

教育部全国高等学校中文学科教学指导委员会指定书目



大学生必读

DA XUE SHENG BI DU

女神

郭沫若 著

人民文学出版社

教育部全国高等学校中文学科教学指导委员会指定书目

I226
G815

大学生必读

A XUE SHENG BI DU

女神

郭沫若 著

人民文学出版社

(京)新登字 002 号

图书在版编目(CIP)数据

女神/郭沫若著. - 2 版. - 北京:人民文学出版社, 2002. 1

(大学生必读)

ISBN 7-02-003644-9

I. 女… II. 郭… III. 诗歌-作品集-中国-现代
IV. I226

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2001)第 078444 号

责任编辑:岳洪治

责任印制:周小滨

女 神

Nü Shen

郭沫若 著

人 民 文 学 出 版 社 出 版

<http://www.rw-cn.com>

北京市朝内大街 166 号 邮编:100705

艺苑印刷厂印刷 新华书店经销

字数 113 千字 开本 850×1168 毫米 1/32 印张 5.25 插页 2

1953 年 4 月北京第 1 版

1958 年 6 月北京第 2 版

2002 年 1 月河北第 1 次印刷

印数 1-10000

ISBN 7-02-003644-9/I·2786

定价 8.00 元

丛书出版说明

为了提高当代大学生的文化素质,加强语言文学主干课教学,教育部全国高等学校中文学科教学指导委员会经过反复酝酿和认真讨论,于2000年制订并通过了“高等学校中文系本科生专业阅读书目”,共100部,同时明确提出,各学校应把学生阅读作品情况,作为专业主干课成绩考核内容之一。2001年2月教育部高等教育司将书目通知全国各高校开始使用。在这批指定书目中,绝大多数图书都是我社出版的,为此,我们编辑出版了这套“大学生必读”丛书。入选图书均为古今中外具有代表性的文学著作,具有很强的经典性和学术性。同时由于丛书反映了不同时期的学术风尚和成就,其学术史意义同样不可低估。入选图书不仅是语言文学专业大学生从事专业学习和学术研究不可缺少的重要书籍,同时也是其他专业大学生加强人文素养、丰富文化底蕴、促进专业学习的重要读物。可以说,这是一套面向新世纪所有大学生的高质量、高品位的素质教育读物,应当成为大学生们的藏书首选。

人民文学出版社

2001年10月

《女神》共分三辑。除《序诗》外，第一辑包括《女神之再生》、《湘累》、《棠棣之花》。

第二辑在一九二一年《女神》初版本上分为三部分。自《凤凰涅槃》至《立在地球边上放号》共十篇为《凤凰涅槃之什》，自《三个泛神论者》至《我是个偶像崇拜者》共十篇为《泛神论者之什》，自《太阳礼赞》至《死》共十篇为《太阳礼赞之什》。

第三辑在一九二一年《女神》初版本上分为三部分，自《Venus》至《晚步》共十篇为《爱神之什》，自《春蚕》至《日暮的婚筵》（其中《岸上》为三篇）共十篇为《春蚕之什》，自《新生》至《西湖纪游》（其中《西湖纪游》为六篇）共十篇为《归国吟》。

目 次

序诗	1
----------	---

第 一 辑

女神之再生	5
湘累	14
棠棣之花	23

第 二 辑

凤凰涅槃	31
天狗	50
心灯	52
炉中煤	54
无烟煤	56
日出	58
晨安	60
笔立山头展望	64
浴海	66
立在地球边上放号	68
三个泛神论者	69
电火光中	71
地球,我的母亲!	74

雪朝	79
登临	81
光海	85
梅花树下醉歌	89
演奏会上	91
夜步十里松原	92
我是个偶像崇拜者	93
太阳礼赞	94
沙上的脚印	95
新阳关三叠	97
金字塔	99
巨炮之教训	101
匪徒颂	106
胜利的死	110
辍了课的第一点钟里	116
夜	119
死	120

第 三 辑

Venus	123
别离	124
春愁	127
司健康的女神	128
新月与白云	129
死的诱惑	130
火葬场	131
鹭鸶	132

鸣蝉	133
晚步	134
春蚕	135
蜜桑索罗普之夜歌	136
霁月	138
晴朝	139
岸上	140
晨兴	143
春之胎动	144
日暮的婚筵	146
新生	147
海舟中望日出	149
黄浦江口	151
上海印象	152
西湖纪游	153

序 诗

我是个无产阶级者：
因为我除个赤条条的我外，
什么私有财产也没有。
《女神》是我自己产生出来的，
或许可以说是我的私有，
但是，我愿意成个共产主义者，
所以我把她公开了。

《女神》哟！

你去，去寻那与我的振动数相同的人；
你去，去寻那与我的燃烧点相等的人。
你去，去在我可爱的青年的兄弟姐妹胸中，
把他们的心弦拨动，
把他们的智光点燃吧！

1921年5月26日

本篇曾发表于一九二一年八月二十六日上海《时事新报·学灯》。

第一辑

女神之再生

Alles Vergaengliche	一切无常者
ist nur ein Gleichnis;	只是一虚影；
das Unzulaengliche,	不可及者
hier wird's Ereignis;	在此事已成；
das Unbeschreibliche,	不可名状者
hier ist's getan;	在此已实有；
das Ewigweibliche	永恒之女性
Zieht uns hinan.	领导我们走。①

——Goethe

——歌德

序幕：不周山中断处。②嵯岩壁立，左右两相对峙，俨如巫峡两岸，形成天然门阙。阙后现出一片海水，浩淼无际，与天相接。阙前为平地，其上碧草芊绵，上多坠果。阙之两旁石壁上有无数龕穴。龕中各有裸体女像一尊，手中各持种种乐器作吹奏式。

山上奇木葱茏，叶如枣，花色金黄，萼如玛瑙，花大如木莲，有硕果形如桃而大。山顶白云叆叇，与天色相含混。

上古时代。共工与颛顼争帝之一日，③晦冥。

开幕后沉默数分钟，远远有喧嚷之声起。

女神各置乐器，徐徐自壁龕走下，徐徐向四方瞻望。

女神之一

自从炼就五色彩石

曾把天孔补全，
把黑暗驱逐了一半
向那天球外边；
在这优美的世界当中，
吹奏起无声的音乐融。
不知道月儿圆了多少回，
照着这生命底音波吹送。

女神之二

可是，我们今天的音调，
为什么总是不能和谐？
怕在这宇宙之中，
有什么浩劫要再！——
听呀！那喧嚷着的声音，
愈见高，愈见逼近！
那是海中的涛声？空中的风声？
可还是——罪恶底交鸣？

女神之三

刚才不是有武夫蛮伯之群
打从这不周山下经过？
说是要去争做什么元首……
哦，闹得真是过火！
姊妹们呀，我们该做什么？
我们这五色天球看看要被震破！
倦了的太阳只在空中睡眠，
全也不吐放些儿炽烈的光波。

女神之一

我要去创造些新的光明，

不能再在这壁龛之中做神。

女神之二

我要去创造些新的温热，
好同你新造的光明相结。

女神之三

姊妹们，新造的葡萄酒浆
不能盛在那旧了的皮囊。
为容受你们的新热、新光，
我要去创造个新鲜的太阳！

其他全体

我们要去创造个新鲜的太阳，
不能再在这壁龛之中做甚神像！
全体向山阙后海中消逝。
山后争帝之声。

颛 顼

我本是奉天承命的人，
上天特命我来统治天下，
共工，别教死神来支配你们，
快让我做定元首了吧！

共 工

我不知道夸说什么上天下地，
我是随着我的本心想做皇帝。
若有死神时，我便是死神，
老颛，你是否还想保存你的老命？

颛 顼

古人说：天无二日，民无二王。
你为什么定要和我对抗？

共 工

古人说：民无二王，天无二日。

你为什么定要和我争执？

颛 顼

啊，你才是个呀——山中的返响！

共 工

总之我要满足我的冲动为帝为王！

颛 顼

你到底为什么定要为帝为王？

共 工

你去问那太阳：为什么要亮？

颛 顼

那么，你只好和我较个短长！

共 工

那么，你只好和我较个长短！

群众大呼声

战！战！战！

喧呼杀伐声，武器斫击声，血喷声，倒声，步武杂沓声起。

农叟一人（荷耒具穿场而过）

我心血都已熬干，

麦田中又见有人宣战。

黄河之水几时清？

人的生命几时完？

牧童一人（牵羊群穿场而过）

啊，我不该喂了两条斗狗，

时常只解争吃馒头；

馒头尽了吃羊头，

我只好牵着羊儿逃走。

野人之群（执武器从反对方面穿场而过）

得寻欢时且寻欢，

我们要往山后去参战。

毛头随着风头倒，

两头利禄好均沾！

山后闻“颡颥万岁！皇帝万岁！”之声，步武杂沓声，追呼声：“叛逆徒！你们想往哪儿逃走？天诛便要到了！”

共 工（率其党徒自山阙奔出，断发文身，以蕉叶蔽下体，体中随处受伤，所执铜刀石器亦各鲜血淋漓）

啊啊！可恨呀，可恨！

可恨我一败涂地！

恨不得把那老猙底头颅

切来做我饮器！（舔吸武器上血液，作异常愤怒之态）

这儿是北方的天柱，不周之山，

我的命根已同此山一样中断。

党徒们呀！我虽做不成元首，

我不肯和那老猙甘休！

你们平常仗我为生，

我如今要用你们的生命！

党徒们拾山下坠果而啗食。

共 工

啊啊，饿殍之神在我的肚中饥叫！

这不周山上的奇果，听说是食之不劳。

待到宇宙全体破坏时还有须臾，

你们尽不妨把你们的皮囊装饱。

追呼之声愈迫。