

特工系列
SHI GIE MEI QIV
QE GONG



世界

王钢 阿芳◎主编

美女特工

盖世无双的美女特工深度影响
战争进程，引发情战、谍战、商战……

 珠海出版社



特工系列
SHI JIE MEI QI
GE GONG



世界美女特工

王钢 阿芳◎主编

盖世无双的美女特工深度影响 战争进程，引发情战、谍战、商战……

珠海出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

世界美女特工/王钢, 阿芳主编. —珠海: 珠海出版社,
2009. 7

ISBN 978 - 7 - 5453 - 0260 - 8

I. 世… II. ①王…②阿… III. 故事 - 作品集 - 中国
- 当代 IV. I247. 8

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2009) 第 110326 号

世界美女特工

©王钢 阿芳主编

策 划: 潘自强

责任编辑: 靳 红

封面设计: 天下书装

出版发行: 珠海出版社

地 址: 珠海市香洲银桦路 566 号报业大厦 3 楼

电 话: 0756 - 2639314 2639330 邮政编码: 519001

邮 购: 0756 - 2639344 2639345 2639346

网 址: www.zhcbbs.net

E - mail: zhcbbs@zhcbbs.net

经 销: 全国各地新华书店

印 刷: 珠海三木印刷有限公司

开 本: 787 × 1092mm 1/16

印 张: 14 字数: 225 千字

版 次: 2009 年 7 月第 1 版

2009 年 7 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 978 - 7 - 5453 - 0260 - 8

定 价: 28.00 元

版权所有 翻印必究

(本书如有印装质量问题, 由承印厂负责调换)

目 录

CONTENT

“谍海女王” 玛塔·哈丽 1

玛塔·哈丽绝对是世界间谍史上最神秘也最辉煌的人物。她的名字在间谍小说和传奇故事里，已经成为以美貌勾引男子、刺探军事情报的成功女间谍的代名词。有关她的传闻充满了阴谋、淫欲……

云 雀 19

马尔塔·里舍不仅美丽，而且睿智。这位法国骑兵上尉的女儿为协约国所做的贡献，丝毫不亚于“谍海女王”玛塔·哈丽为德国工作的成绩。即使断了一条腿，她也能凭智慧摧毁敌国的间谍网……

浪漫女谍约兰德 26

美人救了英雄，而英雄则改变了美人的一生。风姿绰约的犹太美女不断演绎着爱情悲剧，却以大无畏的精神，为以色列国的建立做出了不可磨灭的贡献。她是现实中伟大的底波拉——犹太人眼中的巾帼英雄……

邪恶的“帝国之花” 39

抗日战争时期，南京的日本间谍网不断扩大。国民党行政院、外交部、参谋总部、海军部都先后有人被拉下水，重大机密连连失窃，使国民党的许多作战计划成为泡影、固若金汤的上海吴淞口军事要塞被摧毁……在这一系列骇人听闻的事件背后，几乎都活动着一个俏丽

的魔影……

“乱世魔女”川岛芳子…………… 52

她是清末王室的公主，她是日本浪人的养女，她是威风八面的“安国军”金司令，她是日本军国主义的“怪胎”。她一生有数不清的“魔鬼恋人”，她的“肉弹攻势”几乎战无不胜……

改变战争进程的女人——辛西娅…………… 73

西方谍报专家公认，女间谍中首屈一指的当属辛西娅。后来，有一位历史学家写道：“一个美国女人又一次挽救了大不列颠。”这个女人指的就是辛西娅。而辛西娅也有一段名言：“……我的工作挽救了很多人的生命……我觉得单靠一些‘体面’的办法就无法赢得战争……”

“红衣女谍”艾林·格里菲斯…………… 98

她的新名字叫“虎子”，她的恋人是个危险的“双面间谍”，她周旋于复杂的情势之中，她在盟军的数次行动中做出了杰出的贡献……

受丘吉尔直接指挥的女间谍…………… 117

她是英国首相丘吉尔在二战时期亲自设立的一个由12人组成的秘密情报圈的成员。她曾先后50多次被空投到敌占区，以各种伪装的身份打入德军内部。她不年轻，也说不上美貌，但首相信任她……

前苏联功勋女间谍…………… 147

她是俄罗斯人，却成功地扮演着异国难民，没人能查出她的真实身份，即使在梦呓中她说出的都是地道的该国本土语言。她在敌人的心脏成功蛰伏20余年，使当时以美国为首的西方集团无秘密可言……

爱因斯坦情迷前苏联女间谍…………… 161

没人知道她是怎样引诱了那些参与“曼哈顿计划”，研制原子弹的科学家，但声名显赫的大科学家爱因斯坦确实与她发展出一段“旷世之情”。于是，最新的研制核武器的尖端技术资源源源不断地流入苏联……

妓女间谍克里斯蒂娜 170

英国国防大臣被迫辞职，英国首相的御医开枪自杀，据说他们与苏联大使馆武官共享了一名妓女。丑闻传出，举国为此震惊，英国政府几乎因此解散……

“猛禽”与切·格瓦拉的悲剧 185

切·格瓦拉，伟大的美洲战士、20 世纪后半期令人瞩目的世界性焦点人物。与他并肩战斗的是他深爱着的“古巴游击队女英雄”。但西方情报机关却说：“她的案子是西方间谍档案中最离奇的一件”……

闺中谍秀贝格尔 196

大量女秘书沦为间谍，机要人员被收买。波恩政府不得不在政府各部门的办公室贴上了醒目的布告：“警惕躲在暗中的唐璜，甜言蜜语能够撬开保险柜！”……

美女间谍策反王牌飞行员 207

以色列摩萨德似乎不主张使用性讹诈或性陷阱。但正是两位美女间谍的出色表演，才使他们轻易获得了最新型飞机，在中东的空战中抢战先机……

“谍海女王” 玛塔·哈丽

秘密档案：

玛塔·哈丽（1877~1917年），原名德·玛格丽特·泽勒，间谍代号 H21。出生于荷兰，为荷兰和印度尼西亚血统的混血儿。

1903~1904年间只身前往巴黎，开始职业舞女的生涯，并以出位的裸舞表演迅速走红。1914年被招募为德国间谍。1916年又被招募为法国间谍。1917年10月，在法国被以“间谍罪”和“卖国罪”判处死刑，卒年41岁。

专家评语：

从任何角度来看，她的工作都非常出色。

——〔美〕詹姆斯·史劳德斯

（《阿兰·杜勒斯：间谍大师》作者）

被誉为“谍海女王”的玛塔·哈丽绝对是世界间谍史上最神秘也最辉煌的人物。她的名字在间谍小说和传奇故事里，已经成为以美貌勾引男子、刺探军事情报的成功女间谍的代名词。有关她的传闻充满了阴谋、淫欲……

1917年10月15日，一个清冷的早晨，玛塔·哈丽穿着她最心爱的红舞鞋，以最美的姿态迎接她生命中最后一场演出。不过，这次她所面对的，不是因她



玛塔·哈丽

而痴狂雀跃的观众，而是荷枪实弹的刽子手和 11 颗呼啸而来的子弹。41 岁的玛塔·哈丽被以“叛国罪”处死在法国巴黎的郊外。

86 年之后的 2003 年，法国历史学家菲利普·考勒斯对这段历史提出了全新的解释，呼吁要为玛塔·哈丽“正名”。2004 年 11 月，根据考勒斯新书改编的历史连续剧由法国电视三频道热播。《是“叛国者”，还是“爱国者”》、《世纪绝色女谍死得冤枉，法国学者为其翻案》、《美女双料间谍的悲剧人生，电视台为其翻案》……新闻媒介的推波助澜，使得玛塔·哈丽的一生充满悬念，再度成为巴黎市民关注的热门人物。

荷兰郁金香

德·玛格丽特·泽勒是玛塔·哈丽的原名。

玛格丽特·泽勒于 1877 年 8 月 7 日出生于荷兰弗里斯兰省的小城吕伐登。

荷兰是一个到处盛开着郁金香的国家，然而吕伐登在当时只是荷兰北部一处受海水侵蚀的荒滩中的小城。那里没有大片的郁金香盛开，甚至在家家户户的屋檐下也见不到有鲜艳的衣服晾晒，一年四季都是灰蒙蒙的鬼天气。

玛格丽特的父亲是荷兰人，当时在小城里开一间帽子铺，喜欢喝酒，喜欢东奔西跑的生活。母亲是印度尼西亚爪哇人，性格温顺、安静，总能把家务安排得妥妥当当。玛格丽特有一个哥哥和两个孪生的弟弟，兄弟们虽然调皮捣蛋、争强好胜，却处处迁就这家中唯一的女孩儿。

小玛格丽特活泼可爱。她既有西方人光洁白皙的皮肤，又有东方人乌黑发亮的头发，深得父母的疼爱。家里有一架老式的英国钢琴，这个混血的小姑娘常常煞有介事地敲打，一副十分陶醉的模样儿，她喜欢听那“叮叮咚咚”的声音。

玛格丽特 15 岁的时候，父母离婚了，她被送入师范寄宿学校。第二年，忧郁的母亲去世了，脾气暴躁的父亲也再婚了，玛格丽特美好的少女生活结束了，人生噩梦从此开始了。

15 岁的玛格丽特已经出落成远近闻名的美人。在那荒凉偏僻的地方，她就是一株美丽的郁金香。

一个星期六的晚上，道貌岸然的校长强暴了她。无家可归的玛格丽

特只能把羞辱和眼泪一起咽进肚里。这之后，她不断受到校长和男教师们的骚扰，女教师们则对她嗤之以鼻。玛格丽特终于无法忍受这屈辱的生活，投奔了住在海牙的伯父。

危险的婚姻

寄人篱下的滋味很不好受，玛格丽特需要一份工作，也渴望有一个温暖的家庭。1895年元月，一个寒冷的清晨，报纸上的一则征婚启事引起了她的注意。启事上写道：鲁道夫·麦克·里奥德，39岁，诚实、善良，荷兰驻印度部队上尉军官……

18岁的玛格丽特急于摆脱眼前的困境，当即就回了信，约定在一家酒吧见面。39岁的里奥德喜欢佩带军刀和戴着贝雷帽，曾在印度尼西亚爪哇、苏门答腊岛一带多次立下战功，那时的东印度群岛是荷兰的殖民领地。里奥德虽然有些秃顶，但在涉世未深的玛格丽特看来，却有着中年男人特有的成熟气质和贵族气派。也许是里奥德在印尼的从军经历和对爪哇岛风土人情的了解拉近了他们之间的感情距离——玛格丽特的母亲就是印尼爪哇人，对母亲的怀念使他们有了数不清的话题。相识不到半年，他们就结婚了，但却不得不寄居在里奥德的姐姐鲁依茨的家里，因为里奥德没有住房。

婚后的生活并不如意，里奥德撕下了一切虚伪的面具，变得粗暴无礼，并且嗜酒如命。1897年1月，玛格丽特的儿子诺曼出生了。同年5月，里奥德被通知前往东印度群岛复职，于是，一家人来到了爪哇岛中心的一个叫安巴拉瓦的小村庄住下来。在这里，玛格丽特又生下了女儿。

1899年6月27日是玛格丽特到死都不能忘记的日子，就在这一天，她才两岁多的儿子被毒死了。杀手是土著保姆的情人——一个满腔仇恨的印尼士兵，因为里奥德勾引了这个保姆，并且搞大了她的肚子。在爪哇岛的生活不堪回首，官复原职的里奥德对妻子不再有丝毫的温柔体贴，他在殖民地飞扬跋扈，被酒精烧昏了头。他当众羞辱玛格丽特、殴打她，向她炫耀自己一个又一个的情人。就在儿子死的这一天，玛格丽特流尽了一生当中的最后一滴眼泪，她不再幻想拥有温暖的家庭和可以依赖的丈夫了。

一天晚上，玛格丽特随丈夫一起参加爪哇岛上的一次节日活动，活

动中，一名印度舞娘扭动着身体，跳一种叫“神湿婆”的印度舞蹈，那妖娆的舞姿令她目瞪口呆。由于过分专注，她竟然没有听到丈夫在叫自己。里奥德大发脾气，当时就把她推倒在地，还威胁说要杀死她。

为了保护女儿和自己，玛格丽特小心翼翼地应付着丈夫，表面上唯命是从，暗地里却开始学习那令她着迷的印度舞蹈。

1902年，玛格丽特一家返回荷兰，不得已，仍然住在里奥德的姐姐鲁依茨家里。但没有多久就爆发了矛盾，里奥德与姐姐吵翻了，并且在外酗酒、赌博，数日不归，对妻子和女儿的生活不闻不问，玛格丽特与里奥德的夫妻感情荡然无存。

大约是在1903年的冬天或者是在1904年的春天，对丈夫和家庭生活彻底失望了的玛格丽特终于下定决心，撇下已经六七岁的女儿和名义上的退役军官丈夫，只身前往巴黎。那时候，身无分文的穷人和追求时髦生活的富人都会选择巴黎，那里是奢华的天堂，也是堕落的地狱。

脱衣舞娘

当玛格丽特乘坐的火车到达巴黎东站时，天已经黑了。

她提着一只小皮箱，随着人流。走出了车站，可接下来却不知该往哪里去。

20世纪初的花都巴黎，到处是炫目的灯光，就像是银色的大海波涛，喧嚣、激荡，深不可测，永不止息。

玛格丽特疲惫不堪地走进火车站附近的一个咖啡馆，要了咖啡和面包，并向侍应生打听，到哪里能找到住处和工作。不一会儿，一个浓妆艳抹的女人坐到了她的对面，先上下打量了她一番，然后笑着和她攀谈了起来，并且答应为她安排住处和介绍工作。

半个小时之后，女人带着玛格丽特穿过几条街道，走进另一家咖啡馆，并径直进入咖啡馆的后楼。后楼的过道里铺着厚厚的地毯，挂着枝形的、亮晶晶的吊灯，到处都是镜子和鲜花，还有裸体油画。帷幔是深红色的，楼道拐弯处还摆放着柔软的沙发。过道里很安静，只是空气的味道有点儿怪，浓郁的香水味中带有女人入浴后的那种慵懒的肉味，有点儿令人头晕，还有那么点儿令人恶心。

女人敲开一间房门，示意玛格丽特进去。那是一间装饰讲究的卧室，一个手夹着烟卷的40多岁的女人正坐在沙发上。看到玛格丽特进

来，那女人掐灭了烟头，站了起来，一声不响地绕着玛格丽特转了一圈，然后命令她脱掉衣服，一丝不挂。玛格丽特顺从地做了，直到那女人要求她躺在床上，叉开双腿，要检查她的阴部时，玛格丽特才猛然醒悟过来，这是要让她做妓女呀！

“不！”玛格丽特尖叫一声，迅速地披裹好衣服，推开那个试图阻拦她的、拉皮条的女人，冲出房门，一直冲过咖啡厅，冲到大街上，眼泪就像断了线的珠子般滚落。当天晚上，玛格丽特蜷缩在火车站的长板凳上，度过了一个不眠之夜。

第二天，她找了一家小旅馆，先把自己安顿下来，洗个澡，好好睡上一觉，然后出门去找工作。巴黎的大街小巷，到处是酒吧、咖啡厅、舞场、饭店，但只要看到有浓妆艳抹的女人在那里游荡，或是不怀好意的男人上前搭讪，玛格丽特便落荒而逃。

也难怪玛格丽特会如此敏感，当时的巴黎“娼业”兴旺，共有12万名妓女，那些酒吧、咖啡厅的后楼往往就是一家妓院。妓院分为几等，高等妓院多位于财富流动的商业中心，比如在交易所区、歌剧院区或玛德莱娜教堂区内的，较低级别的妓院常常开在喧闹的大街上，最低级别的则是那些被称为“打炮屋”的社区妓院。为了不断地为妓院补充新鲜的肉体，那些男女“淫媒”们走街串巷，无孔不入，甚至走进医院和教堂物色年轻妇女；还有些职业介绍所，也专门为妓院服务。

心惊肉跳的玛格丽特在巴黎的灯红酒绿之中不知所措，生怕一不小心误入陷阱，但迫于生计，又不得不去找工作。

一天，已经身无分文的玛格丽特敲响了一家剧院办公室的门，接待她的是40多岁的剧院经理。望着眼前衣着简陋又有些土气的混血女人，经理的眼睛里满是不屑与轻蔑。玛格丽特急切地诉说着自己的愿望，恳求经理允许她跳一段东方舞蹈。没等经理点头答应，玛格丽特就脱去大衣，甩掉皮鞋，跳起了她在爪哇岛偷偷学会的印度神湿婆舞。

没有鼓乐，没有铃声，但那细碎的舞步，灵动的身形，时而粲然时而娇羞时而哀愁的五官表情，吸引了剧场经理，他的心神似乎都被震撼了。

舞蹈中的女人楚楚动人，既有着东方人的神秘风韵，又不乏白种女人傲人的身材。随着那变幻多姿的旋舞，衣裙一件件地飘落在地，直到一丝不挂，玛格丽特才停止了她的舞步。

剧场经理惊呆了，如此带有神秘气息的东方舞蹈和大胆出位的表

演，他还是第一次欣赏到。他聪明的头脑告诉他，眼前的这个女人是个宝贝，具有极大的商业价值。剧场经理为玛格丽特鼓起了掌，并当即决定录用她为舞蹈演员，给她预付了一个月的薪水，还为她起了个艺名——玛塔·哈丽，意即“马来人的太阳”，印度语的意思则是“黎明的眼睛”。从此，玛格丽特·泽勒的名字不在被人叫起。

惊艳巴黎

玛塔·哈丽是个天才的演员，她自称是印度皇室成员的后代。在剧场经理的帮助和安排下，她身着异域舞蹈家的华丽服饰，在大小酒吧和夜总会的舞台上表演，开始了她职业舞娘的生涯。在灯光的映衬下，哈丽变得更加光彩夺目，性感迷人。而她那优美绝伦的舞蹈，更是用一种无声的语言征服了法国人的心。哈丽迅速走红，她的妩媚风情让整个巴黎为之动容，1905年的《巴黎人报》评价：“只要她一出场，台下的观众就如痴如狂。”《布克尔报》则称赞她的舞蹈以其不可阻挡的魅力，给颓废的欧洲文化带来了一线生机……巴黎的一位艺术家甚至把他所拥有的二楼圆形美术馆送给她，从此，那儿成了展示哈丽迷人风采的小剧院，经常是宾朋满座，笑语喧哗。

喜欢和追求奢华生活的玛塔·哈丽不满足于在酒吧、夜总会、小剧场演出，她希望能在诸如“天使剧场”、“林荫道剧院”那样的大舞台展示自己，她渴望跻身于上流社会，她热切地期望能与达官贵人交往，平起平坐。

她重新编排了自己的舞蹈，使那古老的、祭祀的婆罗门神舞更加优美、性感、撩人。她置办了多套华丽的纱裙，在朋友的帮助下，又重新设计了舞台背景、音乐和灯光，她为自己的舞蹈取名为“七重面纱”，



玛塔·哈丽

她要用自己柔软的肢体，敲开通往上流社会的大门。

一个令哈丽难忘的晚上，她终于登上了当时巴黎最高格调的天使剧场的舞台。

帷幕缓缓地拉开，台中间的小桌上供奉着一尊湿婆天的舞像，两旁是燃着的两盏高脚铜灯，舞台上的气氛是神秘而静穆的。玛塔·哈丽出来了，她向观众深深地低头合掌，然后抬起头来，亮出她那天使般的脸庞和摄人心魄的一双眼睛。穿云裂石般的音乐骤然响起，在淡淡的紫色烟雾中，哈丽开始了她荡人心魄的舞蹈。

她时而轻舒玉臂，婀娜摇曳，像微风中的紫罗兰；时而急速盘旋，艳光四射，像一条春日下的金环蛇。她用她纤细的手指、裸露的腰肢，用她髻上的花朵、腰间的褶裙，用她细碎的舞步、繁响的铃声，舞出了万般风情。特别是那双水汪汪的眼睛半睁半闭，迷迷蒙蒙，充满诱惑，当它们张大左顾右盼时，又明亮闪烁如同磷火……奔放的舞姿引起台下一阵阵骚动。当哈丽甩掉了七层面纱，几乎一丝不挂地旋转在舞台上时，台下响起了激动的尖叫声、口哨声和雷鸣般的掌声。

第二天，《巴黎日报》以《黎明的眼睛》为标题，专门介绍了玛塔·哈丽在天使剧场的演出盛况，一时间，整个法国上流社会为之轰动，达官显贵、豪商巨贾们对这位舞蹈家趋之若鹜，争相与她结识，天使剧场天天爆满，盛况空前。人们还以能邀请她到私人宴会上表演为荣，而玛塔·哈丽总是有求必应，迅速成为巴黎上流社会的座上宾。

玛塔·哈丽不仅迅速红遍法国，而且成为当时红遍欧洲的一流舞女。一些国家的上层人士争相趋奉，他们中有德国的皇太子、荷兰首相以及诸多的贵族和将军，为了讨得她的欢心和一夜风流，权贵们不惜送给她大量的金钱、宝石和名贵首饰。

事实上，在男人的眼里，哈丽的魅力真的是无法抵挡，一个微笑的眼神就足以让人浮想联翩。她妩媚的面容、热辣的舞姿和缠绵的拥抱，就像一个强大的黑洞，外国上层人士、法国军政要人一个接一个地深陷其中，轮番充当她的浪漫情人。

1914年，第一次世界大战爆发，战火席卷了整个欧洲，巴黎的街头到处都是荷枪实弹的士兵。战争驱散了曾经对她迷恋不已的观众，哈丽的舞蹈生涯陷入了低谷。为了安全，她暂时避居荷兰，荷兰在一战时期是中立国。在荷兰，她的舞蹈不再为人们所热衷，已经习惯于热闹和奢华生活的玛塔·哈丽日见困顿。

几个月之后，哈丽到德国巡回演出，在一次为几个工业巨头即兴表演时，她的情、色和交际手段被德军统帅部的一位军官看中，感到这是一块难觅的间谍好料，于是，“惜才心切”的军官立刻派人以2万法郎的代价诱她下水，成为德国间谍克雷默中的一员。

双料间谍

事实证明，德国情报机构果然眼光独到。玛塔·哈丽生来会做戏，天生就具备做间谍的才能。那些与她来往密切的各国军政要人、社会名流谁也没有怀疑这位交际花竟是德国间谍。因此，当他们回答玛塔·哈丽所提出的“天真”的问题时，不知不觉地就泄露出许多重大机密。

1914年下半年，经历了最初战争恐慌的巴黎恢复了往日的繁荣，娱乐业、色情业空前兴旺。住在爱丽舍饭店113号客房的玛塔·哈丽有着众多的追求者。在这些法国追求者中，哈丽格外“垂青”哥朗萨尔海军中将。

这位老朽的海军中将受宠若惊，唯恐被小视，为了炫耀自己的地位和权力，不仅告诉了玛塔·哈丽“法国政府即将派他出访俄罗斯，协调法俄两军联合作战”这样重大的军事机密，而且还邀请玛塔·哈丽参观自己的办公室，而办公室的墙壁上就悬挂着协约国海军作战地图和法国海军的造舰计划。

在哥朗萨尔将军的建议下，玛塔·哈丽还被邀请到法国排水量最大的贝特罗号巡洋舰上表演舞蹈，以此为水兵们壮行。其结果可想而知，海军中将每次同哈丽风流之后，协约国的海军都将为之付出沉重的代价。贝特罗号巡洋舰出海不久即遭到德军的攻击，这艘海上“巨无霸”连同几百名法国海军一起沉入了大西洋海底。

1915年，英国正在秘密研究一种19型坦克。隐藏在英法联军上层的一个德国间谍获知，有一份设计图藏在法军统战部高级机要官摩尔根将军家的绝密金库里。德军情报部对此十分重视，命令玛塔·哈丽尽快获取此图。

接到命令后，玛塔·哈丽进行了精心的策划。她筹备了一个小型的家庭舞会，并想方设法请来了摩尔根。经过刻意装扮的哈丽光彩照人，并不失时机地对摩尔根表达了“爱慕之情”。摩尔根很快便陷入了玛塔·哈丽的“温柔陷阱”。之后，玛塔·哈丽开始费尽心机地想从摩尔

的嘴里套取有关绝密金库的秘密，然而她一无所获。老奸巨猾的摩尔根虽然迷恋她的风情和肉体，但对金库一事却绝口不提。

一计不成，又生一计。玛塔·哈丽对摩尔根表现得一往情深，她请求到摩尔根的家里居住，以朝夕相伴，独身鳏居的摩尔根欣然应允。

当摩尔根不在家时，玛塔·哈丽开始寻找绝密金库，终于在书房的一幅油画后面找到了带有密码锁的一个黄澄澄的铜柜。她又开始翻书籍和一些文字资料，希望能找到有关密码的线索，但一无所获。

就在这时，德国情报部门来电，告知她密码应该是6位数，并命令她在24小时之内将情报送出。经过一番紧张思索，玛塔·哈丽决定当晚就采取行动。在与摩尔根共进晚餐时，哈丽在葡萄酒里放进了安眠药，老家伙毫无察觉，餐还未用完便昏昏欲睡，待躺在床上时，就如同死猪一般了。

玛塔·哈丽溜进书房，尝试打开金库，试了一组又一组数字，密码锁毫无反应。情急之中，她突然注意到墙上有一个老式挂钟，指针停在9时35分15秒。她曾听摩尔根的讲过，这是一个坏钟，之所以还挂在墙上，是因为它颇具纪念意义。难道这就是金库的密码？玛塔·哈丽突发奇想。她又想起摩尔根经常在晚上9点左右到书房存取文件，晚上9点是21点，21点35分15秒，213515，正好是6位数字。哈丽怀着激动的心情再一次拨动密码锁，“咔嗒”一声，冷冰冰的密码锁回应了哈丽的拨动，锁开了。哈丽迅速地找出19型坦克的设计图，掏出微型相机拍摄起来，还顺手牵羊地拍了其他几份文件，然后连夜将微型胶卷送到了指定的地点。

玛塔·哈丽凭着自己的灵活头脑猜得密码，获取重要情报，成为间谍世上的一段佳话。但玛塔·哈丽给法国以及协约国造成的损失远不止这些，协约国准备于1916年转入进攻的情报也是由她提供的。幸运的是，德国情报部门并不完全相信她所说的一切。

最早发现玛塔·哈丽与德军“有染”的，是潜伏在巴黎的英国秘密情报人员。由于当时英、法均属协约国成员，利益一致，因此英方立即将这一情况通报给法国二局反间谍部门的负责人拉杜上尉。拉杜派出多名特工人员开始秘密监视玛塔·哈丽的行踪，然而哈丽的一些位居高层的朋友很快便将法国二局的行动告诉了她本人。所以，尽管法国特工对她进行了全天候的监视，却没有抓到她从事间谍活动的任何证据。相反，玛塔·哈丽在来往书信和公开场合的言谈中，却对德国政府多有指

责，对协约国集团充满了同情。

面对杰出舞蹈家的出色表演，法国二局内部有人建议招募玛塔·哈丽为间谍，为法国和协约国集团服务。拉杜上尉不赞成这么做，他认为，在未调查清楚之前，怎么能轻易相信一个被怀疑为德国间谍的人呢？但是他却不反对将计就计，监督使用，利用玛塔·哈丽为双料间谍，给德军传递假情报。于是，哈丽在法国二局又领到了一份谍报经费。

玛塔·哈丽也没有使拉杜上尉失望，不久之后，她就引诱了一名德军上校，从上校口中获取了重要情报，并迅速传递到法国情报部门，法国方面恰当地利用了这个情报，使德军蒙受了重大损失。德军在吃亏之后严肃处置了那个泄密的上校，并顺藤摸瓜地怀疑到与其有染的玛塔·哈丽。

如果我们站在一个客观的角度来看，第一次世界大战从本质上讲，就是以英、德为首的两大帝国主义集团为了瓜分世界、争夺殖民地而展开的一场大规模的浴血混战。德国企图从英、法手中夺取殖民地，从俄国手中夺取乌克兰、波兰及波罗的海沿岸地区，并摧毁英国的海上霸权；英国企图击溃经济上和军事上最危险的对手德国，夺取德国的殖民地以及土耳其的美索不达米亚和巴勒斯坦；法国则企图粉碎德国的大陆霸权，收复阿尔萨斯和洛林，夺取德国富产煤铁的萨尔区……帝国主义列强们正是想通过战争，凭借实力重新瓜分世界，实现和平时期所未能达到的目的。然而战火却给中小国家、给全世界的人民带来了深重的灾难。

在世界大战这个更加辽阔、也更加危险的舞台上，玛塔·哈丽跳出了另一种更加令人眩晕的舞步。她几乎不费吹灰之力就能从情人那里骗取到军事机密，她驾轻就熟地周旋在各国的军政要人之间，她不停地更换情人，天真地满足在以石榴裙征服军装的虚荣和游戏里，这一切皆因为，她不愿意面对粗暴的丈夫、光线微弱的油灯和漆黑一团的土豆，她需要大量的金钱和奢华的生活，战争因为她而变得如儿戏一样。

间谍情侣

1916年，根据法国二局拉杜上尉的建议，玛塔·哈丽以巡回演出的名义来到了西班牙。

第一次世界大战爆发后，西班牙政府宣布中立，不介入英、德两个帝国主义集团之间的战争。于是，各交战国的王公贵族、富豪商贾们把这里当成了“安全岛”，纷纷云集而来。协约国集团和同盟国集团也充分利用西班牙的中立地位，分别在这里布下了谍报网。相对于德国来讲，法国在西班牙的谍报成绩几乎等于零。这也就是拉杜上尉建议玛塔·哈利到西班牙的主要原因。但拉杜上尉没有想到的却是，游戏感情的交际花玛塔·哈利在这里与德国未来的谍报大王卡纳里斯相会、相爱，并且无法自拔。

在西班牙首都马德里，有一家著名的罗卡特罗夜总会。一天晚上，卡纳里斯走进这家夜总会，想轻松轻松。当他进去时，看到一位年轻的女人正翩翩起舞。卡纳里斯立刻就被她迷住了。她的美貌、她的舞姿，卡纳里斯一辈子也忘不了。这位迷人的舞女，就是大名鼎鼎的玛塔·哈利。卡纳里斯邀请她共进晚餐，哈利欣然接受。卡纳里斯相貌平常，甚至有点丑陋，一点也不吸引女人，但他有着独特的气质，有着一颗勃勃向上的野心，这就使他有了征服女人的能力。从这一天开始，卡纳里斯每个晚上都到罗卡特罗夜总会去，没有多长时间，他与玛塔·哈利的友谊就发展成为热烈的爱情。

卡纳里斯这次到西班牙，公开身份是德国驻马德里大使馆的武官，但他真正的任务是在西班牙建立起一个庞大的间谍网。领导着卡纳里斯的不是别人，而是他在大使馆的顶头上司、德国驻西班牙大使。此人表面上是德国在西班牙的外交代表，实际上是德国总参谋部情报部在这个中立国的间谍总头目。

就在玛塔·哈利与卡纳里斯打得火热之际，大使指示卡纳里斯，尽快派一个女间谍到法国去，完成一项重要任务。卡纳里斯刚到西班牙不久，谍网还没有形成，手头上没有什么可用的女间谍，唯一能够派上用场的就是玛塔·哈利。卡纳里斯也知道哈利是法国反间谍机构监控的目标，派她去执行任务，无异于是送羊入虎口。但卡纳里斯不愿意在上司面前表现自己的无能，为了出人头地和自己的前途，就顾不了那么多了，他决定派哈利去巴黎。

玛塔·哈利大吃一惊，尽管她早就感觉到卡纳里斯不是一个单纯的军人，但当他同她摊牌，要她去从事间谍任务时，仍然十分恐慌。做间谍已经十分冒险了，做双料间谍无疑更加凶险，特别是要在指定的时间和地点，去完成指定的任务。