

六祖慧能思想研究 選堂

——“慧能與嶺南文化”國際學術研討會論文集



學術研究叢書



菩提本無樹，明鏡亦非臺。
佛性常清淨，何處有塵埃。

心是菩提樹，身為明鏡臺。
明鏡本清淨，何處染塵埃。

——《六祖壇經》

·聯合編輯單位·

澳門基金會 澳門大學
澳門佛教出版委員會
《學術研究》雜誌社 廣東歷史學會
肇慶東方禪園公司 新興縣宗教局
肇慶歷史文化名城與旅游發展研究會

·編委會·

顧問:張 磊	饒宗頤	周紹良
周禮杲	盧德祺	
主任:盧文輝	釋健釗	
副主任:霍啟昌	林有能	
委員:盧文輝	釋健釗	霍啟昌
譚世寶	劉偉鏗	李鴻生
劉斯翰	林有能	蘇群森
黃爾崇		



由澳門大學、澳門佛教出版委員會、《學術研究》雜誌社、廣東歷史學會、肇慶歷史文化名城與旅游發展研究會、肇慶東方禪園公司和新興縣宗教局聯合主辦的“慧能與嶺南文化”國際學術研討會于1997年1月3日至8日在澳門、新興、肇慶舉行，來自內地、香港、澳門和日本等國家和地區的50餘名學者和高僧大德出席了研討會，提交學術論文40餘篇。圖為研討會全體代表合照。



研討會部分代表參觀新興國恩寺合照

研討會部分代表參觀肇慶梅庵合照



目 錄

- 慧能與嶺南文化國際學術研討會致辭(代序)
..... 盧文輝(1)
- 慧能在中國思想史上的地位 田昌五(4)
- 慧能禪學對中國佛教史的貢獻 李錦全(23)
- 慧能的宗教革新與唐宋之際中國傳統思想的重構
..... 章權才(33)
- 《壇經》中人間佛教思想對中國佛教發展的影響
..... 高振農(46)
- 慧能與中國佛教的儒學化 賴永海(61)
- 論慧能對九、十世紀敦煌佛教的影響 馬 德(70)
- 六祖與隋唐佛教的中國化 丘 均(85)
- 論慧能的識心見性思想 楊曾文(97)
- 頓悟說和六祖 劉斯翰(112)
- 略論慧能所創南禪宗風的前因後果 譚世寶(131)
- 慧能與陳白沙 馮達文(147)
- 六祖慧能與文殊禪法 崔正森(156)
- 略論慧能的“即心即佛”思想 蔣述卓(170)
- 六祖慧能的佛性論思想 業露華(174)
- 禪考及禪的現代詮釋 麻天祥(182)

試論傳統禪學與慧能禪學境界思想的差異	
.....	馮煥珍(191)
“心境”考.....	孫昌武(216)
慧能及《六祖壇經》的一些問題.....	饒宗頤(233)
原本《壇經》之考定.....	周紹良(239)
敦煌本《壇經》所見慧能在新州的說法	
.....	姜伯勤(256)
簡論《六祖壇經》的無相懺悔	
——兼談唐代禪宗懺法體系的形成.....	湛如(266)
《壇經》管窺.....	韓昇(284)
敦煌寫本《六祖壇經》校讀瑣記.....	張勇(298)
敦煌本《壇經》是否為傳授本.....	伊吹敦(305)
英譯《六祖壇經》版本的歷史研究.....	高秉業(314)
敦煌本《壇經》中若干名相試探.....	向群(327)
《六祖壇經》範圍副詞研究.....	陳賢勤(333)
《壇經》與現象學.....	李玉梅(347)
《壇經》神秀偈.....	劉楚華(362)
南宗禪嶺南初傳考察.....	唐森(377)
禪宗南宗的誕生及其傳播與嶺南文化的關係	
.....	劉偉鏗(388)
慧能在嶺南文化中的地位與影響.....	冼劍民(408)
剖析六祖思想與古新州社會及家庭背景的關係	
.....	黃爾崇(423)
孕育六祖及曹溪禪的五大因素.....	易行廣(431)

-
- 六祖惠能早年與唐初嶺南新州…………… 王承文(445)
- 慧能南禪與中國詩學…………… 邱世友(466)
- 清代四川的六祖崇拜考述…………… 劉正剛(489)
- 曹溪禪學典據考述
- 從《大乘起信論》看曹溪禪學…………… 樊 雋(510)
- 唐代高僧大顛事迹考述…………… 李慶新(526)
- 南華寺發現的北宋木雕羅漢像銘文反映的幾個
問題…………… 張榮芳(544)
- 後記…………… (557)

慧能與嶺南文化 國際學術研討會致辭 (代序)

盧文輝*

尊敬的副校長周禮杲教授、尊敬的饒宗頤教授、政府部門首長、各位嘉賓、各位與會代表、各位女士、各位先生：

本人有幸獲籌委會委托，謹向在座各位就這次國際研討會的籌備過程，作簡要的匯報。

首先，我謹代表籌委會，向研討會顧問、澳門大學副校長周禮杲教授致深切謝意。他的致辭掀起了研討會的序幕，並激勵著未來議程的廣泛而深入的探討。同樣地，亦對同是研討會顧問、來自香港中文大學中國文化研究所、海內外同欽的、我們深深尊敬的饒宗頤教授致以崇高的敬意。饒公的學術指導，信口道來，皆是博大精深，其學術價值之高崇、論點之獨特精確、例據之博引旁證，均足令在座後學如沐春風，對研討會的學術成果，倍增光彩。兩位顧問對研討會所作貢獻，殊

* 盧文輝：澳門大學行政總監、“慧能與嶺南文化”國際學術研討會籌委會主席、本文集編委會主任

深感銘。

其次，代表着本澳社會文化、學術、宗教及傳媒的各界代表，特別是文化司署魏美昌副司長、新華社澳門分社宣傳文體部張健代部長、張棟副部長及冼為鏗顧問的撥冗光臨，象徵着政府有關部門及社會知名人士對研討會的無限支持和鼓勵，我們非常感謝。

最後，與會的專家學者逾 40 人並提交 40 多篇論文，是研討會的血肉和精髓。沒有這 40 多位專家學者的參與，就不可能出現這個論題的第一個國際性會議。而沒有這 40 多篇論文提交到研討會上來，必然不會出現分析聚匯慧能思想及嶺南文化的機會。上述論文將很快結集面世，這是大家都感到欣慰的。

我們相信，澳門作為一個葡國管治下的商港，與嶺南地區所出現的文化及社會交往，有更密切了解的機會，我們參與和主辦這個研討會，原因在此。這麼多海內外學者聚首澳門，為我們創造一個更高知識水平、更有內涵的澳門，獻出他們的多年學養，感激之餘，愧無以為報。澳門大學以培養澳門未來的領袖群為己任，在澳門的未來，以更高的科技、社文及起碼雙語的知識與能力，擔當重任。達到這一點，今天出席研討會的群賢，功不可沒。

這個會由粵、澳兩地幾個組織聯合主辦，大家通力合作，今天才有成功與創造。對霍啓昌教授、釋健釗法師及劉偉鏗三位副主席，以及獲籌委會全體委員的鼎力支持和配合，我是感激不已的，謹此致以衷心感謝！

同樣的支持來自澳門基金會及盧德奇主席、路環街坊四廟慈善會、菩提禪院、錦倫旅行社，以及李萊德先生，他們都是

澳門的機構與知名人士。我當然還要感謝肇慶市東方禪園公司及新興縣人民政府。他們的贊助，使分階段在澳門、新興及肇慶三地舉行研究會的各项安排，順利又完善。

最後，請讓我再一次代表籌委會，向所有出席今天開幕式的女士們和先生們，向發表論文及慷慨支持的人士，與及為這次研討會辛勞工作，特別是安排場地，各項事務及其它安排事項的澳門大學職員，致以崇高敬禮。當然還要感謝傳媒的朋友們，他們宣傳會議，使會議圓滿成功，他們的作用，也是舉足輕重的，謹致謝忱。

1997年是新的一年，祝願世界充滿和平，澳門繁榮安定，在座各位身體健康，家庭幸福！

慧能在中國思想史上的地位

田昌五^{*}

—

唐代佛教主要有四大宗派，即：唯識宗（又稱法相宗）、華嚴宗、天台宗、禪宗。慧能是禪宗第六代祖師，簡稱六祖。他不識文字，所以不能誦經，但能發揮禪宗旨意，出口成經。現存《六祖壇經》就是他宏揚禪宗時由門人記錄下來的不朽之作。

據傳，禪宗源出於達摩，其後衣鉢相襲至五祖弘忍。弘忍滅度前令門人作偈，欲覓傳人。其門人神秀作偈曰：“身是菩提樹，心如明鏡臺，時時勤拂拭，勿使惹塵埃。”弘忍認為，此偈雖不完全切中禪宗之旨，但還說得過去，可謂入門之作，只是未入室而已。慧能這時在寺中磨坊勞作，本非弘忍門人，但聽到此偈後，感到並未入神，於是請人也書一偈，曰：“菩提本無樹，明鏡亦非臺，本來無一物，何處惹塵埃。”弘忍看了，暗自說

* 田昌五：山東大學歷史系教授

好，遂傳以衣鉢，為第六代祖。

慧能是禪宗的最後完成者，禪宗由他而成為佛教中一大宗派，按《壇經》所說，神秀書偈後，五祖曾找他談話，進行開示，其言曰：“無上菩提，須得言下識自本心，見自本性，不生不滅，於一切時中，念念自見，萬法無滯。一真一切真，萬境自如如，如如之心，即是真實。若如是見，即是無上菩提之自性也。”這番話，可能雜有慧能說法之意，不一定全是五祖之說。五祖看到慧能之偈後，為他說《金剛經》。“至應無所住而生其心”，慧能言下大悟，一切萬法不離自性。遂啟祖言：“何期自性本自清靜，何期自性本不生滅，何期自性本自具足，何期自性本無動搖，何期自性能生萬法。”祖知悟本性，謂慧能曰：“不識本心，學法無益；若識本心，見自本性，即名丈夫天人師佛。”兩相對比，五祖對神秀的開示中，含有慧能的體驗，是可想而知的。後來，慧能為禪宗南派宗師，神秀為北派宗師，彼此大旨相同而互有出人，難道神秀始終未悟其師之旨嗎？

慧能思想的核心，簡括的說，就是“見性成佛”。在他看來，“我心自有佛，自佛是真佛。自若無佛心，何處求真佛。”自心是佛，故能見性成佛。而要作到這一點，必須“識心中眾生”。“若識眾生，即是佛性；若不識眾生，萬劫覓佛難逢。”所以他說：“欲求見佛，但識眾生。只為眾生迷佛，非是佛迷眾生。自性若悟，眾生是佛，自性若迷，佛是眾生。自性平等，眾生是佛；自性邪險，佛是眾生。汝等心若險曲，即佛在眾生中，一念平直，即是眾生成佛。”人人都有佛性，就看你能不能“識心中眾生”了。

這裡所說的“心中眾生”，不完全是通常所說芸芸眾生或“普渡眾生”；而是人們心中一切邪惡的東西。“所謂邪迷心，

誑妄心，不善心，嫉妒心，惡毒心，如是等心，盡是衆生。”心中有此等衆生，自然難見本身佛性。這就須要“自性自度”，以正祛邪，打破一切迷妄，除卻一切孽障，歸依於自性三寶。三寶，即：“歸依覺，兩足尊；歸依正，離欲尊；歸依淨，衆中尊。”具體地說，自心歸依覺，邪迷不生，少欲知足，能離財色，名兩足尊。自心歸依正，念念無邪見，以無邪見故，即無人我貢高貪愛執着，名離欲尊。自心歸依淨，一切塵勞愛欲境界，自心不染著，名衆中尊。而“佛者、覺也，法者、正也，僧者、淨也。”這樣，就能以正滅邪，現出自身的佛性了，每人心中都有衆生，“各須自性自度”，所以不是由如來佛普渡衆生，而是衆生自性普渡。“自性若悟，衆生是佛；自性若迷，佛是衆生。自性平等，衆生是佛；自性邪險，佛是衆生。”就看衆生能不能自性自渡了。

脫卻心中衆生，即是自性三寶，無須受三歸戒。自性自渡，即自歸依，歸依於自性三寶，進入心中佛境。何謂心中佛境：一體三身自性佛是也。一體，指人的肉體，即自色身。三身，指心中三體佛，即：清淨法身佛，圓滿報身佛和千百億化身佛。“此三身佛，從自性生，不從外得”，故名一體三身自性佛。三身自性佛，自性中之三身佛也。

這三身自性佛，各有其旨。首先說清淨法身佛，其意為“世人性本清淨，萬法從自性生”，但如著於外境，蔽於外物，就會覆蓋自性，萬法因而不明。這就須要“自除迷妄”，明徹內外，於自性中生出萬法來。見性通達，更無滯礙，清徹純淨，只著佛法，不染異物，這就是清淨法身佛了。其次說圓滿報身佛，其意為“念念圓明，自見本性。善惡雖殊，本性無二。無二之性，名為實性，於實性中，不染善惡”。這裡說的實性，實即佛性，所以是“無二之性”，“不染善惡”，並不是不分善惡，而是

“念念自見，不失本性”，無一念之差。自見本性，猶如佛光普照，故能“念念圓明”，想到善念和惡念的份量與後果，消除惡念，保持善念；常思己過，自行悔悟，返乎本性。如此言，如此行，也就是圓滿報身佛了。報身者，念念不失本性之謂也。三說千百億化身佛，其意為性本清淨，若不思萬法，則性本如空；一念思量，則生變化，變化甚多，達千百億，如“思量惡事，化為地獄；思量善事，化為天堂。”等等，等等。“迷人不能省覺，念念起惡，常行惡道。回一念善，智慧即生”，可化為上界，直至無上菩提。這樣，就成功為千百億化身佛了。千百億化身佛，改惡從善之謂也。

要之，“法身本具，念念自性自見，即是報身佛。從報身思量，即是化身佛。自悟自修，自性功德。”求之於內，勿求於外。“但悟自性三身，即識自性佛。”見性成佛，就可與諸佛並列，臻於上乘了。

於此可見，見性成佛，的確是禪宗的最基本的特色。問題在，佛出西方，在彼岸世界，這是那時人的共識，為什麼說這是人之本性所固有的呢？慧能的解釋是：“一切修多羅及諸文字，大小二乘，十二部經，皆因人置，因智慧性，方能建立。若無世人，一切萬法，本自不有。故知萬法本自人興，一切經術，因人說有。”所以，“三世諸佛，十二部經，在人性中，本自具有。”勿假外求。當然，慧能並不反對誦經，但須口誦心行，將經義化入內心世界，與本性溶為一體，如口誦而心不行，反而是念經非經了。

慧能也承認，世尊在舍衛城，距中土有十萬八千里。但他的解釋是：十萬八千里即十惡八邪。“先除十惡，即行十萬；後除八邪，乃過八千。念念見性，常行平直，到如彈指，便睹彌

陀。”於剎那間就到西方淨土了。

慧能說的西方淨土實乃心中淨土。在他看來，“世人自色身是城，眼耳鼻舌是門。外有五門，內有意門。心是地，性是王，王居心地上。性在王在，性去王無；性在身心在，性去身心壞。佛向性中作，莫向身外求。自性迷即是衆生，自性覺即是佛。慈悲即是觀音，喜舍名為勢至，能淨即釋迦。平直即彌陀。人我是須彌。邪心是海水。煩惱是波浪。毒害是惡龍。虛妄是鬼神。塵勞是魚鱉。貪嗔是地獄。愚痴是畜生。”這就是說，善身惡身，集於一身。在此身中，既有菩薩觀音、釋迦彌陀，又有罪惡、迷妄、邪障；天堂在此，地獄也在此，就看你能不能自性自渡了。“常行十善，天堂便至。除人我須彌倒。去邪心，海水竭。煩惱無，波浪滅。毒害忘，魚龍絕。自心地上，覺性如來，放大光明，外照六門清淨，能破六欲諸天，自性內照，三毒即除，地獄等罪，一時消滅。內外明徹，不異西方。”所以說，“但心清淨，即是自性西方。”“隨其心淨，即佛土淨。”佛向性中作，身中自有淨土。心是地，性是王，王居心地上。心地清淨，則王處淨土，自性自然成佛。見性成佛，此之謂也。

由此說來，見性成佛，不分西方東方，在寺在家，猶如世上到處都有善人和惡人一樣。西方有見性成佛之人，東方同樣會有見性成佛之人。東方有造罪作孽之人，西方同樣有造罪作孽之人。在寺能見性成佛，但未必就能見性成佛。在家同樣能見性成佛，而不是注定不能見性成佛。這就看你如何自性自渡，進行修煉了。所以，造寺渡僧，布施設齋，念佛求福，未必就有功德。“念念無間是功，心行平直是德；自修性是功，自修身是德。”“功德須自性內見，不是布施供養之所求也。”

慧能講彼岸世界和此岸世界，同樣如此。如說梵語“摩訶

般若波羅蜜”，意為“大智慧到彼岸”，摩訶是大，心量廣大，無所不包。“自性能舍萬法是火，萬法在諸人性中。心量廣大，遍周法界。”故能包容一切。一切即一，一即一切。妙性空靈，莫可言狀。般若，智慧也。“般若無形相，智慧心即是。”“一切處所，一切時中，念念不愚，常行智慧，即是般若行。”波羅蜜，意為到彼岸，解義離生滅。“著境生滅起，如水有波浪，即名為此岸；離境無生滅，如水常通流，即名為彼岸。”般若不著境，著境非般若。“念念若行，是名真性，悟此法者，是般若法，修此行者，是般若行。不修即凡，一念修行，自身等佛。”這裏的奧妙，在於著境和離境。著境指塵世，塵世即此岸；離境即超脫塵世，為般若行。般若“無住無往亦無來”，不生不滅，這就是彼岸了。彼岸即佛境，三世諸佛從中出。人有自性般若，故“本性是佛，離性無別佛，”見性即成佛。應當注意，上述“念念”並非一義，而是就前念和後念而言的。故“前念迷即凡夫，後念悟即佛，前念著境即煩惱，後念離境即菩提。”前念後念同為念，一念之差定僧、俗。禪宗講頓悟，其奧妙就在這裏。

本性是佛，而性與身俱，如何才能見性成佛道呢？這裏有一個色身和法身問題。色身有情有欲，法身無欲無情。法身在色身中，如能自性自渡，即可超脫色身，自成佛道。否則，法身將淹沒於色身中，本性是佛而不見佛，這就叫“不是佛迷眾生，而是眾生迷佛。”因此，“不悟即佛是眾生；一念悟時，眾生是佛。”悟者，悟此法身也。五蘊煩惱塵勞，皆由色身，識破色身，透出法身，豈不是見性成佛了嗎？

當然，法身並非實身，而是就空靈的佛性而言。所謂“法身”，不過是用以借喻佛性而已。佛性是本性的抽象，由本性昇華而成。或者說，佛性是離境的本性，彼岸世界的本性，而