

浙江省文物保护工程设计 案例与研究

浙江省文物考古研究所
浙江省古建筑设计研究院 编著

主 编: 李小宁
副主编: 黄 滋 黄 斌

科学出版社

浙江省文物保护工程设计 案例与研究

浙江省文物考古研究所
浙江省古建筑设计研究院

编著

主 编：李小宁
副主编：黄 滋、黄 斌

科 学 出 版 社

北 京

内 容 简 介

本书收集了浙江省文物保护工程设计案例相关论文13篇,所选项目涉及古建筑、近现代建筑、古民居、工业遗产、历史街区等不可移动文物的保护修缮设计或保护规划设计,详细介绍了实施项目的保护维修原因和意义,阐述了具体的保护理念与对策方法以及保护原则与技术措施,总结了保护工程的经验和教训,比较全面地反映了保护项目设计过程的思考和实践结果。

本书图文并茂,适合文物保护领域的专业人员及管理人员阅读、参考。

图书在版编目(CIP)数据

浙江省文物保护工程设计案例与研究 / 浙江省文物考古研究所, 浙江省古建筑设计研究院编著. —北京: 科学出版社, 2009

ISBN 978-7-03-025731-4

I. 浙… II. ①浙… ②浙… III. 古建筑—文物保护—设计方案—案例—研究—浙江省 IV. TU-87

中国版本图书馆CIP数据核字 (2009) 第175990号

责任编辑: 宋小军 吴书雷 / 责任校对: 包志光

责任印制: 赵德静 / 设计制版: 北京美光制版有限公司 / 封面设计: 张 放

科 学 出 版 社 出版

北京东黄城根北街16号

邮政编码: 100717

<http://www.sciencep.com>

北京佳信达欣艺术印刷有限公司印刷

科学出版社发行 各地新华书店经销

2009年10月第 一 版 开本: 889×1194 1/16
2009年10月第一次印刷 印张: 17 1/4
印数: 1—1 500 字数: 496 000

定价: 280.00元

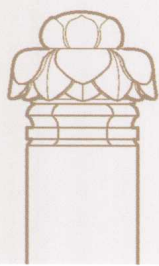
(如有印装质量问题, 我社负责调换)

序言

2009年是浙江省文物考古研究所建所三十周年暨浙江省古建筑设计研究院成立十五周年。欣闻浙江省文物考古研究所同仁正着手收集整理近年来由该所承担设计任务的文物保护工程实例，并有意汇编《浙江省文物保护工程设计案例与研究》一书。现该书在庆祝建所三十周年前夕即将付梓，嘱我为序，深感慰藉。

浙江省文物考古研究所成立于1979年。三十年来，经两代人筚路蓝缕的艰辛开拓，该所由小到大，无论是考古调查、发掘还是地面文物保护、研究都得到了很大发展。1994年，该所在地面文物保护研究业务体系的基础上在全国率先组建古建筑保护专业设计研究院——浙江省古建筑设计研究院，此后，一直奉行“理论结合实践”、“科学研究结合工程设计”的治学方向至今。多年来，浙江省文物考古研究所和浙江省古建筑设计研究院立足于指导、协调和服务好全省文化遗产保护工作，先后承接了各类文物保护勘察设计任务300余项，涉及文物建筑维修、文化遗产保护规划、历史文化名城和街区、村镇保护、传统建筑设计、历史建筑保护等多个领域；积极参与全国性工作和省际文物保护合作，甚至远涉海外，在美国、尼泊尔出色完成了中国传统园林及寺庙建筑设计任务，既扩大和深化了政府间交流与合作，也充分展示了中国文化的独特魅力。近年来，由该所、院主持的创新性成果或理论突破屡获各类奖项和荣誉，其中有2项获全国十佳文物保护工程勘察设计方案及文物保护规划奖，1项获建设部优秀勘察设计的二等奖，5项分获浙江省优秀城乡规划和浙江省建筑工程“钱江杯”优秀勘察设计二、三等奖。

众所周知，文物建筑修缮是一项高度专业性的工作，其目的在于保存和展示文化遗产的美学和历史价值，并以尊重原始材料和确凿文献为依据，对历史价值的保护是现代文化遗产保护实践最基本、最核心的内容。在《浙江省文物保护工程设计案例与研究》一书中，共收录论文和个案研究13篇，通过剖析文物保护工程实例，生动阐释文物保护理念、原则及修缮技术路线和措施。这些案例均源自浙江实践，在时间、空间及对策措施方面具有一定代表性，有经验，也不



乏教训。正因如此，我们说这本书的编写过程本身就是一项重要而有价值的研究工作，书中对文化遗产保护实践所进行的总结和反思，不仅可以使我们清楚地看到浙江文化遗产保护事业成长、发展的历程，也可以帮助我们在当下更好地理解文物保护原则，更好地在法律框架下提高文化遗产保护的水平。正如《关于〈中国文物古迹保护准则〉若干重要问题的阐述》所指出的：“在中国实行市场经济为主导的社会环境中，文物古迹的保护及其价值取向，都面临新的课题。拓展保护观念，坚持保护原则，为文物古迹保护事业的可持续发展，制定明确的保护工作准则已势在必行。”从这个意义上说，这本书的出版既作为纪念，也是新的开始，必将对浙江文物建筑的保护与修缮起到重要的借鉴作用。

子曰：三十而立。在中国的文化语境中，“而立”意味着走向成熟，这是一个关键的时间节点，对于浙江省文物考古研究所的发展来说，亦是如此。最后，衷心祝愿浙江省文物考古研究所、浙江省古建筑设计研究院的全体同仁能继承传统，致力创新，保持特色，再接再厉，为实现跻身国内一流文物考古、古建院所行列的目标而奋斗！为实现文化遗产保护事业与国家发展理念相顺应、与公众意愿相和谐的宏伟愿景而努力！

浙江省文化厅副厅长
浙江省文物局局长

鲍贤伦

序 言	/ i
南岳忠烈祠保护规划设计研究 / 梁 伟	/ 001
杭州拱宸桥桥西历史街区的保护实践 / 黄 滋	/ 020
德清寿昌桥维修设计思路与方案解析 / 李小宁	/ 035
海盐镇海塔保护修复设计研究 / 黄 斌	/ 060
诸葛、长乐村民居的历史文化价值及修缮设计 / 张书恒	/ 107
西博会工业馆旧址维修工程	
——论城市历史街区中近代文物建筑的维修与整合利用 / 陈 易	/ 142
庆元兰溪桥修缮工程设计研究 / 陈云根	/ 153
杭州通益公纱厂旧址修缮工程设计 / 郑殷芳	/ 170
杭州凤凰寺礼拜殿修缮工程设计 / 邵浦建	/ 183
嵊州艇湖塔维修工程设计研究 / 冯宝英	/ 210
瑞安垟坑石塔修缮工程设计研究 / 卢远征	/ 219
天主教杭州教区主教府维修工程设计 / 陈慧琨	/ 234
长安画像石墓保护工程设计解析 / 傅峥嵘	/ 250
后 记	/ 269



图2 南岳忠烈祠全景

史文化内涵中地位重要(图2)。湖南南岳区文物管理处于2006年3月委托编制《南岳忠烈祠保护规划》，希望通过本次规划为全国重点文物保护单位的保护、管理和发展制定一个科学合理的依据，使其保护、研究、管理和展示、利用的水平有一个完整提升。本次规划的范围南至陈炳炽烈士墓以南100m，北到章亮基烈士墓以北50m，东起赵绍宗烈士墓50m，西到第37军60师集体墓西侧100m，总规划面积19.48hm²，包括占地面积33.5亩的祠宇建筑一组，74军、140师和60师烈士集体公墓3座，将校军官个人墓葬14座。规划于2006年底完成，2007年通过国家文物局审批，国家局文保函[2007]1372号正式批复同意实施。

一、规划的主要思路和工作重点

1. 主要思路

首先，本次规划定位于全国重点文物保护单位保护规划，它不同于其他规划类型，具有较强的专业性特征，规划内容和规划措施具有特别的针对性，同时要求必须符合国家文物局相关规定和规范的要求。其次，忠烈祠位于著名的国家级风景名胜区——南岳衡山，是其中最为重要的人文景观之一，是南岳旅游的核心景观之一。因此，本规划必须兼顾风景区景观和参观游览的要求，做到保护、研究与展示、利用并重，在有效保护的基础上，发掘文化内涵，整合资源，提升景点品位和档次。另外，现代的文物保护理念已经发生了较大的变化，近年来随着国际交流的日益频繁，传统的文物保护观念正在不断地被更新。以新的文物法颁布为标志，国际上公认的保护理念和成果已经广泛地被接受。现代文物保护强调文物本体与文物历史环境保护并重，文物存在的自然环境和历史环境的保护与整治是文物保护规划的工作重点之一。遗址保护展示和非物质文化遗产的保护也是近年来强调的重点，严格控制复原，保护遗址，发掘和丰富文物的历史文化内涵，整理和保护好数量众多的墓葬遗址，丰富其展示内容，增强其可看性也是规划工作的内容。本次规划力求利用先进的文物保护理念，以广泛调查和深入研究为基础，综合考虑、统筹安排，力求做到高起点、高要求、高质量、高效益。提出“中国抗战精

神”的保护和发掘要求，建议建立抗战精神研究课题，使之与“延安精神、雷锋精神、抗洪精神”一样成为中华民族世代继承和传诵的传统美德，强调保护传统祭祀礼仪方式、民俗活动和礼仪活动等非物质文化遗产。

2. 工作重点和对策

作为国民党官方在祖国大陆建设的一座纪念抗战英烈的大型陵园，南岳忠烈祠的评价具有特殊性，特别是针对此类抗战时期的文物如何客观公正地评价其文物价值无疑是一大难点，对其他相似文物也具有较强的借鉴意义。本次规划的首要任务是对文物状况进行调查和评估，对文物的价值进行研究，重新客观公正对历史进行评价，开展广泛的研究和论证工作，对文物的价值进行重新的评价和定位。2005年9月3日，胡锦涛总书记在纪念中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利60周年大会上发表的重要讲话中指出“中国人民抗日战争的伟大胜利，是中华民族全体同胞团结奋斗的结果，也是中国人民同世界反法西斯同盟国人民并肩战斗的结果。中国国民党和中国共产党领导的抗日军队，分别担负着抗日战争中正面战场和敌后战场的作战任务，形成了共同抗击日本侵略者的战略态势……”。中国共产党人以博大的胸怀充分肯定了抗日战争中国国民党正面战场的地位和作用，随着广大学者对抗战历史研究的深入，中国需要一部完整的抗战史的呼声越来越高，对国民党军队在抗战正面战场作用的评价日渐公正和客观。抗战是全体炎黄子孙同仇敌忾共同抗击法西斯侵略者的战争，每一位为国捐躯的英烈，都不应该被历史遗忘，都应该得到公正的评价。南岳忠烈祠主要安葬和祭奠的是国民党正面战场的阵亡将士，对其文物价值和历史定位的评估理应随之相应调整，理应在充分研究的基础上重新认识、客观评价、正确定位。

在纪念中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利60周年之际，2005年8月25日，《人民日报》发表特约评论员文章——《论伟大的抗战精神》，文章提出伟大的抗战精神，是一种伟大的民族精神，是中华民族源远流长的爱国主义在抗日战争中的锤炼和升华。这种精神，来自中华儿女内心深处对祖国的无比热爱。伟大的抗战精神，蕴含着中华儿女不畏强暴、不甘屈辱的自强精神。伟大的抗战精神，蕴含着中华儿女舍生忘死、前仆后继的牺牲精神。伟大的抗战精神，蕴含着中华儿女百折不挠、奋斗到底的坚韧精神。“抗战精神”被提到了一个非常重要的高度，“精神为主人，形骸为屋舍；主人渐贫穷，屋舍亦颓谢，”抗战精神极大地丰富了中华民族精神的宝库。南岳忠烈祠无疑是体现“抗战精神”的重要代表实物之一，因此结合忠烈祠开展抗战精神的研究也成为规划的重点内容。

南岳忠烈祠是我国祭祀文化发展的产物，祭祀之在我国原来只限于针对天地神祇及祖先，随着社会的进步逐渐发展到对中华民族的繁衍生息做出了杰出贡献的人物。入祀忠烈祠的抗日阵亡烈士无疑符合上述条件，这也是民国政府对我国祭祀文化的一次继承和发扬，无疑具有重要的意义。南岳忠烈祠自建成到日后的入祀，祭祀规程、管理要求和祭祀档案均由官方组织制定、具有较为完备和严格的一整套制度和规程，留下包括谱牒、祭文、碑文、题词、铭刻、往来电文、信件、各类文书等等共计260余卷。南岳忠烈祠之所以“墓依祠建”，就是为了“便于岁时祭祀”。在其落成后，民国政府决定在南岳佛学界选僧人充任祠僧，专门负责祠墓管理和祭祀事宜。在落成大典时，当时的主祭者——第九战

区代司令长官兼湖南省政府主席薛岳曾指着身后的“总神位”说：“抗战还在进行，牺牲在所难免。这总神位，特为今后为国捐躯忠灵而设，千秋万代，血食无替，”这代表了当时大多数人的心声。民国政府命令春秋二祭，并设立“抗日阵亡将士总神位”，设37块将军灵碑，其中职位最高的是第5战区右翼兵团总司令兼33集团军司令张自忠将军、36集团军总司令兼47军军长李家钰，均为陆军上将（37人中，张自忠将军等15人在1949年以后被迫认为“革命烈士”）。此外，中将11名，少将22名。忠烈祠设专职祠僧、祠丁，民国政府公布《春秋二季致祭阵亡将士办法》规定了一整套严格、规范的祭祀规则。自1943年7月7日落成大典祭祀始，至1949年4月间政府祭祀活动从未间断，其中清明、七七纪念日等特定日期，民间自发的祭祀和扫墓活动，以及宗教界超度法会等活动更是络绎不绝。1949年3月29日，在国民党撤离南岳前夜，由南岳管理局局长叶保主持了最后一次官方的祭祀典礼，在如此急迫的时期仍不忘进行最后的祭祀，足见民国政府对忠烈祠祭祀的重视。可惜的是，建国后这一祭祀传统因故暂停，至今为止只有民间自发的一些祭祀活动，因此如何保护和继承这些非物质文化遗产也是规划重点之一。

二、本次规划力求重点处理好以下关系

1. 正确处理保护与利用的关系

保护的最终目的是为了继承祖国的优秀文化遗产，充分发挥其研究和参观价值。要以长远的、整体的思维方式来看待保护与利用的关系，应以保护为基础，充分发掘和利用其资源潜力，在有效控制的基础上适度发展旅游业，进而促进地方经济发展，提高居民生活水平和生产条件。绝对禁止在利用的过程中对文物历史文化价值和原真性的损害，杜绝进行纯商业化和世俗化的操作。

2. 正确处理保护规划与相关规划的关系

在上一级的规划中基本确定了景区未来的发展方向、产业结构等重大问题，有必要在保护规划过程中对总体规划中不足之处进行战略性的调整和部署，这有利于早发现问题、早调整矛盾、早解决问题。有利于理顺各级规划之间的关系，有利于各个规划的统一，有利于历史文化遗产的保护，有利于风景区建设和整治的有序进行。

3. 正确处理重要历史纪念地和风景区新景观的关系

保护规划的主要目标是为了既能保护历史文化遗产和控制环境风貌的协调统一，又能适应风景名胜发展的要求。为了达到保护效果的良好体现和对新景观的控制效果，必须对忠烈祠景区整体形象框架进行控制。依托其特色文化内涵对历史环境、自然环境和人工环境进行整治，改变当前杂乱无章、毫无特色的面貌，引导其整治和建设活动向健康方向发展，达到保护历史文化遗产和风貌协调、景点品位提升的目的。

三、规划的主要手段和技术特点

1. 以与时俱进的视角重新审视和评估文物价值

多年来由于这样那样的原因，中国一直没有从全民族抗战的范围去研究抗战历史和抗战精神。然而，随着时间的推移，60多年前的抗战历史越来越多的得到公正客观的评价。抗战

是全体炎黄子孙同仇敌忾共同抗击法西斯侵略者的战争，历史需要我们认真地去总结抗战精神，去正视抗战的方方面面，去客观公正的评价每一位为全民族解放英勇斗争的先烈。我们在规划过程中没有仅仅局限于忠烈祠本身历史价值的范畴，而是对整个抗战时期国民党正面战场的历史资料进行了大量的涉猎，重点对抗战正面战场的情况进行了研究，面对大量的真实史料，在整个规划的构思过程中，我们被一次次的感动，深切地感受到以宽广的胸襟客观公正的评价抗战史迹非常重要，也深切地感到保护规划必须与时俱进地对忠烈祠的文物价值进行重新审视，还其应有的地位。在经过广泛深入研究后，我们将南岳忠烈祠主要文物价值修正为“南岳忠烈祠是祖国大陆一座纪念抗战正面战场阵亡将士的大型陵园，也是国内最大的抗日战争烈士陵园之一。其祠、墓、园合一，兼具纪念、凭吊、祭祀等功能为一体的组合形式为国内仅有。是反映抗日战争正面战场历史的重要历史资料，是研究中国抗战史、中国近现代史、世界反法西斯战争史的重要实物材料，它客观真实地反映了抗日战争特定历史时期的社会、政治、经济和人文状况，是缅怀和悼念为抗战而英勇捐躯的忠魂，追忆先烈英雄事迹的重要场所”。在此基础上，规划对南岳忠烈祠所体现的社会价值也进行了分析评估，认为忠烈祠是历史、科学知识的教育场所和以历史文化为主题的观光场所，可以广泛开展爱国主义教育，弘扬抗战精神和开展抗战胜利教育，有效促进社会主义精神文明事业的发展。忠烈祠是国共两党第二次合作组成抗日民族统一战线的产物，对于联络海峡两岸人民感情、寄托哀思，表达中华民族共同心愿也有着重要作用。

另外忠烈祠的科学价值也非常重要，原有文保单位资料对此认识几乎是空白。忠烈祠的选址非常考究，由原湘军总司令赵锡衡主持，由南岳高僧空也、宝生等协助，经过反复踏勘选中此山间宝地。规划和建筑的主要设计者为尚其煦先生，他曾与周恩来一起赴法勤工俭学，参加过南京中山陵设计，因此忠烈祠继承了南京中山陵的布局 and 建筑特点（图3）。我们经过综合地比较分析认为忠烈祠建筑风格中西合璧，建筑轴线明确，空间层层递进与雄伟山势浑然一体，既有深刻的寓意，又具宏伟之气势，堪称“中国近代建筑史上陵墓设计的典范”。其单体建筑充分借鉴了中国传统建筑和西方古典建筑的手法，大量使用提炼的中西建筑语言和符号，既有浓郁的民族风格又有简洁的欧式特征。在当时中国的社会经济条件下能设计、建造出这一出色的建筑群非常难得，规划中针对此方面内容进行了重点分析和评估。

2. 细致全面的勘察评估文物状况、明确文物保护内容

规划设置了“保护内容”专章，建构了包括文物本体、文物环境、可移动文物及非物质文化遗产四方面内容的文物构成体系，特别强调了祭祀活动等非物质内容文化的传承，拓展和完善了文物保护规划中保护对象的确定范畴，深化落实了遗产保护的“完整性”理念。保护内容包括：①存在环境——自然环境：山脉、溪流、绿化、自然地形、地貌特征。人文历史环境：传统风水环境、勘察学特征包括空间肌理关系、空间组织特色与河流、山川、田野、绿地等自然环境的关系；文物与道路、河流、沟渠、绿化和空地之间的空间关系；建筑与建筑之间的组合形式和空间关系；建筑内部空间与外部环境的联系和构成关系；各种不同类型的历史建筑形式的发展变化过程、相互融合相互协调的关系。②历史载体——文物建筑：牌坊、七七纪念碑、纪念堂、安亭战役纪念亭、享堂、各烈士墓墓塔、

图3 1940年南岳忠烈祠及烈士墓规划图

纪念碑、墓碑、墓体墓冢。文化遗迹：人工水利设施、沟渠、池塘、古树名木、碑刻题记、遗址。③文化内涵——包括历史人物、民俗文化、祭祀礼制、风俗节庆、历史文献记载、历史沿革和重大事件、抗战精神内涵。

针对文物保护单位的特殊性，对主要建筑和代表性建（构）筑物进行了测绘分析，针对木结构、砖石结构、混凝土结构等不同的文物结构采取相应的评估策略，对其主要问题、残损情况、病害原因一一重点分析，形成初步的保护修缮意见作为规划附件。根据南岳衡山特点，对磨镜台、双忠亭等相关抗战史迹进行了调研，认为其历史文化内涵和保护意义相近，因此，适当拓展规划保护空间和内容，将其纳入保护体系，形成一个完整的南岳抗战纪念地史迹群。对于以前确定的文物保护内容予以重点复核，原有烈士墓点多分散，部分墓体淹没在杂草中无法识别（图4），本次规划对烈士墓进行了重新认定，对那些湮没的和难以认定的烈士墓采取遗址地标志标识，适当调整了文保单位组成内容。经过深入细致的研究分析，梳理了南岳忠烈祠保护、利用所存在的主要问题：①对文物历史价值、文化内涵研究的深度和广度明显不足。②作为南岳的核心景点忠烈祠目前的状况与其定位极不相符，主要表现在历史遗迹较分散，交通条件限制，可达性差。③除忠烈祠建筑主体外，另外的历史遗存还没有真正发掘整理出来，景观效果差，公众认知度不够，利用程度极低。④展示内容单一，手段单调，展陈水平和品质一般。⑤内部功能混杂，功能分区不明确，缺乏必要的服务设施，系统性不强，利用的层次有待加深。⑥土地利用性质不合理，文物古迹与居民混杂，周围环境有待进一步改善（图5、图6）。⑦历史环境恶化，



图4 淹没在杂草丛中的烈士墓



图5 历史环境1



图6 历史环境2

环境卫生状况急需改善,登山公路位置距离文物建筑过近,且路基高于建筑地平,严重影响文物安全,游人交通集散空间不足,人车流线交织,基础设施配套薄弱。⑧遗址保护重视不够,对传统非物质文化遗产的继承非常欠缺。

3. 科学合理的制定规划措施和内容

从编制内容上贯彻“保护为主,抢救第一,合理利用,加强管理”的文物工作方针,特别注意其地处南岳风景区核心景区的位置,避免了以往规划中明显存在的重利用、轻保护倾向,避免成为名为遗产保护、实为旅游开发服务的“保护规划”。本项目的规划内容主要有:

(1) 规划评估

通过大量现场调研、数据采集分析、资料整理、历史文献查考与图片收集等,对文物的构成、价值评估、保存现状评估、综合现状评估进行专题分析研究,形成评估结论,具体内容如前详述。

(2) 制定总体规划框架

根据评估结论,制定规划总原则、总目标和分项目标与主要规划对策。确定规划框架为:“一个核心,两位元素,三大分区,多点并举”。一个核心——以反映抗战正面战场历史和传统纪念活动为核心,全面展示完整抗战历史的文化内涵。这是文物的非物质元素,也是忠烈祠的灵魂所在。两位元素——重视保护建筑、文化遗迹、遗址等组成的文物本体,更应加强文物存在的历史环境保护。文物本体和历史环境这两大元素是文物的物质体现,是文物保护日常工作的主要对象和内容。三大分区——根据文物的保护和利用要求,综合风景区参观展示的需要,规划分为三个功能区。一是祭祀瞻仰区,即忠烈祠主体,恢复传统的祭祀纪念功能,定期组织祭祀纪念活动(图7~图11)。二是探寻凭吊区,选择保护情况较好、可看性强、交通方便利于组织游线的烈士墓作为开放参观点,供人们在山野中探寻英烈遗迹,前往凭吊悼念,游线中间穿插小型服务设施,形成一个有机的整体,主要由74军集体墓(图12)、60师集体墓、罗启疆将军墓、孙名谨将军墓、郑作民将军墓(图13)、140师集体墓、胡鹤云烈士墓组成。三是抗战文化展示区,以南岳抗战纪念馆为中心,该区建设集中停车场适当配置小型服务设施,具有文物管理、研究、服务等功



图7 祠前广场牌坊



图8 七七纪念塔、纪念堂、享堂远景

能，并作为忠烈祠景区游客服务中心和集散换乘中心。多点并举——即本规划所有的物质类历史文化遗产，具体为忠烈祠、74军集体墓、60师集体墓、140师集体墓、郑作民墓、孙明瑾墓、罗启疆墓、赵绍宗墓、章亮基墓、胡鹤云墓、廖龄奇墓、陈烈浩墓、陈炳炽墓、延寿亭共计14处历史文化遗产。

(3) 制定分类专项规划和保护整治措施

根据评估结论与规划目标、原则，保护措施目标要求，强调重视对文物本体保护。



图9 七七纪念塔和纪念堂



图10 享堂内的抗日阵亡将士总神位



图11 左上 安亭战役纪念碑

图12 右上 74军集体墓

图13 左下 郑作民将军墓



以保护好文物安全为基础,以保养和维护为主,尽量减少干预,避免不必要的工程措施。采取严格审慎的态度,在保护措施和技术不够成熟的情况下,首先考虑具有可逆性的措施。对保护措施的运用必须加强现场具体问题的实际调研,科学分析,深入研究。加强保护措施的指导性与可操作性,对保护区划内的新建、复建项目必要性进行充分论证。包括保护区划、本体保护、历史环境保护、生态保护、利用强度控制、工程规划等;并在此基础上合理安排规划实施分期,构筑整体保护的支撑体系。保护区划按照文物保护的有效性(即安全性和完整性)和可操作性,重新划定保护范围和建设控制地带。土地利用和景区展示、发展问题通过南岳风景区总体规划角度协调考虑,本规划提出具体实施计划和要求。保护范围和建控地带内影响风貌的居民建筑和造成直接破坏遗址的树根采用拆除、砍伐等清理措施。建控地带内重点整治环境、保护和恢复自然生态环境,防止水土流失,综合调整绿化林木。保护遗址及防止自然灾害采用日常监测和修筑有效防护工程措施。所有人为破坏问题采用加强管理,增加控制力度措施。

(4) 有效展示,保护和继承非物质文化遗产

新建综合纪念馆一处,忠烈祠内今后不再布展陈列,只保留原祭祀功能,按原祭祀礼制恢复祭祀活动,重要节气如清明、七七、国庆等恢复固定祭祀活动,体现其庄重性和游人可参与性。以展示祠宇建筑和祭祀、悼念活动为主。布展陈列功能全部改到新建纪念馆。新馆区域将综合参观、展示、研究、管理和游人服务中心多种功能,前建胜利广场。主要陈列内容为抗战正面战场重要战役、人物史料,抗战时期中国政治、经济、社会状况,南岳作为特殊时期抗战决策中心后的重要事件史实,国共两党合作史实,忠烈祠的建设、保护、破坏和修复的史实,烈士墓的建设、保护、修复等史实。展示国内外先进的抗战研究成果,主要观点学术交流情况。

规划要求在现有的资料基础上深入挖掘,系统科学地整理南岳抗战历史和抗日战争正面战场史实,及与之有关的军事、社会、政治、经济、传统祭祀文化史等史料,不断地充实南岳忠烈祠作为全国重点文物保护单位的保护内容,以进一步深化其文化内涵。邀请国内外各方面专家加入研究行列,每年设立若干个研究课题,不断提高学术研究的深度、广度和档次。规划建设南岳抗战纪念馆,设立专门研究部门,邀请有关专家学者参加指导,编撰论文和专著等扩大研究成果。成立民间组织“南岳抗战历史研究学会”,吸引社会各界热爱和关心忠烈祠保护的人士和组织代表参加,集中民间智慧,深化文物保护的研究。努力开展国内外交流与合作,特别是加强海峡两岸的交流和联系,扩大南岳忠烈祠的文物地位和影响,争取各个方面对文物保护事业的资助和支持。每年设立若干研究课题,定期召开学术研讨会。提供网络交流平台,充分运用国际互联网BBS论坛,建立南岳忠烈祠门户网站和主页,与风景区、市政府和重要文物门户网站建立相关链接。定期组织南岳抗战研究论坛,邀请全国知名学者和专家开设讲坛。在重要纪念日组织举行纪念抗战纪念峰会和世界反法西斯纪念峰会,邀请政要参加,扩大影响。

四、小结

每一处文物保护单位都蕴含着一段丰富鲜活的历史,每做一处文物保护单位的保护规

划就像翻开一本书、欣赏一幅画，仿佛在与一位长者交谈，而每每被他们一次次的感动和震撼。抗日战争的历史是沉重的，在这场战争中，中国军民顽强抗击日本帝国主义，歼灭日军155万多人。这是近代100多年以来，中华民族反抗帝国主义侵略取得的第一次全面胜利，是中华民族由衰败走向振兴的重大转折点。在这一过程中国国民党军队阵亡320多万人，其中8名上将，41名中将，71名少将，1.7万名校尉军官，牺牲是巨大的。忠烈祠的保护规划编制工作给我们提供了一个深入研究和了解这段历史的机会，使我们得以窥见抗战历史真实的面貌。在整个规划编制过程中，对文物价值的客观评价和文物现状的评估起了决定性的作用，后期的规划措施和要求均建立在此基础上。文物价值的评估具有较强的主观性，其评估结论和评估内容往往受到学术潮流、舆论导向的深刻影响。做好这方面工作需要规划编制人员时刻保持学术和政治敏感性，不断调整认知的角度，保持严谨、客观、公正、发展的工作态度，才能真正将项目研究透彻，问题讨论清楚，措施编制得当，标准制定合理，这也是文物保护规划与其他规划项目最大的不同。

附：南岳忠烈祠保护规划图（见文后附图1~附图8）。

注：

项目主持人为黄滋、梁伟，主要设计人有萧高吟、杨天福等，湖南南岳文物管理处的张芝兰、汤宏杰给予了大力支持。

参考文献：

- 浙江省古建筑设计研究院：《南岳忠烈祠保护规划文本》，2007年9月。
- 唐未之、旷顺年：《忠烈祠》，海南出版社，1995年。
- 宋波：《抗战时期的国民党军队》，华文出版社，2005年。
- 邹容：《发现另一个湖南——抗战记》，湖南科学技术出版社，2009年。
- 人民日报特约评论员：《论伟大的抗战精神》，人民日报社，2005年8月25日。
- 胡锦涛在“纪念中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利60周年”大会上的讲话，2005年9月3日。
- 国家文物局：《全国重点文物保护单位保护规划编制办法》，2004年。
- ICOMOS CHINA：《中国文物古迹保护准则》，2005年。