

热门话题丛书

热门话题丛书

青春
期
骚
动



热门话题丛书

会委编“计丛图部口燕”

(式画厚刃线型)

图法制 林春姿 工升李 领大王

(式画厚刃线型)

同责

(式画厚刃线型)

图法制 林春姿 工升李

(式画厚刃线型)

图法制 林春姿 工升李

青春期骚动

孟晓云 著

社

青 春 期 骚 动

Qingchunqi Saodong

孟晓云 著

辽宁人民出版社出版 辽宁省新华书店发行
(沈阳市南京街6段1里2号) 沈阳新华印刷厂印刷

字数: 120,000 开本: 787×960 1/32 印张: 6

印数: 1—16,585

1989年6月第1版

1989年6月第1次印刷

责任编辑: 王建忠

版式设计: 李 夏

封面设计: 李勤学

责任校对: 王绍斌

ISBN 7-205-00916-2/C·78

定 价: 2.00元

引 言

青春期，是人生的黎明风景。

从这个时候起，少男少女要迎接自身生理的和心理的一系列巨变，要准备迎接纯情的爆发式冲击，要体验神秘的性意识的萌动，要体察独立意识的觉醒，要经历具有人生奠基意义的青春期心理“断乳”所蕴涵的危机，要发现一个鲜于往昔的情感世界和智慧世界……而这一切，既常常使他们感到新奇、振奋，又往往使他们感到了恐慌以至困惑。

一个偶然的机会，我走进了少男少女的世界，这是一个骚动不安的世界，一个眼花缭乱的'世界，一个在全社会中最特殊、最敏感、最使人无所措的世界，一个永远跳跃着、爆发着、变幻着、令人难以捉摸的世界。

这是一个常被人忽略但却绝不当被忽略的世界。

一位女中学生曾对我说：“长大未必不是一个残酷的过程。希望破灭了，又有新的希望。”这

话极深刻地概括了青春期的生命历程。

青春期的少年是一个庞大的、活跃的群体，他们现在受着社会的哺育，而在或远或近的未来，他们将作为新的质加入社会，更新社会。

我们接触的少年，大多蔑视权威，咄咄逼人，有着急于独立的顽强，这顽强掺着冲动，流露出幼稚，但却是一种生机勃勃的情绪和意识。

他们是挑战的一代。面对明天的挑战，单纯的课堂学习已不能满足少年日益膨胀的求知、求真、求新的欲望；沸腾、变革的社会生活已不能让他们安处于教室的一隅，他们要走向社会，确立自己的人生理想，丰满自己的羽翼，要与父辈对话，要同世界对话，要同整个宇宙对话。一句话，他们千方百计证明自己不再是孩子。

不断提高的社会文化背景，多种信息源的开发和现代信息媒介的应用，使少男少女们成为一个得天独厚的群体，这是一个蕴藏着无比能量充满希望的群体。

同时，这也是一个充满矛盾的群体。与自己身体的痛苦对立，第二性征带来的骚动不安，自我意识的形成和自我的迷失，寻梦及梦的破灭，渴望理解和自我封闭，独立和依赖，升华与禁欲，自身的矛盾，与同龄人的碰撞，与师长的碰撞，与社会的冲突，常使他们陷入迷茫，陷入困境。

处在矛盾漩涡中的少年千百次地问自己：

我是谁？

我要什么？

我能做什么？

向何处去？

人怎样生存与生活才是合理的？

个体的自由与社会的制约，社会的伦理与个人的欲望，友谊与爱情，生与死，是他们探究的永恒的主题。

我们不能忽略这样一个数字：中国，目前正有1.8亿少年步入青春期。

他们开始睁大眼睛审视父母师长，审视同学朋友，审视自然，审视社会，在审视世界和审视他人的同时也在鉴别和感知着自己。

为了使少年顺利地度过青春发育期，使他们从幼时心智的朦胧走向理性人生的黎明——成为具有现代人素质，适应现代社会的一代新人，社会环境和家庭环境理应向他们提供生理的、伦理的、智慧的、艺术的、审美的、技能的一系列的悉心教育和关注。

我把这部小书奉献给少年。

我想说，我深深地理解和同情你们的处境和心境，愿这部书能成为你们认清自己、了解自己、把握自己的一把钥匙，愿你们能从混沌中醒悟，从困惑中解脱。

我把这部小书奉献给家长。

我想说，当代父母的明智，不是把下一代拉入自己古老的轨道，而是落落大方地让孩子们以今天自主的探索，为明天的生命活动规划属于他们那一代的蓝图。愿这部书为你们提供一把理解子女的钥匙，愿你们朋友式地深入孩子的精神世界和情感世界，关注他们的情感环境、精神状态和个性品质，帮助他们越过青春期的种种难关。

“热门话题丛书”编委会

(按姓氏笔画为序)

王大路	李长工	李春林	陈志强
袁闾琨	陶 铠	章一德	梁刚建

“热门话题丛书”出版前言

物价、工资、住房、党风、教育、知识分子待遇……这一系列在改革中产生而又关系到改革的成败，维系着每个人切身利益的社会问题，当今已无可回避地摆到人们面前，自然为人们所关注。因而这些问题成为社会的“热点”问题，成为人们在公众场合、在私下议论的“热门话题”，就不足为怪了。

话题而成为“热门”是一件好事。它说明群众对一些社会现象敢于议论了，对前进中出现的新问题敢于发表自己的见解了，对某些腐败、丑恶现象敢于抨击了。这正是社会“透明度”的具体体现，是群众主体意识的表现，是群众参政、议政、参与改革、参与社会的热情的显示。这也是社会由封闭走向开放，由落后走向进步的象征，是一个国家、一个民族生机勃勃、兴旺昌盛的标志。

“热门话题丛书”就是在这一新形势下应运而生的。它试图选取当前社会上群众最关心的问题，来同群众一起议论，秉笔直言，使本书能同

群众的心贴在一起。所论问题，力求从理论和实践的结合上，进行由现象到本质的剖析与透视，既从宏观上反映在新旧体制交替和碰撞中的社会心态，又引导群众的观念变革，在改革的大潮中树立新观念，确定新的价值取向。读者通过自己的思考和取舍，可以从中获得新的认识，而不致在众说纷纭中无所适从，莫衷一是。

这套丛书的作者大都是从事报告文学和纪实专访的新闻记者。他们在平时广泛接触社会生活，接触群众，因而能迅速反映在改革开放中出现的新问题，并用敏锐的目光予以审视，且有翔实生动的材料和事例为其铺垫。作者以与读者平等的身分与读者一起摆事实，谈现象，发议论，娓娓道来，寓论理于叙事之中，相信读者能易于接受并引起共鸣。

利用图书这一形式，迅速反映当代社会生活中的“热点”问题，迅速反映群众所关心的问题，是一种新的尝试。这种尝试尚须读者予以鉴定。我们希望这套丛书能常出常新，成为广大群众的良师益友，在改革开放中发挥舆论作用，推进改革事业的前进。

“热门话题丛书”编委会

1988年7月

目 录

引 言

第一章 自相矛盾	1
一、与自己身体的痛苦对立	1
1. 关于青春期的年龄	1
2. 第二性征出现带来的骚动和不安	3
3. 愉快接纳性身分	9
二、自我意识的形成和自我迷失	11
1. 自我发现	11
2. 成人感	18
3. 现实生活中的自我和理想中的自我	26
三、青春期情绪	35
1. 青春期情绪的特征	35
2. 孤独感	40
A. 寻求答案	40
B. 寻梦	43
C. 梦的破灭	45
3. 压抑感	52
四、渴望理解和自我封闭	62
第二章 与成年人的关系	71
一、逆反心理——青春期的反抗	71

二、在家庭中的地位及与父母的关系·····	80
1. 摆脱父母的监督与父母的权威·····	80
2. 两代人的隔阂·····	88
3. 独立与依赖·····	95
4. 子女青春期与母亲更年期的冲突··	101
三、在学校中的地位及与教师的关系··	103
四、在社会中的地位与大人的关系····	116
1. 社会化过程·····	116
2. 自我为中心意识的四处碰壁·····	120
3. 升华与禁欲·····	125
第三章 同龄人之间的友谊和碰撞·····	132
一、寻求友谊·····	132
二、同龄人的碰撞·····	137
1. 同龄人社会·····	137
2. 竞争引起的碰撞·····	143
三、荷尔蒙效应·····	150
1. 性心理·····	150
2. 朦胧的早恋·····	162
A. 难以区别的友谊和爱情·····	162
B. 早恋原因种种·····	173

第一章

自相矛盾

一、与自己身体的痛苦对立

1. 关于青春期的年龄

青春期自何日始因人而异，一般是指13岁—18岁的青少年。

Л·托尔斯泰在自己的三部曲中把15岁看作少年时代和青春期之间的界限，Ф·М·陀斯妥耶夫斯基的长篇小说《少年》的主人公已经满20岁了。在俄语中“ОТРОК”（少年）这个词既指儿童，又指少年，还指青年。古拉丁文和中世纪拉丁文这种界限同样是不清楚的。

日本把18岁定为成人，并专有一个节日叫“成人节”。

其实，年龄的差别最初的表示与其说是实足的年龄，毋宁说是社会地位、社会状况及生理状态和心理状态。

随着社会发展速度加快，一代代的少年的社

会环境和营养条件愈来愈优于他们的父辈和兄长，因此，在生理发育和心理发育上普遍出现早熟现象，这就使青少年性的萌发期和性的成熟期普遍提前。

从生理上讲，进入青春期的标志是男女少年第二性征的出现。女性以初潮为标志，男性以有射精体验为标志。

青春期提前是世界性的趋势。

• 世界卫生组织有资料表明：欧洲女孩月经初期的平均年龄已从19世纪中叶的16—17岁提前到20世纪中叶的12—13岁；美国女孩子月经初潮平均年龄在50年代前是16—18岁，现在是12—13岁；日本女孩子在1909年平均初潮年龄为14.1岁，1967年则提前到12.11岁，近年来我国青少年的生理发展同样明显加速。

据调查得知，我国中学生（指13—18岁）青少年青春发育出现了提前的现象。据1964年调查资料，女孩子月经初潮平均年龄是14—15岁，1985年提前到13—14岁。男生第一次梦遗的平均年龄是14—15岁，即初二、初三年级。过去初一男生没有射精的体验，现在已有三分之一有了这种体验。

中国，目前正有1.8亿少年步入青春期。

2. 第二性征出现带来的骚动和不安

日本大学心理学教授关忠文在他的《青年心理学》一书中指出：“由于脑下垂体和生殖腺（性腺）等内分泌腺开始成熟，出现了第二性征，这是男女青年生理上的‘第二次诞生’。”

所谓第二性征，指的是男女性发育的外部表现，由于男女生殖器官的发育，而带来的各自特有的身体的生理变化，如遗精和月经现象，男女在身材、相貌、体态、声音等性别上的差异。

就男性来说，全身肌肉变得壮实，身高迅速增加，体态也与以前大不相同，睾丸和阴茎变大，精液的分泌（射精、遗精），长出了阴毛和腋毛，面颊的胡须变浓，有的长出粉刺，喉节突出，嗓音变粗。

就女性来说，全身皮下脂肪增多，皮肤光滑，体态丰满，骨盆变宽臀部变大，而且生殖器官子宫和卵巢迅速发育，月经初潮，同男子一样长出了阴毛和腋毛，脸颊上也长出粉刺，乳房日见隆起。

法国现代女作家西蒙·波娃在她的《第二性——女人》一书中有这样的论述：“随着青春期的到来，‘未来’不仅逼近，甚而在她体内驻扎了下来，它变成了具体的事实。它保有着一向所具有的命运性。”

上海市卫校一个17岁的女孩子在她的小说《走来的青春》中表述了对青春的困惑：

走来的青春

我已满17了，刹时，青春、前景、美丽全属于我了。我一个女孩子，怎不为这青春的来临而欣喜若狂呢？欣喜之中又不免带一点迷惑，是对于大千世界，对衣，对食，对于友谊的渴望，也有对于异性的那么一点一丝微妙的不足为奇的春思，也许这正应合了“妙龄少女哪一个不怀春”这句俗话吧。但这也带来了不少乐趣、烦恼、神秘。

中学是一个神秘的阶段，从踏入中学我觉得自己长大了，成熟了，长得丰满了，并且在生理变化的基础上我又觉得我的性格、思想也在变化。比如，问妈妈要抽屉，一个单独可供我使用的抽屉，可以把装满心理秘密的日记本藏好、锁好，怕有人看见。我迷惑不解，为什么以前没有这种感觉呢？再者我开始注意穿着打扮了，走在大街上开始留意人们衣服的款式、颜色等等，我便会向妈妈提出做好多好看衣服的请求，我买了一双漂亮的高跟鞋，对着镜子照左右，这些都使我我觉得奇怪。还有，电梯里一个男歌星，电影里一个潇洒的男主角都会在我脑海里留半天，我欣赏费翔，倾慕阿兰·德龙，总之，

• 4 •

想法很多，想入非非，有时我觉得很不好意思，搞不清自己是怎么了……

女孩子的初潮，男孩子的遗精都会给他们带来一种从未有过的心理体验，女孩子的初次月经常伴有一种恐惧和不安，她们感到羞耻，不敢告诉母亲和女友，偷偷地拿块脏毛巾夹在内裤中，当这一切终于瞒不住母亲时，她低头听母亲的教诲，陷入一夜失眠的苦痛中。当乳房隆起，阴毛长出时，她们感到害臊，当着母亲和姐妹不愿脱光衣服，更不愿到公共浴所去。西蒙·波娃在《第二性——女人》中有这样的描述：“青春期的来临改变了少女的身体，它比以前脆弱；女子性器官容易受伤，而作用精微；她那陌生而麻烦的乳房是种负担，在剧烈运动时总痛苦地上下颤抖，提醒它们之存在。自此到将来，她的精力、耐力，与机敏将低于男人。月经是痛苦的，头痛、疲乏、腹痛使日常活动变得令人沮丧，难以忍受，心理上的问题常常发生，神经质而易怒……”

女孩子对这个女性每月一次子宫出血的生理现象有一种本能的抗拒，因为她们从此是女人，而不再是小女孩。

女作家陈丹燕在小说《上锁的抽屉》中对女孩子这种心理有着细腻的描述：

“从家到学校要走一刻钟。那天，我一