

方洲新概念

◆ 主编 / 方 洲

初中语文

阅读与作文

双向突破训练

八年级

轻松应对阅读考试

快速提高作文分数

华语教学出版社

方洲新概念

主 编：方 洲

副主编：段其民 王彦芳



初中语文

阅读与作文

双向突破训练

八年级

华语教学出版社

图书在版编目(CIP)数据

初中语文阅读与作文双向突破训练·八年级/方洲主编. —北京: 华语教学出版社, 2009

ISBN 978-7-80200-532-7

I. 初… II. 方… III. ①语文课—阅读教学—初中—教学参考资料
②作文课—初中—教学参考资料 IV. G634.303

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2009)第 019660 号

初中语文阅读与作文双向突破训练·八年级

出 版 人 王君校

主 编 方 洲

副 主 编 段其民 王彦芳

责任编辑 韩 颖 王 卓 张 莉 王 聪

编 者 姜全德 王 伟

封面设计 盛琳兰图书品牌机构

版式设计 大恒工作室

出 版 华语教学出版社

社 址 北京百万庄大街 24 号

邮政编码 100037

电 话 (010)68995871

传 真 (010)68326333

网 址 www.sinolingua.com.cn

电子信箱 fxb@sinolingua.com.cn

印 刷 河北大厂回族自治县彩虹印刷有限公司

经 销 全国新华书店

开 本 16 开(787×960)

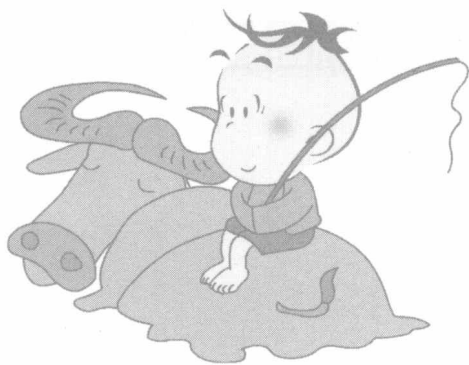
字 数 362(千) 17 印张

版 次 2009 年 3 月第 1 版第 1 次印刷

标准书号 ISBN 978-7-80200-532-7

定 价 19.80 元

该如何解决
这些问题呢？



初中生最普遍的三大困惑

阅读的困惑 同学们平时做的阅读题很多，但是阅读能力总是没有明显的提高。

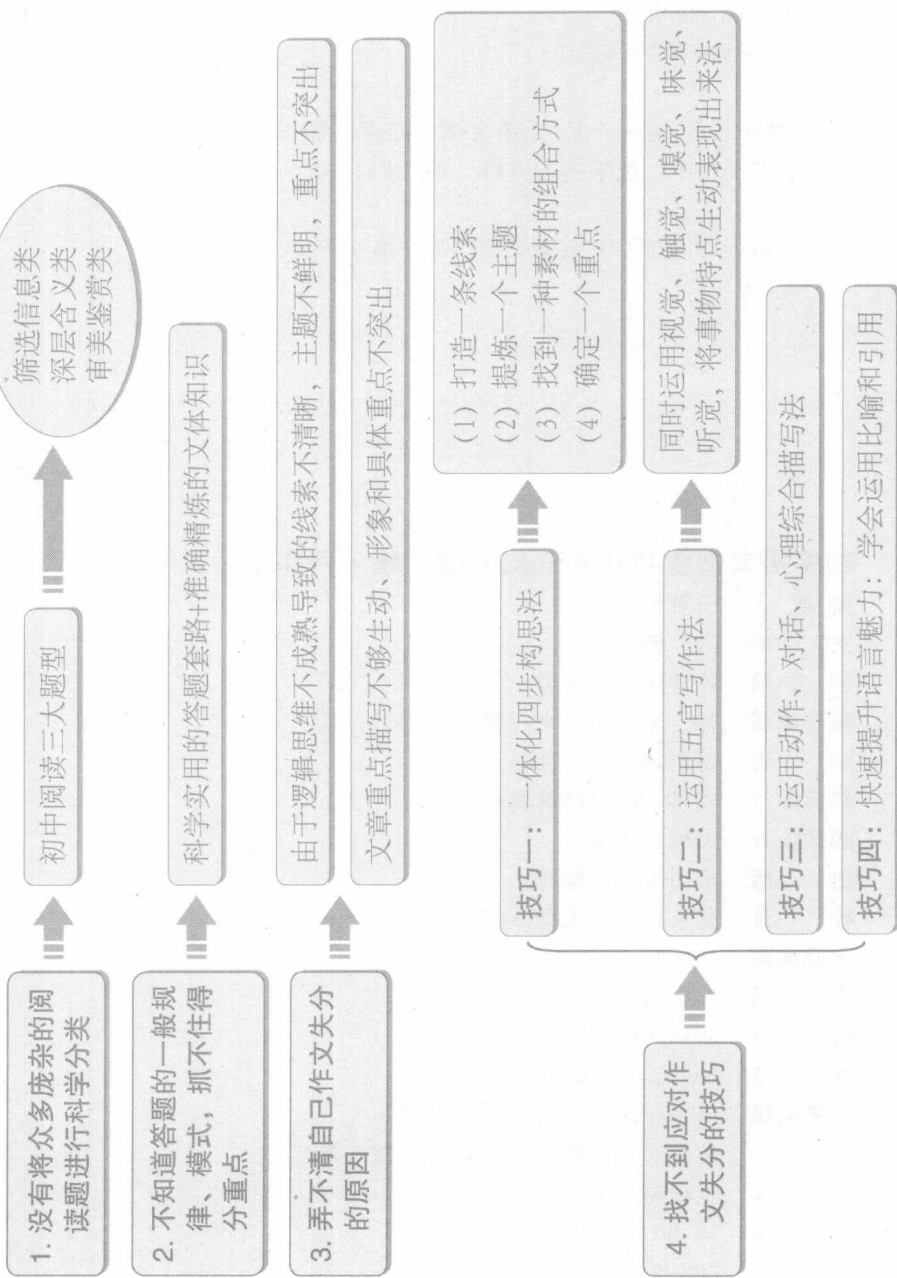
作文的困惑 找不到系统的写作训练方法，写作水平总是没有明显的提升。

选择书籍的困惑 市场上关于阅读和写作训练和指导的书很多，但有没有一本能同时提高二者能力的辅导书呢？



方洲老师来答疑解惑，
帮你实现阅读与作文的
双向提分！

学生阅读和作文的四大低分原因及应对技巧





第一章 现代文阅读三大题型与答题技巧

一、 初中现代文阅读常见的三大题型	2
（一） 筛选信息类	2
（二） 深层含义类	2
（三） 审美鉴赏类	3
二、 三大题型的答题技巧	3
（一） 筛选信息类题答题技巧	3
（二） 深层含义类题答题技巧	10
（三） 审美鉴赏类题答题技巧	14

第二章 作文最易失分点与应对技巧

一、初中生作文的两大最易失分点

- 失分点一：逻辑思维不成熟 20
- 失分点二：文章写得不生动、不形象、不具体 22

二、应对作文失分的四大技巧

- (一) 一体化四步构思法 24
1. 打造一条线索 24
 2. 提炼一个主题 25
 3. 找到一种素材的组合方式 25
 4. 确定一个重点 25
- (二) 运用五官写作法 27
- (三) 运用动作、对话、心理综合描写法 29
- (四) 快速提升语言魅力：学会运用比喻和引用 31
1. 学会运用比喻 32
 2. 学会运用引用 35

第三章 记叙文阅读指导与训练

- 我愿为你收藏一粒盐 40
- 沉默的竹笛 43
- 13 元“遗产” 45



蝴蝶的金翅膀	48
生命常常是如此之美	50
白苍鹭	53
五一是什么号	56
卖蕨菜的小女孩	59
忽 略	62
一窠八哥的谜	65
失去了的书桌	67
唯一的听众	71
生命中不能承受的痛	74
父亲不写信	77
明媚的三月三	79
父亲的信	82
老师的泪	84
成全一棵树	87
送报的少年	90
月光晒谷	92
心灯如月	95
雪后的阳光	99
永不受伤的飞翔	102
青木瓜之味	105
没有开花的紫罗兰	108

第四章 说明文阅读指导与训练

书斋——中国文人的精神家园	112
鸟巢为何东西高南北低？	114
神奇的一步	116
“能吞能吐”的森林	119

会“说话”的鸟儿	121
中国古代建筑的色彩	123
神秘的运动常数	125
如何给地球降温	128
“平台”——书面语中新热点	130

第五章 议论文阅读指导与训练

迁就平庸	134
善于舍弃	136
人的三种魅力	138
发现自己	140
诚实是一种可贵的品质	142
时间的价值	145
宽容是美德	147
语言文字是民族生命的一部分	150
单 纯	152

第六章 散文阅读指导与训练

优点零	156
约会白桦	158
春 风	161
丁香赋	164
榕树，生命进行曲	166
美丽的秋雨梧桐	169



倾听生命行走的声音	172
初升之月的魅力	174
老屋的门	177
稻 子	180
染绿的声音	182
野菊花	185

第七章 小说阅读指导与训练

父 子	190
军 刀	192
拔掉那颗蛀牙	195
脊 梁	198
那一次忠诚的背叛	201
三好生	204
永远的感动	207
爱的磨难	210

参 考 答 案

第三章 记叙文阅读指导与训练	213
第四章 说明文阅读指导与训练	231
第五章 议论文阅读指导与训练	237
第六章 散文阅读指导与训练	244
第七章 小说阅读指导与训练	254

第一章



现代文阅读三大题型与答题技巧

初中语文现代文阅读的考查点很多，很多同学面对考题常会觉得无从下手，方洲老师经过对大量试题的分析，将现代文阅读题分为三大类：筛选信息类、深层含义类、审美鉴赏类。并且总结出了三大题型的具体表现形式和解题技巧，帮助同学们理清阅读思路，掌握答题要点，赢得高分。

一、现代文阅读三大题型及表现形式

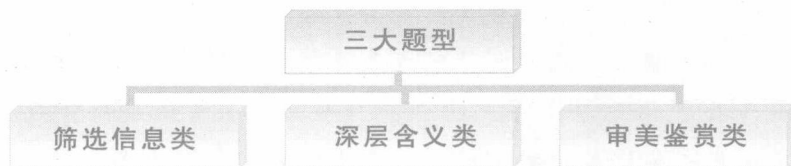
1. 筛选信息类
2. 深层含义类
3. 审美鉴赏类

二、三大题型的答题技巧

1. 筛选信息类题答题技巧
2. 深层含义类题答题技巧
3. 审美鉴赏类题答题技巧

一、初中现代文阅读常见的三大题型

初中语文现代文阅读的考查点很多，很多同学会觉得理不清思路，难以把握。其实，通过仔细分析，我们可以把现代文阅读题分为三大类：筛选信息类、深层含义类、审美鉴赏类。



筛选信息类题指从文中找出相关信息，进行提取、概括、整合；深层含义类题指对文章的标题、词语、句子、主旨的深层含义的理解；而对于文章表达效果的赏析、人物形象的分析等题，则属于审美鉴赏类。

这三大题型在中考阅读中的常见考查形式分为以下几种：

（一）筛选信息类

筛选信息类	1. 考查文章中词语的指代内容；
	2. 考查文章的线索；
	3. 概括文章内容；
	4. 考查文章描写对象的特征；
	5. 理解文意类题。

（二）深层含义类

深层含义类	1. 分析文章标题和重点字词的深层含义；
	2. 分析文章重点句子的深层含义；
	3. 联系现实生活，对文章的主旨、观点、作者的情感发表见解，或是提出看法、建议等延伸拓展题。



(三) 审美鉴赏类

审美鉴赏类	1. 分析文章标题或重点字词的作用；
	2. 分析文中的人物形象；
	3. 赏析文章的优美语句和段落。

二、三大题型的答题技巧

在初中现代文阅读中筛选信息类题属于基础能力题，此类题得分为容易。深层含义类和审美鉴赏类题属于高层次能力考查题，中考命题人习惯在这些题上拉开考生分数的差距。因为此类题具有一定的难度，所以考生往往不知道如何答题，不能确定答题的方向，导致答非所问。其实，现代文阅读题每种题型都有固定的解题技巧和答题套路，我们只要掌握了这些技巧和答题套路，遇到任何难题都能迎刃而解了。

(一) 筛选信息类题答题技巧

1. 具体题型

筛选信息类	1. 考查文章中词语的指代内容；	句中的“这”（上述、此、这些……）在文中指代什么？
	2. 考查文章的线索；	本文的线索是什么？
	3. 概括文章内容；	请用简洁的语言概括文章（文段）的内容。
	4. 考查文章所描写对象的特征；	简要概括文中事物的特点（优点、用途）。
	5. 理解文意类题。	提取文中的某句话，然后问为什么、原因是什么。

2. 解题技巧



题型 1

句中的“这”（上述、此、这些……）在文中指代什么？

答题技巧

此类题答案通常都在指代词前面的内容中出现，大部分题可以直接提取，少数题需要对提取句进行归纳。

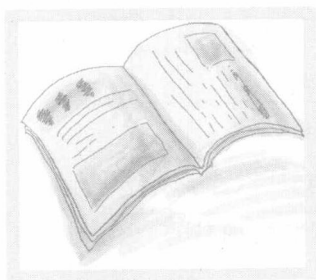
典例分析

随着电子技术的发展，特别是网络的发达，使纸质媒体暴露出信息量有限、不能动态查询的缺点。目前，已有许多人通过液晶显示屏等阅读器进行阅读，但是，从阅读是否舒适的角度看，液晶显示屏和纸张相比差别实在是太大了，液晶显示屏必须得有背景灯，长时间阅读会导致眼睛疲劳。电子纸是解决这些问题的一种选择。

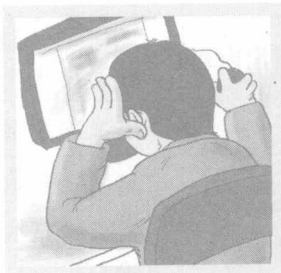
选文中加点的“这些问题”指的是什么问题？请分别概括回答。

解题思路

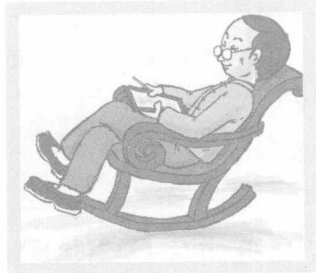
“这些问题”在选段的最后一句话中出现，那就说明它指代的内容在上文中。从该段“纸质媒体暴露出信息量有限、不能动态查询的缺点”一句中提取“信息量有限”、“不能动态查询”；“从阅读是否舒适的角度看，液晶显示屏和纸张相比差别实在是太大了，液晶显示屏必须得有背景灯，长时间阅读会导致眼睛疲劳”一句中提取“导致眼睛疲劳”，整合这两个问题后就可以得出答案。



信息量少，不能动态查询



眼睛容易疲劳，不舒适



电子纸阅读能解决上述问题

“这些问题”指：①纸质媒体信息量有限，不能动态查询；②使用液晶显示屏等阅读器阅读时不舒适。

参考答案

①纸质媒体信息量有限，不能动态查询；②使用液晶显示屏等阅读器阅读时不舒适。

题型 2

本文的线索是什么？

答题技巧

此类题常出现在记叙文阅读的考查中。回答此类题的关键是看文章的标题，文章的标题往往就是全文的线索；其次是关注文中反复出现的关键词语，这个词语一般也就是文章的线索。

典例分析

长大的感觉

①长大了吗？有吗？怎么好像没感觉呀？

②从牙牙学语叫出第一声“妈妈”到蹒跚学步迈出我的第一步……这应该是长大了吧？

③从身高记录（当然还有体重啦）不断飙升的数据里，嘻嘻！好像是找到了那么一点儿长大的感觉。

④从一天抄几个生字到一叠一叠的作业，哎！我真的有长大的感觉了！

⑤从妈妈温柔的呵护里，从爸爸严厉的训斥中，从不断与年龄成正比甚至翻倍增长的题海中，我艰难地游着，游着，终于游到 14 岁的小岛上，游到“长大了”的标志前。漫游中一次又一次遇到激流险滩，是父母温柔的眼神，是好朋友真挚的一句“相信我，你肯定行”，是每天灿烂的阳光给我带来无穷的力量。年幼的我不懂珍惜，待我能够细细品味它们的美好时，我才猛然发现，“哦，这就是长大的感觉！长大的感觉是那样的甜美！”

本文以什么为线索？

三 解题思路

这段选文的线索很明显，文中写了三个片段：身体长高后的得意感、年龄增长后的自豪感和思想成熟后的幸福感。用成长的时间线索贯穿全文，又与题目中的“长大”二字相呼应。

四 参考答案

本文以时间为线索。

五 题型 3

请用简洁的语言概括文章（文段）的内容。

六 答题技巧

概括文章的内容，我们首先要明白文中的时间、地点、人物和事件四个要素，然后根据“（何时、何地）谁+干什么+结果怎样”或者“什么+怎么样”的句式组织语言，在概括清楚的基础上，注意表达的简洁，不要把概括内容变成了原文复述。准确、清楚、简洁是概括文段内容的三大基本要求。

其次，我们要抓段落中心句。一般说来，议论文、说明文的段意是通过中心句来表现的。中心句的位置往往在一个文段的开头（起提领作用）或结尾（起总结作用），有时也在中间。

七 典例分析

我们偷偷找来竹篾，且要绿皮的、有韧性的，犹如女孩子绣花挑线一般仔细。我们把竹篾放到火堆上烤了，再弯成弓形、轱辘形等几何形状，拼在一起，小心系好，就变成了形态各异的风筝的骨架。然后几颗小脑袋抵在一起，叽叽喳喳商量一阵，就别出心裁地用彩笔在糊好的桑皮纸上勾勒一通，便给风筝穿上了斑斓的衣衫。这完全可以与女孩子织成的锦绣相媲美。然后用大团大团的线做放线，一头系在风筝上，一头缠在一个线拐子上。这些线来得可不易呢，是我们这些“男子汉”低三下四，求爷告奶，甚至向小姑娘一连串喊上十声“好姐姐”才弄到手的。

根据语段内容填空。

做风筝的过程：找来竹篾→（ ）→糊纸涂色→（ ）

解题思路

语段内容介绍了制作风筝的全部过程，我们首先提取出相关信息“我们把竹篾放到火堆上烤了，再弯成弓形、轱辘形等几何形状，拼在一起，小心系好，就变成了形态各异的风筝的骨架”、“然后用大团大团的线做放线，一头系在风筝上，一头缠在一个线拐子上”，从中提取出关键词语“烤了”、“弯成各种形状”、“拼在一起系好”、“骨架”、“放线”、“系在”、“缠在”，再将它们整合成符合题目要求的答案（动宾短语的形式）。



把竹篾放在火上烤了



拼在一起系成骨架

将关键词语提取出来，整合在一起就可以得出答案：制作骨架。

参考答案

制作骨架 系缠放线

题型 4

简要概括文中事物的特点（优点、用途）。

答题技巧

首先通过浏览全文，锁定介绍指定事物特点的段落，然后从每一个段落中分别概括出事物的特点，最后对概括的结果进行整合。