

壮学丛书

总主编 张声震

壮族民歌100首

ZHUANGZU MINGE YIBAISHOU

范西姆 主编

广西民族出版社

壮族民歌 100 首

范西姆 主编

广西民族出版社

图书在版编目(CIP)数据

壮族民歌 100 首/范西姆主编. —南宁:广西民族出版社, 2009. 5

ISBN 978-7-5363-5749-5

I. 壮… II. 范… III. 壮族 - 民歌 - 作品集 - 广西
IV. 1277. 291. 8

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2009)第 083517 号

壮族民歌 100 首

范西姆 主编

出版发行	广西民族出版社 (地址: 南宁市桂春路 3 号 邮政编码: 530028)
发行电话	(0771) 5523216 5523226 传 真: (0771) 5523246
E-mail	CR@gxmzbook.cn
责任编辑	徐 美 黄玉莲
封面设计	韦 军
版式设计	钱荣香
责任校对	陆玉莲
责任印制	蓝剑风
印 刷	广西民族印刷厂
规 格	890 毫米×1024 毫米 1/32
印 张	18
字 数	500 千
版 次	2009 年 8 月第 1 版
印 次	2009 年 8 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-5363-5749-5/J · 559

定价: 68.00 元 (附赠 DVD 光盘 2 张)

如发现印装质量问题, 影响阅读, 请与出版社联系调换。电话: (0771) 5523216

《壮学丛书》编纂委员会

名誉总主编：李兆焯

总 主 编：张声震

顾 问：韦继松 戴光禄

副 总 主 编：黄 铮 梁庭望 覃乃昌 覃彩銮

郑超雄 欧薇薇 覃圣敏

委 员：（按姓氏笔画顺序排列）

毛公宁 农冠品 李甫春 岑贤安

何正廷 何龙群 何成轩 范宏贵

罗 宾 欧薇薇 郑超雄 赵明龙

莫家仁 顾绍柏 黄汉儒 黄昌礼

黄懿陆 梁 敏 蒋廷瑜 覃圣敏

覃国生 覃彩銮 覃德清 廖明君

潘其旭

学术委员会

主 任：梁庭望 覃乃昌 岑贤安

成 员：（按姓氏笔画顺序排列）

岑贤安 何正廷 范宏贵 欧薇薇

郑超雄 赵明龙 顾绍柏 蒋廷瑜

覃圣敏 覃彩銮 廖明君 潘其旭

编委会办公室

主 任：岑贤安 覃乃昌 欧薇薇

副 主 任：潘其旭 赵明龙 覃彩銮 廖明君

成 员：梁就英 韦如柱 韦石纯

南宁国际民歌艺术节开幕式盛况



根据广西壮族民间“三月三”歌节的传统活动，广西壮族自治区文化厅1984年组织举办“广西‘三月三’民歌节”，一直延续至1991年。1992年广西壮族自治区人民政府开始以政府名义举办，由自治区文化厅承办，并正式定名为“广西国际民歌节”，规格提高，空间更广，规模更大。开辟了壮族民歌与世界各国开展文化交流的大平台。1998年移交南宁市政府主办，1999年更名为“南宁国际民歌艺术节”，至2008年已连续举办了十届。壮族民歌与中外各民族的歌曲在这一大舞台共同唱响，传遍世界。

此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com



（本书所有图片，除标明作者的以外，均由唐建祥摄影及撰文。）

壮族美丽家园



上：广西壮族自治区
忻城县壮族土司衙门遗址

中：云南省广南县
壮族土司衙门遗址

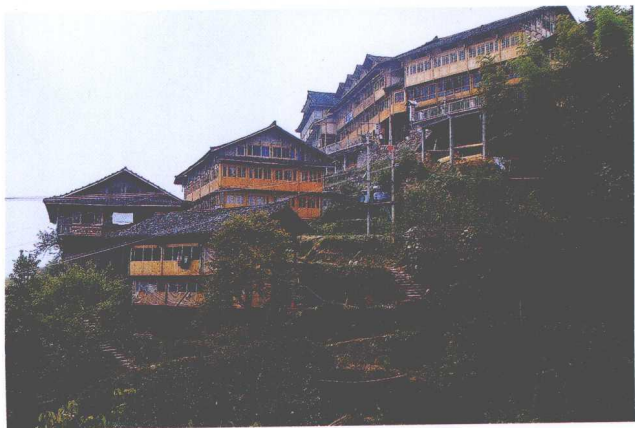
下左：云南省马关
县凤阁琼楼

下右：广西壮族自
治区宁明县花山崖壁画



中越边境
大瀑布——广
西壮族自治区
大新县德天大
瀑布

广西壮族
自治区龙州县
左江风光——
美丽田园



广西壮族
自治区龙胜各
族自治县和平
乡平安寨的壮
族民居——吊
脚楼



广西壮族
自治区靖西县
风光——鹅泉
夕照



广西壮族
自治区靖西县
旧州风光——
文昌清影



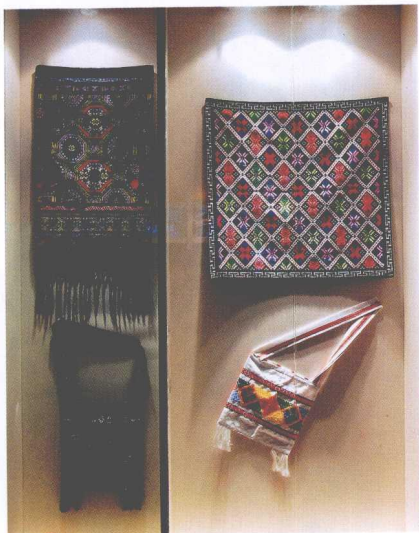
广西壮族
自治区德保县
风光——双虎
盘江

民间工艺

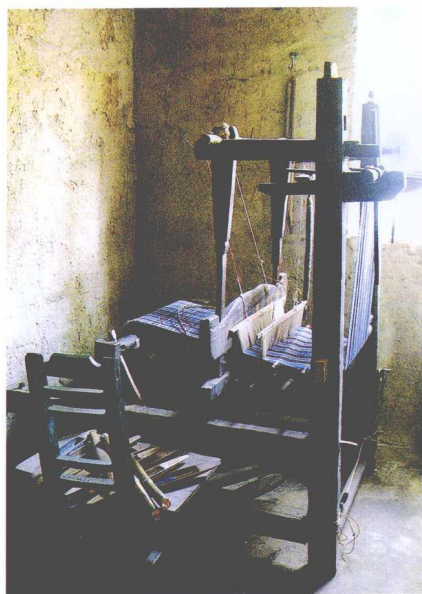
壮家织锦机



壮族绣球

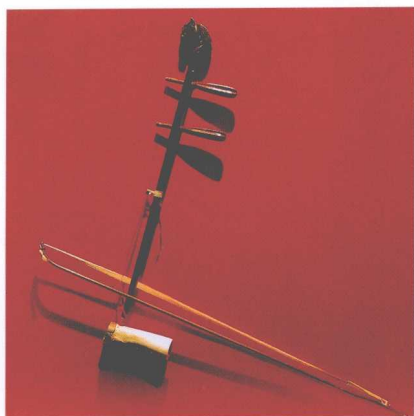


壮锦



壮家织布机

壮族民间乐器——马骨胡

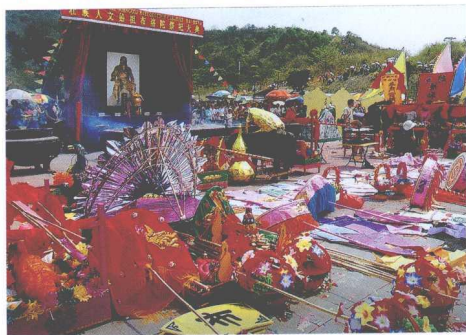


云南省文山壮
族民间舞蹈——纸
马舞的道具



壮族民间
乐器——葫芦
琴（左）、葫芦
胡（右）

节庆民间歌圩、歌会、新发展



每年农历三月初七至初九，成千上万的壮族群众自发地聚集在田阳县敢壮山举行规模盛大的祭拜壮族人文始祖布洛陀的隆重活动



青山搭台的
广西壮族传统歌圩



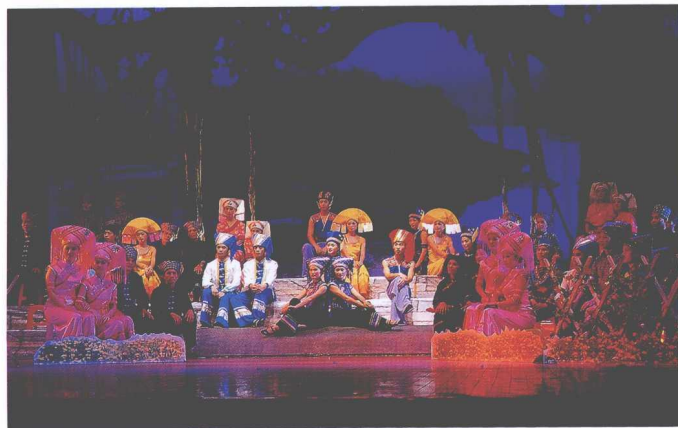
云南省广南县文化馆组织的一支壮族民间乐队正在演奏壮乡礼乐



荣获文
化部、财
政部评
选“2003
年全国
十大精
彩舞台
艺术精
品”的《
八桂大
歌》汇
萃了广
西壮族
和其他
几十个
民族的
民歌和
舞蹈



在广西
自治区
到市、
县、乡
、村各
级各地
，每年都
举办民
歌大赛
等大型
活动



壮族嘹
歌流行
于广西
田东、
平果、
果坝一
带。《
嘹歌》
是壮族
民间文
艺作品
，演唱
形式多
样，成
功

壮族歌手
在国际文
艺舞台上
唱响南宁
的艺术晚
会歌



根据广西
民歌歌剧
经典《刘
三姐》演
绎的实景
表演《印
象·刘三
姐》在阳
朔漓江上
常年演出
，受到中
外观众的
热捧



根据广西
各少数民族
民歌创作
编演的又
一台实景
表演《鼓
楼大乐》
在阳朔漓
江边演出
。图为《
鼓楼大乐
》中的《
壮族对歌
》一场



采风花絮

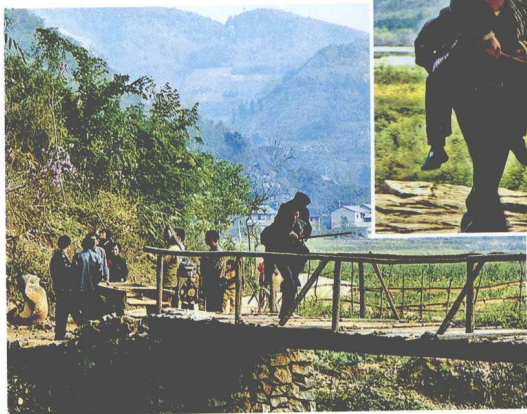
《壮族民歌100首》课题组成员在西姆族深入南、广（区）、38（自治县）的壮乡村寨采风



上：在云
南省文山县
中：在云
南省广南县
下：在云
南省马关县



采风所到的村寨，民间歌手和村民对课题组非常热情。他们对步履不便的范西姆先生或背着，或用农家的简易木车送出村寨



歌手演唱



上：黄春艳演唱那坡过山腔《壮乡三月风光美》

中：韦汉良（左）、韦红（右）、梁显丽演唱隆林排歌《串寨歌》、隆林殿罗歌《看河》



下：田成宇、吴连王（女）演唱西林八达河调《真情两相合》

