



水的唇语

徐红◎著

爱惜自己，爱惜谷粒的粗糙和不完美。
仔细地剥开果壳，爱了你就会美。

中国文联出版社

徐红著
水的唇语
PDG

《欲望天堂》表面上写出“水上”的优雅、
道德以及作为一个女人必须履践的责任，
但“水下”的世界、欲望的世界才是深不可测。
可谓深刻阐述了女性的内在声音。

——洪淑苓（台湾大学教授）

《欲望天堂》描写女性面对世界的情景，
一步步呼唤出了内在的真实欲望，还人生以血肉。
《仿佛水淹没糖》虽只有七行，却如谷粒般饱实，
在淡淡的哀伤中提示女人自处之道，
也算是强悍而美丽。

——陈义芝（《联合报》副刊主编、教授）

如何颠覆水下潜藏的美味危机和女人
情欲里有关美及理想的天堂想象？
这首诗产生一个道德情欲心理丰富的诗戏剧，
在两性的剧场天天上演。

——冯青（台湾著名女诗人）

ISBN 978-7-5059-6126-5



9 787505 961265 >

定价：26.80元

徐红
著

水的唇语

中国文联出版社

数字图书馆
PDG

图书在版编目 (CIP) 数据

水的唇语/徐红著.-北京:中国文联出版社,

2008.11

ISBN978-7-5059-6126-5

I.水… II.徐… III.诗歌-作品集-中国-当代 IV.I227

中国版本图书馆CIP数据核字(2008)第169947号

书 名	水的唇语
作 者	徐 红
出 版	中国文联出版社
发 行	中国文联出版社 发行部 (010-65389150)
地 址	北京农展馆南里10号(100125)
经 销	全国新华书店
责任编辑	王 军
责任印制	李寒江 王 军
印 刷	北京和平印刷有限公司
开 本	890×1240 1/32
印 张	7
插 页	2页
版 次	2008年11月第1版第1次印刷
书 号	ISBN978-7-5059-6126-5
定 价	26.80元

您若想详细了解我社的出版物

请登陆我们出版社的网站<http://www.cflacp.com>



用青春守望诗歌家园

——序徐红诗集《水的唇语》

吉松馬加

我敬畏群山，是因为我的部族生活在海拔近三千米的群山之中；我热爱诗歌，是因为我的血管里奔腾着中华文化的血液。看到安徽女诗人要出版的新诗集《水的唇语》，突然有几个词在天空中飞翔，那就是青春、守望、诗歌、家园。所有热爱诗歌的写作者，都在用他们的生命守望着青春，用他们的青春守望着诗歌家园。当一个诗人决定把自己投入缪斯怀抱中时，便注定一生要穿行在生命与死亡的峡谷之间，身体随着年龄的变化而变化，爱诗的那颗心却永远是年轻的，彰显着青春的美丽与热烈。在阅读诗歌的过程中，我们可以不知道诗人的年龄，但我们却不能不去追寻能够打动心灵的语句。

“水滴连成线，我赞美水的洗濯。/这些水的线条，波动的液体，自由，思想。充满况味与真意。/水流淌，不止不息。顺应天命，又不甘于天命。/我的热爱是水。/在生命的幻像里，人类充当自己的泅渡者。”（《成全》）爱是人类诗歌中永远的主题之一，徐红的诗中常常有女性细腻的爱在轻轻诉说，让读者如沐春风。而诗人骨子中那种对诗歌的神性崇拜，使诗歌的语言更富哲理与耐人寻味。“我进入你，像眼泪进入眼睛。/多么忧郁的热泪，/叫人念念不忘。/像弥合进入创伤，融解进入凝聚。/一小块的静，进入更深的静，/一点绝望的深蓝，/进入一大片更绝望的深蓝。”（《我遥远的国土，深深的蓝》）一个人如果没有对家园的热爱，是不会写出如此宁静而让人深思的诗

水的唇语◎序

句。诗人只有大爱，才能写出诗的灵与性，也才能让自己的诗歌走进经典。

我常常在高原的蓝天和群山的环视下凝思，诗歌作为人类精神财富中永远不可缺少的重要部分，为什么会抚慰一代又一代人类的心灵？因为诗歌像蓝天一样纯洁，又像大山一样深沉。“需要一张温柔的网，让我安放我的睡眠。/陶瓷贮满的阳光、水流、四季、美酒，陶瓷盛放的宝贝，我因而相信你有着最美的温润善良，细腻幽雅的质地。/我把手伸进泥土里面，我的爱就窖藏在被收割的麦地深处。五年，十年，二十年，或者一生。/在红色谷地，新的麦子和高粱成熟。花朵的吻珍存一些幽闭的秘密。”（《窖藏》）阳光使云更迷幻，水流使群山更青翠，而美酒让我们的四季更丰满。诗人是在写酒吗？那隐藏在诗歌背后更多的内涵只能让我们同样把手伸进诗歌中去，才能触摸到诗人的花朵盛开在红色的谷地，有秘密有爱在窖藏，在发酵。“细腻幽雅的质地”来形容徐红的诗歌语言更为贴切。

一个人在行走的过程中，总会或多或少地感悟到宗教对我们的影响，这种影响让我们进一步体味到真和善的存在之必然，于是，在徐红的许多诗歌中便可看到有佛端坐其中，这种佛性使她的诗与读者的思想和情感更加贴近。

在写这篇小文的时候，知道女诗人徐红荣获台湾“第三届叶红女性诗奖”首奖，在此祝愿她在诗歌的写作过程中获得更大的收获和快乐。

是为序。

2008年11月14日

吉狄马加 著名诗人，中国诗歌学会常务副会长、中华全国青年联合会副主席、青海省副省长。

目录

用青春守望诗歌家园（序）.....	吉狄马加	1
-------------------	------	---

第一辑 今天我只想亲近水

水之鱼	3
七月	4
迷惑	5
很轻	6
隐秘	8
水一样流过的夜	9
雪天	10
在水之湄	11
怀念	12
水的低语	13
青瓷	14
空，满。无所不在的	15
酿泉	16
写字的女人	17
空旷	18

睡眠	19
暖和	20
想你的时候	21
闻到了水的味道	22
倾斜	23
葡萄要经过多少路程才能变成酒	24
那片海	25
雪想念着	27
幽蓝	28
银子样的水还在闪	29
午后	30
柔软	31
我开始想你了	32
耐心	33
欲望天堂	34
中年	36
果实轻声的走着	37
雪	38
清凉浸透了肌肤	39
心疼	40
我听见了水的天籁之音	41
我这样慢慢地想你	42
女人	43

只有流淌是我渴望的方式	44
野渡无人舟自横	46

第二辑 九歌：莲花（长诗节选）

1、莲花	49
2、掌纹的秘密	49
3、我的非我	50
4、成全	50
5、真相	51
6、灵魂一样洁白	52
7、望日莲	53
8、遇见	54
9、镜像	55
10、注视与倾听	56
11、水中的水	56
12、饥饿的石头	57

第三辑 无端（长诗）

1、肉体是爱的原因	61
2、渊	62
3、无端	62

4、交谈	63
5、确认	64
6、我遥远的国土，深深的蓝	65
7、辜负	66
8、此处	67
9、今夜，请为我下一场雨	68
10、雨的唯美情调	68
11、在忧郁里	69
12、声音	70
13、葡萄园	72
14、原色	72
15、迷津	74
16、局部	75
17、仿佛水淹没糖	76

第四辑 神秘的酒歌（长诗）

1、我从你手的杯中	79
2、融汇	80
3、勾兑	81
4、窖藏	82
5、三姐妹	83
6、雪夜	84

7、酿造	84
8、肉体与灵魂的洁净和美	85
9、王冠	87

第五辑 陷入与不安

水鸟	91
微语	93
干净的人趟过秋天	94
唤醒	95
局限	96
形而上	97
封面	98
不安	99
爱情	100
留白	101
草原	102
槐花	103
在秋天	104
石头是哑的	105
温润	107
涸	108
陷入	109

一些	110
与你相识的那一刻	111
仿佛回到从前	112
经年	113
原谅我未经你的允许	114
我的守候有着苹果的香味	116
手上的水果清香	117
隐痛	118
用世界上最温柔的耳朵谛听	119
是水，是疼惜	120
青山之醉	121
这样的日子真好	122
甘蔗甜，甜在根上	123
舍得	124
那一年秋天	125
四月	126
像左手握住右手	127
有时，我不说话	128
我省略了燃烧	130
樱桃	131
青海	132
感 伤	133
雪落高原	134

一生	135
苹果树下	136
今天我牵着马站在草原	138
青海湖边	139
日子	140
我惟独不说红色	141
湛蓝	142
额尔齐斯河	143
初相遇	144
聆听西藏	145
1、圣湖	145
2、雪是我的草原	146
3、林芝，西藏的一颗绿宝石	146
4、神山以南	147
5、雅砻河谷之一	147
6、雅砻河谷之二	148
7、南迦巴瓦雪峰	149
8、走近布达拉	150
9、日光城拉萨	151
迷 恋	152
手足无措	153
慵 懒	154
洗心亭	155

开往奥运的火车	156
---------------	-----

附录 诗人评论与访谈

透彻与精微	韩作荣	159
她的热情葳蕤了我的荒凉	王剑冰	162
白雪印象	高 兴	169
我的手指习惯于在炭里取火	霍俊明	172
天上飘来的诗	雁 西	183
在“甜度”和“澄明之境”中假寐	徐俊国	187
“水”的温婉、变幻与忧伤	王士强	191
水里的火焰	梁积林	199
一打开便是远方——《诗歌月刊》编辑阿翔访谈徐红		201
徐红：诗人的城市——《诗选刊》下半月刊答问录		209

徐红 2006 年 2008 年主要作品	212
---------------------------------	-----

第

一

辑

今天我只想亲近水

手在深杯中，
夜在灯上，
鱼游动着水，
花结在果里。

——《水之鱼》



水之鱼

面壁的人不是我，
我在我之外。

手在深杯中，
夜在灯上，
鱼游动着水，
花结在果里。

不是我的我，
四壁在墙里，窗开在门外。
发吹拂着风，
水之鱼饮于忘川。

无我，忘我。我在。

2008年2月19日