

主編：周生俊

靈武市書法藝術作品集

姜璋題



寧夏人民出版社

主编：周生俊

宁夏回族自治区书法作品集

姜璋题



宁夏人民出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

灵武市书法美术作品集/周生俊主编. —银川: 宁夏人民出版社, 2009. 8

ISBN 978-7-227-04258-7

I. 灵… II. 周… III. 汉字—书法—作品集—中国—现代 IV. J292.28

中国版本图书馆CIP数据核字 (2009) 第156164号

灵武市书法美术作品集

周生俊 主编

责任编辑 唐 晴
封面题字 吴善璋
装帧设计 宁夏五岳广告印务设计有限公司
封面设计 黄永宁
责任印制 石 军

宁夏人民出版社 出版发行

出 版 人 杨宏峰
地 址 银川市北京东路139号出版大厦(750001)
网 址 www.nxcbn.com
网上书店 www.hh-book.com
电子邮箱 nxhhsz@yahoo.cn
邮购电话 0951-5044614
经 销 全国新华书店
印刷装订 精一印刷 (深圳) 有限公司
开 本 889mm×1194mm 1/16
印 张 5.5
字 数 20千
印 数 1000册
版 次 2009年8月第1版
印 次 2009年8月第1次印刷
书 号 ISBN978-7-227-04258-7/J·319
定 价 158.00元

版权所有 翻印必究

谨以此书献给

中华人民共和国成立六十周年
灵武建县二千二百周年





《灵武市书法美术作品集》

编 委 会

主 任:	马汉成		
副主任:	张梅玲	李建军	周生俊
主 编:	周生俊		
副主编:	马威虎		
编 委:	马少红	马志军	杜兰芳
	刘良富	王 琪	杨生山
	王学江	刘银安	蒋 峰
	石虎麟		

序

灵武市政协主席 周生俊

灵武，古称灵州，山河形胜，人杰地灵。因在河之洲，“随水高下，未尝沦没”，故以灵州而得名。地处宁夏引黄灌区之精华地带，素有“塞上江南”之美誉。

灵武历史悠久，文化古老。一亿六千万年前的恐龙化石彰显出灵性山河的悠长龙脉，三万年前的水洞沟遗址印证着远古人类走向文明的历史足迹，贞观二十年(公元646年)，唐太宗“灵州会盟”，被突厥铁勒各部尊称“天可汗”。

灵武在浩瀚的历史长河中留下了“贺兰山下果园成，塞北江南旧有名”的美誉。

一方水土蕴育一方人，一方人蕴育一方文化。灵武书画艺术伴随改革开放的步伐，在灵武市委、政府的大力支持，特别是灵武市政协的鼎力促进下，近几年捷报频传，成绩喜人。以追摹传统、掘古出新的艺术理念为基石，团结协作，相互切磋，也正是在这样的人文环境中，内修外扬，陶冶涵脉、相互激励，不断吸纳，才得以在各类展赛中不断入展获奖。

灵武书画群体是一个充满活力、人才辈出的群体，面对成绩，灵武书



画人却不固步自封、沉湎一隅。他们知道，只有与时俱进，融入全国书画大潮，才能使继承传统更有张力，才能使灵武书画更有活力。

灵武书画群体是一个优秀的群体，他们不以互相标榜、趋同为能，都是从自己的理解出发，技艺虽有高下却极富个性，在书画上取途端正，在趣味上追尚古雅。

品味灵武书画家的作品，无论是中年书画家，还是青年作者，不管是写何种书体、宗何种画风，大都能够体现出相对古雅、恬淡、细腻的追求取向。整体上映射出一种从容、自信的风格。应该说，这是一种地域文化的积淀和迸发。

品读这些作品，我们能领略到每位书画家各自的艺术旨趣和审美趋向；品读这些作品，我们同样能领略到传统书画艺术的无穷魅力，感受艺术的真谛。

愿灵武书画走得更宽、更远！

目录

书法作品

萧允中	二
张秉忠	四
马惠西	五
刘银安	六
崔占魁	八
杨文炯	一〇
王兆贤	一二
郭 浩	一四
路金明	一六
石虎麟	一八
马雪宝	二〇
李 冰	二二
杨 宽	二三
李 磊	二四
哈文龙	二六
姜 德	二八
杜永安	二九

杨自明	三〇
张留君	三一
宋国峰	三二
李树榆	三三
马相明	三四
徐小军	三五
陈丽娟	三六
杜子龙	三七
袁建中	三八
王天贵	三九
梁向国	四〇
段怀君	四一
苏 闻	四二

美术作品

《灵州神韵图》	四四
苏 闻	四六
余 乡	四七
蒋 峰	四八
惠世炜	五〇
刘宏安	五一
王占江	五二
崔 波	五三
周俊明	五四
仇 海	五六
马 瑜	五八
白水林	六〇
侯灵辉	六二
张留君	六四
苏 炜	六六
李 冰	六七
唐慧纹	六八
李世英	六九
马群飞	七〇
任 杰	七二
蒋晶晶	七四
王 岚	七六

靈志古稱靈州



東貫綿綿長城西枕滔滔黃河南

書法作品

同靈州鳳上應三才乃合地是中國靈志乃八分遺跡總拾

皆是康標漢靈昭然康風

唐道辭著序年故舊宋代靈



漢韻歸釋

靈元朝

筒堡西曼詠鐘叩清渡日或滄桑或輝煌森不引

證一踏開來止靈志雪著二翼奔肯水洞溝尺薪火相

傳生是赫赫

吉祥如意

蘭陵寧曼風古志止

吉祥如意

大明西南仲籍城于分

時蒙恬率角屯聖修



道路通衢商巨興隆康

肯川招復愈叩靈



上農耕文化止光河斯地

于是得園上江南止殊譽

漢士與饒尚稼野積

漢惠帝四年

公元



月191年

古靈州

置縣

桑果餘林乃斯州上

問問相

大江东去浪淘盡千古風流人物故
壘西邊人道是三國周郎赤壁亂石

穿空驚濤拍岸卷起千堆雪江山如
畫一時多少豪杰遙想公瑾當年小

喬初嫁了雄姿英發羽扇綸巾談笑
間檣櫓灰飛烟滅故國神游多情應

笑我早生華髮人間如夢一樽還酹

江月

蘇東坡詞 念奴嬌赤壁懷古 蕭允中書時年六有

蕭允中 靈武市書法家協會名譽主席

體泉無源之草無
根人貴自立流水
不腐戶樞不蠹民
生在勤



丙戌年秋日

九三翁蕭允中書

蕭允中

张秉忠 灵武市书法家协会顾问

雅
琴
飛
公
雪

逸
翰
性
青
霄

张秉忠



马惠西 灵武市书法家协会顾问

城阙辅三秦，風烟望五津。
與君離別意，同是宦游人。
海內存知己，天涯若比鄰。
無爲在岐路，兒女共沾巾。

唐王勃五律詩一首

送杜少甫之任蜀州

馬惠西書於銀川



刘银安 中国书法家协会会员 宁夏书法家协会理事 灵武市书法家协会主席 灵武市政协书画院院长

厚其筆毛而筆體橫集雲興龍飛反復不能釋手雖太傅之婉媚新好領軍之靜
幽合諸方之幾如也昔杜度教字甚安而草神漸收崔瑗草勢甚快而結字小滿
居要二者之間之於仲尼才於寧過也夫工欲善其事必先利其器伯喈非派依體未
不妄以策若子之而研染輝光仲尼之墨一點外添伯喈之策寧神靜思所物適矣
遼亦可也遂令思結於羽毫數尺於隨墨之口使人於毫若三秋尚在四山寶斯觀
何但八素信札動見模式如一守行丈方寸寸寸也 右錄王僧虔論書 銀安書

刘银安

東田家書皆出魯公而示坡信之為其家後
 流傳至今二體此至自臨摹其古人法道
 居之誠在富而求才故學亦必為之月
 癸丑八月 劉銀安書

東田家書
 二體
 富而求才

崔占魁 宁夏书法家协会会员 灵武市书法家协会常务副主席

而盤桓歸去來兮請息交以絕遊世與我而相違復駕言兮為求悅親戚
或命中車或棹孤舟既窈窕以尋歡亦嶢嶢而任丘木欣以向榮泉消
內復幾時焉不委心任去留胡為皇之欲何之富貴非吾愿帝鄉不可期
賦詩聊樂化以歸盡樂夫天命復何疑

公元二〇〇九年歲次己丑孟夏

靈州 崔占魁 書



歸去來并序

陶淵明

余家貧耕植不足以自給多拙寡室無儲粟生之資未見其術親故多勸余為長吏脫然有懷求之靡遠會有四方之事諸侯
以惠愛為德家州以余貧苦遂見用為小邑于時風波未靜心憚遠役赴澤去家百里公田之利足以為酒故使求之及少日眷然
有歸與之情何則負性自歟非矯勵所得飢凍雖迫違已交病常從人事皆口腹自役於是懷強慷慨深愧平生之志猶望一稔當
歛裳宵逝尋程氏妹表于武昌情在駿奔自免去職季秋及冬在官八十餘日因事順心命篇曰歸去來兮乙巳歲十一月也
歸去來兮田園將蕪胡不歸既自以心為形役奚惆悵而獨悲怡已往之不諫知來者之可追寔迷途其未遠覺今是而昨非舟遙
以輕颺風飄而吹衣問征夫以前路恨晨光之熹微乃瞻衡宇載欣載奔童僕歡迎稚子候門三迳就荒松菊猶存携幼入室有
酒盈尊引壺觴以自酌眴庭柯以怡顏倚南窗以寄傲審容膝之易安園日涉以成趣門雖設而常關榮扶老以流憩時矯首而遐
觀雲無心以出岫鳥倦飛而知還景翳以將入撫孤松而盤桓歸去來兮請息交以絕遊世與我而相違復駕言兮為求悅親戚
之情詠樂情書以消憂農人告余以春及將有事于西畴或命中車或棹孤舟既窈窕以尋歡亦嶢嶢而任丘木欣以向榮泉消
消而始流善萬物之得時感吾生之行休已矣乎寓形宇內復幾時焉不委心任去留胡為皇之欲何之富貴非吾愿帝鄉不可期
懷良辰以孤往或植杖而耘躬鋤東皋以舒嘯臨清流而賦詩聊樂化以歸盡樂夫天命復何疑

公元二〇〇九年歲次己丑孟夏

靈州 崔占魁 書

