

· 玫瑰诗丛 ·



花 藜 疾

张维芳 著

MEI GUI SHI CONG

疾 藜 花

张 维 芳 著

葵 葵 花

张维芳 著

责任编辑：龚湘海 颜家文

*

湖南文艺出版社出版

(长沙市河西银盆南路67号)

湖南省新华书店经销 湖南省新华印刷二厂印刷

*

1988年11月第1版第1次印刷

开本：787×960 1/32 印张：2 插页：2

字数：31,000 印数：1—7,050

ISBN 7—5404—0359—4

I·287 定价：0.90元

带刺的红花

——《玫瑰诗丛》序句

臧克家

用玫瑰命名讽刺诗丛，可谓得其神髓了。

讽刺诗，古已有之，但把它作为一个诗的品种，出版专集，大约开始于四十年代，而今十本成套，这是创举。抗战胜利前后，讽刺诗如雨后春笋，起了尖兵的战斗作用，现代文学史上大书一笔。当时讽刺诗之所以勃然兴起，如海涛，如暴风，这不是由于哪个人的提倡，也非诗人们心血来潮，这完全是时势所造成。目之所视，耳之所闻，心之所感，一片令人悲愤的景况，心头郁积，怒火中烧，讽刺诗成为一个火山爆破口。今天看当年的那些作品，实际上是刺多讽少。有的溢出范围，揭露、控诉、指斥，使政治抒情与讽刺意义难分难解了。这样的诗作，象寒光闪闪的匕首，直刺黑暗的黑心，为了使光明早日降临祖国大地。

全国解放以后，讽刺诗这朵花，开得并不茂盛。诗人们对社会主义社会，是有感情的，拥护的，所以歌颂之声洋洋乎盈耳，讽刺之作自然也就稀少了。开国以来，不少文章呼唤杂文而讽

刺诗，有点仿佛诗坛上的杂文。每种样式的文学作品，都是应现实需要而产生的。另外，作者能张开胸怀，放言无忌才行。古来多少文人诗家死于文字狱，或遭大祸。十年浩劫，情况惨烈，不是直至今日，还心有余悸吗？人人三缄其口，讽刺诗因之失去了生机。最近十年来，气候渐趋温和，人心感到舒畅，诗坛上千红万紫，讽刺诗成为耀眼的一朵，作者日众，读者基多。我们的伟大祖国，如朝阳东升，前途光大，但时有浮云片片，飘忽眼前。特别是革命形势大转弯的时候，出现了一些令人忧虑、甚至气愤的丑恶现象。诗人是敏感的，对这些不正之风，不能熟视而无动于衷，于是，讽刺诗兴旺起来了。不平则鸣，讽刺诗就是正义之声。可是，今日之讽刺诗，与四十年代的不同。四十年代的讽刺诗，是要置反人民的，腐朽的，丑恶的东西于死地；而今天的讽刺诗，是为了维护社会主义，拥护党的政策，对消极因素，起而讽之，刺之，伸张正义，打击恶风，目的在于鼓舞人心，扫除前进道路上的障碍种种。讽刺诗，题材是广阔的，手法是多样的，每位诗人都有自己的用武之地，可以大显身手。这套丛书，不仅显现出诗人们的才华与努力，取得了优良的成绩，而且它也预示了讽刺诗远大的前途。

1986年11月4日

目 录

带刺的红花·····	臧克家
候鸟·····	1
往后别再这个样·····	2
不设宴·····	3
酒的威力·····	4
一年没见想得慌·····	5
木马歌·····	6
借脑子·····	7
“糊涂”析·····	8
蜗牛·····	9
不打棍子不戴帽·····	10
吃“大户”·····	11
跟你转的有几个·····	13
某饭店奇遇·····	14
提意见·····	16
机密泄在枕头上·····	18
某公填表·····	20
皆因个个没文凭·····	21
某公好鸟·····	22
请示歌·····	23
研究研究再研究·····	24
携手“伯乐”·····	25

吃“权”谣·····	26
挪窝鸡·····	28
“帅才”还是我自家·····	29
嘴唇一动出新房·····	30
“五子”登科·····	31
谁说我这主任懒·····	32
忙·····	33
光有和尚没钟敲·····	34
公私谣·····	35
铁打乌纱戴得牢·····	36
振振有词·····	37
狮猫·····	39
某领导儿子犯了案·····	40
只因没供众“神仙”·····	41
转圈粮·····	42
巧嘴婆·····	43
这股歪风何时了·····	44
千真万确狗不理·····	46
儿子结婚·····	47
娶个媳妇扒层皮儿·····	48
“千金”换不来个笑模样·····	49
数字怨·····	50
越到年底会越多·····	51
诗女怨·····	52
从民间拾来的刺儿歌(四首)·····	53
局长何时都正确·····	57

候 鸟

夏飞北疆栖海滨，
冬飞南国落广厦，
春秋飞向何处去？
哪有宝地飞往哪！

道是参观实“餐官”，
游山逛水吃喝拿，
道是开会实“开胃”，
千碟百盘全吞下！

自古人惧“飞蝗”害，
当今“候鸟”更可怕，
国库里边来做巢，
包公拿它没办法！

往后别再这个样

吃饱、喝够，
抹嘴就走，
脚伸门外，
话抛身后：
“往后别再这个样儿，
党的原则不能丢！”

不 设 宴

上级来人不设宴，
吃饭付钱当真办。
三两粮票两角钱，
光用碗来不动盘。

谁知碗中有“蹊跷”，
五荤三素美又鲜。
不是设宴胜设宴，
主不违章客心安！

酒的威力

一杯酒下肚，欢欢乐乐，¹
两杯酒下肚，无话不说，
三杯酒下肚，有求必应，
一席酒吃完，事情办妥。
啊！
筷子头作战，攻无不克！

一年没见想得慌

苹果红了鸭梨黄，
只听阵阵车铃响。
赵书记，
李股长，
王经理，
大老张……
个个带条大麻袋，
加重“飞鸽”摆成行。
社员问：
“今天哪阵儿风把您都吹来？”
众客答：
“一年没见想得慌……”

木 马 歌

有人摇，我就晃，
从不和谁闹对抗！
莫笑我从来不愿跑，
免得失蹄摔了交！
说什么好马阵上看，
我不前不后“老一惯”。
管他谁有啥看法，
反正我是一匹马！

借 脑 子

不借油盐不借米，
不借钞票不借衣，
我说话全凭借脑子，
道是稀奇不稀奇——

借脑说话最“稳妥”，
借脑说话最“逻辑”，
纵使即席三句半，
讲稿也必送手里。

借脑从来不欠债，
秘书代劳是常理！
一句“我的话完了”，
通篇报告成我的！
借脑子、劫脑子，
你的他的皆我的，
不是俺为官爱偷懒，
不然，秘书干啥去？！

“糊 涂” 析

当今新怪效板桥，
“难得糊涂”作信条，
条幅、匾额到处挂，
客厅、卧室皆“时髦”！

因不糊涂才“糊涂”，
“糊涂”里边藏“奥妙”——
有人糊涂为保官，
有人糊涂怕鼠咬！

蜗 牛

身背保险柜一个，
头长两只灵触角，
雷击浪打无奈何，
飞禽走兽难欺我！

牦牛、水牛、老黄牛，
皆是傻瓜听吆喝，
“牛”中唯我最安乐，
悠哉游哉度日月！

不打棍子不戴帽

局长一家三套院，
两儿一女全占上。
秘书小李提意见，
局长心里暗记账：
“咱不打棍子不戴帽，
贴张‘邮票’够你呛！”

果真没出三个月，
小李从局调到厂，
大家找局长问情由，
局长含笑拖长腔：
“这是领导对他的重用嘛，
好钢要用在刀刃上……”