

級年低學小

冊手學教語國

編飛鵬沈



目次

總論

一 本階段的教學目標

二 本階段的教材類別和說明

三 本階段需用教具概說

四 本階段的教學過程

五 本階段的教學要點

甲 初步的識字教學

乙 初步的讀書指導

丙 教學問題解答

分論

例案一	散文的教法	七七
例案二	韻文的教法	八二
例案三	實用文的教法	八六

小學
低年級

國語教學手冊

總論

一 本階段的教學目標

國語一科在小學全部課程中，居重要的位置，在低年級方面，尤其覺得重要，非但時間占得頂多，用書也最重要。因為有些學校，兒童購買力差的，常識不買書，算術不買書，但國語必然買一本書。這是普通的慣例，也是傳統的看法，低年級裏的國語，大家認為是個重要的科目。

我國漢字，出於象形，學習非常困難。在低年級裏必須打個根柢，使每人能夠初步的掌握這一套工具。社會上常用的漢字，編入低年級國語中用到的，一定是常用中最常用的字，如能把這一部分的字，在音形義三方面都了解清楚，可以說對於低年級國語教學的目

標已經達到一部分了。

基本文字能夠認識以後，更須注意培養兒童的閱讀態度、興趣、習慣和理解迅速等能力。普通人都以為低年級的國語教學，不過教兒童識幾個字，唸唸書吧了。其實，這種看法是錯誤的。兒童學習國語，應該養成他們正當的閱讀態度，豐富的閱讀興趣，有良好的閱讀習慣。這些基本的閱讀能力培養好了，以後纔能掌握文字工具，吸收人生必備的常識。

基本字認識了，基本的閱讀能力養成了，還不能盡低年級國語教學的全部使命。國語教學中還有一個非常重的新使命，就是要結合思想教育達到各課的目的和要求。如果對於某一課書，只識得幾個字，了解一些課文大意，而不能跟思想教育結合起來，甚至違反目的和要求的，這種書讀了比不讀還不好。

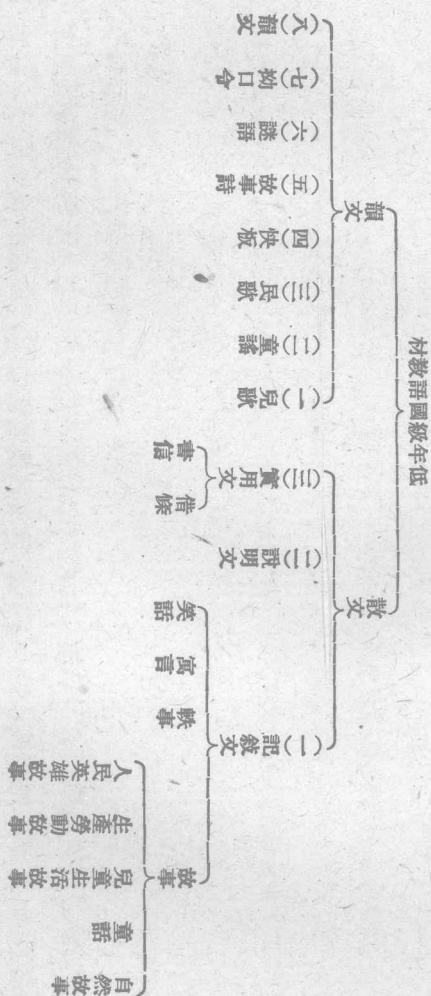
總結低年級國語教學的目標有三：

- 一、使兒童從國語中結合思想教育；
- 二、使兒童獲得閱讀的基本能力；
- 三、使兒童認識基本字的音形義。

再拿小學國語課程暫行標準初稿中國語科的目標第三條「使兒童通過兒童文學的學習，和實際生活的體驗，加強對人民文學的欣賞認識，培養其豐富的想像力和實踐國民公德的革命熱情」，做個總結。

二 本階段的教材類別和說明

現在通行的低年級國語課本，有東北、華北和華東三套。三套書中所收的教材，將牠歸類一下，可列成下面一張表：



各類教材各舉一個實例，以便教師有深入的研究後，容易掌握預期的效果，達定重要的目的和要求。

一、自然故事 見上海聯合出版社臨時課本國語第一冊第二十三課：

地上一把草，雞不吃，貓不吃，馬把草吃了。

草裏一個蟲，貓不吃，馬不吃，雞把蟲吃了。

河邊一條魚，馬不吃，雞不吃，貓把魚吃了。

〔說明〕這類教材，優點在於語句的重複。該課共有四十八個字，但不同的字僅有「地上一把草雞不吃貓馬了裏個蟲河邊條魚」等十八個字，平均每字反復二·六強。如果把全書的生字來看這一課書，祇有「把雞貓蟲河邊條魚」等八個生字，平均每字要反復六次。這種教材，對於初學識字，打破學習漢字的難關，是一種極好的教材。

二、童話 見東北新華書店印行初小國語第四冊第八課「因為大家」：

風問樹說：「你為什麼阻擋我？」

樹說：「因為大家怕你吹壞東西，所以我來阻擋你。」

樹問火：「你為什麼來燒我？」

火說：「因為大家要煮飯，所以我來燒你。」

火問水：「你為什麼澆滅我？」

水說：「因為大家怕你燒着房子，所以我來澆滅你。」

水問太陽：「你為什麼把我曬成汽？」

太陽說：「因為大家要下雨，所以我把你曬成汽。」

太陽問雲：「你為什麼遮住我？」

雲說：「因為大家要涼快，所以我來遮住你。」

雲問風：「你為什麼吹散我？」

風說：「因為大家要光明，所以我來吹散你。」

〔說明〕 這類教材，跟前一類相似，生字少而反復多。不過，在組織上有些不同，兒童看了，很容易克復困難而產生濃厚的閱讀興趣。

三、普通故事 見華北聯合出版社國語課本第二冊第三十三課「烏鴉喝水」：

一隻烏鴉想喝瓶裏的水。瓶很高，水又少，喝不着。後來，牠一塊塊兒的啣了許多石子，投進瓶裏去。瓶裏的水升上來，烏鴉就喝着子。

〔說明〕 這類故事，僅有普通的敘述，並不顧及字句的反復。其優點，在於趣味的濃厚，可以引起兒童閱書的興趣。（本文也可以歸入寓言類中。）

四、軼事 見華北聯合出版社國語課本第三冊第四十一課「文彥博」；從前有一個小孩子，名叫文彥博。

有一天，文彥博和他的小朋友們玩線球。線球一滾，滾進樹洞裏去了。樹洞很深，拿不出來。

文彥博想：線球裏面有棉花，不是會浮在水上嗎？他便端了一盆水，把水灌進樹洞裏去。水灌滿了，線球也就浮出來了。

〔說明〕 這類教材，屬於中國名人幼年時的軼事，非但合於兒童閱讀的興趣，而且做一個中國的兒童，知道一些本國的名人軼事，也是應該的。

五、寓言 見東北新華書店初小國語第四冊第十五課「龜兔賽跑」；河岸上，太陽好，一個烏龜學賽跑。

小白兔，看見了，對着烏龜哈哈笑：「笨東西，你也想學跑？」烏龜說：「小白兔，不要笑，咱倆比比好不好？」

白兔說：「好好好！你敢和我比賽跑？」

小白兔，很驕傲，同烏龜，來賽跑，

覺得自己跑得快，跑到半路就睡覺；

烏龜雖說跑得慢，可是一會兒不歇着。

小白兔醒來了，看看烏龜已先到。

烏龜說：「請你不要再驕傲。」

〔說明〕 寓言教材，從前教起來，後面還要加一個按語，現在新的教法，寓意不寫出來了。讀了一課寓言，也許不僅包含一種寓意；究竟有多少寓意，是那一種寓意，不妨由全體兒童共同討論。

本文是一篇有名的寓言，又是用故事詩的形式寫出來的。

六、笑話 見華北聯合出版社國語課本第四冊第二十四課「怎麼少了一個」：

張大發趕着七個毛驢，到集上去買。一路上趕集的人很多，他怕丟了毛驢，不住的數着：「一、二、三、四、五、六、七。」

後來走累了，他騎上一個毛驢，在驢背上還是數着：「一、二、三、四、五、六，

——啊！怎麼少了一個？」他急的滿頭是汗，忙從驢上跳下來再數：「一、二、三、四、五、六、七。哦！不少。」他高興的再騎上驢背，又數起來：「一、二、三、四、五、六，——咦！還是少一個！」

大家想想看，到底少了沒少？

〔說明〕 這類教材，非常難找。普通人以為笑話材料，到處都有。其實，他沒有細細地研究一下。我們要選的國語教材中的笑話，至少要顧到（一）有滑稽美的趣味；（二）內容有趣味而沒有惡劣的印象的；（三）聽了或者看了一篇笑話，確能引人發笑而有一笑再笑的趣味的。

教這類教材時，教師不能先笑，待兒童自己覺得可笑了，纔趁着熱鬧，表示同感的笑幾笑。

七、說明文 見華北聯合版初小國語第四冊第十四課「挖井」：

安劉莊都是沙土地，從前常常鬧旱災，莊裏的人家都很窮。

抗戰後，民主政府關心人民生活，號召挖井。當時安劉莊的人，都沒有信心。有些守舊的人說：「挖井會挖壞風水，越挖越窮！」只有安老祥不信那鬼話，一連挖了三眼井。

夏天缺雨，別人的莊稼都旱壞了，安老祥的莊稼可沒旱壞。秋天到了，別人家的地一畝纔打了二三斗，安老祥的地一畝打了八九斗，大家都相信挖井的好處。

第二年村裏就添了四十多眼井，鬧旱災也不怕了。

〔說明〕 說明文容易把牠當作平淡無味的材料，教起來就乾燥無味，不能引起兒童閱讀的趣味。我們明白了這一點，就應該把握要點，不當牠常識課文教而當牠文學的材料教。

八、借條 見華北聯合出版社國語課本第三冊第十五課「借條」：

爹叫小五到村政府借棉籽，小五說：「借多少？」爹說：「借十五斤。」

小五拿起一條口袋就去了。到了那裏，他說是借棉籽的。人家就問：「你會開借條嗎？」

小五說：「會。」他就寫了一個條子。

今借到

村政府棉籽拾伍斤整

李 小五 二月二十八日

〔說明〕 借條是應用文中的一種，又是最簡單的材料。指導時，頂好先行試寫，共同商討後，才拿出課文來讀，讀起來才能感到親切有味。

九、書信 見東北新華書店初小國語第四冊第二十九課「給爸爸的信」：

爸爸：

你給我寄來的信，我看過了，信中的意思我都明白，詞句我也會講。

你教我好學習，聽先生的話，我都做到了。我很後悔，不該上學期不學好，天天玩耍，和同學們打架，鬧意見，不愛勞動。不過這些缺點，自從被老師和同學們批評了以後，從來沒犯過一次，這學期我很用功，所學的課程也都會靈活的運用了，並且，又爭取做了個好學生；回家後，我也肯幫助媽媽幹活，自動的找事情做了，媽媽現在也很喜歡我。爸爸，你看完了這封信，一定很高興吧！

祝你

健康

兒小南十二月十日

〔說明〕 低年級的兒童，對於寫信的需要還沒有發生；對於寫信的技能，還沒有得

到。閱讀來信課文，目的僅在獲得書信的常識，作以後正式學習的初步訓練。

因為低年級生沒有寫信的經驗，教時不必將舊式寫信法，新式寫信法，以及客套成語等一古腦兒向兒童講述。教寫信，就照信面上深究一下已經夠了。

十、兒歌 見東北新華書店出版國語第三冊第二十七課「賣菜」：

「賣菜，賣菜。」「有什麼菜？」「有菠菜。」「菠菜我不買。」「有韭菜。」「韭菜我不愛。」「有芹菜。」「芹菜苦。」「有西葫蘆。」「西葫蘆老了。」「有辣椒。」「辣椒辣。」「有黃瓜。」「黃瓜有刺。」「有茄子。」「茄子爛。」「有蔥蒜。」「蔥蒜不想買。」「你到底要什麼菜？」「我要蘿蔔白菜。」

〔說明〕 兒歌範圍很廣，格式也不少，本課為連續式的對話歌。教這類材料，應用山歌調來吟唱。

十一、童謠 見華北聯合出版社國語課本第二冊第十六課「八月天」：

八月天，秋風涼。高粱紅，穀子黃，快快收拾打穀場。

八月天，秋風涼。豆子玉米上了場，快快打下吃新糧。

〔說明〕 這一課是仿作的童謠，也可以當作兒歌。因為兒歌與童謠的內容形式，有許

多相似，我們可以把牠分列兩類，也可以併爲一類。教時，宜多用本地唱法來吟唱。

十二、民歌 見東北新華書店初小國語第四冊第十七課「秋收」：

秋葉紅，秋草黃，秋天裏來好風光。

高粱紅，穀子黃，家家戶戶秋收忙。

互助好，換工強，換工割地又打場。

草滿堆，穀滿倉，勞動果實自己享。

又積草，又存糧，豐衣足食有保障。

選好米，交公糧，保障前方打勝仗。

〔說明〕 民歌，是民間的歌謠，大多數指成人吟唱的歌詞。本文用民歌的形式，寫成兒童生活配合兒童吟唱的韻文。教時，也以多唱爲貴。

十三、快板 見東北新華書店初小國語第四冊第二十一課「好地方」：

咱東北，好地方；有高山，有大江。

土地富，多寶藏；工業盛，農業強。

高山地，森林廣；有鐵路，有金礦。

平原地，是穀倉；多大豆，多高粱。

西北方，草地廣；宜牧畜，馬牛羊。

政府好，領導強；齊努力，生產忙。

工農業，大發展；新東北，建設強。

建立起，新中國；民幸福，樂洋洋。

〔說明〕 這種三字句的課文，類乎舊時的三字經，讀時別具一種風趣。現在三字經不用了，可以當作三字歌訣。又因為這類教材，宜乎快唱，特把牠稱爲「快板」。既然稱爲快板，唱時宜逐漸加快；每句讀到叶韻的地方，加強語氣，使人樂於聽受。

十四、故事詩 見華北聯合出版社國語課本第三冊第八課「蜜蜂」：

沒有雨，沒有風，太陽出來照眼紅。小蜜蜂，嗡嗡嗡嗡，清早起來忙做工。飛到西，飛到東，飛到花叢中。弟弟說：「蜜蜂，蜜蜂！今天天氣暖，正好去玩玩，爲什麼要做工？」蜜蜂說：「不做工，怎能行，窩裏沒蜜也沒蠟，怎麼能過冬！」

〔說明〕 這類教材，將故事、兒歌合成一氣，稱爲故事詩。故事詩寫得好，比單讀故事有興趣，兒童容易記憶，容易成熟。讀時應多朗誦吟唱。