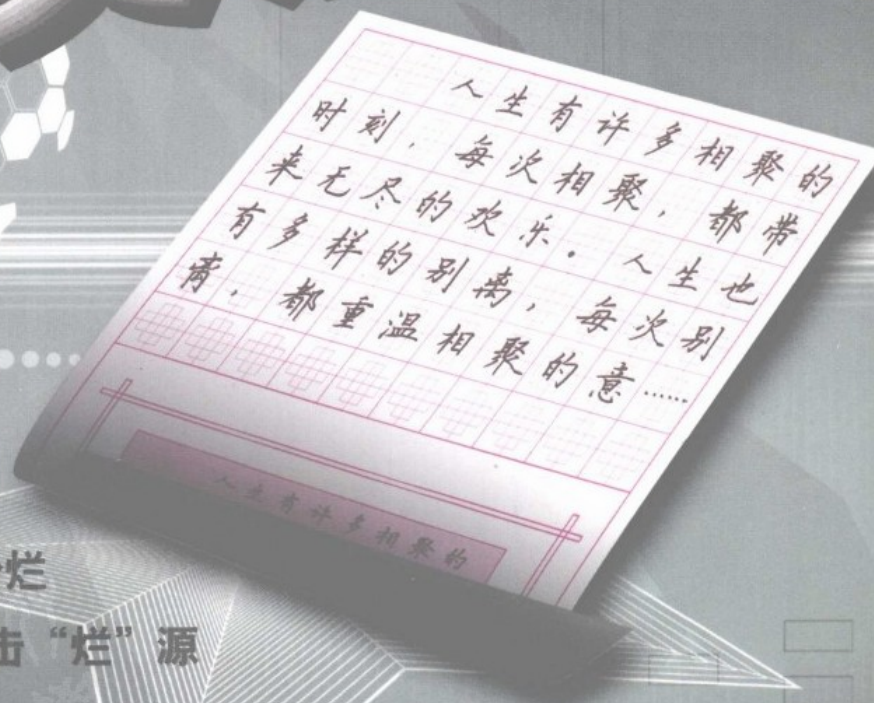


刁俊峰 田忠烈 徐 儒 编著

百分格科学练字法

8天治烂字



- ◆ 字写不好，根在右脑
- ◆ 字要规范，先要治烂
- ◆ 强化训练，直击“烂”源

黑龙江教育出版社

出品：北京百分格教育科学技术发展中心

百分格科学练字法 —— 8 天治烂字

刁俊峰 田忠烈 徐 僖 编著

黑龙江教育出版社

国书在版编目(CIP)数据

百分格科学练字法:8天治烂字 / 刁俊峰·田忠烈·徐僖编著
——哈尔滨:黑龙江教育出版社,2008,9
ISBN 978-7-5316-5147-5/G·4020

I.百… II.①刁…②田…③徐… III.书法课—中小学—教学参考资料 IV.G634.955.3

中国版本图书馆CIP数据核字(2008)第145260号

百分格科学练字法——8天治烂字

Baifenge kexue Lianzifa——8 Tian Zhi Lanzi

刁俊峰 田忠烈 徐僖 编著

责任编辑	梁 昌 徐永进
责任校对	尚 言
封面设计	孙大鹏
设计制版	王晓猛 刁盈盈 李月英 彭 飞
出 版	黑龙江教育出版社(哈尔滨市南岗区花园街158号)
印 刷	黑龙江省肇东市粮食印刷厂
发 行	黑龙江教育出版社
开 本	210 × 190 1/24
字 数	160 千
印 张	9.5
版 次	2008年9月第1版
印 次	2008年9月第1次印刷
定 价	36.00 元
书 号	ISBN 978-7-5316-5147-5/G·4020



序 言

诊治烂字 规范书写

在全世界 50 亿人同一时间目睹的、以中华传统文化为主旋律的 2008 北京奥运会开幕式上，博大精深的 5000 年中华文化第一次以史诗般的宏大规模展现在全世界面前，令世界为之倾倒！而汉字便是 5000 年中华文化生生不息的历史见证。汉字，当之无愧是中华民族的第一国宝；汉字，是中华文化的第一表现形式；汉字，是中华文明传承的血脉；汉字，是中华文化的灵魂。

书法是我国的传统艺术，是中华文化的主要表现形式之一。它集中地表现了我国人民的伟大智慧和艺术创造精神，也是社会文明的具体象征，书法还是中华民族文化最直接的体现。所以，写好汉字也是在为继承祖国优秀传统艺术打基础。随着社会的发展、科技的进步，人们不仅需要先进的科学技术，也需要令人陶醉的文化艺术。

中华民族乃泱泱大国，世界四大文明古国之一，又是书法母国，所以，中国人写不好汉字是一种耻辱。写好汉字也是美育教育、爱国主义教育和精神文明建设的重要内容之一。虽然因科技进步给工作和学习带来了很多便捷，但在大、中、小学生学习时期以及今后的工作和日常生活当中，仍然还离不开手写汉字的基本技能。据抽样调查显示：进入 21 世纪，随着电脑的普及，国内中、小学生中能写一手规范汉字的寥寥无几，尤其到了小学高年级以后，随着作业量的增加，根本没有时间把字写好。写一手烂字的学生不但自己非常地苦恼，而且家长、老师也跟着着急。更重要的是：它不仅影响汉字文化的传承与发扬光大，还将影响孩子的考试成绩，甚至影响到孩子的一生！尤其对于面临中、高考的学生，或许仅因一字之差，而被理想的高中、大学拒之门外。

目前，国内硬笔书法教育工作者所做的工作都是着眼于硬笔书法艺术层面，立足于硬笔书法艺术的提高上，其着眼点都是书法艺术人才的发现、选拔、培养，类似于精英教育性质，强调的都是书法的艺术性，而忽略了中、小学生普遍需要写好钢笔字所应遵循的科学练字的规范要求，90% 以上的中、小学生不会写规范汉字的严酷事实一再提醒我们，国

内中、小学生普遍存在写烂字、乱字、自创字和错别字的问题远远没有得到应有的重视和解决，而从传统文化继承和发展的角度看，我们必须要从今天的孩子、明天的民族栋梁写字教育抓起，即从最基础的治理烂字、乱字、自创字抓起，这样的工作需要我们写字教育工作者投入大力气，这样才能取得显著的效果。治烂字这项工作着眼于让国内两亿中、小学生快速掌握汉字书写要领，进而完成能书写一手规范、流利汉字这一百年大计，实现中华民族 5000 年传统文化继承和发扬光大的千年大计！

可喜的是，目前国家教育部已在全国各高校逐步设立了书法专业课程，并同中国硬笔书法协会联合制定了硬笔书法等级考试，正在实施中。规范写字虽然谈不上艺术，但它更具有实用价值和广泛的群众基础，人们的工作、学习都离不开它。在此基础上写好汉字，即升华为艺术，这是对中国传统文化的继承。现在，有远见卓识的书法教育工作者把写字教育着眼点放在治理中、小学生中普遍存在的烂字、乱字和错别字上，帮助他们找到写烂字的根源。进而，从根本上解决中、小学生写烂字、乱字和自创字的痼习，学会规范写字。

北京百分格教育科学技术发展中心的书法教育工作者在国内首家提出“以治烂字为手段来达到规范写字的目的”，这是一项创新举措，但愿这项工作能惠及更多需要规范写字的中、小学生和广大书法爱好者，这在硬笔书法培训领域也开创了一个先河，我们为此举措叫好！希望能看到有更多的硬笔书法教育工作者投入到这项功在当代、利在千秋的写字基础培训教育工作中来，扎扎实实地把这项工作做好！使全民族的汉字书写水平能普遍得到提高。这也是中国硬笔书法协会今后要投入精力且常抓不懈的一项重要工作！

中国硬笔书法协会第一副主席兼秘书长



2008 年 9 月 19 日

目 录

序 言 诊治烂字 规范书写 张华庆	
第一章 21 世纪科学重大发现——写字不好，根在右脑	1
一、字写不好，根在右脑——右脑到底具有哪些左脑不具备的功能？	3
二、练字方法不对，所有努力白费	9
三、百分格科学练字法，脑眼心手协同训练——让右脑不再长久“冬眠”	16
四、彻底删掉右脑图库中储存的烂字图像——8 天强化训练，根治烂字	20
五、写字训练重点是练手还是练脑——练脑！练脑！！练脑！！！	22
第二章 治烂字专家门诊	24
一、中小学生典型烂字 20 篇	25
二、典型烂字	45
三、容易写烂的字	47
四、典型自创字	54
五、中小学生烂字十大典型病症	55
第三章 规范写字的最佳选择——百分格科学练字法	65
一、写好汉字的基本要求	66
二、写好汉字的三个阶段	69
三、硬笔字的表现形式	69
四、写好汉字也要讲究章法	71
五、字帖的选择	72
六、百分格硬笔楷书——基本笔画	74
七、百分格硬笔楷书——偏旁部首	87
八、百分格硬笔楷书——结构	105
九、百分格硬笔楷书——笔顺	112
十、百分格硬笔楷书定位参考	119
十一、百分格硬笔楷书定位练习	120
十二、百分格硬笔楷书例字——独体字	125
十三、百分格硬笔楷书例字——合体字	128
十四、百分格硬笔行书	180
十五、百分格硬笔行书基本笔画	182
十六、百分格硬笔行书技巧	187
百分格硬笔字帖与创作	189
后 记	223

第一章 21 世纪脑科学新发现——

字写不好，根在右脑



唤醒

孩子沉睡的右脑

人的大脑是由左右两个半球组成的，但是，人的左脑和右脑的功能具有不对称性，左脑控制显意识，右脑控制潜意识。脑科学最新研究成果证明：左右脑记忆容量、记忆能力之比是 1：1000000，即右脑容量和记忆能力是左脑的一百万倍，右脑是孩子智能的宝库。

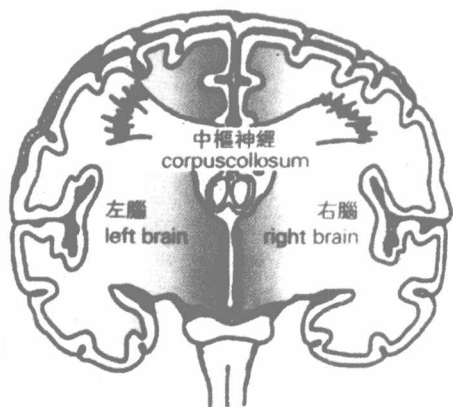
但通常情况下，95%以上孩子的右脑长期处在“冬眠”状态。

在全世界 50 亿人同一时间目睹的、以中华传统文化为主旋律的 2008 北京奥运会开幕式上，博大精深的 5000 年中华文化第一次以史诗般的宏大规模展现在全世界面前，令世界为之倾倒！而汉字便是 5000 年中华文化生生不息的历史见证。汉字，当之无愧是中华民族的第一国宝；汉字，是中华文化的第一表现形式；汉字，是中华文明传承的血脉；汉字，是中华文化的灵魂。

然而，据抽样调查显示：进入 21 世纪，随着电脑的普及，国内中小学生中能够写一手规范汉字的寥寥无几，尤其到了小学高年级以后，随着作业量的增加，根本没时间把字写好。写一手烂字的学生不但自己非常上火，而且让家长、老师也跟着着急。更重要的是：它不仅影响到汉字文化的传承发扬光大，而且它还将影响孩子的考试成绩，甚至影响到孩子的一生！

21 世纪脑科学的最新成果已证实，孩子写不好字，原因在于右脑未得到充分开发训练。

据权威调查结果表明，有 90% 以上的学生写的是一手烂字。孩子写一手烂字，家长只知道一味地责怪孩子不认真、不争气，甚至有的家长还打骂孩子，要知道写烂字的孩子也是无辜的受害者。21 世纪脑科学的最新成果已



证实，孩子写不好字，原因在于右脑未得到充分开发训练。图像化机制弱，缺乏映像性记忆。正因为孩子的右脑没有得到充分的开发，导致孩子写不好字，并且学习进步慢，缺少坚持力。经常遭到父母、老师和同学的奚落，时间久了，孩子就会变得不自信，胆小怕事儿，注意力不集中，做事情丢三落四，不合群，学习缺乏热情和兴趣，做事缺乏自控力，记忆力下降，情绪急躁不安。

**国内外科学、教育专家的研究成果也证明：
字写不好，根在右脑！**

美国学者斯佩雷（1981年诺贝尔奖获得者）经过许多实验证实，人的左脑与右脑是不对称的，而且有不同的分工，左脑具有语言的优势，长于复杂的随意运动、阅读、数学和逻辑分析等抽象思维，故左脑被称为“数学脑”，是纯科学家头脑。右脑主要是非语言功能，复杂图形的视觉、听觉（音乐）和触觉识辨，空间形状和方位的感觉，长于综合、直觉和想象等形象思维，尤其独具把学过的知识进行图像式记忆、储存和随需再现功能，是艺术家兼科学家的天才头脑。

1998年年初，时任国务院副总理的李岚清同志考察扬州大学、金陵中学、琅琊路小学时，先后指出：“人们对素质教育的认识要有一个新突破，就必须从科技教育的高度，从人脑科学的深层次上加以阐明。”“把研究人脑同素质教育紧密联系起来。”在谈到开发人脑潜能时，他指出：“我们中国有先天的好处，因为我们是象形文字，象形文字本身就是用右脑，但是我们国家没有自觉地开发，没有自觉地用各种方法开发右脑，这个问题没有答案。”“我们很多应试教育是开发左脑，实际上左脑是辅助的，右脑是主要的。”对于中国人来说，右脑的开发尤为重要。

著名的物理学家爱因斯坦认为：“艺术使他比从物理学那里获得更多的东西，”从艺术中获得的想象力“比知识更重要，因为知识是有限的，而想象力概括着世界上的一切，推动着进步，并且是知识进化的源泉”。世界闻名的哈佛大学早在20世纪70年代末就开始重视理工类大学生右脑功能的训练，他们要求学习理工类的学生也必须学习文学、艺术、哲学等课程，且这类课程的学习是占总学分的。

而孩子们写烂字，不仅在现实中意味着求学、升职路上存在种种障碍，它更表示着孩子们某种能力的欠缺，家长们不容忽视！

一、字写不好，根在右脑

右脑到底具有哪些左脑不具备的功能？

大脑左右脑工作区域分工

右 脑 (本能脑 潜意识脑)	左 脑 (意识脑)
1. 图像化机能 (企划力、创造力、想象力) 与宇宙共振共鸣机能 (第六感、念力、透 视力、直觉力、灵感、梦境等) 2. 超高速自动演算机能 (心算、数学) 3. 超高速大量记忆 (速读、记忆力)	1. 知性 知识 理解 思考 2. 判断 推理 语言 抑制 3. 五感 (视、 听、嗅)

4. 情结从容的控制区；5. 创造力的爆发区；6. 知识记忆的永久储存区。

人的创造之魂在右脑，右脑的祖传因子10万倍于左脑的信息量，并有着迅捷高效的信息处理方式，是卓越的创造天地。右脑的主要功能是进行空间和图像的思维，具体的体现直觉、节奏、图像、想像、空间感、整体性等方面的能力，科学研究表明，左右脑记忆容量、记忆能力之比是1:1000000，即右脑容量和记忆能力是左脑的一百万倍。

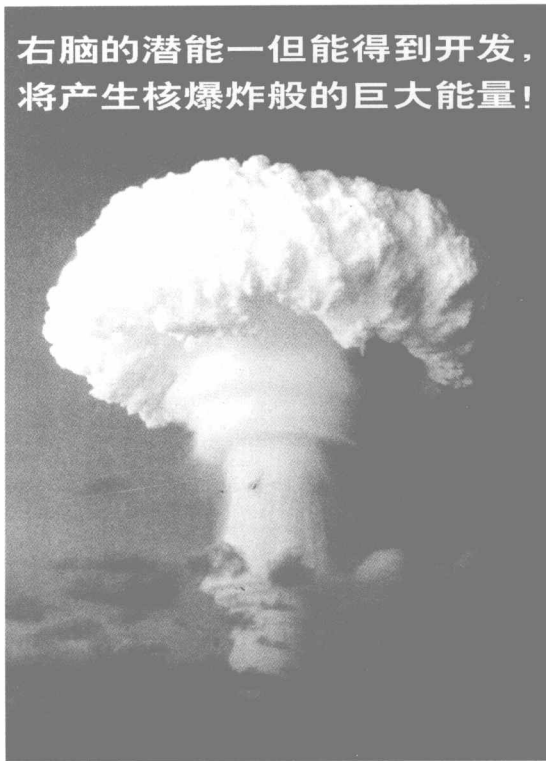
在日常生活和学习中，父母应有意识地去开发孩子的右脑功能，使孩子长大后具有良好的创造能力、敬业感和较高的智商与情商，再次提醒家长，孩子右脑的超级功能需要及时开发。千万别让孩子的右脑永久地处在“冬眠”状态中！

右脑和左脑的记忆是不同的，左脑属于语言性记忆，右脑属于映像性记忆。人们想要记住某种事物的时候，通常使用的是左脑语言性记忆，而极少动用右脑的映像性记忆。

右脑可以把需要记忆的场景和事物以照相机

人的大脑是由左右两个半球组成的，但是，人的左脑和右脑具有不对称性，左脑控制显意识，右脑控制潜意识，在脑潜能开发的研究中发现，右脑是孩子智能的宝库，现代脑科学最新研究成果证明：右半脑主要具有以下功能：1. 祖先睿智的保留区；2. 无意识思维（灵感）的激发区；3. 代耗高效的工作区；

右脑的潜能一旦能得到开发，
将产生核爆炸般的巨大能量！



拍摄的形式，转化成影像进行记忆，需要再现的时候，保存的映像就会自然浮现于大脑中。

从古至今，画家的必修课之一就是临摹。画家要仔细观察临摹的对像，并牢牢记住，然后不再看到临摹对像，仅凭记忆再现出来。

这就是在无形中锻炼右脑，而记忆临摹的过程也是右脑使用的过程。

汉字，源于历史悠久的甲骨文化，是以图形为基础的象形文字。因此，从严格意义上来说，书法是一种图像的表现形式，是线条造型艺术。

写不好字的孩子，由于右脑开发程度不够，缺乏右脑图像化机能的“造型”能力，因此，无法在写字时“再现”规范良好的汉字结构，只是机械地记住汉字的笔画，胡乱地堆放在一起，久之成为习惯，一手烂字就这样形成了。

反之，今天如果我们想把孩子的烂字彻底治好，科学有效的练字方法固然重要，但是那些随处可见的“书法课堂写的有模有样，出了课堂烂字照常”的事例告诉我们：在治烂字的路途上，为了快速达到目标，我们需要加强两方面训练。

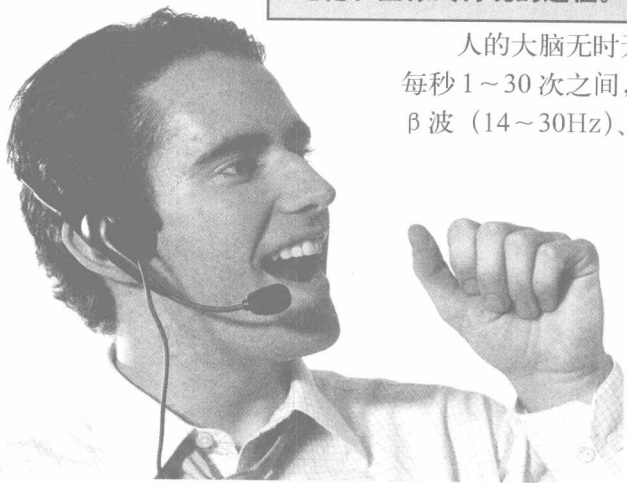
一方面要选用科学的写字格和写字方法练习写字，这一点对打基础阶段的中小學生特别重要，然而更重要的是，千万不能忽视了右脑的开发训练。对今天中小學生而言，烂字仅仅意味着中考、高考被扣分而考不上理想的高中、大学，而右脑开发的程度，它更意味着长大以后多种必备生存能力是否会先天不足，这一点必须引起家长的足够重视。

头脑最佳状态是处于 α 波时，用右脑开发仪器训练的目的，就是利用仪器发出的脉冲声波和脉冲光波的交互作用，诱导大脑进入 α 波状态，使学习记忆能力数倍提高，而汉字的书写恰恰体现的就是映像记忆和图像式再现的过程。

人的大脑无时无刻不在产生脑电波。其频率变动范围在每秒1~30次之间，可分为四个波段，即 α 波（8~13Hz）、 β 波（14~30Hz）、 θ 波（4~7Hz）、 δ 波（1~3Hz）。

α 波：频率为每秒8~13次，平均数为10次左右，它是正常人脑电波的基本节律，如果没有外加的刺激，其频率是相当恒定的。人在清醒、安静并闭眼时该节律最为明显，睁开眼睛或接受其他刺激时， α 波即刻消失。

状态：轻松状态，大脑清醒放松，容易集中注意力学习工作，不易



被外界事物干扰，大脑不易疲劳。

时间：一般人须经过长期训练才能自觉调节到 α 波状态，否则很难进入 α 波状态。

在人心情愉悦或静思冥想时，一直兴奋的 β 波、 δ 波或 θ 波此刻弱了下来， α 波相对来说得到了强化，因为这种波形最接近右脑的脑电生物节律，于是人的灵感状态就出现了。

β 波：频率为每秒14~30次，当精神紧张和情绪激动或亢奋时出现此波，当人从睡梦中惊醒时，原来的慢波节律可立即被该节律所替代。

状态：紧张状态，对周围环境很敏感，但难于集中注意力，且容易疲劳。

时间：绝大多数人清醒时都处于这种 β 波状态。

θ 波：频率为每秒4~7次，成年人在意愿受到挫折和抑郁时以这种波极为显著。

状态：深度轻松状态，注意力高度集中，灵感涌现，创造力高涨。

时间：一般人须经过长期训练才能自觉调节到 θ 波状态，否则很难。

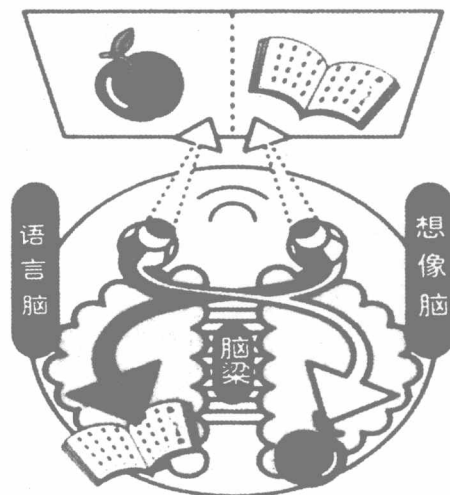
δ 波：频率为每秒1~3次，当人在婴儿期或智力发育不成熟、成年人在极度疲劳和昏睡状态下，可出现这种波段。

状态：睡眠状态。

时间：人在深睡状态下才会出现。

**一切能永久储存在大脑中的记忆，
都是图像式记忆。**

在日常生活中，通常我们记不起一个人的名字，但可以依稀记得那个人的脸，这一点在成年人中体现的特别明显，几乎每一个与我们有一面之交的人，多少年后再见面时都会立刻认出，但绝大多数情况下我们无法想起他们的姓名和职业。我们会忘记一条路，但会隐约记得路边的景色，很多人恐怕拼不出 motorola、mcdonalds，但应该都会对这两个品牌的M图形不会陌生。提到苹果电脑你脑子里



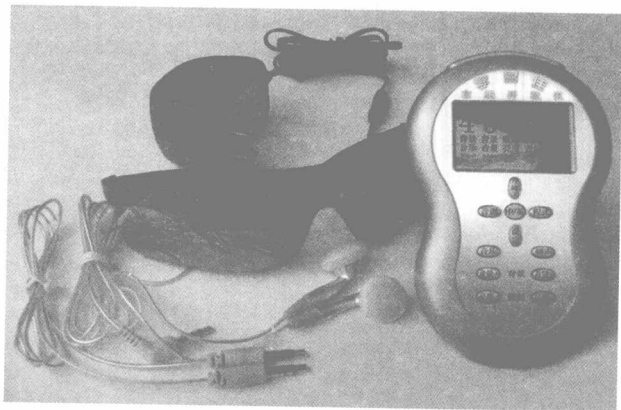
眼睛在看到文字后，左脑的信息回路打开，右脑回路关闭。当眼睛看到图画时，情况与此相反。如果能使文字信息进入右脑的信息回路，就可以形成速读和高效记忆能力。

首先闪现的是什么？对了，就是那个被咬了一口的苹果 Logo。这一切都是因为我们的右脑在我们不知不觉中发挥着巨大的图像记忆作用。

现代脑科学和发展心理学研究大大推动了右脑训练拓展教育，目前，脑科学研究已经成为国际上的潮流。美国于 1989 年率先推出了全国性的脑科学计划，将 20 世纪最后 10 年命名为“脑的 10 年”；欧州在 1991 年出台了“欧洲脑 10 年计划”；1992 年，“黄金早期教育工程”在广州正式立项，成为国内第一个民间脑资源研发工程；1996 年，日本制定了为期 20 年的“脑科学时代”计划纲要；1999 年我国也把脑科学研究列入了国家重大基础科学研究之列，推出了“攀登计划”，重点是婴幼儿的脑资源开发。

美国加利福尼亚理工学院的罗伯特·奥恩斯坦(Robert Ornstein)博士和罗杰·史伯里(Roger Sperry)博士在研究过程中发现：大脑左侧处理线性的、具体实在的信息，是学习语言与逻辑思维的关键，而大脑右侧则侧重于处理随意的、想像的、直觉的以及多感官的影像。当一个属于大脑一侧的功能得到进一步的刺激与开发，那么整个大脑思维都会得到拓展与完善。

根据左右脑科学分工原理和全球右脑开发的大趋势，中国孩子右脑的开发训练和写字教育不但不能太晚进行，而且不能错过最佳期，关键的右脑开发训练和写字教育要及时进行，一旦错过了就要多费几倍甚至几十倍的功夫才能达到目标。



用右脑开发仪器训练右脑已在全球呈现大趋势，欧美、南韩、日本已基本普及，而我们国家这种趋势才刚刚开始。

用右脑开发仪器训练右脑，大脑会迅速进入记忆力、创造力超强的 α 波状态。

此斩钉截铁地说，我们的头脑在保持最佳状态，将能力做最大限度的发挥时，脑所呈现的是处于 α 波的状态。

人的大脑一旦进入 α 波状态，便能克服困难，使学习能力得到成倍的提升。例如，再怎么讨厌学习的学生，只要碰到有兴趣的问题，如玩他们喜欢的电脑游戏便能长时间集中精神，大脑便能长时间进入 α 波的状态。这种状态持续下去，就能发挥出超常的智能，打赢一局又一局。也就是说，他们瞬间打开了潜在脑的盖子，启动了右脑这部庞大的智能机器进入高速运转状态，而我

们同时也经常看到：许多学习成绩特别优秀的孩子玩电脑游戏常常赢不过学习成绩一般的孩子，其主要原因就是他们对电脑游戏不感兴趣，无法开启右脑智能参与竞赛。大脑智能这种开、关的能力，科学证明是完全可以训练出来的。而开启这扇门的钥匙，便握在 α 波的手上。

如果不开发右脑的记忆力，一味地去追求左脑的记忆力，家长和学生就会在应试教育的重压下度日如年。

我们用编故事、看图画、记数字、听音乐等方法来记忆一些内容，也有一定的效果。但右脑记忆，没有必要编故事，在 α 波状态下，右脑所拥有的创造图像的力量，可以产生与文字内容相对应的让右脑可以记忆的图像。而五花八门的传统记忆方法相当于比武的招式，短期内会起到比较明显的效果，但是终究非常有限。使用右脑开发仪器激发 α 波，就相当于快速提升内功，内功深厚了以后，根本不需要什么招式，无招胜有招！开启右脑大门的钥匙是听觉和视觉刺激，训练右脑效果最佳的右脑开发仪器就是运用仿生学、脑电波、脉冲光波、物理共振、生物条件反射原理，设置了与人的脑电波相同的振荡频率，通过对人的听觉和视觉刺激来诱导大脑产生共鸣，促使右脑活性化，让大脑也迅速地变成相同的脑电波。

未经过右脑开发训练的人，常常会提笔忘字，其根源就是把文字储存在了脑容量较小、记忆功能短暂的左脑区域。而94%的人都是在用左脑记忆文字，这就不难解释很多人学了忘，忘了学，学了再忘之恶性循环的根源所在。

人生的路虽然漫长，但关键之处只有几步，特别是在获取知识的学生时代。

脑科学研究发现，动物（包括人类）某种机能的发展存在“关键期”。科学家们曾做过实验，小鸭认母的关键期是出生后0~7个小时，在这段时间小鸭能认鸭妈妈，如果出生7小时以后，才把小鸭和鸭妈妈放在一起，小鸭永远不认鸭妈妈；一般人以为，老鼠挖洞的机能是天生的，而科学实验发现，老鼠挖洞机能的关键期是在出生后一个月，如果剥夺了挖洞的条件，比方说把它放在水泥地板上或用笼子吊起来养，一个月后再把它放在泥地上，它永远不会挖洞。对该理论有





国内外各种右脑开发类图书、光盘如潮水般涌来！



力的证明是，3岁的狼孩仅用半年时间就能跟人进行正常的语言沟通，而8岁的狼孩直到14岁才学会几句简单的对话。

在现实生活中，有的孩子学会讲话特别晚，有的孩子学会走路特别迟，有的孩子很大了还不会正确使用筷子。而更让家长头痛的则是：孩子明明学习很努力，就是成绩上不去。学什么都记不住，费很大功夫学到的知识转眼间就忘得干干净净，是孩子脑袋真的笨得不可救药吗？非也！现代科学已经证明：人与人之间的智力出生时几乎没有差距，人生发展过程中拉开的巨大差距，就是因为很多孩子错过了右脑开发的关键期而过早输在了人生的起跑线上。

依赖左脑获取知识的学生学习压力将随着课业的增多而日趋加大，每天很累很累，而家长又束手无策。为学生减压，唯有快速开启右脑功能，用右脑学习每一个孩子都会轻松愉快地掌握所学的知识。右脑是一个可容知识量大于左脑1000000倍，而此刻尚未被我们真正认知的一个巨大的智慧宝库。

二、练字方法不对，所有努力白费

如果我们选择的是一条背离目标的行动线路，那么，我们在这条线路上走得越快，则离真正的目标就越远！

有些家长整天苦恼：对孩子进行了一段右脑开发和训练，也天天指导孩子练字，可为什么还是写不好呢？这是缘于练字的方法没有选对，即使再努力也不会收到好的成效！

据调查发现，虽然有些中小学里开了写字课，但由于考试没有把写字成绩纳入考评，再加上升学压力比较大，学生和老师都把精力用在了文化课上，所以对写字课并不是十分重视。一个班级中有百分之八九十的学生不能规范、流利的写字，甚至字越写越糟糕。最让家长苦恼的是，有些孩子练过多年的书法但写字还东倒西歪。

字写不好，根在右脑！但孩子写一手烂字，虽然根子在右脑，责任却在家长身上！

责任之一：家长没有用行动力影响孩子在写字方面进步（可怕的是，很多家长本身就是烂字先生）；

责任之二：没有认真地为孩子选择科学的练字方法；

责任之三：这是至关重要的一方面，没有关注孩子左右脑的发展是否平衡，如果不及时对孩子右脑进行关注，时间久了就会产生动作协调性发展的障碍，严重影响孩子的智力发育。

家长在对孩子写字给予关注的同时，更要关注孩子的右脑是否得到了全面的开发和训练

当今社会的竞争直接表现为人才素质的竞争，而人才素质的竞争直接反映的是教育的竞争，教育的竞争则是孩子综合素质的竞争，综合素质的竞争到头来其实就是孩子右脑开发程度的竞争。

只要进行右脑训练，使右脑得到优先使用，天才脑——右脑的无尽能量就会被开发出来。训练和开发右脑的方式和方法很多，有图像式、音乐式、数字式、健脑操等，目前，韩国、日本、

