



革命现代京剧 唱腔选集

中国戏曲学校编



音 乐 出 版 社

革命现代京剧唱腔选集

中国戏曲学校编



音乐出版社

北京

革命现代京剧唱腔选集

中国戏曲学校编

音乐出版社出版(北京和平门外琉璃厂西街36号)

北京市书刊出版业营业许可证出字第063号

新华书店北京发行所发行

全国新华书店经售

*

787×1092毫米 32开 55/8印张 170面乐谱

1967年10月北京第1版

1968年3月北京第2次印刷

统一书号：8026·2622

印刷：300,201-1,001,300册 定价：0.37元

毛主席語錄

我們的文学艺术都是为人民大众的，首先是为工农兵的，为工农兵而創作，为工农兵所利用的。

《在延安文艺座谈会上的講話》（一九四二年五月），《毛泽东选集》第三卷第八六五頁

革命文化，对于人民大众，是革命的有力武器。革命文化，在革命前，是革命的思想准备；在革命中，是革命总战綫中的一条必要和重要的战綫。

《新民主主义論》（一九四〇年一月），
《毛泽东选集》第二卷第七〇一頁

我們的文艺工作者一定要完成这个任务，一定要把立足点移过来，一定要在深入工农兵群众、深入实际斗争的过程中，在学习馬克思主又和学习社会的过程中，逐渐地移过来，移到工农兵这方面来，移到无产阶级这方面来。只有这样，我們才能有真正为工农兵的文艺，真正无产阶级的文艺。

《在延安文艺座谈会上的講話》（一九四二年五月），《毛泽东选集》第三卷第八五九頁

前　　言

京剧舞台，是文艺战綫两个阶级两条路綫斗争的一个十分重要的戰場。

长期以来，在中国的赫魯曉夫、党内最大的走資本主义道路当权派的庇护之下，一小撮反革命修正主义分子把持了旧“中宣部”、旧“文化部”、旧“北京市委”，把京剧舞台搞得烏烟瘴气、群魔乱舞。他們反对文艺为工农兵服务、为无产阶级政治服务，利用京剧竭力为腐朽的资产阶级涂脂抹粉，为封建地主阶级树碑立傳，向党、向社会主义放出了一支支毒箭。京剧，成了他們复辟資本主义的工具；京剧界，整个变成了一个針插不进、水泼不进的封建地主资产阶级的独立王国。

东风劲吹，朝霞万丈。这几支黑手怎么能挡住偉大的毛泽东思想的光芒。我們的偉大領袖毛主席十分重視文艺战綫的阶级斗争，他老人家早在1963年12月12日批示中指出：各种艺术形式——戏剧、曲艺、音乐、美术、舞蹈、电影、詩和文学等等，問題不少，人數很多，社会主义改造在許多部門中，至今收效甚微。許多部門至今还是“死人”統治着。……至于戏剧等部门，問題就更大了。社会經濟基础已經改变了，为这个基础服务的上层建筑之一的艺术部門，至今还是大問題。这需要从調查研究着手，认真地抓起来。許多共产党人热心提倡封建主义和資本主义的艺术，却不热心提倡社会主义的艺术，岂非咄咄怪事。我們无产阶级专政的国家岂能让资产阶级掌握戏曲大权；我們社会主义的舞台岂能让牛鬼蛇神跳来蹦去。京剧界广大革命同志，以战无不胜的毛泽东思想为武器，在江青同志的亲自领导下，同“三旧”反动势力进行了

殊死的搏斗，党内最大的一小撮走资本主义道路的当权派控制的这个最顽固的堡垒终于被革命人民摧毁，充满着青春活力的革命现代京剧诞生了！这是光焰无际的毛泽东思想的伟大胜利，是毛主席革命文艺路线的伟大胜利！

革命样板戏《红灯记》、《智取威虎山》、《沙家浜》、《海港》、《奇袭白虎团》是京剧革命的丰硕果实。这些戏高举毛泽东思想伟大红旗，成功的塑造了工农兵的英雄形象，深受广大工农兵和革命群众的欢迎，很多唱段脍炙人口，街头巷尾处处洋溢着革命京剧豪迈动听的歌声。为了更广泛地宣传毛泽东思想，满足广大工农兵的需要，为了使京剧更好地成为团结人民，教育人民，打击敌人，消灭敌人的有力武器。我们——毛主席的红卫兵，发扬了敢想、敢说、敢做的无产阶级革命造反精神，克服了重重困难，連續作战，终于使这本唱腔集提早和大家见面了。这是毛主席革命文艺路线的又一巨大成果！

今天，无产阶级文化大革命正沿着毛主席的伟大战略部署节奏胜利，在这举国欢腾庆祝中华人民共和国成立十八周年之际，我们编了这本《革命现代京剧唱腔选集》，谨做为我们红卫兵小将向国庆节的献礼！

我们的革命行动，得到了广大工农兵的支持和有关单位的热情援助，在此表示感谢并致以革命的敬礼！

本集的全部唱腔均根据1967年5月首都纪念毛主席光辉著作《在延安文艺座谈会上的讲话》发表二十五周年大会的演出记录整理。

希望广大的工农兵及革命的同志们都对该书提出宝贵意见。

编 者

1967年9月于北京

目 次

前言

《紅燈記》 ······ 中国京剧院演出

一、李玉和唱

- | | |
|--------------|--------|
| 1. 穷人的孩子早当家 | (1) |
| 2. 漢身是胆雄赳赳 | (2) |
| 3. 抗日救国有几亿英雄 | (4) |
| 4. 雄心壮志冲云天 | (5) |
| 5. 前仆后繼走向前 | (11) |

二、李铁梅唱

- | | |
|---------------|--------|
| 1. 都有一顆紅亮的心 | (13) |
| 2. 做人要做这样的人 | (14) |
| 3. 打不尽豺狼决不下战场 | (17) |
| 4. 留下紅灯无价宝 | (20) |
| 5. 仇恨入心要发芽 | (22) |

三、李奶奶唱

- | | |
|-------------|--------|
| 1. 要堅強象鐵打金剛 | (25) |
| 2. 血債要用血来偿 | (27) |

《智取威虎山》 ······ 上海京剧院演出

一、杨子荣唱

- | | |
|-------------|--------|
| 1. 美好的日子万年长 | (29) |
|-------------|--------|

2. 共产党员时刻听从党召唤	(31)
3. 愿红旗五洲四海齐招展	(34)
4. 甘洒热血写春秋	(38)
5. 毛泽东思想永放光芒	(39)

二、少剑波唱

1. 誓把反动派一扫光	(45)
2. 杨子荣有条件把这副担子挑	(49)
3. 我们是工农子弟兵	(53)

三、李勇奇唱

1. 这些兵急入难治病救命	(54)
2. 从此我跟定共产党	(56)

四、常宝唱

只盼着深山出太阳	(59)
--------------------	--------

《沙家浜》 北京京剧团一团演出

一、郭建光唱

1. 祖国的好山河寸土不吐	(62)
2. 团结在一起心向党	(65)
3. 盼望着胜利归来的侦察员	(71)
4. 要学那泰山顶上一青松	(73)
5. 飞兵奇袭沙家浜	(75)

二、阿庆嫂唱

1. 远走高飞难找寻	(77)
2. 恨不能生双翅飞进芦荡	(80)
3. 联络员身负着千斤重担	(82)

三、沙奶奶唱	
1. 共产党象他的亲娘一样 (86)
2. 沙家浜总有一天会解放 (90)
四、对 唱	
1. 沙家浜就是你們的家 (93)
2. 他們到底姓蔣还是姓汪 (98)
《海 港》 上海京剧院演出
一、方海珍唱	
1. 征途上处处有阶级斗争 (104)
2. 定把你无篷的船儿拖回港 (108)
3. 想起党心明眼亮 (110)
4. 盼望你忠于人民忠于党 (115)
5. 做一个永不生锈的螺丝钉 (122)
二、高志扬唱	
1. 一石激起千层浪 (125)
2. 千难万险难不倒共产党人 (130)
3. 满怀豪情回海港 (133)
三、馬洪亮唱	
1. 时刻把码头挂心怀 (135)
2. 共产党毛主席恩比天高 (137)
《奇袭白虎团》 山东省京剧团演出
一、杨偉才唱	
1. 打败美帝野心狼 (142)
2. 驱虎豹杀豺狼越战越强 (144)

3. 阶級仇民族恨不共戴天	(147)
4. 一片紅心为人民	(151)
5. 巧改扮插入敌人心脏	(152)
6. 志愿軍从来不怕难	(156)
二、团长唱	
全歼敌人在今晚	(158)
三、崔大娘唱	
1. 两件喜事紧相连	(159)
2. 狗强盜你逃不出人民的法网	(161)
四、崔大嫂唱	
寻亲人那顧得千难万险	(163)
五、对 唱	
再艰巨也擋不住共产党员	(167)

紅 灯 記

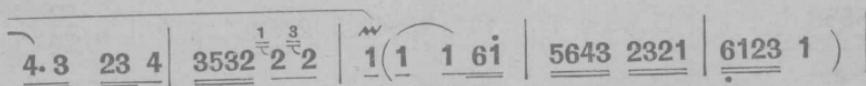
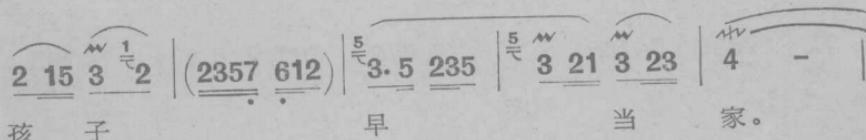
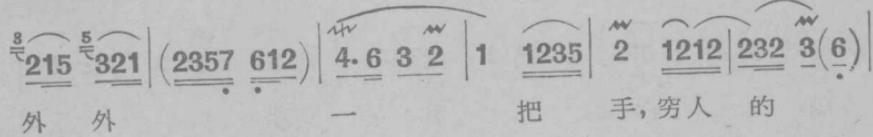
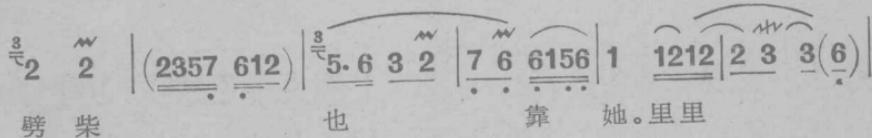
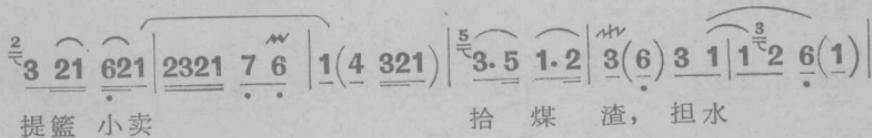
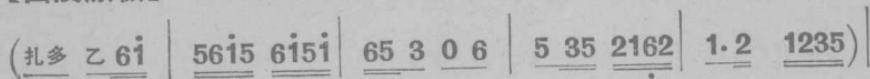
中国京剧院演出

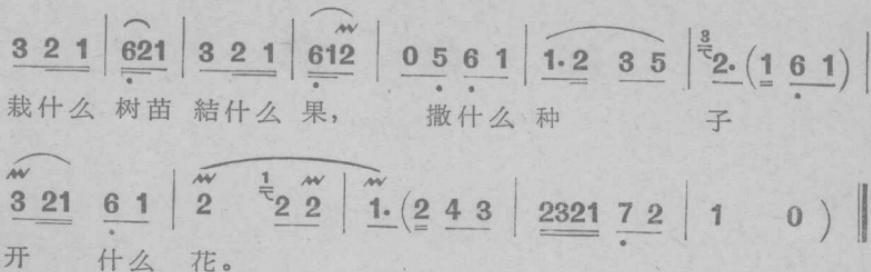
穷人的孩子早当家

1 = E

第一場 李玉和唱

【西皮原板】 ♪ = 76



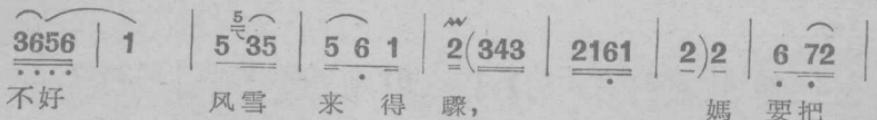
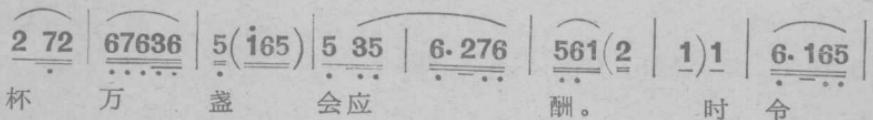
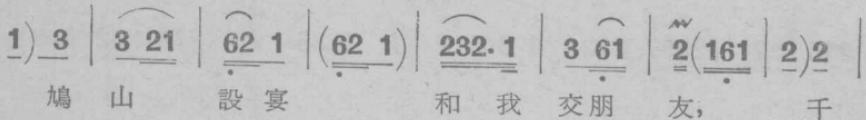
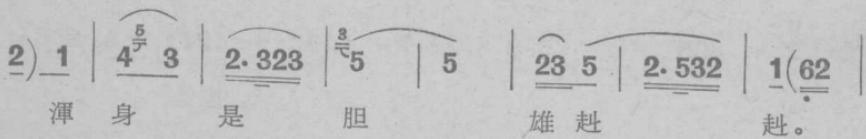


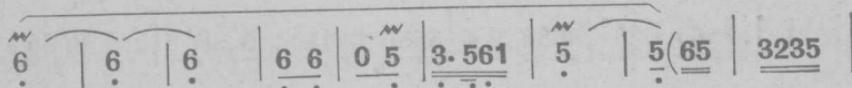
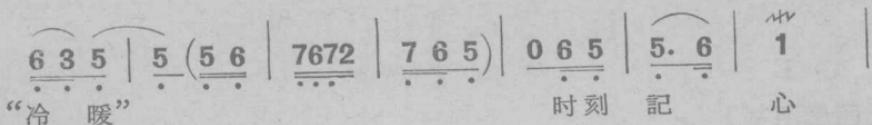
渾身是胆雄赳赳

1 = E

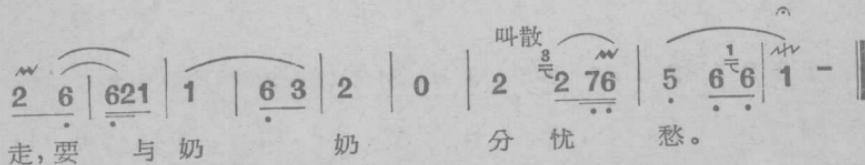
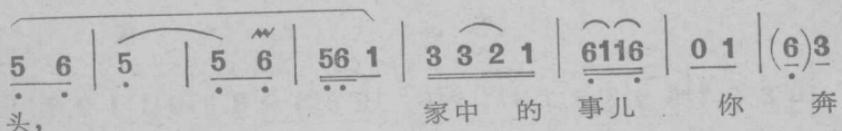
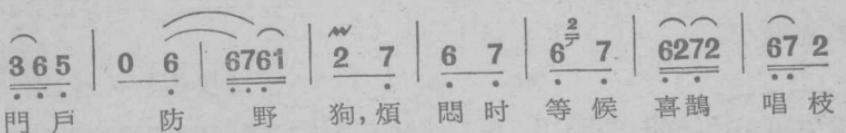
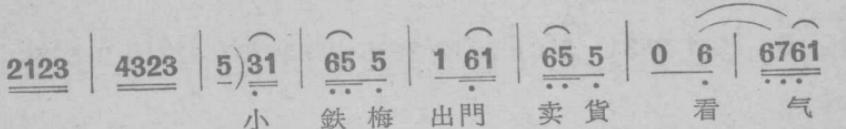
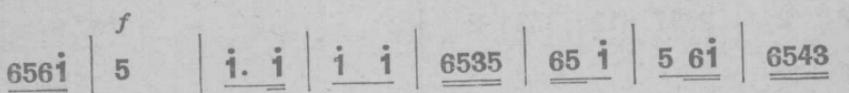
第五場 李玉和唱

【西皮快二六】 $\text{♩} = 84$





头。

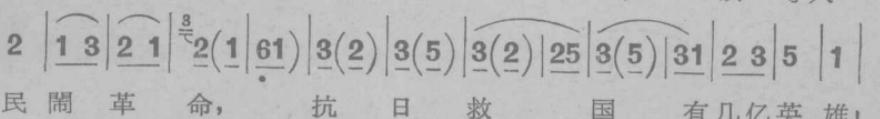
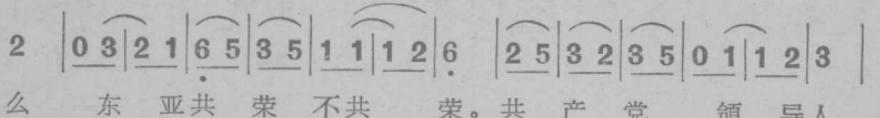
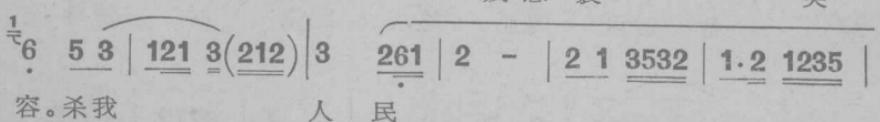
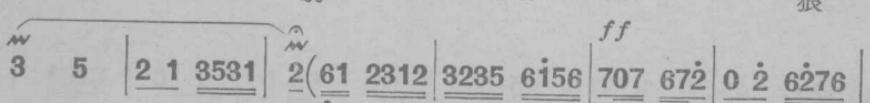
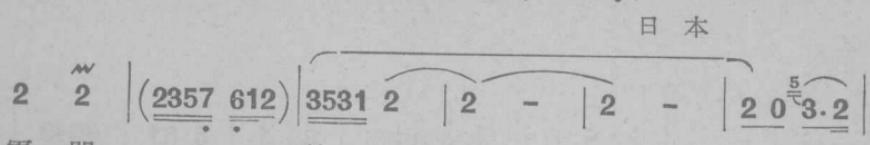
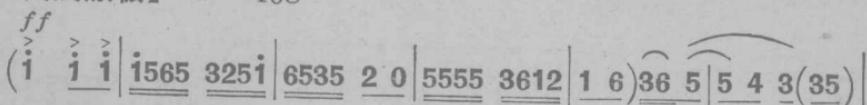


抗日救国有几亿英雄

1 = E

第六場 李玉和唱

【西皮原板】 ♪ = 108



3 | $\overbrace{6 \ 1}^{\frac{1}{\frac{1}{6}}}$ | $\overbrace{0 \ 2}^{\frac{1}{\frac{1}{6}}}$ | $\overbrace{2 \ 1}^{\frac{1}{\frac{1}{6}}}$ | $\overbrace{6 \ 1}^{\frac{1}{\frac{1}{6}}}$ | 1 | $\overbrace{6 \ 1}^{\frac{1}{\frac{1}{6}}}$ | $\overbrace{6 \ 1}^{\frac{1}{\frac{1}{6}}}$ | $\overbrace{2}^{\frac{3}{\frac{1}{6}}}$ | 2 |
你 若 想 依 靠 叛 徒 起 效 用，这

1 | 2 | $\overbrace{1 \ 2}^{\frac{1}{\frac{1}{6}}}$ | 3 | $\overbrace{3}^{\frac{1}{\frac{1}{6}}}$ | $\overbrace{2 \ 1}^{\frac{1}{\frac{1}{6}}}$ | $\overbrace{1(3)}^{\frac{1}{\frac{1}{6}}}$ | $\overbrace{\overbrace{2 \ 3}^{\frac{3}{\frac{1}{6}}}}^{\text{慢一倍}}$ | 5 | $\overbrace{1(3) \ 5 \ 6}^{\frac{3}{\frac{1}{6}}}$ | $\overbrace{i}^{\frac{3}{\frac{1}{6}}}$ ||
才 是 水 中 捞 月 一 場 空。

雄心壮志冲云天

1 = E

第八場 李玉和唱

【二黃導板】

(快冲头) (仓 才 0 6 | 5643 | 2312 | 3 5 | 2321 | 6 1 | 3561 |
...

5612 | 6123 | 1235 | 2123 | 5 0 | 6 0 | $\overset{f}{\overbrace{7 \ \text{---} \ 7}}$ | 6 07 |

2. 346 | 3523 | 1 0 | 3523 | 7 0 | 6 | $\overset{6 \wedge}{\overbrace{5 \ \text{---} \ \dots \dots}}$) 2. 5 | 3 | 1 | 2 |

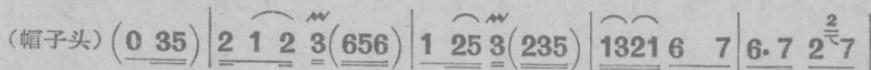
獄 警

$\overset{8 \wedge}{\overbrace{2. (3 \ 5 \ 6 \ 3 \ 2 \ 1 \ 2)}}$ | $\overset{\wedge}{6.} \ 1 \ 6 \ 5 \ 5 \overset{5}{\overbrace{6}}$ | - | $\overset{\wedge}{6} (3 \ 5 \ 7 \ 6 \ \text{---})$ |
传，似狼嚎，

$\overset{8}{\overbrace{2 \ 234 \ 5}} \ 3.$ (43 | 2. 3 | 4366 | 30) | 3 3 | $\overset{8 \wedge}{\overbrace{2 - 3 \ 5 - 1. 2}}$ | $\overset{\wedge}{1} \ 2$ | $\overset{8 \wedge}{\overbrace{2 -}}$ |

迈 步 (顷 仓) 出监，

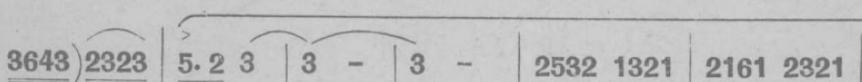
【回龙】 ♩ =84



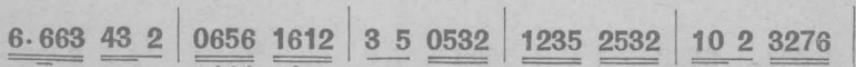
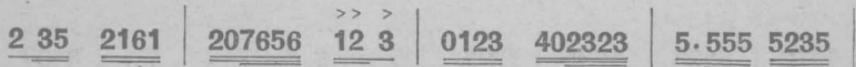
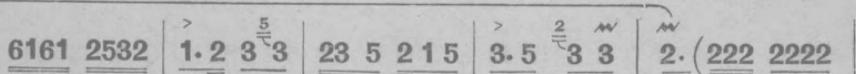
休看 我， 戴铁镣， 裹铁链， 镇住我双脚



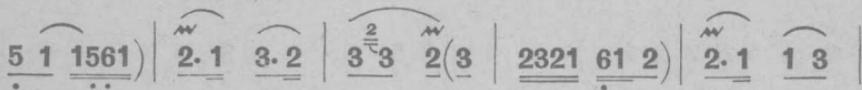
和双手， 锁不住我雄心壮志冲



云 天。

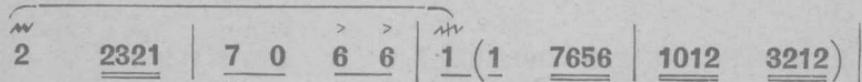


【原板】



贼 鸩 山，

要 密



件，

