

Sichuan Duben

读本

周啸天◎编著

四川名山胜水、历史文化，激荡了一代又一代人的灵魂，激发了一代又一代人的灵感。古往今来的文人墨客，留下了数不清的诗词与美文。在漫长的历史岁月里，许多足不出户的人，正是通过这些诗文，认识了巴山蜀水的美丽，感受了四川人文的底蕴……

四川出版集团 四川文艺出版社

四川读本

四川名山胜水、历史文化，激荡了一代又一代人的灵魂，激发了一代又一代人的灵感。古往今来的文人墨客，留下了数不清的诗词与美文。在漫长的历史岁月里，许多足不出户的人，正是通过这些诗文，认识了巴山蜀水的美丽，感受了四川人文的底蕴……

ISBN 978-7-5411-2752-6



9 787541 127526 >

定价：32.00元

四

川

Sichuan Dufen

读本

周啸天◎编著

四川出版集团
四川文艺出版社

图书在版编目(CIP)数据

四川读本 / 周啸天编著. —— 成都: 四川文艺出版社,
2008.9

ISBN 978-7-5411-2752-6

I. 四… II. 周… III. 四川省 — 诗文 — 概况 IV. K927.1

中国版本图书馆CIP数据核字(2008)第131609号

四川读本

SiChuanDuBen

◎周啸天

- | | |
|------|--|
| 编 著 | 周啸天 |
| 图片提供 | 戴 卫 周啸天 罗韵希 帅初阳 |
| 责任编辑 | 胡 焰 |
| 封面设计 | 邹小工 |
| 内文设计 | 邹小工 |
| 责任校对 | 韩 华等 |
| 责任印制 | 喻 辉 |
| 出版发行 | 四川出版集团
四川文艺出版社(成都槐树街2号) |
| 网 址 | www.scwys.com |
| 电 话 | (028)86259285 [发行部]
(028)86259303 [编辑部] |
| 邮政编码 | 610031 |
| 印 刷 | 成都东江印务有限公司 |
| 开 本 | 165mm × 239mm 1/16 |
| 印 张 | 20.5 |
| 字 数 | 310千 |
| 版 次 | 2009年1月第一版 |
| 印 次 | 2009年1月第一次印刷 |
| 书 号 | ISBN 978-7-5411-2752-6 |
| 定 价 | 32.00元 |

■ 著作权所有·违者必究, 举报有奖。

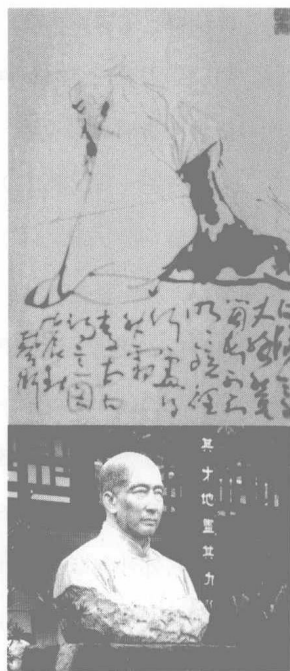
举报电话: (028) 86697071 86697083

本书若出现印装质量问题, 请与出版社联系调换。电话(028) 86259301

啊，四川（白航）/12

卷一 成都

一座历史文化名城，名称与城址历数千年而不变。平原约占区域总面积的一半，土地肥沃，河渠纵横，适宜农耕。秦太守李冰兴修都江堰，从此水旱从人，不知饥馑，号称天府。汉代以织锦业享誉天下，称锦城。后蜀时城墙遍植芙蓉，称蓉城。西汉末公孙述、三国刘备、西晋李雄、东晋李寿、前蜀王建、后蜀孟知祥等割据政权均在此建都，称霸西南，窥伺中原。汉唐之司马相如、扬雄、王褒、李白、杜甫、韦庄，迄近世之巴金、李劫人、艾芜、沙汀等，堪称人文荟萃。区内有青城、玉垒等名山，名胜古迹如武侯祠、杜甫草堂、王建墓、薛涛井、文殊院、宝光寺、大慈寺、昭觉寺、二王庙、文君井、东汉墓、明蜀王陵等不可胜数。今日成都已成中国西南之科技中心、金融中心、商贸中心，中外游客所向往的旅游文化名城和休闲之都。



上皇西巡南京歌（唐·李白）/16

向往成都（李劫人）/19

我爱成都（马识途）/22

大慈寺：震旦第一丛林（娜木西）/23

文殊坊，生活在别处（王瑾）/24

春熙路（牛黄）/27

公元2001年2月25日“成都日记”（章夫）/29

参观三星堆博物馆（熊召政）/32

访鱼凫城故址（清·王侃）/34

都江堰（余秋雨）/35

都江堰实灌一千万亩碑记（何开四）/43

新建文翁祠碑记（清·李惺）/44

文君当垆（晋·葛洪）/46

明河篇（唐·宋之问）/48

蜀相（唐·杜甫）/51

出师表（蜀汉·诸葛亮）/53

春江濯锦赋（清·周宝清）/55

府南河放想（吴野）/58

合江亭记（邓代昆）/60

成都东郊沙河赋（流沙河）/62

浣花草堂赋（清·杨锐）/63

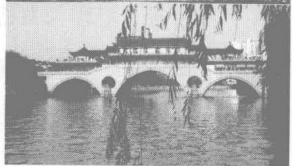
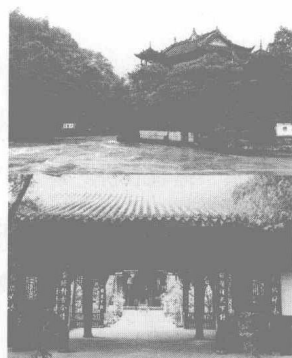
薛涛传贿受惩记（雍国泰）/69

最初的回忆（节选）（巴金）/72

喜欢巴金（王蒙）/76

美食家李劫人（车辐）/79

记老友沙汀（冰心）/82



瞎子客店（艾芜）/84

辛亥秋保路死事纪念碑文（佚名）/88

绝命书（彭家珍）/91

王建墓：抬棺人（蓝疆）/92

花间集序（后蜀·欧阳炯）/94

十陵（朱明）/95

登楼（唐·杜甫）/96

青城山赋（宋郁文）/97

新都宝光寺（清·王树桐）/101

桂湖曲送胡孝思（明·杨慎）/103

杨慎在保山（汪曾祺）/105

东湖瑞莲歌（宋·梅挚）/107

谒此度费处士祠（吴虞）/108

乐在陶中（李立新）/109

绝句（唐·杜甫）/111

秋日怀东湖（宋·陆游）/112

校绥靖屯志题后（清·李焕）/113

天彭牡丹谱（宋·陆游）/114

川剧（汪曾祺）/118

一戏一招——复读者公开信（魏明伦）/121

想念泸州评书（王应槐）/125

《龙门阵》小序（张秀熟）/127

冬夜与溥庵主说川食戏作（宋·陆游）/129

四川海椒（达夫）/130

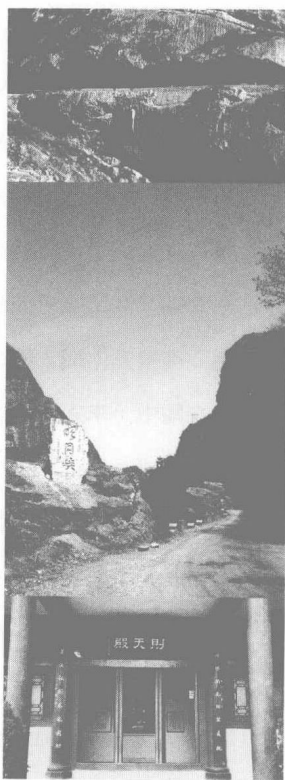
卓莹第招饮承香楼望青羊宫花会感作（清·刘志）/131



卷二 川北

古人入蜀的唯一通道，就是横穿秦岭的川北蜀道。李劫人曾经这样描写从成都到广元的官路：

“路是弯弯曲曲画在田畴当中，虽然是一条不到五尺宽的泥路，仅在路的右方铺了两行石板；虽然大雨之后，泥泞有几寸深，晴明几日，泥泞又变为一层浮动的尘土，然而到底算是川北大道；它一直向北伸去，直达四川边县广元。”自上世纪50年代宝成铁路建成，到本世纪初成都至绵阳、绵阳至广元两条高速公路的贯通，才彻底结束了蜀道难的历史。这条道上峰峦叠嶂，壑谷幽深，水流湍急，关隘雄奇，有扬雄、李白、李调元、张问陶等名人的故里或遗迹，杜甫梓州草堂也在这条道上。至如朝天峡、翠云廊、剑门关、七曲山大庙、富乐山、子云亭、窦圉山等，实为旅游之胜地。

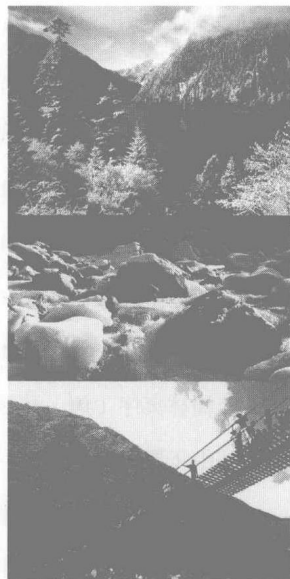


蜀道难（唐·李白）/134
 过秦岭（赵朴初）/135
 朝天明月峡（史幼波）/137
 题嘉陵驿（唐·雍陶）/142
 早上五盘岭（唐·杜甫）/143
 筹笔驿（唐·李商隐）/144
 风雨中过龙洞阁（宋·陆游）/146
 利州江潭作（唐·李商隐）/148
 剑阁铭（晋·张载）/153
 剑门（唐·杜甫）/154
 剑门道中遇微雨（宋·陆游）/156
 翠云廊（清·乔钵）/157
 李翰林集序（唐·魏颢）/160
 圖山（贾平凹）/163
 扬子云洗墨池（宋·宋京）/167
 富乐山怀古（清·陈中）/169
 庞统墓前（王夫刚）/170
 蜀中九日（唐·王勃）/171
 绵州歌（唐代民谣）/172
 访李雨村山人（清·何人鹤）/174
 曲贵当行（清·李调元）/175
 闻张船山下世（清·刘沅）/176
 梓州工部草堂（清·王龙勋）/177



卷三 川西

这是一片广袤、神秘而又美丽的土地，分布着雪山、草地、冰川、激流，上有蓝天白云，下有珍禽异兽，生态环境却异常优越。这里生活着藏、羌、汉以及其他民族同胞，保持着非常淳朴而又独特的风土人情和生活习俗。北部有当年红军长征经过的雪山、草地，沼泽分布很广。南部峡谷纵列、雪山重叠，属于横断山区之北段。其间岭谷相间，省内自西向东排列着金沙江、沙鲁里山、雅砻江、大雪山、大渡河、邛崃山，岭谷高差明显，森林密布，有卧龙、九寨沟、稻城亚丁等多处自然保护区，大熊猫、金丝猴、藏羚羊驰名中外。湖泊以西昌邛海、迭溪地震湖、川滇交界处的泸沽湖最为著名。今日已成为四川的黄金旅游带。



川西高原（远泰）/180

熊猫歌（何靖）/183

八级地震歌（欣托居）/185

生之惦念（王甜）/187

四姑娘山（杨国庆）/192

九寨初雪（卢子贵）/195

吟黄龙（清·汤德谦）/198

贡嘎：风停止了脚步（焦虎三）/199

海螺沟笔会（何小竹）/203

生个女儿叫桃坪（由叶）/206

米亚罗红叶（张大成）/209

骏马与牦牛舞动草原的狂野（刘乾坤）/211

信仰的艺术（林夏）/215

游蒙山记（清·张锡衡）/217

四川的茶馆（马识途）/219

唱着情歌去流浪（小军）/223

碧峰峡（秋枫）/224

喻宜萱与《康定情歌》（方辉盛）/227

稻城红草地（朱零）/229

西昌：月亮湖（倮伍拉且）/232

火把节之情（马德清）/234

攀枝花（白航）/235

泸沽湖诗意（杨文镒）/236



卷四 川南

“蜀国多仙山，峨眉邈难匹”（李白），峨眉山的东北有一条青衣江，源出于四川芦山县，流至乐山汇入岷江。对岸就是举世闻名的乐山大佛，以及比大佛更大的由山体自然形成的卧佛。岷江和乌江、沱江、嘉陵江是长江在四川盆地的四大支流，分别自南北两侧注入长江，形成盆地中不对称的向心状水系。岷江西边的一条支流大渡河，发源于巴颜喀拉山，亦至乐山汇入岷江，大部分奔流在雪山峡谷之中，古称天险。著名的铁索桥——泸定桥，就在大渡河的中段。宋代文豪苏轼及其父苏洵、其弟苏辙，现代文豪郭沫若、国画大师张大千、共和国元帅陈毅，都诞生在这片土地上。



游金山寺（宋·苏轼）/242
 登峨眉山（唐·李白）/243
 我们上峨眉山去吧（马悦然）/246
 题凌云寺（唐·司空曙）/249
 峨眉山上的白雪（郭沫若）/251
 三苏祠（曾鸣）/255
 跋子瞻和陶诗（宋·黄庭坚）/258
 瓦屋山（冰峰）/261
 紫竹观音（嘉岛）/264
 临摹敦煌壁画序（张大千）/267
 张大千和毕加索（汪曾祺）/270
 赠陈毅同志（郭沫若）/272
 梅岭三章（陈毅）/274
 自流井记（清·李榕）/274
 葛氏竹林留别（宋·黄庭坚）/280
 游吊黄楼感赋（吴丈蜀）/282
 题五粮液（华罗庚）/283
 兴文石海（恕文）/284
 焚人悬棺（曲有源）/287



卷五 川东

这是一片并不富庶的丘陵地带，生活着密度不小的人群。川东北的大巴山，曾经是红四方面军的根据地。紧靠着的华蓥山，则有邓小平故里和朱德故里。渠江、涪江从北向南至合川汇入嘉陵江，继续南流，至重庆汇入长江，浩浩荡荡，直奔夔门。在川渝分治之后，夔门虽不再划入四川的版图，但在人们心目中，它还是出川的门户。“在川一条虫，出川一条龙”。中国现代史上的许多叱咤风云的四川人，都是从这条水路脱离盆地冲出夔门，走向中国和世界的。



瓦瓴阁中（张孟）/290

隆中对(节录)（晋·陈寿）/294

示子女（张澜）/296

汉家陵阙（张孟）/297

中国红色第一街（达川）/301

百姓江山万年长（巴中民歌）/302

川陕苏区将帅碑林（巴中市旅游局）/303

感遇（唐·陈子昂）/305

川江通海（《邓小平与四川》解说词节录）/307

回忆我的母亲（朱德）/315

早发白帝城（唐·李白）/320

水调歌头·游泳（毛泽东）/322



啊！四川

◆白航

我是北方人，从小喜欢诗词歌赋，所以对江南的人文景观十分向往。1949年我是一名解放军的文艺战士，部队打下太原、西安和宝鸡后，很希望能追随四野，南下江南。结果奉命来“解放”西南，西下四川。兵团首长操着湖南话作动员报告：“四川是天府之国，和江南一样山清水秀，鸟语花香，正等待着我们去欣赏咧……”

在大雪飘飞的十二月中旬，我们从冰封雪冻的陕西，穿越大巴山岭，打开了广元县城，果然，四川的景色自是不凡，严冬季节，四周田原山麓一片翠绿，特别是那条嘉陵江透澈晶莹，一尘不染，水的颜色层次分明，越深的地方越蓝，蓝得简直无法形容，当地人称它作“绿荫潭”。我捧起冰冷的江水，洗呀洗呀，久久不想离去。

后来，打下剑门关，我们从大庙山下来，走到梓潼一个小镇上，第一次见到了四川的集市。马路两边摆满了新鲜蔬菜和鸡、鱼、鸭、肉，特别是豌豆尖和带缨子的水红萝卜，颜色鲜亮水灵，我马上买了一个萝卜生吃解渴，颜色虽美，吃起来却不如北京的“心里美”那么味道醇厚，不免有些失望。我们在一家北方人开的小店里休息，宣传解放军的政策，老板娘是个三十多岁能说会道的四川媳妇，红红的脸蛋，滚动的黑眼珠，还真有那么一股子灵秀气，怪不得我们那位老陕同乡在此招了“驸马”。来到四川，尚未真正尝到四川的“回锅肉”是个什么味道，于是请老板娘为我们连部的几个大兵做一顿地地道道的四川菜来品尝品尝。连长拿了两块银元出来，算是这一餐的费用。很快，老板娘

走了一转就提回满篮子菜肴和鲜肉，不到个把钟头，便饭好肉香，摆了一大桌子。上一道菜，老板便介绍一次：“这是炒鸡杂！”颜色黄黄的一盘，带点姜丝，还有红的海椒丝，极好看，但吃起来有点辣味。“这是回锅肉！”大片大片半肥半瘦的肉片，拱起一盏盏黄爽爽的灯盏窝，加上蒜苗，十分提味，吃到嘴里真解馋。“这是炖的鸡，没放盐，沾熟油辣子或酱油吃，请尝尝如何。”最后端上一大品碗热腾腾的用肉汤煮的萝卜片，吃到嘴里又甜又香又化渣，味道鲜极了。之后端上两碟泡菜来，脆嫩可口，从未吃过如此美味。他的另一间房中，竟摆了二十几罈泡菜，真使我们吃惊得咂嘴吐舌。我们一边吃，老板一边告诉我们，这叫“打牙祭”，当伙计的一月要打两次牙祭，都是吃巴掌大的肥肉片，吃不完还可以用箴片穿上，带回家去。我们听了觉得新鲜，却又不大相信，士兵们都在北方农村长大，农村孩子一年只有两次吃肉的机会，一次是过年，一次是八月十五。我特别对“打牙祭”这个名词感兴趣，拿出本子来问他是哪几个字，他却说不清楚，也就罢了。临走时，我买了四个皮蛋，几个豆腐乳，却不知道皮蛋怎么吃法，反正觉得蛋一定有养分，便买了装在干粮袋里，结果，皮蛋上的石灰脱落下来，把干粮都弄得又涩又苦，十分难吃，一气之下，就把皮蛋全部甩到远远的山坡上喂狗去了，心想，四川虽然称做天府之国，却也并不是什么东西都好吃。

我就这样走进了四川。而四川也走进了我的心中。

编者按

四川地处长江上游，古称巴蜀。自宋代设益、利、梓、夔四路，称四川。元代创立行省，称四川省。

在地理上，四川处于中国第二、三阶梯的过渡地带，北有秦岭，东北有大巴山，西北为川西高原，南有横断山脉，中部是成都平原，长江横贯全境，东部有川东丘陵。自然山川雄奇幽秀，风光独特，物种珍异，这里是国宝大熊猫的故乡。