

第七九九册

經濟彙編

考工典

燈燭部

帷帳部

被褥部

屏障部

簾箔部

爐部

如意部

斗部

錐部

椎鑿部

枯杵部

鞍轡部

鞭簞部

三〇一三 (卷)

三三

三三

三三

三三

三三

三七

三六

三六

三六

三六

三六

三六

古今圖書集成

中華書局影印



古今圖書集成

卷一百一十五

欽定古今圖書集成經濟彙編考工典

第二百三十卷目錄

燈燭部藝文二

詩詞

晉習鑿齒

燈

齊謝朓

燭

前人

詠燭

梁武帝

和湘東王古意詠燭

簡文帝

燃燈詩應令

同前

詠龍燈絕句

同前

詠池中燭影

元帝

古意詠燭

同前

三日侍宴詠曲水中燭影

庾肩吾

詠燈

吳均

詠燈檠

王筠

詠蠟燭

前人

賦得照基燭詩刻五分成

劉孝綽

和簾裏燭

劉孝威

視飲嘉樂殿詠曲水中燭影

前人

詠殘燈

紀少瑜

詠燈

范靜妻沈氏

宴光壁殿詠遙山燈

陳後主

三善殿夕望山燈

同前

三善殿夜望山燈

江總

正月十五日于通衢建燈夜升南樓

隋煬帝

奉和通衢張燈應教

諸葛頴

詠燭

唐太宗

十五夜觀燈

盧照鄰

挑燈杖

駱賓王

燭

李嶠

送綦母三寺中賦得紗燈

李頎

同張將薊門觀燈

孟浩然

寒缸

劉長卿

詠燈聯句

顏真卿

詠燈花同侯十一

韓愈

短燈檠歌

前人

因夢得題公垂所寄蠟燭因寄公垂

白居易

燈

李商隱

蠟燭

鄭谷

燈

前人

燈

齊己

前題

慕幽

詠燈

南唐先主李昇

三學山夜觀聖燈

前蜀徐太妃

上元觀鰲山

宋仁宗

詠燈

石延年

燈花

魏野

祥符寺九曲觀燈

蘇軾

琉璃毬

范成大

萬眼羅

前人

謝韓實之直閣送燈

陸游

塔燈二首

岳珂

燭花

元郝經

廢檠

楊載

燈花

陳旅

奉和王治書紙燈韻

李裕

水燈

謝宗可

書燈

前人

走馬燈

前人

蓮燈

前人

天燈

前人

泡燈

前人

雪燈

前人

塔燈

前人

燈花

前人

剪燈聯句

貢師泰

燈花給韻

胡天游

書舍寒燈

葉顥

燈花聯句

張雨

燈花

貢奎

梅花燈籠

無名氏

詠殘燈和楊孟載

明高啓

燈花

張羽

詠菩提葉燈

呂誠

牡丹燈

會榮

燭

前人

元夕賜觀燈

楊榮

元夕午門賜觀燈

金幼孜

詠高麗石燈

唐之漳

鞋燈 瞿佑 前人

鬪鷄燈 前人

河燈 李東陽

詠老人燈 桑悅

詠丹陽料絲燈 薛蕙

燭 前人

觀燈 朱純

元夕詠冰燈 唐順之

燭淚 申時行

塔燈歌 鄒道光

觀燈篇 馮琦

上張燈後苑以麥燈居中吾州所產也 王士驥

癸卯元夕曹能始席上咏夾紗燈屏得花字 吳兆

詠墨紗燈 曹學佺

剪燭 釋德祥

燭影已上詩 屠瑤瑟

瀟湘夜雨 燈花 朱趙長卿

婆羅門引 趙俊臣 數文 辛棄疾

阮郎歸 荷塘小隱 吳文英

柳梢青 燈花 張林

齊天樂 燈屏 文天祥

西江月 燈花 曹希蘊

婆羅門引 七月望 西湖觀水燈 元張翥

燈燭部選句

燈燭部紀事一

考工典第二百三十卷

燈燭部藝文二 詩詞

詠籠燈 晉習鑿齒

煌煌間夜燈修修樹間亮燈隨風煒煜與燈升降 齊謝朓

發翠斜谿裏蓄寶宕山峰抽莖類仙掌銜光似燭龍 齊謝朓

飛蛾再三繞輕花四五重孤對相思夕空照舞衣縫 前人

杏梁實未散桂宮明欲沉暖色輕帷裏低光照寶琴 前人

徘徊雲髻影的爍綺疏金恨君秋月夜遺我洞房陰 梁武帝

堂中綺羅人席上歌舞兒待我光泛灑爲君照參差 簡文帝

花中燭似將人意同憶啼流膝上燭焰落花中 簡文帝

藕樹交無極花雲衣數重纖竹能爲象縛扶巧成龍 同前

落灰然葉盛垂油濕畫峰天宮倘若見燈王願可逢 同前

詠籠燈絕句 同前

動焰翠帷裏散影羅帳前花心生復落明銷君詎憐 同前

詠池中燭影 元帝

魚燈且滅爐鶴焰暫停輝自有銜龍燭青火入朱扉 同前

映水疑三燭翻池類九微入林如燐影度渚若螢飛 同前

河低扇月落霧上珠星稀章華終宴所飛蓋且相追 同前

古意詠燭 同前

花中燭焰動簾風不見來人影迴光持向空 同前

三日待宴詠曲水中燭影 庚肩吾

重鐵垂花比芳樹風吹水動俱難住春枝拂岸影上 同前

來還杯繞客光中度

詠燈 吳均

昔在鳳凰閣七采蓮花莖陸離看寶帳爛熳照文屏 王筠

澹點煙光轉氛氲霧裏輕能方三五夜桂樹月中生 王筠

百華耀九枝鳴鶴映冰池朱光本內照丹花復外垂 王筠

流輝悅嘉客翻影泣生離自銷良不悔明白願君知 王筠

詠蠟燭 前人

執燭引佳期流影度單帷臙臙別緒被依稀見蛾眉 前人

英明不足貴燼燼豈爲疑所恐恩情改照君尋履綦 劉孝綽

賦得照基燭詩刻五分成 劉孝綽

南皮絃吹罷終矣且留寶日下房櫳開華燭命佳人 劉孝綽

側光全照局迴花半隱身不辭纖手倦羞令夜向晨 劉孝綽

和簾裏燭 劉孝綽

開關簾影出參差風焰斜浮光燭綺帶凝汗垂花 劉孝綽

視飲嘉樂殿詠曲水中燭影 前人

火浣花心猶未長金枝密焰已流芳芙蓉池畔涵停 前人

影桃花水脉引行光 前人

詠殘燈 紀少瑜

殘燈猶未滅將盡更揚輝唯餘一兩焰纔得解羅衣 紀少瑜

詠燈 范靜妻沈氏

綺筵日已暮羅帷月未歸開花散四照含光出九微 范靜妻沈氏

風軒動丹焰冰宇澹清輝不委輕蛾繞惟恐曉蠅飛 范靜妻沈氏

宴光壁殿詠遙山燈 陳後主

照耀浮輝明飄飄落燼輕枝多含樹影煙上帶飛生 陳後主

雜桂還如月依柳更疑星園中鶴采麗池上鳥飛驚 陳後主

三善殿夕望山燈 同前

重岫多風煙華燈此岫邊涸浦如珠露彫樹似花鈿
依樓維度月帶石影開蓮既有常滿照差與曉星連

三善殿夜望山燈

江總

百花疑吐夜四照似含春的連星出亭亭向月新
採珠非合浦贈珮異江濱若任扶桑路堪言並日輪

正月十五日于通衢建燈夜升南樓

隋煬帝

法輪天上轉梵語天上来燈樹千光照花銀七枝開
月影疑流水春風含夜梅旛動黃金地鐘發琉璃臺

春和通衢張燈應教

諸葛頤

芳衢澄夜景法炬爛參差逐輪時吐燄桃花生落枝
飛煙繞定室浮光映瑤池重閣登臨罷歌管乘空移

詠燭

唐太宗

九龍蟠焰動四照逐花生即此流高殿堪持待月明

十五夜觀燈

盧照鄰

錦里開芳宴蘭缸艷早年綉彩遙分地繁光遠綴天
接漢疑星落依樓似月懸別有千金笑來映九枝前

挑燈杖

賈賁王

稟質非貪熱焦心豈憚熬終知不自潤何處用脂膏

燭

李嶠

兔月清光隱龍盤畫燭新三星花入夜四序玉調晨
浮柱依羅幌吹香匝綺茵若逢燕國相持用舉賢人

送綦母三寺中賦得紗燈

李頎

禪室吐香燼輕紗籠翠煙長繩挂青竹百尺垂紅蓮
燭燴衆星下玲瓏雙塔前含光待明發此別豈徒然

同張將薊門觀燈

孟浩然

異俗非鄉俗新年改故年薊門看火樹疑是燭龍然

寒缸

劉長卿

向夕燈稍進空堂彌寂寞光寒對愁人時復一花落
但恐明見累何愁暗難託戀君秋夜永無使蘭膏薄

詠燈聯句

顏真卿

桂酒牽詩興蘭缸照客情士修詎慙珠乘朗不讓月
華明夢萬破暗光初白浮雲色轉清真卿帶花疑在
樹比燄欲分庭士修顧已慙微照開簾識近汀真卿

詠燈花同侯十一

韓愈

今夕知何夕花燃錦帳中自能當雪暖那肯待春紅
黃裏排金粟釵頭綴玉蟲更煩將喜事來報主人公

短燈檠歌

前人

長檠八尺空自長短檠二尺便且光黃簾綠幕朱戶
閉風露氣入秋堂涼衣寄遠淚眼暗搔頭頻挑移

近牀太學儒生束魯客二十辭家來射策夜書細字
綴語言兩目眩昏頭雪白此時提攜當案前看書到

曉那得眠一朝富貴還自恣長檠高張照珠翠吁嗟
世事無不然牆角君看短檠來

因夢得題公垂所寄蠟燭因寄公垂

白居易

照梁初日光相似出水新蓮艷不如却寄兩條君領
取明年雙影入中書

燈

李商隱

皎潔終無倦煎熬亦自求花時隨酒遠雨後背窗休
冷暗黃茅驛曉明紫柱樓錦囊名畫揜玉局敗碁收

何處無佳夢誰人不隱憂影隨簾押轉光信簾文流
客自勝潘岳儂今定莫愁固應留半欲迴照下帷羞

蠟燭

鄭谷

仙漏遲遲出建章宮簾不動透清光金闈露白新裁
詔畫閣春紅正試妝淚滴杯盤何所恨燼飄蘭麝暗
和香多情更有分明處照得歌塵下燕梁

燈

前人

雨向莎階滴未休冷光孤恨兩悠悠船中聞鴈洞庭
宿牀下有蛩長信秋背照翠簾新灑別不挑紅燼正
含愁蕭騷寒竹南窗靜一局閒棋爲爾留

燈

齊己

幽光耿耿草堂空窗隔飛蛾恨不通紅燼自凝清夜
朵赤心長謝碧紗籠雲藏水國城臺裏雨閉松門殿
塔中金屋玉堂閒照睡豈知螢雪有深功

前題

慕幽

鐘斷危樓鳥不飛焚爇何處最相宜香燃水寺僧開
卷筆寫春帷客著詩忽爾思多穿壁處偶然心盡斷
纓時孫康勤苦誰能念少減餘光借與伊

詠燈

南唐先主李昇

一點分明值萬金開時惟怕冷風侵主人若也勤挑
撥敢向尊前不盡心

三學山夜觀聖燈

前蜀徐太妃

聖燈千萬炬旋向碧空生細雨濕不暗好風吹更明
聲敲金地響僧唱梵天聲若說無心法此光如有情

上元觀鰲山

宋仁宗

盛時調玉燭佳節燦華燈象緯當黃道鰲峰擁帝京
金蓮春放早寶月夜同明聖壽天長久謳歌樂太平

詠燈

石延年

迴麟拖絳帶倒鳳吐丹榮水定寒生暈風疎動有聲
燼垂金藕細影透玉河清斗帳依東壁誰人夢不成

燈花

魏野

豈假栽培力自然殊衆芳開非因雨露落不爲風霜
鷄似殘鶯囀蛾如宿蝶狂丹心塵豈染明燄霧難藏
墮曉客看嬾畫眉人剪忙杏園遊宴者曾借我餘光

祥符寺九曲觀燈

蘇軾

紗籠擎燭迎門入銀葉燒香見客邀金鼎轉丹光吐
夜寶珠穿蟻鬧連宵波翻燄裏元相激魚舞湯中不
畏焦明日酒醒空想像清吟半逐夢魂銷

琉璃毬

范成大

龍綜縑冰繭魚文鏤玉英雨絲風外縐雲網日邊明
疊疊重重見分光面面呈不深閒裏趣爭識箇中情

萬眼羅

前人

弱骨千絲結輕毬萬錦裝綠雲籠月魄寶氣繞星芒
檀點紅嬌小梅妝粉細香等閒三夕看消費一年忙

謝韓實之直閣送燈

陸游

舊友年來不作疎華燈乃肯寄蜩廬寧知此老蕭條
甚二尺檠前正讀書

塔燈

岳珂

中天半倚寥泬大帝高居鬱蕭已訝流鈴擲火還疑
絳節來朝

又

碧落星移象緯紅光影射蛟宮甲煎千門初啓明珠
九曲先通

燭花

元郝經

江城深夜作輕寒金粟堆盤蠟炬殘應是燈花憐久
客故隨人意報平安

廢業

楊載

二尺書檠在如今久棄捐魚膏雖有餘燼簡獨無絲
牆下借遺燄窻間帶舊烟却觀提挈處辛苦悔當年

燈花

陳旅

雙心燦燦夜深紅生處元非造化工弄影自留孤豔
在得名偶與衆芳同乍開亦自矜春色欲謝還如恨
曉風蝴蝶定知終莫見祇應飛入夢魂中

奉和王治書紙燈韻

李裕

香釐凝脂薄金刀逐意妍輕清籠絳蠅晃漾映羅箋
巧異雲藍瑩光同燭火然好花迎宿靄初旭眩晴烟

製陋秦宮炬工慙漢綺蓮映空蛛網密照夜綠殘圓
微轉虹垂浦輝分宿麗躑躅能欺霧縠購欲暈冰筵

春淨波如燈雲輕雨未懸東風愁剪華屋鎖神仙

水燈

謝宗可

波明燄燄晚風閒泡影飛來鏡裏看萬點芙蓉開碧
沼一天星斗落冰盤珠浮赤水光猶濕火浴丹池夜

未乾照破魚龍波底夢幽宮不怕五更寒

書燈

前人

吾伊聲裏漏初長願借丹心吐寸光萬古分明看簡
冊一生照耀付文章芸編清逼蘭膏煖花燼時粘竹

汗香明日金蓮供草制幾人風露在秋堂

走馬燈

前人

飊輪擁騎駕炎精飛遶人間不夜城風飄追星低弄
影霜蹄逐電去無聲秦軍夜潰咸陽火吳炬宵馳赤

壁兵更憶雕鞍年少夢章臺踏碎月華明

蓮燈

前人

萬點芙蓉午夜芳醉看疑是水雲鄉蘭缸照破西湖
夢火樹燒殘太液香焰燄應愁擎夜雨燼寒不爲倒

秋霜元宵庭院東風曉零落紅衣落畫梁

天燈

前人

龍逐炎精下紫宮夜深不肯落雲中光分霄漢三更
黑影亂星辰萬點紅玉柱倚天擎火齊金繩繫日挂
瑤空照開僊關朝元路絳節霓旌穩駕風

泡燈

前人

焰吐蘭膏映水晶泓澄不動一漚輕天星影落冰壺
夜神未光凝火齊明碧暈浮春丹氣濕紅雲泛暖玉
華清遊魚不覺三更冷飛入琉璃井底行

雪燈

前人

一炬燒寒照夜長玉蟲飛入白紗囊冰壺吞月涵秋
影海蚌懷珠吐夜光六出自隨飛燼落寸輝不受積
陰藏渾疑凍壑寒崖底忽見東風轉太陽

塔燈

前人

拔地燒空寶炬長燭龍掛影照穹蒼七層火樹雲生
煖九曲神珠夜吐光霞點彤幢歸淨界星隨絳節下
西方如來應到天壇上萬斛金蓮繞步香

燈花

前人

誰分春色上銀臺小草梢頭吐燼煤丹萼擎煙深夜
結朱裝噴火背陽開吟應對酒分詩罷旅館敲暮待
客來願得東君膏澤滿芳心一點不成灰

剪燈聯句

貢師泰

夜暖拈香蘭春寒落剪刀勞心連鬱結綸思出長
綵點綴輕蟬翼吳子裝粘細鳳毛風花凝瑣碎雲
葉護周遭影燦金垂燼侯微光融玉作膏舞裙圍落

絮劉子歌扇逐飛桃帶轉銀幡小賁輪迴寶蓋高卿
蛛圍露網吳顧免墮秋毫驚擲翻紅雪侯魚跳起碧

濤春陽噓蛺蝶劉秋冷蛻蚋螭翠薄荷分細絲柔柳
散條青童來絳節玉女翳纖翻碎訝珠胎迸尖愁燕
尾翺微茫縈錯斜隙漏葡萄銜銜空燒蠟棚山漫
結鰲浮塵籠漠漠流水眩滔滔纂綺難爲密裁綃祇
自勞嬋娟如清夜蟬疎落晴臯製異宮人綬榮懷學
士綯未曾分寶炬先許照欄袍劇賞尊頻倒窮搜筆
屢操盍簪嘶駭衷奮袖舞豪曹酒促華筵散詩慚白
戰塵時平無夜禁繁弱且歸改貢

燈花給韻

胡天游

寸燼能偷造化權花開花落自黃昏豈憑根本栽培
力暫借膏油養育恩隔幔乍疑籠日幄展屏聊當避
風幡飄零滿案無人問付與青娥泮餐痕

書舍寒燈

葉顒

青燈黃卷伴更長花落銀缸午夜香異日長檠珠翠
處苦心寒欲莫相忘

燈花聯句

張雨

星閣迎寒闕霜鐘動夜擬孝酒深燭木火漏下續蘭
缸寸草榮芝小雨丹葩瑞蒂雙金枝交婉變孝銀粟
亂鬚蠟結飛蛾笑雨膏融吐鳳雙朱珠光透鏡孝
火齊幻垂幢的的輝青瑱雨淫淫威玉缸燭龍擎紫
蓋孝翹燕綴紅雙鄰眼書窺隙雨仙眉墨暈意任吟
心藥發孝喜聽足音登折聖風吹座雨鉤簾月墮江
青藜如見遇揮手出紛龐孝

燈花

貢奎

今夕離家遠燈花儘意開綠煙浮小量紅簇落輕煤
影照頻占喜心挑莫見猜遙知兒女坐觀笑對銀臺

梅花燈籠

無名氏

翠節玲瓏玉骨涼分明照見鐵心腸一挑銀燄勾春
色萬點金錢散夕芳帶月橫窗疎弄影飾金滿地暗
生香幾回引馬歸來後青鳥無聲更漏長

詠殘燈和楊孟載

明高啓

凝寒結重暈逼曙零孤朵膏空逐漏水燄在同爐火
戀影未成眠更就餘光坐

燈花

張羽

書堂銀燭映歌鐘醉眼俄驚火樹紅白玉屏深留晚
艷絳紗籠暖護春叢闌干清淚非因雨狼籍殘煤總
爲風更憶禁垣歸路靜金蓮隨馬散文虹

詠菩提葉燈

呂誠

寶林菩提葉墮天風一落人間便不同雲鏡焚煙開月
匣并刀裁剪費春工星攢蜩翼冰綃薄華擁蝦鬚玉
柵紅從此可傳無盡藏五湖今有水晶宮

牡丹燈

曾榮

剪綵製姚黃根株異洛陽銀燈添國色寶篆借天香
富貴同金谷光輝到玉堂不須勞羯鼓爛漫過年芳

燭

前人

曾于鴻寶識神方長送清暉入洞房心到成灰辭綺
席花如吐豔照紅妝畫屏掩月兼秋冷紫陌朝天維
曙光幾度似應憐遠別向人深夜淚成行

元夕賜觀燈

楊榮

禁苑東風暖青霄月正中魚龍千隊戲羅綺萬花叢
雲嶠祥光麗星橋寶炬紅太平多樂事此夕萬方同

元夕午門賜觀燈

金幼孜

鰲山新結綵列炬照晴天簫鼓瑤臺上星河絳闕前
綵裝千隊好繡簇萬花妍歡賞陪鑾馭還歌既醉篇

詠高麗石燈

唐之淳

竅石燭幽遐虛明詎異紗琢從箕子國燕向竺王家
耿耿知懸燼亭亭訝作花定餘神自照經殘漏欲賒
顧持明慧鏡揚彩徧河沙

鞋燈

瞿佑

弓樣新裁瘦不禁分明一掬照花陰凌波未試彎彎
玉踏月還生步步全紅蕾先開傳密意赤繩雙繫結
同心少年前度相看處惟恨歡譔別院深

闕鷄燈

前人

怒挾爭機下絳臺月明照見影毵毵彩鸞舞鏡腸應
斷丹鳳迎陽尾乍開五德有名終氣合兩雄相厄未
心灰孟韓聯句誰能續燒盡東風畫燭煤

河燈

李東陽

火裏蓮花水上開亂紅深綠共徘徊紛紛如列宿時時
出宛似流觴曲曲來色界本知空有相恆河休歎劫
成灰憑君莫話燃犀事水底魚龍或見猜

詠老人燈

桑悅

假合分明兩鬢秋鮑郎衫袖帶膏油衰顏自分隨灰
滅急景何妨秉燭游得火常時能煖腹避烟終夜只
搖頭却疑南極星辰現一點光芒落海陬

詠丹陽料絲燈

薛蕙

淮南玉爲盈西京金作枝未若玳瑁麗擅巧昆明池
霏微狀蟬翼連娟伴網絲烟空不礙視霧弱未勝持
碧水點葱鬱彩石染葳蕤霞疊有無色雲攢深淺姿
焚蘭發香氣對燭映紅滋明月詎須後夜光方可嗤

燭

前人

容醉北堂上花生夜戶中色亂歌梁月影暗舞衣風

珠簾照不隔羅幌映疑空願得陪長識相看曲未終

觀燈 朱純

春色滿侯家金蓮夜吐花香膏融絳液細燼落金沙
閃閃明珠箔熒熒映碧紗烟凝微作量燄煖欲成霞
縮結流蘇重續紛寶帶斜人看隘珠翠月出讓光華
徧列雕闌護高張繡幄遮休言非勅送吟對亦堪誇

元夕詠冰燈 唐順之

正憐火樹闌春妍忽見清輝映夜闌出海鮫珠猶帶
水滿堂羅袖欲生寒燭花不礙空中影量氣疑從月
裏看爲語東風暫相借來宵還得盡餘歡

燭淚 申時行

風襲簾帷炬色寒焰珠錯落瀉銀盤紅綃半濕金蓮
吐紫焰微銷玉筋殘傳蠟漢宮春厭浥絕纓楚館夜
闌千須知歸院承恩日涓滴還將雨露看

塔燈歌 鄒迪光

錫山等嵒巉勢與九龍敵紫翠亂紛披惹青鬱相射
龍宮鹿苑莽榛枳賸有窄塔千百尺欲墮不墮罡風
扶青霄雷霆白日黑僧彌守護不少暇往往燒燈過
子夜格澤噓烟天外來祝融吐饒雲中瀉大如金輪
挂玉岑細如舍利散珠林澹如冰綃映水月熾如寶
地鋪黃金疏如一點兩點明星光歷歷密如千樹萬
樹紫貝垂森森初疑陰界爲炎國又怪祇林作火宅
九微何事及諸天太乙偏來照禪室君不見豪家火
樹重重影繡幕旃檀宵不冷銅山金穴俄頃盡風管
鴉笙盡悲哽又不見十二青樓朝日杲銀缸寶炬香
繚繞春風桃李不相待甘時艷麗今時稿歎息人間
世光燄如電疾爲墮無明網慾火燒七尺何如對此

浮屠下一燈熒熒坐佛日誓令心似淨琉璃不遣塵
根礙虛白

觀燈篇 馮琦

帝握千秋曆天開萬國歡驚花周正月燈火漢長安
長安正月旋璣正萬戶陽春布天令新歲風光屬上
元中原物力方全盛五都寶實集燕臺航海梯山人
貢迴白環銀甕殊方至翡翠明珠萬里來薄暮千門
凝瑞靄當天片月流光彩十二樓臺天不夜三千世
界春如海萬歲山前望翠華九光燈裏簇明霞六宮
盡罷魚龍戲千炬爭開菡萏花六宮千炬粉相似星
橋直接銀河起赤帝真乘火德符玉皇端拱紅雲裏
燈烟散入五侯家炊金饌玉鬪騎奢桂爐蘭膏九微
火珠簾繡幌七香車長安少年喜賓客馳驚東城復
南陌百萬縱博輸不辭十千沽酒貧何惜夜深縱酒
復徵歌歸路會無辭尉訶六街明月吹笙管十里香
風散綺綺羅羅笙管春如繡窮簷部屋寒如舊誰家
朝突靜無烟誰家夜色明於晝夜夜都城望月新年
年郡國告災頻願將聖主光明燭普照冰天桂海人
上張燈後苑以麥燈居中吾州所產也

王士驥

江南五月麥初黃野老殷勤進尙方織就絲冰比
潔鑲成葉葉玉分光誰高市上千金價不比宮中七
寶裝聞道聖人昭儉德瑩然一瑣照中央

吳兆

火樹當筵出燈屏繞席斜遙迤一片影匝九枝華
薄素流明月層波漫百花龍膏燃作霧雀彩散成霞

曉戶鶯窺鏡春窗蝶誤紗盈盈空內外瞰客若爲遮
詠墨紗燈 曹學佺

質裂橫疑水光生薄似苔憑將彩筆畫認作剪刀裁
鳥向空中度花從鏡裏開細看若無力不異曉風催

剪燭

釋德祥

風處搖金蠅烟時閃墨鴉寸心終不昧雙淚欲橫斜
漸過分詩刻虛開報喜花剪聲初落指滿席散春霞

燭影

屠瑤瑟

書梁疎影按紅牙光入花叢比桂華時伴瓊瓊翻廣
樂乍浮絢扇隔輕紗落溶春夜疑宵永閃閃秋闌共
月斜散盡纏頭天欲曙清光猶照五侯家

瀟湘夜雨 燈花

宋趙長卿

斜點銀釭高擎蓮炬夜寒不禁微風重重簾幕捲堂
中香漸遠長煙裊裊光不定寒影搖紅偏奇處當庭
月暗吐焰如虹紅裳呈豔麗娥一見無奈狂蹤試
煩他纖手捲上紗籠開正好銀花點夜堆不盡金粟
凝空叮嚀語頻將好事報與主人公

婆羅門引 趙俊臣 張炎 詞 辛棄疾

落星萬點一天寶欲下層霄人間疊作仙釵最愛金
蓮側畔紅粉裊花梢更鳴鼉擊鼓噴玉吹簫 曲江

畫橋記花月可憐宵相見閒愁未了宿酒纔消東風搖蕩似楊柳十五女兒腰人共柳那箇無聊

阮郎歸荷塘小隱 吳文英

金丸一樹帶霜華銀臺搖豔燭陰樹影兩交加秋紗樓上花飛醉筆駐吟車香浮小隱家明朝客夢付啼鴉歌闌月未斜

柳梢青燈花 張林

白玉枝頭忽看蓓蕾金粟珠垂半顆安猶一枝濃杏五色舊薇何須疊鼓聲催銀缸裏春工四時却笑燈蛾學他蜂蝶照影頻飛

齊天樂燈屏 文天祥

夜來早得東風信瀟湘一川新綠柳色含晴梅心沁暖春淺千花如束銀蟬乍浴正沙鷗將還海鰲初盡雲擁旌旗笑聲人在畫闌曲星虹瑤樹縹緲珮環鳴碧落瑞籠華屋露耿銅虬冰翻鐵馬簾幕光搖金粟遲遲倚竹更為托瑤尊滿斟醺醺回首宮蓮夜深歸院燭

西江月燈花 曹希蘊

零落不因春雨吹噓何假東風紗窻一點自然紅費盡工夫怎種有豔難尋膩粉無香不惹遊蜂更關人靜畫堂中相伴玉人春夢

婆羅門引七月望西湖觀水燈 元張翥

暮天映碧玻璃千頃蕊珠宮金波擁出芙蓉誰喚川妃微步一色夜妝紅看光搖星漢起舞魚龍月華正中畫船漾藕花風聲度鸞簫縹緲鴈柱玲瓏酒闌興極更移上瓊樓十二重殘醉醒烟水連空

燈燭部選句

漢張衡西京賦流懸黎之夜光綴隨珠以爲燭魏曹植七啓華燭爛帷幕張

晉陸機連珠玉鮪登俎不假吞波之魚蘭膏停室不思銜燭之龍

宋謝惠連賦燎薰爐兮秉明燭酌桂酒兮揚清曲北周庾信象戲賦龍燈銜花金爐浮氣又七夕賦免月先上羊燈次安

古樂府然燈不下炷有油那得明後漢崔駰詩重戶結金局高下華燈滿魏文帝詩明燭發高光

晉傅元詩枝燈若火樹庭燎繼天光宋謝惠連詩寒商動秋閨孤燈暖幽幔齊謝朓詩寒燈耿宵夢

梁簡文帝詩斜燈入錦帳微烟出玉房元帝詩蠟燭疑花彩鄧綰詩吹燈惜落花

陳徐陵詩綺燈停不滅隋薛道衡詩竟夕魚負燈徹夜龍銜燭唐杜審言詩淚痕消夜燭

沈佺期詩清鏡紅埃入孤燈綠微微孫逖詩懸燈千嶂夕

杜甫詩風起春燈亂又燈影照無寐又檢書燒燭短又頭白燈明裏何須花燼繁又疎燈自照孤帆宿又銅盤燒蠟光吐日

王諱詩怨坐空燃燭劉長卿詩寒燈映虛牖

草應物詩華燈發新燄

戎昱詩孤燈落碎花戴叔倫詩寒燈揚曉燄王建詩院院燒燈如白日

白居易詩深火爐前一盞燈又回看深浦停舟處蘆荻花中一點燈李紳詩郭連漁浦萬家燈杜牧詩棋燈小閣虛

許渾詩溪雨夜船燈李商隱詩分曹射覆蠟燈紅馬戴詩雨夜佛前燈

溫庭筠詩雨中山殿燈又銀燭有光妨宿燕李昌符詩蟋蟀聲中一點燈

樓白詩懸燈雪屋明宋蘇軾詩落月淡孤燈又佛燈初上報黃昏

黃庭堅詩桃李春風一杯酒江湖夜雨十年燈陳師道詩寒燈挑不徹

范成大詩松杪上方燈陸游詩長明古殿燈又殘燈委碎紅又明燈無地結成花又讀書貪起欲殘燈又小幟障燈便細書又一碗松燈夜讀書

楊萬里詩蟲語一燈寂元陸都刺詩夢回僧枕雨花落佛前燈

郭鈺詩燈影搖鄉夢又青燈昨夜挑殘雨明劉基詩孤燈秋後思

宋歐陽修詞爐香卷穗燈生暈秦觀詞雨澀燈花暗又燭厭金刀剪

明楊慎詞羅帳燈昏蓮燭淚

燈燭部紀事一

漂粟手躑躅皇夜寢夢昇於天無日而明光芒射日不可以視驚覺乃燭也於是學生二女名曰宵明燭光

女紅餘志築愛琰琬宮中燭心至跋皆用異香寶屑然之有異彩數里皆香湯伐之發其殘跋值萬金戰國策甘茂亡秦且之齊出關遇蘇子曰君聞夫江上之處女乎蘇子曰不聞曰夫江上之處女有家貧而無燭者處女相與語欲去之家貧無燭者將去矣謂處女曰妾以無燭故常先至掃室布席何愛於餘明之照四壁者幸以賜妾何妨於處女妾自以爲有益於處女何爲去我處女相語以爲然而留之今臣不肖棄逐於秦而出關願爲足下掃室布席幸無我逐也蘇子曰善請重公於齊列女傳齊女徐吾與鄰婦李吾之屬會燭相從夜績李吾謂其屬曰徐吾燭數不屬請無與夜也徐吾曰妾起常先息常後灑掃陳席以待來者自與蔽薄坐常處下凡爲貧燭不屬故也夫一室之中益一人燭

不爲暗損一人燭不爲明何愛東壁之餘光乎李吾莫能應遂復與夜終無後言

韓子外儲說郢人有遺燕相國書者夜書火不明因謂持燭者曰舉燭云而過書舉燭舉燭非書意也燕相受書而說之曰舉燭者尚明也尚明也者舉賢而任之燕相曰王大說國以治治則治矣非書意也今世舉學者多似此類

三秦記始皇墓中燃鯨魚膏爲燈

西京雜記高祖入咸陽宮周行庫府金玉珍寶不可稱言其尤驚異者有青玉五枝燈高七尺五寸作蟠螭以口銜燈燈燃鱗甲皆動煥炳若列星而盈室焉閭越王獻高帝石蜜五斛蜜燭二百枝帝大悅拾遺記董偃常臥延清之室列靈麻之燭以紫玉爲盤如屈龍形皆用雜寶飾之

西京雜記匡衡勤而無燭鄰舍有燭乃穿壁引其光以書映光而讀矣

長安巧工丁緩者爲常滿燈七龍五鳳雜以芙蓉蓮藕之奇

寒食禁火日賜侯家蠟燭

桓譚新論余與劉伯師夜坐燈中脂炷燋禿將滅余謂伯師曰人衰老亦如彼禿炷矣伯師曰人衰老應自續余曰益性可使白髮更黑至壽極亦死耳晉書禮志魏武帝都鄴正會文昌殿用漢儀又設百華鐙

宋書禮志魏故事正月朔賀殿下設兩百華鐙對於二階之間端門設庭燎火炬端門外設五尺三尺鐙月照星明雖夜猶晝

拾遺記魏文帝美人薛靈芸常山人也咸熙元年谷習出守郡時文帝選良家子女入六官習以千里聘之既得乃以獻帝以文車十乘迎之靈芸未至京師數十里膏燭之光相續不滅又築土爲臺基高三十丈列燭於臺下名曰燭臺遠望如列星之墜地又於大道之旁一里一銅表高五尺以誌里數行者歌曰青槐夾道多塵埃龍樓鳳閣望崔嵬清風細雨雜香來土上出金火照臺此七字是妖辭也爲銅表誌里數於道側是土上出金之義以燭置臺下則火在土下之義漢火德王魏土德王火伏而土興土上出金是魏滅而晉興也

語林菑中散燈下彈琴忽有一人面甚小斯須轉大遂長丈餘單衣革帶稽視之既熟吹其燈滅曰吾恥與鬼魅爭光

晉書劉卞傳卞字叔龍東平須昌人也本兵家子質直少言少爲縣小吏功曹夜醉如廁使下執燭不從功曹銜之以他事補亭子有祖秀才者於亭中與刺史箋久不成卞教之數言卓犖有大致秀才謂縣令曰卞公府掾之精者云何以爲亭子令卽召爲門下吏

周顗傳顗性寬裕而友愛過人弟嵩嘗因酒瞋目謂顗曰君才不及弟何乃橫得重名以所燃蠟燭投之顗神色無忤徐曰阿奴火攻固出下策耳

石季龍載記季龍左校令成公段造庭燎於崇杠之末高十餘丈上盤置燎下盤置人絙繳上下季龍試而悅之其太保夔安文武五百九人勸季龍稱尊號安等方入而庭燎油灌下盤死者七人季龍惡之大

怒斬成公段於閭闔門

鄴中記石虎正會於殿前設百二十枝燈以鐵爲之晉書烈女傳何無忌母劉氏少有志節弟牢之爲桓元所害常思報復及無忌與劉裕謀劉氏喜而不言會無忌夜於屏風裏制檄文劉氏潛以器覆燭燭登梯於屏風上窺之

宋書高祖本紀孝武大明中壞上所居陰室於其處起玉燭殿與羣臣觀之牀頭有土郭壁上葛燈籠麻繩拂侍中袁顗盛稱上儉素之德孝武不答獨曰田舍公得此以爲過矣

南史徐羨之傳羨之從孫湛之官尚書僕射領護軍將軍上每疾湛之輒侍醫藥二凶巫蠱事發上欲廢劬賜潛死而南平王鐸妃卽湛之妹湛之勸上立之徵傑自壽陽入朝至又失旨議不決與湛之議或連日累夕每夜使湛之執燭繞壁檢行慮有竊聽者南齊書王僧虔傳僧虔琅邪臨沂人也祖珣晉司徒伯父弘宋世宰輔父曇首右光祿大夫曇首兄弟集會諸子孫弘子僧達下地跳戲僧虔年數歲獨正坐探蠟燭珠爲鳳凰弘曰此兒終當爲長者

南史王曇首傳齊高帝爲相欲引時賢參贊大業時謝朓爲長史帝夜召朓却人與語久之朓無言唯有二小兒捉燭帝慮朓難之仍取燭遣兒朓又無言

齊武帝諸子傳南海王子罕頗有學母樂容華嘗寢疾子罕晝夜祈禱於時以竹爲燈續照夜此續宿昔枝葉大茂母病亦愈咸以爲孝感所致

王僧孺傳竟陵王子良嘗夜集學士刻燭爲詩四韻者則刻一寸以此爲率蕭文琰曰頓燒一寸燭而成

四韻詩何難之有乃與丘令楷江洪等共打銅鉢立韻響滅則詩成皆可觀覽

劉懷珍傳懷珍從弟峻少好學貧不自立寄人廬下自課讀書常燎麻炬從夕達旦時或昏睡熱其鬚髮及覺復讀其精力如此

王曇首傳曇首曾孫泰轉黃門侍郎每預朝宴刻燭賦詩文不加點帝深賞歎

梁書傳昭傳齊明帝踐阼引昭爲中書通事舍人時居此職者皆勢傾天下昭獨廉靜無所干豫器服率陋身安粗糲常插燭板牀明帝聞之賜漆合燭盤等勅曰卿有古人之風故賜卿古人之物

王籍傳籍博涉有才氣樂安任昉見而稱之嘗於沈約坐賦詠得燭甚爲約賞

南史梁武帝本紀沙門智泉鐵鉤掛體以然千燈一日一夜端坐不動

梁書陸雲公傳雲公善奕碁常夜侍御坐武冠觸燭火高祖笑謂曰燭燒卿貂高祖將用雲公爲侍中故以此言戲之也

南史羊侃傳侃性豪侈善音律大同中魏使陽裴與侃在北嘗同學有詔命侃延裴同宴賓客三百餘人食器皆金玉雜寶奏三部女樂至夕侍婢百餘人俱執金花燭

北史甄琛傳琛頗以奕碁棄日至乃通夜不止手下蒼頭常令執燭或時睡頓大加其杖如此非一奴曰郎君若爲讀書執燭不敢辭罪乃以圍碁日夜不息而賜加杖罰不亦非理琛悵然慙感

周書呂思禮傳思禮好學有文才雖務兼軍國而手

不釋卷晝理政事夜則讀書令蒼頭執燭燭燼夜有數升

南部烟花記煬帝香寶宮中燭心至跋皆用異屑燃之有異彩數重

冷然志京師天寧寺塔建於隋開皇末規制特異上爲扶闌四周架鐵燈三層凡三百六十盞每月八日注油燃之

唐書皇甫無逸傳無逸爲益州大都督府長史嘗按部宿民家鋸炷盡主人將續進無逸抽佩刀斷帶爲炷其廉介類如此

中宗本紀景龍四年正月丙寅及皇后微行以觀燈遂幸蕭至忠第丁卯微行以觀燈幸韋安石長寧公主第

嚴挺之傳挺之爲右拾遺詹宗好音律每聽忘劾先天二年正月望夜胡人婆陁請然百千燈因弛門禁帝御延喜安福門縱觀閱月未止挺之上疏諫誠意忠到帝納焉

朝野僉載唐睿宗先天二年正月十四十五十六夜於京師安福門外作燈輪高二十丈被以錦綺飾以金銀燃五萬盞燈燈之如花樹宮女千數衣綺羅曳錦繡耀珠翠施香粉一花冠一巾帔皆至萬錢裝束一妓女皆至三百貫妙簡長安萬年縣年少婦女千餘人於燈下踏歌三日夜觀樂之極未始有之

舊唐書元宗本紀開元二十八年二月望日御勤政樓讌羣臣連夜燒燈會大雪而罷因命自今常以二月望日夜爲之

影燈記上在東都遇正月望夜移仗上陽宮大陳燈

影設庭燎自官禁至於殿庭皆設蠟炬連屬不絕時有方都匠毛順巧思結創繪綵爲燈樓二十間高一百五十尺懸珠玉金銀微風一至鏘然成韻

雲仙雜記正月十五夜元宗於常春殿張臨光宴白鷺轉花黃龍吐水金鳧銀燕浮光洞攢星閣皆燈也奏月分光曲又撒閭江錦荔支千萬顆令宮人爭拾多者賞以紅圍帳綠暈衫

李神遇以楓溪鐵造縮龍臺爲宴燈花燈八層間以三縫錦標點紫菱油燃風縷

開元天寶遺事寧王宮中每夜於帳前羅列木雕矮婢飾以彩繪各執華燈自昏達旦故目之爲燈婢寧王好聲色有人獻燭百炬似蠟而膩似脂而硬不知何物所造每至夜筵賓妓間坐酒酣作在其燭則昏昏然如物所掩罷則復明矣莫測其怪也

申王亦務奢侈蓋時使之然每夜官中與諸王貴戚聚宴以龍檀木雕成燭跋童子衣以綠衣袍繫之束帶使執畫燭列立於宴席之側目爲燭奴諸官貴戚之家皆效之

韓國夫人置百枝燈樹高八十尺豎之高山三夜點之百里皆見光明奪月色

韋陟家宴使婢執燭四面立人呼爲燭圍

蘇頌與李又對掌文誥八月十五夜於禁中宿諸學士玩月備文酒之宴時長天無雲月色如畫蘇曰清光可愛何用燈燭遂使撤去

瑯嬛記楊太真馬嵬變後明皇朝夕思惟有道士以少君術求見上畫一女人像請具五色帳結壇壁而供之道士復焚符誦呪吸烟呵像至定昏時請上自

秉燭入帳中先是道士以五色石少許研極細和以諸藥令作燭外畫五色花謂之還形燭上既入太真在帳中

清異錄杜黃裳當憲宗初載深謀密議眷禮敦優生日例外別賜九龍燭十挺

唐詩紀事唐制舉子試日既暮給燭主文權德輿戲之云三條燭盡燒殘士子之心七藝篇成驚破試官之膽

唐書胡証傳証膂力絕人晉公裴度未顯時羸服私飲爲武士所窘証聞突入坐客上引航三醢客皆失色因取鐵燈檠摘枝葉合其附橫膝上謂客曰我欲爲酒令飲不醢者以此擊之衆唯唯証一飲數升次授客客流離盤杓不能盡証欲擊之諸惡少叩頭請去証悉驅出時人稱其俠

舊唐書劉沔傳初沔爲忠武小校從李光顏討淮西爲捉生將前後遇賊血戰鋒刃所傷幾死者數四嘗傷重臥草中月黑不知歸路昏然而睡夢人授之雙燭曰子方大貴此行無患可持此而還既行炯然有雙光在前自後每行常有此光

唐書柳公權傳文宗召充翰林書詔學士嘗夜召對於沉香亭子燭窮而語未盡宮人以蠟液濡紙繼之清異錄武宗侵夜宮嬪離大獨映琉璃燈籠觀書久之歸寢殿王才人問官家今日以何消遣上曰綠羅供奉已去皂羅供奉不來與紫明供奉燈相守熟讀尚書無逸篇數遍朕非不能取熱鬧快活正要與弦管尊疊暫時隔破

唐書令狐綯傳綯爲翰林承旨夜對禁中燭盡帝以

乘輿金蓮華炬送還院

劇談錄令狐相國一夕於禁林寓直忽有中使來召行至便殿遣內人秉燭候之引於御榻之前

同昌公主傳公主有疾召術士來實爲燈法乃以香蠟燭遺之來氏之鄰人覺香氣異常或詣門詰其故實則具以事對其燭方二寸其上被五色文卷而燕之竟夕不盡郁烈之氣可聞于百步餘烟出其上即成樓閣臺殿之狀或云燭中有蜃脂也

清異錄同昌公主薨帝傷悼不已以仙音燭賜安國溫陵帥聞其家藏箱笥頗多而絨繡甚密人罕見者意其必有珍瓏使親信發觀惟得燒殘龍鳳燭金縷紅巾百餘條蠟淚尚新巾香猶鬱有老僕泣然而言曰公爲學士日常視草金鑾內殿深夜方還翰苑當時皆宮妓秉燭炬以送公悉藏之自西京之亂得罪南遷十不存一二矣余卽歲延平家有老尼嘗說斯事與寅亮之言頗同尼卽渥之妾云耳

劉氏耳日記幽州從事溫璉燕人也以儒學稱與瀛王馮道幼相善會經兵亂有賣漆燈檠於市者璉以爲鐵也遂數錢買之累日家人用然膏燭因拂拭乃知銀也大小觀之皆歡喜璉憫然曰非義之物安可寶遂訪賣主還之彼曰某自不識鬻於市郎中厚加酬直非強買也不敢復收璉固還之乃拜受而去別賣四五萬將其半謝之璉終不納遂施於僧寺冀祝璉之壽也當時罔不推服後官至尚書侍郎卒

清異錄李大壯畏服小君萬一不遵號令則叱令正坐爲縮匾髻中安燈盤然燈火大壯屏氣定體如枯木土偶人譚目之曰補闕燈檠

欽定古今圖書集成經濟彙編考工典

第二百三十一卷目錄

燈燭部紀事二

燈燭部雜錄

燈燭部外編

考工典第二百三十一卷

燈燭部紀事二

燕翼貽謀錄國朝故事三元張燈太祖乾德五年正月甲辰詔曰上元張燈舊止三夜今朝廷無事區宇又安方當年穀之豐登宜縱士民之行樂其令開封府更放十七十八兩夜燈後遂爲例

宋史許仲宣傳仲宣嘗從征江南都部署曹彬令取陶器數萬給士卒爲燈具宣已預料置奉之如其數其才幹類此

禮志太平興國五年十月下元節依中元例張燈三夜

文苑傳和嶸疑第四子也好修飾容儀自五鼓張燈燭至辨色冠帶方畢

玉海雍熙二年正月己未上元御乾元門樓觀燈夜漏初上密雪忽降上謂宰相曰可各賦觀燈夜瑞雪滿皇州詩以爲娛樂上賦詩示羣臣宰相宋琪等咸和

宋史王審琦傳子承衍雍熙中出知天雄軍兼都部

署時契丹擾鎮陽候騎至冀州去魏二百餘里鄰境戒嚴城中大恐屬上元節承衍下令市中及佛寺燃燈設樂與賓佐宴遊達旦人賴以安

吳越世家吳越錢俶太平興國三年來朝以所管十三州獻闕下詔封淮海國王以禮賢宅賜之是歲七月中元京城張燈令有司於椒宅前設燈山陳盤樂以寵之

假小心謹恪每晨趨行闕人未有至者俶必先至假寐以待旦上知之謂俶曰卿已中年宜避風冷自今入謁不須太早也特輟御前二大燭以賜之

寇準傳準少年富貴性豪侈喜劇飲每宴賓客多闔扉脫駟家未嘗熱油燈雖庖厨所在必然炬燭

陳彭年傳彭年幼好學母惟一子愛之禁其夜讀書彭年篝燈密室不令母知

夢溪筆談太宗嘗幸玉堂蘇易簡爲學士已寢遽起無燭具衣冠宮嬪自意格引燭入照之至今以爲盛事

談苑知江州瑞昌縣畢從範素健無所苦一夕會客客前燭皆明惟從範前燭數易屢滅是夕暴病卒蓋陰氣先有所薄爾

翰墨大全張乖崖帥蜀增十三夜燈謂之掛塔燈盛事美談晁文元公迴在翰林以文章德行爲仁宗所優異帝以君子長者稱之天禧初因草詔得對命坐賜茶既退已昏夕真宗顧左右取燭與學士中使就御前取燭執以前導之出內門傳付從史

國老談苑祥符中議營昭應宮計其工十五年而成丁謂總領其事以夜繼晝每繪一料給燭二條踰七

年而就

晁氏客語蔡君謨守福州上元日令民間一家點燈七盞陳烈作大燈長丈餘大書云雷家一盞燈太倉一粒粟貧家一盞燈父子相對哭風流太守知不知猶恨笙歌無妙曲君謨見之還與罷燈

宋史范純仁傳仲淹門下多賢士如胡瑗孫復石介李觀之徒純仁皆與從遊晝夜肄業至夜分不寢置燈帳中帳頂如墨色

宋祁傳祁知成都帶唐書一篋每宴罷開寢門垂簾燃燭媵婢夾侍和墨伸紙望見者皆知太守修唐書也

厚德錄韓魏公帥定州時夜作書令一侍兵持燭於旁兵他顧燭燃公鬚公以袖麾之而作書如故少頃回視則已易其人矣公恐主吏鞭卒急呼曰勿易之渠方解持燭軍中爲之感服

軒渠錄司馬溫公在洛陽閑居時上元節夫人欲出看燈公曰家中點燈何必出看夫人曰兼欲看游人公曰某是鬼耶

道山清話溫公在宋與一日行國忌香幕次中客將有事欲白公悞觸燭臺側在公身上公不動亦不問可談先公嘗言昔在修撰經義局與諸子聚首介甫見舉燭因言佛書有日月燈光明佛燈光豈足以配日月吉甫曰日燈乎書月燈乎夜燈燈乎晝夜日月所不及其用無差別介甫大以爲然

宋史高皇后傳上元燈宴后母當入觀止之曰夫人登樓上必加禮是由吾故而越典制於心殊不安但令賜之燈燭遂歲以爲常

宋史高皇后傳上元燈宴后母當入觀止之曰夫人登樓上必加禮是由吾故而越典制於心殊不安但令賜之燈燭遂歲以爲常

宋史高皇后傳上元燈宴后母當入觀止之曰夫人登樓上必加禮是由吾故而越典制於心殊不安但令賜之燈燭遂歲以爲常

宋史高皇后傳上元燈宴后母當入觀止之曰夫人登樓上必加禮是由吾故而越典制於心殊不安但令賜之燈燭遂歲以爲常

宋史高皇后傳上元燈宴后母當入觀止之曰夫人登樓上必加禮是由吾故而越典制於心殊不安但令賜之燈燭遂歲以爲常

宋史高皇后傳上元燈宴后母當入觀止之曰夫人登樓上必加禮是由吾故而越典制於心殊不安但令賜之燈燭遂歲以爲常

宋史高皇后傳上元燈宴后母當入觀止之曰夫人登樓上必加禮是由吾故而越典制於心殊不安但令賜之燈燭遂歲以爲常

石林燕語高麗自端拱後不復入貢王微立嘗頌華嚴經願生中國舊俗以二月聖張燈祀天神如中國上元徽一夕夢至京師觀燈若宣召然徧呼國中嘗至京師者問之略皆夢中所見乃自爲詩識之曰宿業因緣近契丹一年朝貢幾多般忽蒙祥日龍輪召便侍堯天佛會觀燈焰似蓮丹闕迴月華如水彩雲寒移身幸入華胥境可惜中宵漏滴殘會神宗遣海商喻旨使來朝遂復請修故事

宋史蒲宗孟傳宗孟歷翰林學士知河中趣尚嚴整而性侈汰每旦封羊十豕十然燭三百入郡舍或請損之愠曰君欲使我坐暗室忍飢邪

蘇軾傳軾嘗鎖宿禁中召入對便殿命坐賜茶撤御前金蓮燭送歸院

墨客揮犀東坡夜宿曹溪借傳燈錄讀燈花墮卷上燒一僧字即以筆記於意間云曹溪夜岑寂燈下讀傳燈不覺燈花落茶毗一個僧

宋史道學傳張載爲崇文院校書移疾屏居南山下終日危坐一室左右簡編俯而讀仰而思有得則識之或中夜起坐取燭以書其志道精思未始須臾息亦未嘗須臾忘也

談苑元祐中元夕上御樓觀燈有御製詩時王禹士蔡持正爲左右相持正叩禹王云應制上元詩如何使故事禹王曰鰲山鳳輦外不可使章子厚笑曰此誰不知後兩日登封上獨賞禹王詩云妙於使事詩云雪消華月滿仙臺萬燭當樓寶扇開雙鳳雲中扶輦下六鰲海上駕山來錦京春酒沾周宴汾水秋風陋漢才一曲昇平人盡樂君王又進紫霞杯

竹坡詩話李京兆諸父中有一人嘗爲守者其人極廉介一日京遞至發緘視之中有家問即令滅官燭取私燭閱書閱畢命秉官燭如初廉白之節昔人所高矯枉太過則其弊遂至於此

墨莊漫錄浮休居士張芸叟久經遷責既還快快不平嘗內集分題賦詩其女得蠟燭有云莫訝淚頻滴都緣心未灰浮休有慙色自是無復躁進意司馬杕之室浮休之女也有詩在廊延路上一寺中一聯云滿目烟含芳草綠倚欄露泣海棠紅或云便是詠燭者

宋史禮志政和三年正月詔放燈五日

東京夢華錄正月十五日元宵大內前自歲前冬至後開封府絞綽山棚立木正對宣德樓游人已集至正月七日人使朝辭出門燈山上綵金碧相射錦繡交輝面北悉以綵結山脊上皆畫神仙故事或坊市賣藥賣卦之人橫列三門各有綵結金書大牌中日都門道左右曰左右禁衛之門上有大牌曰宣和與民同樂綵山左右以綵結文殊普賢騎獅子白象各於手指出水五道其手搖動用轆轤絞水上燈山尖高處用木櫃貯之逐時放下如瀑布狀又於左右門上各以草把縛成戲龍之狀用青幕遮籠籠上密置燈燭數萬盞望之蜿蜒如雙龍飛走自燈山至宣德門樓橫大街約百餘丈用棘刺圍繞謂之棘盆內設兩長竿高數十丈以綵絲結束紙糊百戲人物懸於竿上風動宛若飛仙內設樂棚差衙前樂人作樂雜戲并左右軍百戲在其中駕坐一時呈拽宣德樓上省垂黃綠簾中一位乃御座用黃羅設一綵棚御龍

直執黃蓋掌扇列於簾外兩朵樓各掛燈毬一枚約方圓丈餘內燃燭簾內亦作樂官嬉嬉笑之聲下聞於外樓下用枋木疊成露臺一所綵結欄檻兩邊皆禁衛排立錦袍幘頭簪賜花執骨朵子面北樂棚教坊鈞容直露臺弟子更互雜劇近門亦有內等子班直排立萬姓皆在露臺下觀看樂人時引萬姓山呼

十四日車駕幸五嶽觀迎祥池有對御至晚還內每常駕出有紅紗帖金燭籠二百對元宵加以琉璃玉柱掌扇燈快行家各執紅紗珠絡燈籠駕入燈山御輦院人員輦前喝隨竿媚來御輦圍轉一遭倒行觀燈山謂之鴉鵲旋又謂之踏五花兒則輦官有喝賜矣

十六日車駕登門樂作卷簾御座臨軒宣萬姓先到門下者猶得瞻見天表小帽紅袍獨卓子左右近侍簾外傘扇執事之人須臾下簾則樂作縱萬姓遊賞兩朵樓相對左樓相對鄆王以次綵棚幕次右樓相對蔡太師以次執政戚里幕次時復自樓上有金鳳飛下諸幕次宣賜不輟諸幕次中家妓競奏新聲與山棚露臺上下樂聲鼎沸西朵樓下開封尹彈壓幕次羅列罪人滿前時復決遣以警愚民樓上時傳口勅特令放罪於是華燈寶炬月色花光霏霧融融動燭遠近至三鼓樓上以小紅紗燈毬緣索而至半空都人皆知車駕還內矣須臾聞樓外擊鞭之聲則山樓上下燈燭數十萬盞一時滅矣於是貴家車馬自內前鱗切悉南去遊相國寺寺之大殿前設樂棚諸軍作樂兩廊有詩牌燈云天碧銀河欲下來月華如

水照樓臺并火樹銀花合星橋鐵鎖開之詩其燈以木牌爲之雕鏤成字以紗絹幕之於內密燃其燈相次排定亦可愛賞資聖閣前安頓佛牙設以水燈皆係宰執戚里貴近占設看位最要閣九子母殿及東西塔院惠林智海寶梵就陳燈燭光彩爭華直至達旦其餘宮觀寺院皆放萬姓燒香如開寶景德大佛寺等處皆有樂棚作樂燃燈次則祿真宮有玉柱玉簾窗隔燈諸坊巷馬行諸香藥鋪席茶坊酒肆燈燭各出新奇就中蓮華王家香鋪燈火出羣而又命僧道場打花鼓弄椎鼓遊人無不駐足諸門皆有官中樂棚萬街千巷盡皆繁盛浩闊每一坊巷口無樂棚去處多設小影戲棚子以防本坊遊人小兒相失以引聚之殿前班在禁中右掖門裏則相對右掖門設一樂棚放本班家口登皇城觀看官中有宣賜茶酒

糝粉錢之類諸營班院於法不得夜遊各以竹竿出燈毬於半空遠近高低若飛星然阡陌縱橫城闌不禁別有深坊小巷繡額珠簾巧製新粧競誇華麗景色活鬧不覺更闌寶騎駁駁香輪轆轤五陵年少滿路行歌萬戶千門笙簧未徹市人賣玉梅夜蛾蜂兒雪柳菩提葉科頭圓子拍頭焦餛飩雉以竹架子出青傘上裝綴梅紅縷金小燈籠子架子前後亦設燈籠敲鼓應拍團團轉走謂之打旋羅街巷處處有之至十九日收燈五夜城闌不禁嘗有旨展日宣和年間自十二月於酸棗門門上如宣德門元夜點照門下亦置露臺南至寶錄宮兩邊關撲買賣晨暉門外設看位一所前以荆棘圍繞周回約五七十步宋史禮志三元觀燈自唐以後常於正月望夜開坊

市門燃燈宋因之上元前後各一日城中張燈大內正門結綵爲山樓影燈起露臺教坊陳百戲上元前後各一日東華左右掖門東西角樓城門大道大宮觀寺院悉起山棚張樂陳燈皇城堆堞亦徧設之

機警紹興十二年京東王知軍寓新淦之清泥寺嘗燕客中夕散夫婦醉臥俄有羣盜入執諸子及羣婢縛之婢呼曰王家司庫鑰者藍姐也藍姐即應曰母驚主人盡付匙鑰秉席間大燭指引之金銀酒器首飾盡數取去主人醒方知明發訴於縣藍姐密謂主人曰易捕也羣盜皆衣白妾秉燭時盡以燭淚汚其背當密令捕者以是驗後果皆獲云

避暑漫抄宣政宮中用龍涎沉腦屑和蠟爲燭兩行列數百枝篋明而香溢鈞天所無也南渡後久絕此惟太后回鑾沙漠復值稱壽上極天下之養用宣政故事然僅列數十炬太后若不聞上奉厄問此燭頗愜聖意否后曰爾爹爹每夜常設數百枝諸閣亦然上因后起更衣微謂憲聖曰如何比得爹爹富貴齊東野語秦會之當國四方餽遺日至方滋德帥廣東爲蠟炬以衆香實其中遣駛卒持詣相府厚遺主藏更期必達更使俟命一日吏白燭盡適廣東方經略送燭一罇未敢啓乃取而用之俄而異香滿坐察之則自燭中出也亟命藏其餘枚數之適得四十九呼駛問故則曰經略專造此燭供獻僅五十條既成恐不嘉試熱其一不敢以他燭充數秦大喜以爲奉己之專也待方益厚鄭仲爲蜀宜撫格天閣畢工鄭書適至遺錦地衣一鋪秦命鋪閣上廣袤無尺寸差

秦默然不樂鄭竟失志至於得罪二公爲計同一以見疑一以見厚固有幸不幸要不若居正之無悔吝也

嘗有士父使從學月與油燭一千其子請益不可子以書白云所謂焚膏繼晷者非爲身計正爲門戶計且異日恩封庶幾及父母耳有如吝小費則大人承事娘子孺人遑乎遑哉聞者絕倒

宋史王次翁傳次翁字慶會濟南人聚徒授業齊魯多從遊者入太學貧甚夜持書就旁舍借燈讀之乾淳歲時記元夕二鼓上乘小輦幸宣德門觀鰲山擎輦者皆倒行以便觀賞山燈凡數千百種極其新巧中以五色玉柵簇成皇帝萬歲四大字其上伶官奏樂其下爲大露臺百藝羣工競呈奇技內人及小黃門百餘皆中裏翠蛾倣街房清潔傀儡繚繞於燈月之下官漏既深始宣放烟火百餘架於是樂聲四起燭影縱橫而駕始還矣都城自舊歲孟冬天街茶肆漸已羅列燈毬等求售謂之燈市至節漸有大隊如四國朝傀偏杆歌之類多至數十百隊天街鼓吹不絕幽坊靜巷好事之家多設五色琉璃泡燈更自雅潔元夕夜闌有持小燈照路拾遺者謂之掃街遺鈿璫珥往往得之老學庵筆記田登作郡自諱其名觸者必怒吏卒多被榜笞於是舉州皆謂燈爲火上元放燈許人入州治遊觀吏人遂書榜揭於市曰本州依例放火三日西湖志餘董朱臣始爲小黃門稍進東頭供奉官極善逢迎正月十四夜將安禮進竹絲燈其明過於柵

子燈上大喜宋臣奏曰明日臣亦獻此燈安禮退而笑曰吾經年乃成豈一夕可辦時有廣商販布竹至杭宋臣即買數匹剪以爲燈頃刻而成細而且薄安禮駭服其多智如此

宋史謝皇后傳理宗謝皇后諱道清天台人父渠伯祖深甫初深甫爲相有援立楊太后功太后德之理宗即位議擇中宮太后命選謝氏諸女后獨在室兄弟欲納入宮諸父擲伯不可會元夕縣有鵲來巢燈山衆以爲后妃之祥擲伯不能止乃供送后就道及入宮遂定立后

楊文仲傳文仲添差通判台州故事守貳尚華侈正月望取燈民間吏以白文仲曰爲吾燃一燈足矣姦臣傳賈似道特寵不檢日縱游諸妓家至夜即燕游湖上不反理宗嘗夜憑高望西湖中燈火異常時語左右曰此必似道也明日詢之果然

元史祭祀志郊祀器物之等七曰燭燎天壇燭燭四皆銷金絳紗籠自天壇至內壇外及樂縣南北通道絳燭三百五十素燭四百四十皆絳紗籠御位燭燭六銷金絳紗籠獻官燭燭四雜用燭八百杓盆二百二十有架黃桑條去膚一車束之置燎壇以焚牲首張養浩傳養浩英宗即位命參議中書省事會元夕帝欲於內庭張燈爲鰲山即上疏於左丞相拜住拜住袖其疏入諫其略曰世祖臨御三十餘年每值元夕閭閻之間燈火亦禁况闕庭之嚴宮掖之邃尤當戒慎今燈山之構臣以爲所翫者小所繫者大所樂者淺所患者深伏願以崇儉慮遠爲法以喜奢樂近爲戒帝大怒既覽而喜即罷之

宋濂集元李壇據益都孫明十歲被掠至洪溝明夜遁父母亦避兵方歸舉燈索明不得相向哭燈忽作花復相慰曰我兒其反乎不然此花何徵言未訖忽聞叩門聲啓視之明也

輦起雜事張士誠元夕張燈城中燈毯巧麗他處莫及有玉柵燈琉璃燈萬眼羅百花欄流星紅萬點金街衢雜踏人物喧嘩士誠登觀風樓開賞燈宴令從者賦詩號望太平

續文獻通考洪武五年正月十四日勅近臣於秦淮河燃水燈萬枝十五日夜半竣事隨有佛光五道從東北貫月燭天良久乃已

浙江通志永樂初文皇詔求天下詩僧詣京師時鄞縣延慶大同應詔適上元節上結鰲山觀燈時應詔者百餘召見傳旨命以鰲山爲題僧遂云鐘鼓喧天慶太平燈山萬仞六擎擎雲間一佛朝金闕海上羣仙會玉京錦樹有花春不老銀河無浪月常明聖恩特與民同樂勅賜金吾不禁更詩成各進覽上見銀河無浪月常明之句獨稱旨即命同坐僧惶恐固辭月餘厚賜遣還

江南通志貢欽字元禮宣城人少好學妻楊氏佐夫勤讀每夕共檠女紅約膏殘就寢伺欽出潛增檠膏後欽登第官文選

四友齋叢說孝宗嘗問一內侍云在京各衙門官每日早起朝參日間坐衙其同年同僚與故鄉親舊亦須識會那得工夫內侍答云惟是夜間飲酒孝宗曰各衙門差使缺人若是夜間飲酒騎馬醉歸何處覓燈燭今後各官飲酒回家逐鋪皆要燈籠傳送自是

兩京皆然雖風雪寒凜之夕夜半呼燈未嘗缺乏明外史李鎰傳鎰歷工部左右侍郎正德二年進尚書時劉瑾竊權賢者屏斥鎰專務容悅帝諭明歲元夕張燈悉更新製鎰請先期徵四方物料自是歲所費鉅萬計寧王宸濠聞之別爲奇巧以獻且使其人入宮陳設燈皆侍壁柱輝煌如白晝近侍縱火樹助其樂遂延燒乾清宮論者皆以咎鎰

權于杭城元宵市有燈謎云左邊左邊右邊右邊上些上些下些下些正是正是重些重些輕些輕些蓋搔癢隱語也陽明先生聞之謂弟子曰狀吾致知之旨莫精切如此小子默識之

賢奕豐布政公慶一日行部有知縣簞簋不飭聞至乃以白金爲燈饋之公未之省既而廳子以告公伴曰試燃之廳子曰燃而不燃也公又曰不燃則還之耳次日從容謂知縣曰汝燭不燃盡出之自今無復爾矣終亦不明其爲銀燭事也

甲乙刺言嘗於燈市見一燈皆以卵殼爲之爲燈爲蓋爲帶爲壓凡計數千百枚每殼必開四門每門必有棧拱窗楹金碧輝耀可謂巧絕然脆薄無用不異涸冰畫脂耳懸價甚高有中以三百金易去

山西通志高平常存仁爲諸生時家城隍廟西就中肄業每夜讀時向神前分燈久之住持道人向常叩禮願爲執役夜供油燭常素寒薄疑無施給於道人乃尊禮如此中必有故道人謂常曰他日位列臺鼎慎勿相忘昨夢城隍神告予曰常之位尊於我累來分燈使我僕僕迴避於心不安不如就汝舍中取給其爲方便常聞言開顧曰果如是焉敢相忘後常果

聯登歷官兵憲

三垣筆記宮中燈皆以金四周僅竅可通光崇禎時田貴妃命去其一蒙以來紗帝甚悅命盡易之蕪史宮中各長街設有路燈以石爲座銅爲樓銅絲爲門壁每晚內府庫監灌油燃燈以便巡行

燈燭部雜錄

禮記曲禮燭至起注陳燭至而起以時之變也

內則女子夜行以燭無燭則止

少儀未有燭而後至者則以在者告道警亦然凡飲酒爲獻主者執燭抱燭客作而辭然後以授人執燭不讓不辭不歌注陳獻主主人也人君則使宰夫燂未熱之炬也飲酒之禮賓主有讓及更相辭謝又各歌詩以見意今以暮夜略此三事一說執燭在手不得兼爲之

喪大記君堂上一燭下二燭大夫堂上一燭下二燭士堂上一燭下注陳一燭有喪則于中庭終夜設燎至曉滅燎而日光未明故須燭以照祭饌也古者未有蠟燭呼火炬爲燭也

儀禮大射儀宵則庶子執燭于阼階上司宮執燭于西階上甸人執大燭于庭閭人爲燭于門外

士喪禮宵爲燎于中庭厥明滅燎注燎火燂疏釋曰

按少儀云主人執燭抱燂注云未熟曰燂古者以荆燂爲燭故云燎火燂也或解庭燎與手執爲燭別故

郊特牲云庭燎之百由齊桓公始也注云僖天子也

庭燎之差公五十侯伯子男皆三十大夫士無文大燭或云以布纏華以蠟灌之謂之庭燎則此云庭燎亦如之云大者對手執者爲大也

淮南子原道訓天下時有盲忘自失之患此膏燭之類也火愈然而消愈亟

淮南畢萬術取蛇脂爲燈置水中即見諸物

說苑晉平公問于師曠曰吾年七十欲學恐已暮矣師曠曰臣聞少而學者如日出之光壯而學者如日

中之光老而學者如秉燭之明如不學昧昧如夜行焉秉燭之明孰與昧行公曰善

潛夫論讚學篇道之於心也猶火之於人目也中弊深室幽黑無見及設盛燭則百物彰矣此則火之耀

也非目之光也而目假之則爲明矣

釋難篇堯舜之德譬猶偶燭之施明於幽室也前燭即盡照之矣後燭入而益明此非前燭昧而後燭彰

也乃二者相因而成大光二聖相德而致太平之功也

抱朴子至理篇有因無而生焉形須神而立焉有者無之宮也形者神之宅也方之於燭燭糜則火不居矣

博喻篇庭燎之輝舉則奇士叩角

廣譬篇庭燎擯舉不及義和之末景

齊民要術種紅花藍花梔子五月子熟拔曝令乾打

取之既任車脂亦堪爲燭

嘉話錄江寧縣寺有晉時長明燈色變青不熱隋平陳猶不滅

譚苑醍醐魏明帝樂府畫作不停手猛燭繼望舒荀庚開藏圖賦督猛炬以增明從因明而心隔猛炬猛燭蓋巨燭大炬也周禮所謂墳燭楚辭所云懸火也杜詩銅盤燒蠟光吐日其猛蠟乎

撫言胡証與裴度會犯令者舉以鐵躋鐵躋燈檠也雲仙雜記洛陽人家上元以影燈多者爲上其相勝之辭曰千影萬影

談苑京師上元放燈三夕錢氏納士進錢買兩夜今十七十八夜是也

墨客揮犀凡夜食必以燭余一夕大醉渴甚取水將飲聞水中有聲急呼燭觀之得一蟲狀類蚯蚓細而長問左右曰水蠱蟲也入腹中食人腸胃

歸田錄鄧州花蠟燭名著天下雖京師不能造相傳云是寇萊公燭法公嘗知鄧州而自少年富貴不點

油燈尤好夜宴劇飲雖寢室亦燃燭達旦每罷官去後人至官舍見廂間燭淚在地往往成堆杜祁公

爲人清儉在官未嘗燃官燭油燈一炷然欲滅與客相對清談而已二公皆爲名臣而奢儉不同如此

然祁公壽考終吉萊公晚有南遷之禍遂歿不返雖其不幸亦可以爲戒也

俚諺云趙老送燈臺一去更不來不知是何等語雖士大夫亦往往道之天聖中有尚書郎趙世長者嘗以滑稽自負其老也求爲西京留臺御史有輕薄子

送以詩云此同真是送燈臺世長深惡之亦以不能酬酢爲恨其後竟卒于留臺也

退朝錄上元燃燈或云沿漢祠太一自昏至晝故事梁簡文帝有列燈賦陳後主有光壁殿遙詠山燈詩