都有其价值和作用。辛菊是我的学生,学生在业务上有长进,老师当然深感欣慰。惟其如此,在本书公开出版之前,我愿意说几句话作为勉励。

从20世纪90年代以来,现代汉语语法和修辞的研究又提出了一系列新问题和新方法。国内语言学界的同行们为此做出了很大的努力,成果斐然。我愿与本书作者共勉,在教学上精益求精,在学术研究上再接再厉,为我国语言事业的繁荣与发展加瓦添砖。

是为序。

潘家懿

2002年7月于深圳大学文学院

---

# 前 言

---

《现代汉语语法修辞研究》是为适应 21 世纪新课程的设置而编写的。按照普通高校和成人高等教育汉语言文学专业课程目录调整计划,汉语言文学专业本科段开设“现代汉语语法修辞专题研究”等课程。为解决山西省成人高等教育函授及自学考试汉语言文学专业和山西师大中文系统招生选修课教材的急需,特编写此书,随后将补充习题训练和学习指要,望读者及方家多加指正,以利修订。

## 一、本课程的性质和学习目的

“现代汉语语法修辞专题研究”是为汉语言文学专业本科生开设的一门专业课,是继现代汉语、古代汉语、语言学概论等语言系列课程之后设置的一门关于语言理论方面的提高课。本课程试图运用现代语言学的理论和方法对现代汉语语法修辞实例

做比较深入的分析 and 研究,揭示汉语语法修辞的规律及其特点,讲授一定的语法修辞理论知识,使学生对汉语语法修辞事实和规律有进一步的认识,并能运用语法修辞理论和科学的方法观察、分析语法修辞实例,从而培养和提高学生研究汉语语法修辞的志趣和能力。

## 二、本书的主要内容和编排体例

本书主要讲述各级语言单位的定义、构成、类别和用法。包括语素和词的识别,词和短语的分辨,短语和句子的关系以及单句和复句的辨认;实词、虚词的具体用法;短语、句子的结构类型和语义区别。具体要点详见附录(二)。

关于本书的体例问题,有如下几点需要说明。

1. 叙述性语句中的例文一般不变字体,纯例文则变动字体。

2. 用词造句不规范的例文前面加“\*”符号标志。

3. 句法结构成分的层次分析,采用惯用的符号标记法或框式图解法。

本书在成书过程中,主要参考了朱德熙先生的《语法讲义》和本书后所附的参考书目。除此之外,还参考了山西师大中文系部分教师编写的自学考试辅导教材(内部资料)的有关内容,在此对以上作者一并表示感谢!

编 者

2003年1月于山西师范大学

# 目 录

序 .....	(1)
前言 .....	(1)
<b>第一章 语法概说 .....</b>	<b>(1)</b>
一、语法和语法学 .....	(1)
二、语法单位 .....	(2)
三、语法结构和语法分析 .....	(4)
<b>第二章 词的构造 .....</b>	<b>(8)</b>
一、句法和词法 .....	(8)
二、语素的辨认和分类 .....	(8)
三、词的辨认和词的构造 .....	(11)
<b>第三章 词类 .....</b>	<b>(20)</b>
一、划分词类的根据 .....	(20)
二、实词和虚词 .....	(21)
三、体词和谓词 .....	(21)
<b>第四章 体词 .....</b>	<b>(23)</b>
一、名词 .....	(23)



---

	二、处所词 .....	(24)
	三、时间词 .....	(24)
	四、方位词 .....	(25)
	五、数词 .....	(25)
	六、量词 .....	(27)
	七、数量词和指量词 .....	(28)
	八、区别词 .....	(29)
<b>第五章</b>	<b>谓词 .....</b>	<b>(30)</b>
	一、动词和形容词的区分 .....	(30)
	二、动词的分类 .....	(32)
	三、动词后缀“着”“了”“过” .....	(36)
	四、形容词的分类 .....	(38)
	五、谓词的体词化 .....	(40)
<b>第六章</b>	<b>代词 .....</b>	<b>(42)</b>
	一、代词的性质和分类 .....	(42)
	二、人称代词 .....	(43)
	三、指示代词 .....	(45)
	四、疑问代词 .....	(47)
<b>第七章</b>	<b>虚词及特殊词 .....</b>	<b>(50)</b>
	一、副词 .....	(50)
	二、介词 .....	(59)
	三、连词 .....	(75)

---

	四、助词·····	(77)
	五、语气词·····	(77)
	六、特殊词·····	(86)
<b>第八章</b>	<b>句法结构</b> ·····	<b>(87)</b>
	一、主谓结构·····	(87)
	二、述宾结构·····	(97)
	三、述补结构·····	(108)
	四、偏正结构·····	(117)
	五、联合结构·····	(125)
	六、连谓结构·····	(128)
	七、兼语结构·····	(136)
	八、同位结构·····	(137)
<b>第九章</b>	<b>单句</b> ·····	<b>(142)</b>
	一、单句的基本类型·····	(142)
	二、单句基本句型的扩展·····	(144)
	三、单句基本句型的变化·····	(144)
	四、疑问句和祈使句·····	(148)
<b>第十章</b>	<b>复句</b> ·····	<b>(154)</b>
	一、单句和复句·····	(154)
	二、分句之间的关系·····	(155)
<b>第十一章</b>	<b>修辞概说</b> ·····	<b>(165)</b>

	一、修辞的定义和性质 .....	(165)
	二、修辞的结构 .....	(166)
	三、修辞的方式 .....	(166)
	四、修辞的原则 .....	(166)
	五、修辞学研究的对象 .....	(168)
<b>第十二章</b>	<b>消极修辞方式——辞律</b> .....	(170)
	一、词语的锤炼 .....	(170)
	二、句式的选择 .....	(172)
<b>第十三章</b>	<b>积极修辞方式——辞格</b> .....	(178)
	一、描绘类 .....	(179)
	二、换借类 .....	(191)
	三、引导类 .....	(219)
	四、形变类 .....	(239)
<b>第十四章</b>	<b>语言风格</b> .....	(245)
	一、修辞与篇章 .....	(245)
	二、语体风格 .....	(246)
	三、表现风格 .....	(247)
<b>附 录</b>	.....	(248)
	(一) 文章的修辞分析 .....	(248)
	(二) 现代汉语语法修辞专题研究考试 大纲 .....	(251)
	(三) 漫谈语法研究 .....	(256)

---

(四)王力先生的讲话 .....	(269)
(五)吕叔湘先生的讲话 .....	(275)
(六)《暂拟汉语教学语法系统》修订 说明和修订要点 .....	(279)
(七)自学考试语法研究专题考核题型 举例 .....	(288)
(八)山西省二〇〇一年下半年高等教 育自学考试现代汉语语法研究试 卷(及参考答案) .....	(290)
(九)汉语修辞学模拟题 .....	(300)
<b>参考书目</b> .....	<b>(308)</b>
<b>后记</b> .....	<b>(309)</b>

# 第一章 语法概说

---

## 一、语法和语法学

(一) 语法就是用词造句的方式,是语言符号系统的结构规律。

语法分词法和句法两部分。词法是词的内部结构规律,以语素为基本单位。句法是句子的内部结构规律,以词为基本单位。语法规律存在于客观的语言事实之中,具有客观性。

(二) 语法学是研究语言结构规律的科学。由于研究者的观点和方法的不同,对客观存在的同样的语法事实,认识和解释会有正误、精粗的差别,使得语法学具有一定的主观性。我国语法学界立足于汉语事实,借鉴世界先进理论,力图创建科学的汉语语法理论体系,揭示汉语语法规律。

(三) 语法书是研究和讨论语法的论著,是语法研究者的研究成果。语法研究者的观点、认识不同,语法学论著中的说法往往会有分歧现象。

一种语言只能有一种语法,但是讲这个语法的书可以有好些种,研究这种语法的人也可以有好多位。

## 二、语法单位

语法单位是语言符号系统里的结构单位,都包含形式和意义两个方面,是能在组合的某一位置上被替换下来的语言片段。

(一)语素是“最小的有意义的语言成分”。是“语法系统里的基本符号”,是最基本的语法单位。

1. 根据语素在语言结构中的作用即能否单独成句,可将其分为能单独成句的自由语素和不能单独成句的粘着语素。

2. 根据语素能否单独成词,可将其分为能单独成词的成词语素和不能单独成词的不成词语素。

3. 根据语素跟别的语素结合的时候,位置是否固定,可将其分为位置固定的定位语素(如“吗”只能后置,“最”只能前置)和位置不固定的不定位语素(如“民”可置于“农”后构成“农民”,也可置于“主”前构成“民主”)。

前置定位语素永远不在句子的末尾出现,后置定位语素永远不在句子的开头出现。前置定位语素后头不能有停顿,后置定位语素前头不能有停顿。

自由语素都是不定位语素,粘着语素有的是定位语素,有的是不定位语素。

4. 汉语的语素绝大部分是单音节的。一个音节往往代表好几个不同的语素,汉字可以分析语素,但汉字与语素并非一一对应的关系。

(二)词是“比语素高一级的单位”,是“最小的能够独立活动的有意义的语言成分”。也就是造句时能够独立运用的最小单位。所有的词都是由语素形成的,可是并非所有的语素都能单独形成词。语素和词也不是一一对应的关系。

1. 根据词的内部构造即构成词的语素的多少,可以将词分为单纯词和合成词。由一个语素形成的词叫单纯词,由两个或更多的语素形成的词叫合成词。

2. 依据词的外部功能即组合能力和充当句法结构成分的能力,

可以将词分为名词、动词、形容词、数词、量词、代词、副词、介词、连词、语气词等。

词是重要的一级语法单位,是词法和句法的分水岭或联结点。

(三)词组是“比词大的造句单位”,是词和词按照一定的语法语义关系组合起来的句法结构。词组必须由至少两个词组成。词组可以独立成句,也可以作为句中的一部分。

1. 词组根据内部组成成分之间的语法关系,可以分为主谓结构、述宾结构、偏正结构、述补结构、联合结构、连谓结构等等。

2. 词组依据语法功能的不同可分为名词性结构、动词性结构、形容词性结构、副词性结构等等。

内部构造相同的结构,功能一般相同;功能相同的结构,内部构造不一定相同。如:“述宾→动词性,动词性→述宾?”。述宾结构都是动词性的,可是动词性的不一定是述宾结构,还可以是述补、连谓等。

(四)句子是前后都有停顿并且带着一定的语调表示相对完整意义的语言形式。句子是在语言行为中使用的基本单位,是交际中最基本的表述单位。一个词组甚至一个词,只要跟一定的语调相结合,具有表述性,就成为句子。

1. 从结构上看,句子可以分成主谓句和非主谓句两类。主谓句是由主谓结构的词组形成的句子。非主谓句是由主谓结构以外的词组或是单个的词形成的句子。下面是非主谓句的例子:

好!	好大的胆子!
飞机!	下雨了。
是我。	禁止吸烟。
热得我满头大汗。	

如果句子的前头能补出主语来,就不是真正的非主谓句,而应该看成省略了主语的主谓句。如:

(这件事)没有人不知道。(我)马上就来。

主谓句和非主谓句都是单句。几个相当于单句的分句可以组合成复句。复句也可以做单句的成份,但仍是单句。如:

你得藏在一个(你看得见他,可是他看不见你的)地方。

2.从功能来看,句子可以分为五类。

(1)陈述句:可以翻译成形式逻辑中的命题句子,即可以判断是真是假的句子。如:

铁比水重(真)                      水比铁重(假)

(2)疑问句:作用在于提问,本身无所断定,所以没有真假的问题。如:

铁重还是水重?                      铁比水重吗?

(3)祈使句:作用是要求听话的人作某事。如:

走吧!                                  你打个电话给老王。

(4)称呼句:作用是引起听话人的注意。如:

老王!                                  同志们!

(5)感叹句:作用是表达情感,但同时也报道信息。如:

好极了!                                  中华人民共和国万岁!

形式和功能之间的关系是错综的,就是说,有交叉的情形。例如陈述句有时采用疑问句(反问)的形式。“谁知道呢?”疑问形式起陈述作用,等于“我不知道”。疑问句有时采用祈使句的形式。例如:“你说为什么不行?”

### 三、语法结构和语法分析

语言结构内部成分之间有一定的结构关系。低一级的单位组成高一级的单位,汉语的主要语法手段是语序和虚词。“母亲伟大”是主谓关系,“伟大母亲”是偏正关系,是因为语序不同。“提供资料”是述宾关系,“提供的资料”是偏正关系,是由于后者使用了虚词。结构关系跟结构成分的类别也有关,“母亲伟大”(主谓),“庄严伟大”(联合),“非常伟大”(偏正),同样的语序,“母亲”、“庄严”、“非常”不同类,因而构成不同的关系。结构成分的类别、语序、虚词,都是我们分



析语言结构的根据。

语言结构是有层次的。往往是大的结构单位套着小的结构单位一层一层构成的。包含单位多、结构复杂的语言片段便有多层关系。如：

大红花



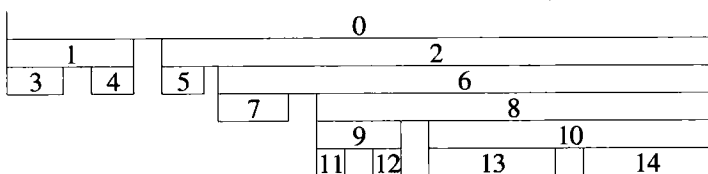
做完工



都有两层结构,但结构层次又不同。

分析一个语言结构,一方面要顺次找出这个结构的直接成分。如下图所示:

我 们 班 有 许 多 新 来 的 外 国 留 学 生



1-2 主谓结构

3-4 偏正结构

5-6 述宾结构

7-8 偏正结构

9-10 偏正结构

11-12 偏正结构

13-14 偏正结构

我们不是一下子把 0 直接分成 3、4、5、7、11、12、13、14 几部分,而是先把 0 分成 1 和 2 两部分,然后再把 1 分成 3 和 4 两部分,把 2 分成 5 和 6 两部分,6 又可以分成 7 和 8 两部分,8 又可以分成 9 和 10 两部分。9 再分成 11 和 12,10 再分成 13 和 14。这样依次分析下去,一直分析到词为止。我们把 1 和 2 叫做 0 的直接成分,把 3 和 4 叫做 1 的直接成分。这样逐层顺次地找出一个语言片段的直接成分的方法叫做层次分析法。层次分析法不仅反映了我们在分析句法结构时把大片段逐次切分成小片段的过程,同时也反映了句法结构的层次构造。

大部分句法结构都是由两个直接成分组成的,因此层次分析法