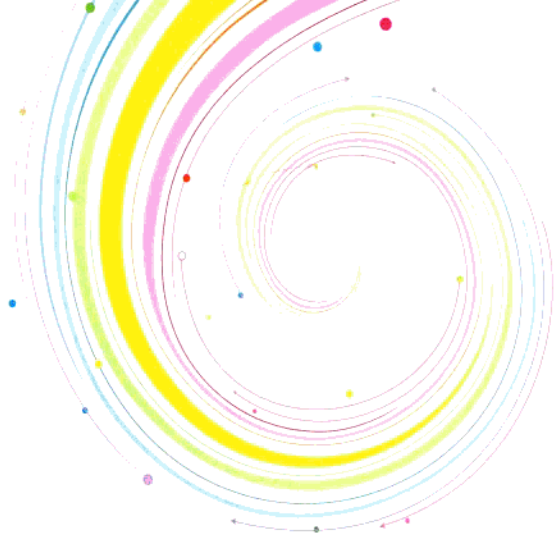




第一届“文心雕龙杯”

全国小学生

写作大赛 获奖作品选

主编 · 闻瑛



青岛出版社
Qingdao Publishing House

“文心雕龙杯” 第一届全国新课标写作才艺大赛

终评评委会名单

张之路(作家,中国作家协会儿童文学委员会副主任)
曹文轩(作家,北京大学教授)
梁晓声(作家,中国语言大学教授)
毛志成(作家,首都师范大学教授)
金 波(诗人,首都师范大学教授)
陈金明(语文教学专家,全国中语会会长)
周正逵(语文教材专家,教育部人教社编审)
张丽钧(散文作家,特级教师)
王世龙(作家,校园文学研究专家,高级教师)
夏辉映(作家,中央教科所专家,《小学生生活》杂志主编)
蒋 峰(中央教科所专家,《教育文摘周报》主编)
张 泽(中央教科所专家,《小学生生活》杂志活动部主任)

《获奖作品选》编委会名单

主 编: 闻 瑛
副主编: 程兴勇 刘凤阁
编 委: 王 翔 邓宁宁 刘凤阁 刘雪峰
刘琳芳 张 泽 李华丽 杨 岭
邱小丁 胡 军 项有标 闻 瑛
郭艳文 康 玲 程兴勇

小学卷编辑: 王 翔 程兴勇
初中卷编辑: 李华丽 张彦龙
高中卷编辑: 刘凤阁 刘琳芳

祝新课
标写
得才
艺大
赛
圆满成功！
2008.7.20

能写一手好文章，这是一个人的美德。

——祝“文心雕龙杯”写作才艺大赛成功

唐文军
二〇〇八、六、十一

放飞生活
青春永驻

陈金明
2008.7.20

让青春放
出光辉

人教社
周乙莲
2008.7.20

小学生的每一天
都为走向大世界
留下了足迹。

金波
2008.7.20

我们要以怎样的姿态写作

□“文心雕龙杯”全国新课标写作才艺大赛组委会

当前，尽管新课程改革的崭新理念为我们的写作教学提供了全新的视角和发展的方向，但是，我们还是忧虑地看到许多学生的写作仍处于一种“假大空”的低能状态。特别是应试作文一味地追求新概念标签，像数学公式一样机械地套用写作“招数”，教师的写作教学限制过死而架空了学生的思想等，遮蔽了“我手写我心”的本来面目，偏离了“生活是作文源泉”的写作轨道，使写作教学出现了姿态不正、急功近利的流弊。比如：语言劣化不知所云而失去了汉语言的韵律魅力；假大空的伪文化、伪哲理散文，七凑八拼、套话连篇的模式披着华丽的外衣而满是整容的痕迹；文体怪异，内容空洞无物而缺乏生活逻辑……这样的作文何谈真情实感？何谈才气、灵气？教师应该以怎样的姿态开展写作教学，学生应该以怎样的姿态去学习写作？是成为中高考指挥棒下的表演者，还是脚踏实地地掌握写作能力？这些都需要我们重新认识写作，正本清源，探求规律。

语文新课程标准提出：“写作是运用语言文字进行表达和交流的重要方式，是认识世界、认识自我、进行创造性表述的过程。写作教学应着重培养学生的观察能力、想象能力和表达能力，重视发展学生的思维能力，发展创造性思维。鼓励学生自由地表达、有个性地表达，尽可能减少对写作的束缚，为学生提供广阔的写作空间。”“学会多角度地观察生活，丰富生活经历和情感体验，对自然、社会和人生有自己的感受和思考。”“进一步提高记叙、说明、议论、抒情等基本能力，并努力学习综合运用多种表达方式。能调动自己的语言积累，推敲、锤炼语言，表达力求准确、鲜明、生动。”

为了实践语文新课标的教育理念，积极配合新课改教学活动，引领写作教学走上正确的轨道，为广大师生提供一个规范有序、展示与交流的实践活动平台，中央教育科学研究所课程教学研究部（现改名为“课程教学研究中心”）、中国写

作学会教师写作研究中心、《教育文摘周报》社、《小学生生活》杂志社等联合主办了“文心雕龙杯”全国新课标写作才艺大赛。大赛以其崭新的理念、健康的导向和采取初评推荐、复评审核、现场决赛终评，合乎教学规律的组织评选程序，赢得了广大师生的信赖和良好的社会声誉，成为具有权威性和影响力的国家级作文赛事。有的获奖学生在高校自主招生中具备了一项有效条件。参赛的学校凭借本大赛活动推动作文教学，激发学生写作兴趣，从而为作文教学注入了新的活力，有效地改进了作文现状。

大赛以“真实的体验，新鲜的创意，明白的表达”为总要求，倡导“选材生活化，视角独特化，手法自由化，语言个性化”，鼓励自主写作、心灵写作、生命写作、本真写作、生态写作、质朴写作，写“人之常情”“缘情而发”“言之有物”，立足生活去写实实在在的作文，不写假话、大话作文，不写伪装、矫情作文，要做到语言艺术、表现艺术和思想内容的有机统一。大赛以中国最早的文学评论经典巨著《文心雕龙》命名，体现了我们要继承与弘扬优秀的母语写作传统及其独特的艺术表现规律。

我们要端正写作理念，不断地从生活中寻找新的内容。生活之树常青，太阳每天都是新的，生活也每天都是新的，你的感觉、感受也都是新的，于是你就有了新的发现、新的思想感情，你就有了新的积累，“凡操千曲而后晓声，观千剑而后识器”，就能“思接千载”“视通千里”“吟咏之间，吐纳珠玉之声；眉睫之前，卷舒风云之色”（《文心雕龙》语），就能写出独特的作文。其实在成长的生活中，有许多事情会让你产生表达的欲望，有许多话要倾诉，有烦恼的或是高兴的情绪不吐不快，这样你就变被动地写作为主动地写作，文字也就融入你的生命里。

为了展示首届大赛的获奖作文风貌，我们特编辑了小学卷、初中卷、高中卷三册选集，由青岛出版社隆重推出。所选作品文体形式多样，特色鲜明、内容丰富多彩，散发着浓郁的时代生活气息，可以说代表了当前中小学生的最新写作水平。同时，每篇作品均有名师作家评委鉴定的“获奖理由”，具有独到的指导意义。总之，本书为青少年朋友写好作文提供了优秀的范例，是写作的好教材。

亲爱的读者，我们愿意与你分享“文心雕龙杯”大赛所产生的美文佳作，愿“文心雕龙杯”走进你的生活与学习视野，让快乐的文字闪耀着中华民族文化艺术的光彩。



第一辑 关注身边天下事

- | | | | |
|-----|--------------------|-----|------------------|
| 002 | 胡爷爷握着我的手 / 周杰宏 | 022 | 我们与奥运同行 / 崔伟洋 |
| 003 | 感动于抗震救灾 / 马天明 | 024 | “捡破烂”小组在行动 / 黄海阔 |
| 004 | 地啊,你那无情的一震 / 晏祺君 | 026 | 讨厌的身边事 / 何子美 |
| 006 | 美丽的生命 / 杨靖怡 | 028 | 温暖的家 / 曹丽燕 |
| 009 | 读书、健康、活着,真好! / 陈嘉仪 | 030 | 爱似春风 / 王嘉莹 |
| 011 | 致灾区小朋友的一封信 / 马慧敏 | 031 | 一份特殊的礼物 / 赵均杰 |
| 012 | 这一刻,我们的心在一起 / 戴天骄 | 033 | 爷爷“打”阿姨 / 黄鸣翔 |
| 014 | 北京奥运,文明伴随你我 / 李金源 | 034 | 新农村喜事多 / 欧阳逸姝 |
| 016 | 奥运,终于来到我们身边 / 李逸凡 | 036 | 我的“爱心日” / 吴佳湖 |
| 018 | 奥运精神伴我成长 / 王 熙 | 037 | 悲凉 / 吴张宽玉 |
| 019 | 我为奥运做贡献 / 刘洪铭 | 039 | 雨中回忆 / 熊天换 |

第二辑 发现人物个性美

- | | |
|----------------------|-------------------|
| 042 生命的金戒指 / 袁 圆 | 057 奶奶,您安息吧 / 王 莹 |
| 044 采访奥运火炬手 / 何东伦 | 059 父爱温暖我的心 / 叶孟清 |
| 046 今天老师迟到了 / 鲍妙堃 | 061 放飞的陈奶奶 / 邹 璇 |
| 047 缺钱 / 朱智超 | 062 妈妈最好 / 胡静雅 |
| 048 表达我的爱 / 李朱铠幸 | 064 拐角间的父爱 / 覃春春 |
| 050 我教奶奶学上网 / 陈玉颜 | 066 爸爸心里有我 / 王馥颖 |
| 052 天底下最好的“良药” / 苏闻涛 | 067 看起来很美 / 余 杰 |
| 053 妈妈,我想对您说 / 刘志发 | 069 微笑 / 徐恽芯 |
| 055 爷爷的小木屋 / 彭雅弦 | 071 我们仨 / 李田慧子 |

第三辑 观察多彩的世界

- | | |
|------------------|-------------------|
| 074 夜晚的步行街 / 张 玄 | 084 夏日的雨 / 熊乾钦 |
| 075 温暖的绿丝带 / 张雪言 | 085 美丽的响水瀑布 / 邓梅英 |
| 076 鸡冠花 / 高稼诚 | 087 春景图 / 张馨升 |
| 078 李家老林真美 / 张源龙 | 089 桐树花 / 张慧文 |
| 080 夏日交响曲 / 马世育 | 091 听初春的脚步 / 杨晨露 |
| 081 找秋天 / 金一鸣 | 092 赞湘西 / 孙 涛 |
| 083 秋天的亮色 / 李冠楠 | 094 家乡的苍山 / 杨晓芸 |

- | | |
|------------------|-----------------|
| 095 雨声 / 熊 凯 | 104 边城之行 / 韩江玥 |
| 096 春雨 / 张 萌 | 106 美丽的校园 / 徐姝玥 |
| 098 一场春雨 / 周思彤 | 107 我的校园 / 韩林峰 |
| 099 家乡秋韵 / 朱望源 | 108 我爱校园 / 邹 雅 |
| 101 小雨点和小花 / 苏尔迪 | 110 校园变美了 / 张文崑 |
| 102 雨姑娘 / 张龙妮 | 111 校园表情 / 徐门光昊 |
| 103 感人的燕子 / 章 婷 | |

第四辑 每天长大一点点

- | | |
|---------------------|----------------------|
| 114 悬崖救险 / 王圣琦 | 142 摘苹果 / 李 明 |
| 117 影子的故事 / 曹琬珑 | 143 我渴望掌声 / 刘欣怡 |
| 119 我学会了骑车 / 吕云蔚 | 145 洗面奶当奶油 / 鄢 景 |
| 121 读书伴我成长 / 曹雯璐 | 147 假如给我一些黑暗 / 铁逸赟 |
| 122 百变的我 / 马诗雨 | 148 爱护益虫从我做起 / 潘洁莹 |
| 124 淡淡清香 飘我心房 / 刘心怡 | 150 小熨斗 / 王婧茹 |
| 126 我的“铁面”朋友 / 杨笑宁 | 151 远方的思念 / 王子纯 |
| 127 弹出我的心声 / 灵 毓 | 153 礼物 / 王艺皓 |
| 129 烦人的生日礼物 / 张哲晗 | 154 谁说女子不如男 / 陈 雪 |
| 130 粮仓历险记 / 王薇薇 | 155 人鸟情 / 王毓瀚 |
| 132 《洞穴之光》观后感 / 陈 涛 | 157 放龟 / 朱思妍 |
| 134 那一次,我哭了 / 张小艺 | 158 劳动是美丽的 / 罗钊明 |
| 136 抹不掉的记忆 / 黄文洁 | 159 心中的阳光 / 马子珺 |
| 137 小学六年谈友谊 / 吴子越 | 161 天使在身边 / 祖银屏 |
| 139 胖的烦恼 / 张阳阳 | 163 修养,在举手投足之间 / 陈寰宇 |
| 140 飘落的红领巾 / 褚彦含 | 164 重返运动场的滋味 / 季一鸣 |

- 166 杜绝“假文盲”滋生
——看漫画《假文盲》有感 / 陈绍坚
- 167 人生处处美丽
——给双双姐姐的一封信 / 汤雨非
- 169 校园,让生活更精彩 / 方逸韵
- 173 摔倒了,爬起来 / 杨丰毅
- 175 老师,一首交响曲 / 张崇楠

第五辑 分享童年的乐趣

- 178 童年趣事 / 何欣蔚
- 180 我的高尔夫 / 张经纬
- 181 跟大虎学捉“贼” / 细细
- 184 卖报记 / 陈仪
- 186 减肥记 / 刘媛媛
- 188 打年糕 / 徐晟霞
- 189 我爱我的小金鱼 / 倪玮
- 190 救蜻蜓 / 林西
- 192 残忍的作业 / 周荣岩
- 194 我和妈妈爬长城 / 迟梓行
- 196 “黑三郎”学飞记 / 史云飞
- 197 与鸽交友 / 崔璇
- 199 快乐的一天 / 符钟娟
- 200 猫狗情 / 陈杰
- 201 春游 / 邱泽琛
- 203 老鼠兔 / 黄晨阳
- 205 功夫不负有心人 / 魏嘉
- 206 书屋漫画 / 彭佳惠
- 208 风吹麦浪 / 朱梦歌
- 209 雪中你我 / 王婧茹
- 211 我的好帮手 / 李遥睿
- 212 喜迎宫庆 / 韩晴
- 214 我的野蛮小友 / 朱学瑞
- 215 小猪们的惬意生活 / 林奇隆
- 217 折千纸鹤 / 黄佳佳
- 218 我爱武术 / 高亦冰
- 220 我最喜欢的照片 / 林沐曦
- 221 老鹰捉小鸡 / 叶盈盈
- 222 我变成了“毛毛虫” / 陈畅
- 223 动物档案——鸡 / 余文
- 225 给哥哥过生日 / 冯婧卓
- 226 精彩的校运会 / 谭渝龙
- 227 考试三部曲 / 杨颖
- 229 考试演奏会 / 李阳
- 231 快乐的“长征” / 周艺

第六辑 神游奇幻的王国

- | | |
|-------------------------|--------------------|
| 234 奇幻奥运会 / 林子晴 | 254 瞧这一家子 / 刘枢璇 |
| 237 在未来的世纪畅游 18 天 / 徐 扬 | 255 小鱼搬家 / 徐蕴秋 |
| 240 抱月 / 兰亚强 | 257 阳光 沙粒 / 刘亦晴天 |
| 244 相聚在 20 年后 / 董 阳 | 258 我是一只啄木鸟 / 王 悦 |
| 246 福娃见闻 / 王隆智 | 259 蛋蛋历险记 / 段 聪 |
| 248 白蚁的教训 / 何小龙 | 261 森林里的爱心行动 / 朱梦帆 |
| 250 来自企鹅王国的呼唤 / 马芊梦 | 263 寻找天使 / 张慕艺 |
| 252 果园里的故事 / 宋志航 | |

附录:

- 265 成长之梦,未来之星
 270 现场决赛题
 271 我获得了特等奖 / 何东伦
 272 我的北京之行 / 曹雯璐
 274 车厢里的爱 / 吴佳窈



第一辑

关注身边天下事

《文心雕龙》是南朝时期的“东莞莒人”(即今山东省莒县)刘勰(字彦和)创作的我国第一部文学评论巨著。“文心”指的是文学作品的思想内容,“雕龙”指的是文学作品的艺术形式,“文心雕龙”的意思是好的文学作品必须是思想内容与艺术形式的高度统一。它从生活是写作的源泉、积累是

写作的准备、作品要真实自然、内容与形式要和谐统一、写作的构思与想象、对于写作中物、情、辞的关系、作品的个性与风格等方面均作了经典性的阐述。虽然已历经 1500 多年,但它作为中国古代思想文化的重要典籍,即使在今天全球化的电子传播时代,其博大精深的人文蕴涵与思想光彩,依然历久弥新,生生不息。同时它用骈文写成,情辞俱佳,金声玉振,益人心智,涵养心灵。现在我们来认真研读它,用自己民族语言独特的表现艺术关照写作,具有重要意义。

“文心雕龙杯”新课标写作大赛首先强调要写“真实的体验”。而只有

对生活有着深切的感受,才会有真实的体验,才会使作文有思想内容。自然,在大赛的吸引与倡导下,许多参赛同学就把眼光投入到社会生活中,不仅关注发生在身边的小事,也关注着国家大事。他们用自己的头脑思考,用自己的文字写作,或叙事,或

议论,或抒情,情理交融,形式多样,即使是同一题材,也各有各的构思与风格,各有各的创意,“因情立体,即体成势”“事美而制于刀笔”(刘勰语),体现了“文心雕龙”内容与形式的和谐统一,也反映了新课标的写作要求。特别是在大赛征稿期间,正遇上突然发生的汶川大地震,和全国人民迎接北京奥运会,于是,许多同学都以此为题材写出了成功的诗文佳作。他们那初露才华的笔力,闪耀着少年开始关注社会的思想光芒,令人钦佩。在本辑中,我们测重选了一些这类获奖佳作,请读者鉴赏。希望读了这些佳作之后,能启发更多的同学写出同样好的作文。

001

关注身边天下事



胡爷爷握着我的手

◆四川省什邡市外国语小学 二年级 周杰宏

5月18日上午11点多，我们一家人正在帐篷里休息。

忽然，外面来了一群大人，我看见他们中间有一位戴着眼镜的爷爷，我一眼就认出他是胡锦涛爷爷。我很惊喜，马上站起来，激动得一句话也说不出。胡爷爷一进帐篷，一边握着我的手，把我抱入怀中，一边问我爸爸：“你的家人还好吧？生活怎么样？”我记得爸爸说：“我的父亲死了，姐姐死了，大舅也死了……目前生活还可以。”

听爸爸一提到地震中死去的爷爷，我一下子就哭了起来。这时候，胡爷爷轻拍着我的肩膀，亲切地对我说：“孩子，别哭，你要坚强起来，好好读书，我们全国人民不会忘记你们，一定会把你们的家园建好，让你们有书读……”我听着胡爷爷的话，一字一句的把它记在心里……

我现在虽然还小，但我一定会牢记胡爷爷的话，努力学习，长大成为一个有用的人，报答鼓励与爱抚我的胡爷爷，报答所有关心我们灾区的热心人！

(指导老师：白 蕾)



获奖理由

本文记叙的是来自灾区小朋友亲身经历的事情，将总书记的关心用自己纯真朴实的言语表达出来，读来亲切、自然，最重要的是感受到了面对灾难的勇气以及对未来生活的希望。本文荣获二等奖。



感动于抗震救灾

◆黑龙江省牡丹江市立新实验小学 六年级 马天明

5月12日14时28分,四川汶川发生了8级特大地震。

第一时间,救援大军及时赶到了灾区,坚持不懈地抢救伤员,他们只有一个信念:时间就是生命。

第一时间,中国的总理温家宝等中央领导连夜亲临灾难现场,耐心关切地慰问灾民,他们只有一个期盼:将灾难和损失降到最低限度。

第一时间,中国的第一批空降兵在5000米的高空,在天气状况难测、地形地貌不明的情况下,冒险空降,堪称中国乃至世界之壮举。

我感动:“一方有难,八方支援。”

我感动于来自世界各国,各地区的大力支援。

我感动:“只要有一线希望,我们就要做百倍的努力。”

我感动于那位英勇的老师,用自己单薄的臂膀和后背顶住了塌下的厚重的棚顶,保护了桌下的四名学生,而他自己却被掩埋在废墟中。

我感动:“活着就有希望。”

我感动于那位伟大的母亲,用她那最后一滴乳汁,保住了自己孩子的生命,那是多么震撼人心的画面。

我感动:太多永不放弃的生命。

感动于抗震救灾,它让我懂得了坚持不懈,众志成城。

(指导老师:周国臣)

003

关注身边天下事





获奖理由

这篇以抗震救灾为题的作文独具一格,作者用最简洁的文字,采取电影镜头转换的方式,表达了主题。排比的运用,使语言充满气势,富有感情。本文荣获三等奖。



004

地啊,你那无情的一震

◆福建省莆田市剑桥双语小学作文班 六年级 晏祺君

此时,我找不到任何一个词语
来表达
所有关注灾难的
人们的心情
天空飘落着
我们无尽的泪花……
地啊,你那无情的一震
让全国人的心揪紧
十三亿中国人的眼睛
都望着汶川、都江堰、什邡市……



断裂,坍塌的水泥构件
像鱼刺一样
卡住了我们的喉咙
汶川,卡住了我们的喉咙
我们不能说笑了
只能叫出汶川
只能叫出都江堰、什邡市……
然后,失声默哀
地啊,你那无情的一震
生活一瞬间变成了废墟
只剩下散落的课本
没做完的作业,没完成的考卷
还有他们冰凉的姓名,失血的姓名

地啊,你那无情的一震
所有的路
都汇集在凝固的时空
然后爆炸
一个个鲜活的生命
因大地的伤口
渐渐远离阳光和亲人……

地啊,你那无情的一震
你震不倒我们的生命
打不垮我们民族的亲情!
你摧毁了我们的家园
但我们会建立起更美的明天

(指导老师:唐昌贵)





获奖理由

这首诗提炼了大地震中人们的情感,以“地啊,你那无情的一震”贯穿诗行,反复咏叹,感情强烈,具有诗的节奏与韵律,且内涵丰富,表现了大地震给人们带来的无情灾难与人们战胜灾难的信心。作为小学生能写出此诗,难能可贵!本文荣获二等奖。

006

文
心
雕
龙
杯



美丽的生命

◆广东省广州市回民小学 六年级 杨靖怡

汗水改变土地
星星改变天空
爱心改变灾情

2008年5月12日下午
四川突然发生了
一场可以跟唐山大地震
相比的汶川大地震

同是下午



同是 8.0 级
同是十几公里深度

我们和灾区小朋友
同是学生
同是中国人
同是有血有肉的生灵
却有着不同的命运

我突然发现我
拥有了美丽的生命
拥有了幸福的生命
拥有了幸运的生命

从地震发生
到 5 月 17 日
已有超过两万人死亡
爸爸妈妈对我们的爱意
永远有增无减
但有些灾区小朋友
却永远失去了
父爱母爱

我们拥有美丽的生命
幸福的生活
温馨的家庭
却永远不知足
只有像灾区人民
死里逃生

007

关注身边天下事