

令你 终身

受益的

蕴涵着深刻的思想理念
折射着智慧的光芒
汉雅◎编著

LINGNI ZHONGSHEN SHOUYI DE MINGYAN ZHIHUI

简约、朴素、富含哲理的语言
往往承载了对人生的诸多感受、思考和领悟

名言 智慧



新世界出版社
NEW WORLD PRESS



名言智慧

令你 终身

受益的

又

细著



新世界出版社
NEW WORLD PRESS

图书在版编目 (CIP) 数据

令你终身受益的名言智慧/汉雅编著. —北京: 新世界出版社, 2009.7

ISBN 978-7-5104-0416-0

I. 令… II. 汉… III. 格言-汇编-世界

IV. H033

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2009) 第 104757 号

令你终身受益的名言智慧

作 者: 汉 雅 编著

责任编辑: 董晶晶

责任印制: 李一鸣 黄厚清

出版发行: 新世界出版社

社 址: 北京西城区百万庄大街 24 号 (100037)

发 行 部: (010) 6899 5968 (010) 6899 8733 (传真)

总 编 室: (010) 6899 5424 (010) 6832 6679 (传真)

<http://www.nwp.cn>

<http://www.newworld-press.com>

版权部: +8610 6899 6306

版权部电子信箱: frank@nwp.com.cn

印刷: 北京建泰印刷有限公司

经销: 新华书店

开本: 710×1020 1/16

字数: 200 千字 印张: 15.25

版次: 2009 年 7 月第 1 版 2009 年 7 月第 1 次印刷

书号: ISBN 978-7-5104-0416-0

定价: 30.00 元

版权所有, 侵权必究

凡购本社图书, 如有缺页、倒页、脱页等印装错误, 可随时退换。

客服电话: (010) 6899 8638

卷首语

中国先秦思想家荀子说过：“不登高山，不知天之高也；不临深溪，不知地之厚也；不闻先王之遗言，不知学问之大也。”这里所谓的“先王之遗言”，其实就是我们今天所说的格言。

从句法结构来说，格言是相对完整、独立的句子，可以用来独立表达思想；从内容形式上看，它是人生经验和规律的总结，具有典型的教育意义；在语言表述上，格言是一种精炼的定型语句，它以简约、朴素、富含哲理的语言特点，三言两语中往往承载了对人生的诸多感受、思考和领悟，蕴涵着深刻的思想理念，折射着智慧的光芒。换句话说，只要是有启迪、教育意义的精炼语句、名人名言，都可以称之为格言。

翻阅中外名家著述，我们可以寻觅到许多精辟凝炼、富有哲理、耐人寻味、给人启迪的妙语警句、励志格言。如屈原《离骚》中的“路漫漫其修远兮，吾将上下而求索”；苏东坡的“发奋识遍天下字，立志读尽人间书”；老子《道德经》中的“合抱之木，生于毫末；九层之台，起于垒土；千里之行，始于足下”等等。

这些脍炙人口的格言，是那些曾经站在人类思想前沿峰颠的先哲、大师们成长轨迹的折射，精神风貌的再现和旷世之音的回放，也是一代又一代后来人净化灵魂、陶冶情操、提升人格、丰富智慧的暮鼓晨钟、行为指南和人生经典。那些凝聚着对人生社会的深邃思考、蕴含着丰富的为人处世的宝贵经验，就像种子一样千古流传，为一代又一

代的读者提供了丰富的精神养分。

许多人的成功，得益于一句格言的鼓励；许多人的发明创新，也同样得益于一句格言的启迪。不仅如此，格言的神奇之处还在于，年轻人的理想追求、老年人的人生智慧、失败者的经验教训，几乎都折射渗透其中。

本书从古今中外著名人士浩如烟海的著述中，精选了一些具有积极意义的名言警句，内容涉及人生理想、品德修养、探索求知、成功励志等各个层面。为了方便读者对中外名人的进一步理解，本书采用名人故事加警句格言的形式。希望这部满载着圣人贤哲智慧的人文读本，能够在你需要的时候，给予启迪和激励。

自卑者因读书而自信，浮躁者因读书而宁静，轻佻者因读书而深沉，愚鲁者因读书而明达。当你手捧此书，为其中某句精彩名言而陶醉时，你其实不是在单纯地体验和回味一句格言的力量，而是在和一个圣贤先哲的伟大灵魂在交流，于无声处，感受一种超越自然的神奇力量。

一束亮光足以划破黑暗的长夜，一句格言也能使人受益终身！

目 录

第一章 扬起手中尊贵的锄头

毕加索与和平鸽	3
让光线来做设计	4
痴迷产生的幻觉	5
米切尔和她的《飘》	6
每天都是愚人节	7
痴迷的天才画家	8
短暂而辉煌的一生	10
奥林匹斯之神歌德	11
向往和平的诺贝尔	12
犹太诗人海涅	13
艺术巨擘与解剖刀	14
传奇英雄亚历山大	16
用生命写作的人	17
最离奇的决斗方式	18
印度诗人泰戈尔	19





第二章 昨天是今天的一面镜子

告别权力的瞬间	23
现代天文学奠基人	24
居里夫人的教子秘诀	25
爱出风头的将军	26
经营天才盛田昭夫	28
正史之祖司马迁	29
忍让不是怯弱的借口	30
谁敢和皇帝较量	31
苏格拉底殉难记	32
佩约和他的蓝精灵	33
艺术家的高贵气节	35
契诃夫与《变色龙》	36
功在当代，利在千秋	37
难以辨认的解雇信	38
横渡大西洋的电波	39
满足孩子的求知欲	40

第三章 生命是一条艰险的峡谷

我只写了几个音符	45
一个神话的诞生	46
勇敢面对生活的坎坷	47
困境是成功的动力	49
轮椅上的总统	50
绞刑架下的演说	51
成功的秘诀在于兴趣	52

像倾慕女子那样	53
请勿践踏草坪	54
勤奋好学的小林肯	56
童话之王安徒生	57
奴隶出身的画师	58
人类永恒的骄傲	59
哈谢克与《好兵帅克》	60
印度圣雄甘地	62
别出心裁的广告	63

第四章 把握生命中的每一天

一个字的自我激励	67
采得百花酿成蜜	68
乔布斯与苹果电脑	69
世界第一股王巴菲特	70
保罗格蒂的眼光	71
石油大王洛克菲勒	72
铃儿永远响叮当	74
悬念大师希区柯克	75
普利策的最后遗嘱	76
卡丹王国的缔造者	78
流亡大作家雨果	79
不入虎穴，焉能画虎	80
李斯特和女学生	81
登上人生的舞台	82
镭元素之母居里夫人	84





第五章 目标是人生的清醒剂

扬起手中的剪刀	89
用自己的镜子审视自己	90
为中华崛起而读书	91
生命中最光辉的一页	92
留得真迹在人间	93
柯南道尔与福尔摩斯	94
网坛女皇格拉芙	96
傅山误书“打钟庵”	97
哲学家的诡辩	98
黄河远上，白云一片	100
萧公神来之笔	101
诚实是做人的根本	102
跨越时空的交流	103
凡事自己要有主见	104
为什么不演我的剧本	106
天才存在于人民中间	107

第六章 相信自己看到的是光明

从马夫到剧作家	111
伦琴与神秘的 X 射线	112
超越人生的梦想	113
徐悲鸿慧眼识英才	114
小荷才露尖尖角	115
波兰还没有灭亡	117
人人都不是生而富贵	118
病菌的克星弗莱明	119
推销大师原一平	120

超级明星息影之谜	122
爱因斯坦的回复	123
印象派大师莫奈	124
由娜拉引发的恩怨	125
用行动书写历史	127
避雷针的发明者	128

第七章 在快乐的琴弦上奔跑

善于观察的小杰妮	133
受益终生的教诲	134
世界上最著名的笑容	135
缪勒的童年时代	136
喜剧大师卓别林	137
幽默大师马克·吐温	138
露出你的八颗牙	140
滑冰场上的精灵	141
早上好，总统先生	142
因才得名，又因名罹祸	143
一代球王贝利	144
试验引发的恐怖事件	146
地球在我脚下	147
农场里的幸福童年	148
钢铁大王卡内基	149



第八章 终身努力，便成为天才

站着写作的文学大师	153
从书中寻求答案	154



万能巨人达·芬奇	155
人生的命运在于选择	156
从小打杂的尼科尔	157
人生的四种美德	158
真理是不可抗拒的	159
一代乐圣莫扎特	160
奥尼尔的回电	162
孤独的艺术大师	163
精心设计的圈套	164
幽默大师萧伯纳	165
电磁学奠基人法拉第	167
天才诗人拜伦	168
一本画册改变命运	169

第九章 幸福是灵魂的一种香味

爱是最大的宽容	173
血是从什么地方来的	174
账册背后的辛酸	175
海明威的演讲词	177
两个历史性的密码	178
走向人生的辉煌	179
路漫漫其修远兮	180
东床快婿王羲之	181
莫名其妙的决斗	183
硬汉作家海明威	184
爱因斯坦与小女孩	185
圆舞曲之王施特劳斯	187
挪威民族戏剧之父	188

深居简出的埃米莉	189
早慧明达的约翰逊	190

第十章 心有多大，舞台就有多大

跨越时空的巨人	195
挑战生命的极限	196
由孵小鸡引发的灵感	197
从学徒工到数学大师	198
一条小鱼的启示	199
Yahoo! 的光荣与梦想	200
世界拳王阿里	201
一颗新星的崛起	202
张大千仿画拾遗	204
从神童到计算机之父	205
小伊伦的好伙伴	206
在羞辱中奋起	207
诺贝尔获奖者趣事	209
超越失败的胜利	210
美国开国之父华盛顿	211



目 录

第十一章 失去太阳，拥抱星星

直面残酷的命运	215
拥抱原子世界的人	216
完美要靠自己塑造	217
古巴硬汉领袖	218
一代船王的创业传奇	219
瓦特与蒸汽时代	220



现代雕塑的开拓者	222
名画家与模特儿	223
音乐家奇闻轶事	224
南非黑人领袖	225
文艺复兴的先驱	227
拉斐尔与拉多娜	228
一代天骄成吉思汗	229
华尔街第一号人物	230

第十二章 成功总在风吹雨打后

数学天才希尔伯特	235
笛卡尔与解析几何	236
跨入科学殿堂的顽童	237
不要只做一个女人	238
世界船王包玉刚	239
文坛奇葩狄更斯	240
永远长青的奥立佛	241
汽车王国的崛起	243
秒钟的测试	244
华人首富李嘉诚	245
成功没有定律	246
克罗克与麦当劳王国	248
微软霸主比尔·盖茨	249
人类的飞天梦想	250

【第一章】

MING YAN ZHI HUI 扬起手中尊贵的锄头

别把劳动认为只是耕耘物质收获的原野，它是能同时开拓我们心灵原野的尊贵锄头。无论如何，我们可以借助劳动加强我们的心身，除尽蔓延在我们心田的各种邪恶野草，然后把幸福和喜悦的种子撒在此地，四季茂盛，以至开花。

——帕斯卡





毕加索与和平鸽

毕加索开创了“立体主义”绘画，在西方美术史上有着巨大的影响。他的画风也不停地在变，从立体主义变成新古典主义，接着又变成超现实主义。有时，甚至还在同一时期运用多种不同的画法。这种不断探索的精神正是毕加索艺术的一个特点。

1936年，西班牙内战爆发，佛朗哥在德、意法西斯的支持下夺取了政权，实行独裁统治。毕加索痛恨法西斯，从内战一开始，他就以卖画所得，从经济上支援西班牙共和国政府。

1937年，西班牙政府委托毕加索为次年的巴黎世界博览会西班牙馆画一幅壁画。毕加索画了一套讽刺性漫画式的版画《佛朗哥的梦和谎言》，这套版画画了一个奇怪的珊瑚状的、外貌凶狠的人物，他经历了一连串的恐怖场面，最后也被刺死。

当年春天，西班牙内战加剧期间，法国当局把它作为宣传品用飞机散发到佛朗哥占领区，起到了鼓舞人民起来反抗和揭露专制主义罪行的作用。

1939年，第二次世界大战爆发，美国和墨西哥政府邀请毕加索出国避难，都被他谢绝了。德国占领期间，他在画室中闭门谢客，潜心作画，主题大多是控诉法西斯罪恶的内容，以画笔来谴责战争。纳粹分子诋毁他的画是“颓废艺术”，只是由于他具有世界性的声誉而不敢加害于他。

1944年法国解放后，他作为象征抵抗运动精神的美术家，获得了极高的荣誉。

1950年在华沙召开世界和平大会，毕加索挥毫为大会画了一只昂首展翅的鸽子。智利诗人聂鲁达把它称为“和平鸽”。

从此，鸽子作为世界和平的象征就为各国所公认了。



金玉良言

●在和平主义的温床上培植香菌，那是不需要什么肥料的，一夜之间它们就可以突然茁长起来。
——罗曼·罗兰



●和平不是没有战争，而是一种从精神的力量中产生出来的德性。

——斯宾诺沙

●优秀的艺术家模仿，伟大的艺术家则是剥夺。艺术并不是真理，艺术是谎言。然而这种谎言能教育我们去认识真理。

——毕加索

让光线来做设计

美国建筑师队伍人才济济，强手如林。然而，建筑风格独特、技艺高超、最负盛名的却是美国“少数民族”中的一员——华人贝聿铭。他被誉为“现代派设计大师”、“美国历史上前所未有的最优秀的建筑家”，他所设计的建筑物不仅遍布美国各大城市，而且巍然矗立在加拿大、澳大利亚、新加坡、菲律宾、伊朗、法国、中国香港等国家和地区。

1917年4月26日，贝聿铭出生在广州。在上海读书时，贝聿铭对那些五光十色的霓虹灯和琳琅满目的商品都不感兴趣，而只对一幢幢高楼大厦百看不厌。当时上海最高的建筑是国际饭店，这座屹立在上海滩的庞然大物，从楼上到楼下，从外表的布局到里面的摆设，贝聿铭不知琢磨过多少遍。渐渐地一个志向在他心中扎下了根——将来当一名建筑师，让更多又高又漂亮的大厦屹立在祖国的大地上。

1935年夏，贝聿铭登上了驶往美国的远洋客轮，来到美国后先后进入麻省理工学院和哈佛大学，受教于建筑名师。

第二次世界大战的爆发迫使贝聿铭改变初衷。遥望着在日本侵略者铁蹄下呻吟的祖国，他踌躇再三，决定在美国定居。

1978年，贝聿铭设计的美国国家美术馆东厅工程终于竣工。贝聿铭果然不负众望，再一次显示出自己的才华。主厅的不同高度、不同几何图形的平台、楼梯、斜坡和廊柱交错相接。灿烂的阳光透过密如蛛网的天窗洒在墙壁上，幻化出美丽的图案。天窗上那些轻如鸿毛的挂饰，随气流缓缓飘动，恰似飞鸟轻舒双翼，使大厅增添了无限生气。

贝聿铭先生不愧是世界级的建筑奇才，他所设计的一栋栋建筑物，遍及世界各地，令世人瞩目。贝聿铭的成功，在于他学贯中西，深谙东西方文化的精髓，能够很自然地将各具特色的中外建筑艺术完美地结合在一起，从而创造出西方人难以超越的杰作。