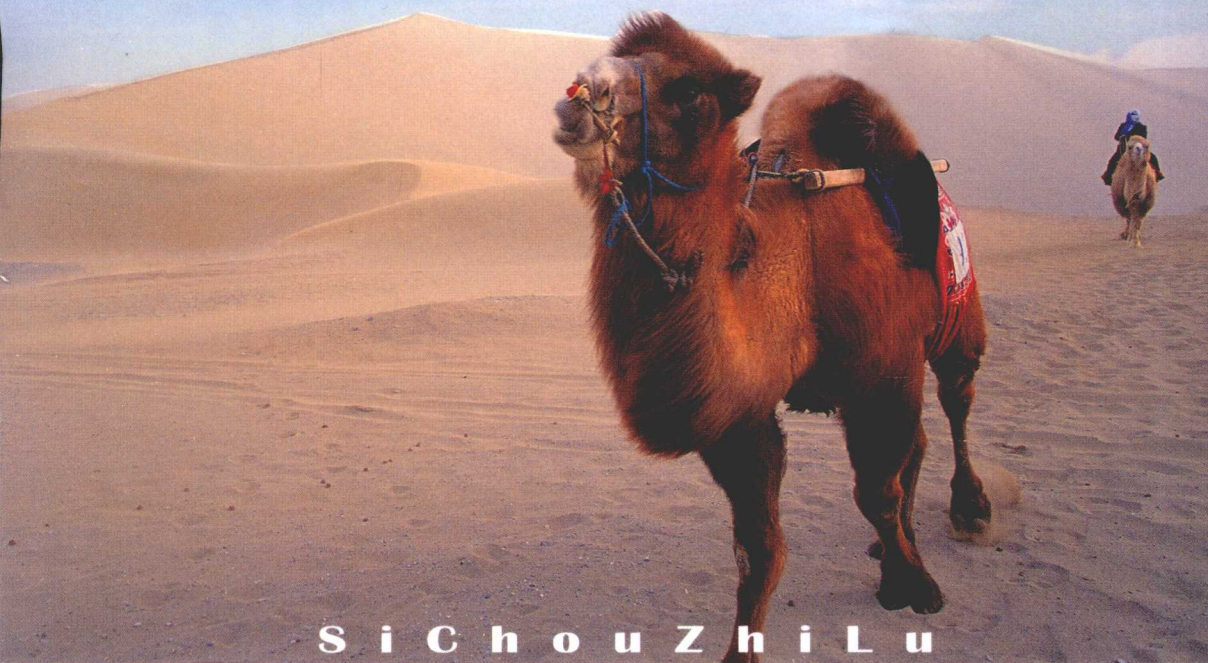




此生必游



S i C h o u Z h i L u



丝绸之路



经典之旅

墨刻编辑部 编著



人民邮电出版社
POSTS & TELECOM PRESS

图书在版编目 (C I P) 数据

丝绸之路经典之旅 / 墨刻编辑部编著. — 北京 :
人民邮电出版社, 2010. 1

(此生必游)

ISBN 978-7-115-21720-2

I. ①丝… II. ①墨… III. ①丝绸之路—旅游指南
IV. ①K928.6

中国版本图书馆CIP数据核字(2009)第203234号

Copyright©2010 by Mook Publishing Ltd.

All rights reserved.

本书经城邦文化事业股份有限公司墨刻出版事业部独家授权, 同意经由人民邮电出版社出版
中文简体字版本。非经书面同意, 不得以任何形式任意重制、转载。

此生必游

丝绸之路经典之旅

◆ 编 著 墨刻编辑部

责任编辑 张 军

执行编辑 郭佳佳

◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市崇文区夕照寺街 14 号

邮编 100061 电子函件 315@ptpress.com.cn

网址 <http://www.ptpress.com.cn>

北京地大彩印厂印刷

◆ 开本: 690×970 1/16

印张: 12

2010 年 1 月第 1 版

字数: 492 千字

2010 年 1 月北京第 1 次印刷

著作权合同登记号 图字: 01-2009-4784 号

ISBN 978-7-115-21720-2

定价: 29.80 元

读者服务热线: (010)67172489 印装质量热线: (010)67129223

反盗版热线: (010)67171154



此生必游

丝绸之路经典之旅

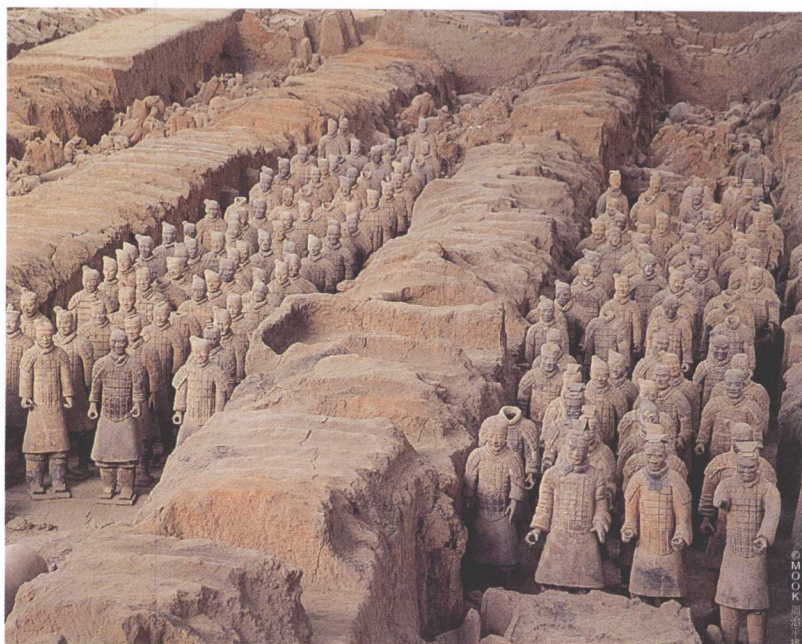
Si Chou Zhi Lu

墨刻编辑部 编著

人民邮电出版社
北京

丝绸之路 经典之旅

Si Chou Zhi Lu



帝企鹅此生必游

丝绸之路导引

漫漫丝路承载着千百年来的中西方文明交流的传奇史，旅者的足迹从来不曾停歇，无数的贩夫走卒、宗教人士、掠夺者、浪子，都在这条大路上留下了自己的痕迹。时至今日，以往要历尽千辛万苦方能抵达的西域，成为广受欢迎的旅游胜地。本书即以深入浅出、条理分明的方式，带领读者实地畅游这蕴含丰富人文风情与壮丽自然景色的传奇地域。

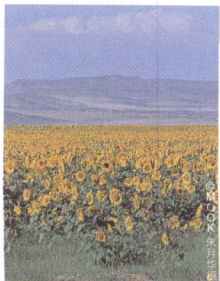
在景点介绍方面，以天山为界，循着古丝路路线分为北、中、南三条线，介绍了丝路上的必游之地西安、嘉峪关、敦煌、吐鲁番、乌鲁木齐、巴音布鲁克大草原、克孜尔千佛洞、喀纳斯、喀什等，并配有照片、地图等旅游信息，让旅游者一书在手，即能通行无阻。此外，本书还介绍了丝路的历史文化、世界遗产和特色风情，是目前有关丝路的旅游书籍中，深度与广度最为丰富完整的一本书。

书中所提供的各项可能发生变动的信息，如费用、开放时间、地址、电话，均以本书出版前所收集的资料为准，如果你在旅行中发现这些信息已发生变化，或是有任何内文或地图需要修正的地方，欢迎随时指正和批评。我们的联系方式是shp@ptpress.com.cn，或是拨打010-67172489。



概况

- 26 丝路历史
- 30 丝路必游景点
- 32 世界遗产
- 188 丝路旅游信息



概况

6 丝路6大风情

文明交流的一页传奇·永恒的艺术宝库
壮美的自然环境·热情奔放的歌舞之乡
丰富多元的美食盛宴·西游者的伟大足迹



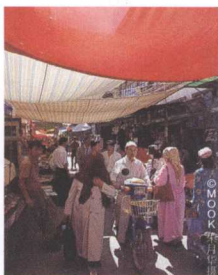
丝绸之路 经典之旅

Si Chou Zhi Lu

专题报道

34 民族橱窗 · 风情无限

保安族·裕固族·东乡族·藏族·维吾尔族·刀郎人
图瓦人·回族·柯尔克孜族·哈萨克族·蒙古族·锡伯族



地图索引

丝路必游景点	P30
丝路世界遗产	P32
西安市街道图	P43
天水市街道图	P49
兰州市街道图	P55
兰州周边旅游示意图	P60
武威市街道图	P75
张掖市街道图	P83
张掖周边旅游示意图	P83
嘉峪关旅游示意图	P89
敦煌周边旅游示意图	P97
莫高窟导览图	P104
乌鲁木齐市街道图	P114
乌鲁木齐周边旅游示意图	P121
北疆周边旅游示意图	P131
吐鲁番市街道图	P140
吐鲁番周边旅游示意图	P141
坎儿井开凿结构图	P143
库车市街道图	P155
库车·阿克苏周边	P155
旅游示意图	
天山公路旅游示意图	P166
和田市街道图	P174
喀什市街道图	P182

分区导览

40 西安—河西走廊段

42 西安

西安城墙·华清池·慈恩寺·大雁塔·秦始皇兵马俑博物馆

48 天水

南郭寺·伏羲庙·麦积山石窟·卦台山·玉泉观

54 兰州

黄河母亲塑像·甘肃省博物馆·兰州水车园·羊皮筏子·黄河第一桥·五泉山

60 兰州周边

黄河三峡·松鸣岩风景区·刘家峡恐龙国家地质公园·刘家峡水库·炳灵寺石窟·东公馆·拱北·红园·桑科草原·拉卜楞寺·黄河首曲第一桥·郎木寺

74 武威

雷台汉墓·罗什寺塔·海藏寺·大云寺铜钟·濒危动物中心·文庙

82 张掖

木塔寺·新河驿长城·大佛寺·钟楼·马蹄寺风景旅游区



©MMOOK 朱月华摄



©MMOOK 朱月华摄



©MMOOK 朱月华摄



©MMOOK 朱月华摄



分区导览

88 酒泉·嘉峪关

丁家闸魏晋壁画墓·泉湖公园·嘉峪关·悬壁长城·长城第一墩

96 敦煌

玉门关·河仓城·汉长城·阳关·仿宋古城·鸣沙山·月牙泉·莫高窟

112 天山北路

114 乌鲁木齐

红山公园·五一星光夜市·南山牧场（白杨沟）·天池

120 乌鲁木齐周边

硅化木园·北庭故城·五彩城

126 伊宁

霍尔果斯口岸·赛里木湖·果子沟

130 北疆

喀纳斯自然保护区·克拉玛依石油城·乌尔禾魔鬼城

138 天山中路

140 吐鲁番

苏公塔（额敏塔）·坎儿井·交河故城·火焰山·吐鲁番葡萄·葡萄沟·高昌故城·沙疗场·柏孜克里克千佛洞

150 库尔勒

铁门关·博斯腾湖风景区

154 库车

龟兹故城遗址·库车大寺·克孜尔尕哈烽火台·克孜尔千佛洞·苏巴什佛寺遗址

160 阿克苏

柯克牙绿化工程·天山神木园·高老庄古墓群

166 天山公路

巴音布鲁克草原·那拉提草原·天山神秘大峡谷

172 天山南路

174 和田

巴扎·买利克阿瓦提古城·玉龙喀什河捞玉·塔克拉玛干沙漠

182 喀什

大巴扎·艾提尕尔清真寺·香妃墓·老城区·麻赫墨德·喀什噶里墓·刀郎人风情·农民画

每一地的分区观光索引，以色带区隔，置于右页边上。

符号说明

- 📍 营业项目
- 🌟 特色
- ⚠️ 注意事项
- 📍 地址
- ☎️ 电话
- 📠 传真电话
- 🌐 网址
- 📧 电子信箱
- 🕒 营业时间
- 🕒 休息时间
- 💰 最低消费
- 💳 可用信用卡
- 🚇 火车、地铁
- 🚌 巴士
- 🚗 交通方式
- 🕒 首/末班车
- 📍 所经路线
- 📏 距离
- 🕒 所需时间
- 🚆 国际火车
- 📈 兴奋程度
- 🌸 花期
- 🍁 红叶

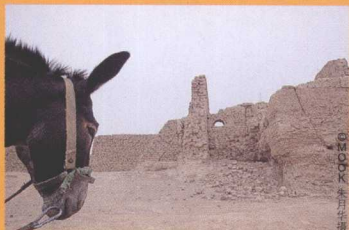
© MOOK 朱月华摄

© MOOK 朱月华摄

风情1

文明交流

的一页传奇



漫漫丝路承载着千百年来中西方文明交流的传奇史，旅者的足迹从来不曾停歇，无数的贩夫走卒、宗教人士、掠夺者、浪子，都在这条大路上留下了自己的痕迹。

1877年，德国地理学家费迪南·冯·李希霍芬（Ferdinand von Richthofen）出版《中国：我的旅行与研究》一书，书中以“Silk Road”定名这数千年来连接欧亚大陆的交通要道，“丝路”这个名称便推广开来并沿用至今。

确切地说，丝路是亚、欧、非各地区文明兴起、经贸交流的结果。数千年的时空变迁使得这条交通路线不断发展、变化，因此，“丝路”不是一条单一不变的大道，而是由众多路线交错连接而成的网络。

中国境内的丝路以古都西安为起点，横跨陕西、甘肃、新疆三省区。进入新疆后以天山为界，又区分为北、中、南三条路线。天山北路由现在的伊

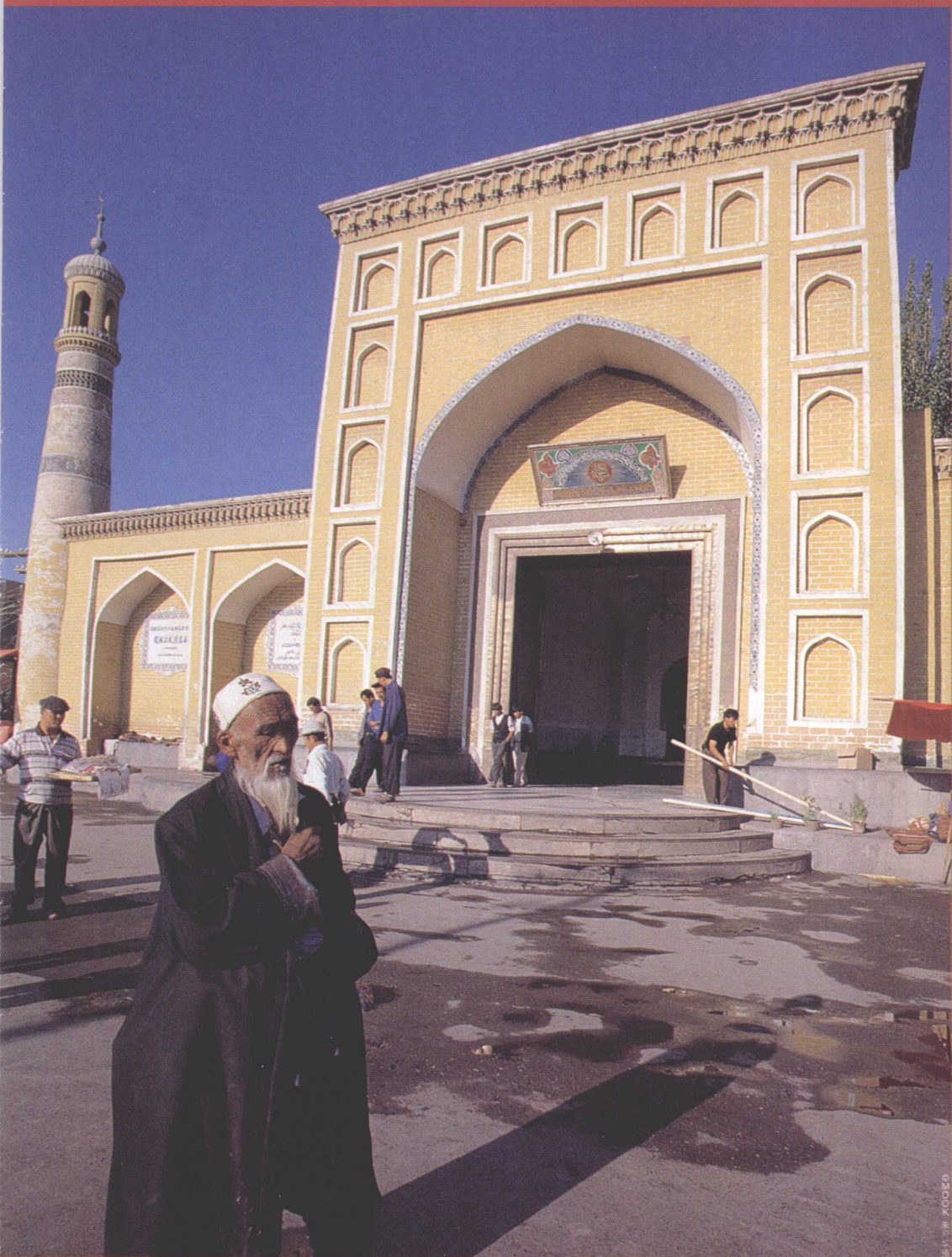
宁一带出国境，进入中亚；天山中路和南路从现在的喀什一带出国界，穿越海拔四五千米的帕米尔高原及喀喇昆仑山脉通往南亚。

通过这条丝路，中国将丝绸、瓷器、茶叶、火药、指南针、罗盘、造纸术、印刷术传到了国外，西方则带给中国香料、玻璃、歌舞、乐器、奇兽异果及祆教、景教、摩尼教、佛教、伊斯兰教等各式宗教。随着民族的兴衰和迁徙，塞人、羌人和丁零、月氏、匈奴、突厥等民族沿着这条丝路向西迁移，而希腊人、阿拉伯人、雅利安人则向东移居。

古文化孕育出的思想流派和各项发明，都通过“丝路”散播到全球其他地区，各种交流活动，也都通过这条大道进行。因此，“丝路”不单纯是商品交易的通道，它通过经济、文化等各个方面的交流，推动着欧亚大陆各民族的交流与融合，在漫长的人类文明史中写下了光辉的一页。



© MOOK 朱月之摄



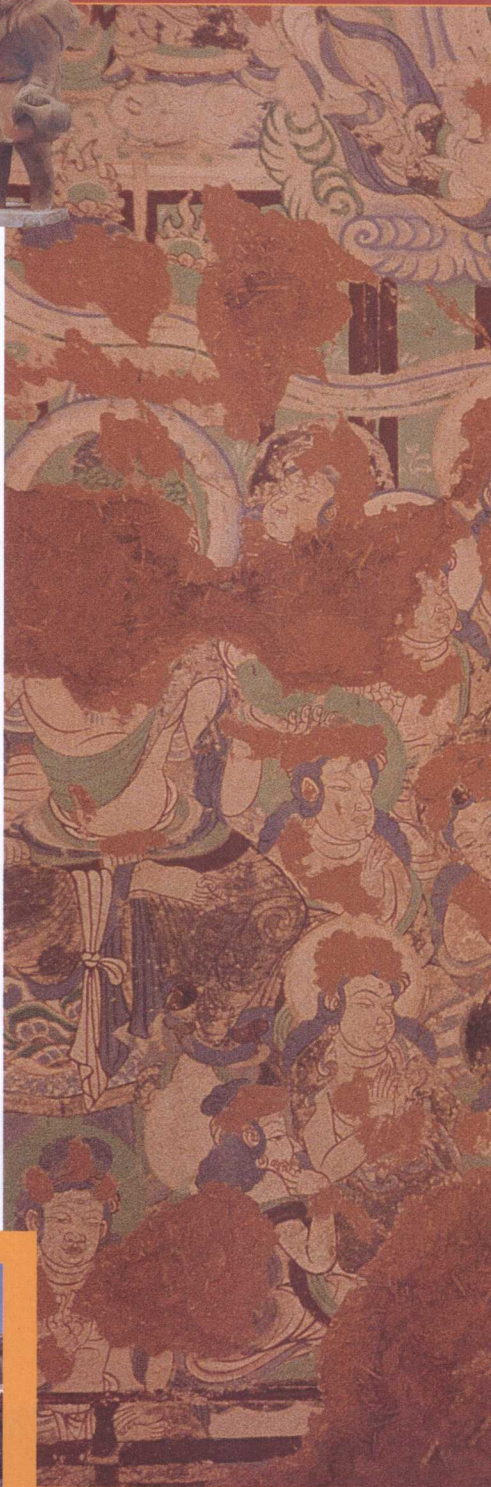
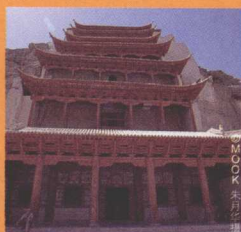
永恒的 艺术宝库

风情2

佛教文化就是由丝路传入中国的。这个发源于印度的宗教，经过世世代代僧人、信徒的传播与交流，展现出了各种艺术形式，丝路沿线石窟中或庄严或生动的雕塑、壁画，是人类文明永恒的瑰宝。

越过葱岭，沿着天山南麓、塔克拉玛干沙漠北缘的丝路古道，便来到古代西域的佛学与艺术重镇龟兹国（库车），附近的克孜尔石窟壁画是中国开凿最早（公元3世纪）、延续时间最长的石窟。从此往东去往吐鲁番方向，是西域重要的文化圈，知名的楼兰国、鄯善国和高昌国，如今经由考古出土而重见于世。此外，这里还发掘出许多古石窟寺院遗址，是佛教艺术与文化东传的最佳见证。

再往东走，便是河西走廊西口，这里有名闻遐迩的敦煌莫高窟。除此之外，酒泉的文殊山石窟，张掖的马蹄寺、千佛洞、金塔寺，以及威武的天梯山石窟等，都是河西走廊佛教文化的重要遗址。





壮美的

风情3

自然环境

以古都西安为起点，丝路在中国境内一路延伸，横跨陕西、甘肃、新疆三省区。告别关中富饶平缓的土地，一路西行，更为鲜明、奔放的壮阔景色就在前方等待着游客。

丝路由西安起始，首先穿越“河西走廊”。为西北—东南走向的狭长平地，东起乌鞘岭，西至玉门关，长约900公里，宽数公里至近百公里不等，因位于黄河以西，形如走廊，故称“河西走廊”。这里的地形起伏大，干燥剥蚀的丘陵、山地凸出于平原之上。走廊中间有狭窄的冲积平原，每个平原的中部多是绿洲区，沟渠交错，耕地如织。绿洲之间分布着戈壁、沙漠。河西走廊属温带干旱荒漠气候，年均温约6~11℃。

经过狭窄的河西走廊进入新疆，一片广阔无边的大地尽情延展。天山横贯

其中，这是新疆地理上的分界线，天山以北与阿尔泰山之间是准噶尔盆地，天山以南与昆仑山脉之间是塔里木盆地，两个盆地占新疆大部分面积，荒凉的沙漠杳无人迹，只有消失的古城镇、王国遗迹，供今人细细凭吊。

新疆三大山脉的积雪、冰川，孕育、汇集成五百多条河流，分布于天山南北。许多河流的两岸，都有无数的绿洲，田园阡陌，村镇相望，是各族人民世代生活的主要基地，高山中蕴藏着许多美丽、灵动的湖泊和草原。从寸草不生的干旱沙漠到剔透如珍珠的美丽湖泊，从夏季温度高达50℃的吐鲁番洼地到终年积雪，海拔7 000米的一连串山脉，一路上尽是变化万千的地貌景观，游人的眼界也因而得到无限拓展。



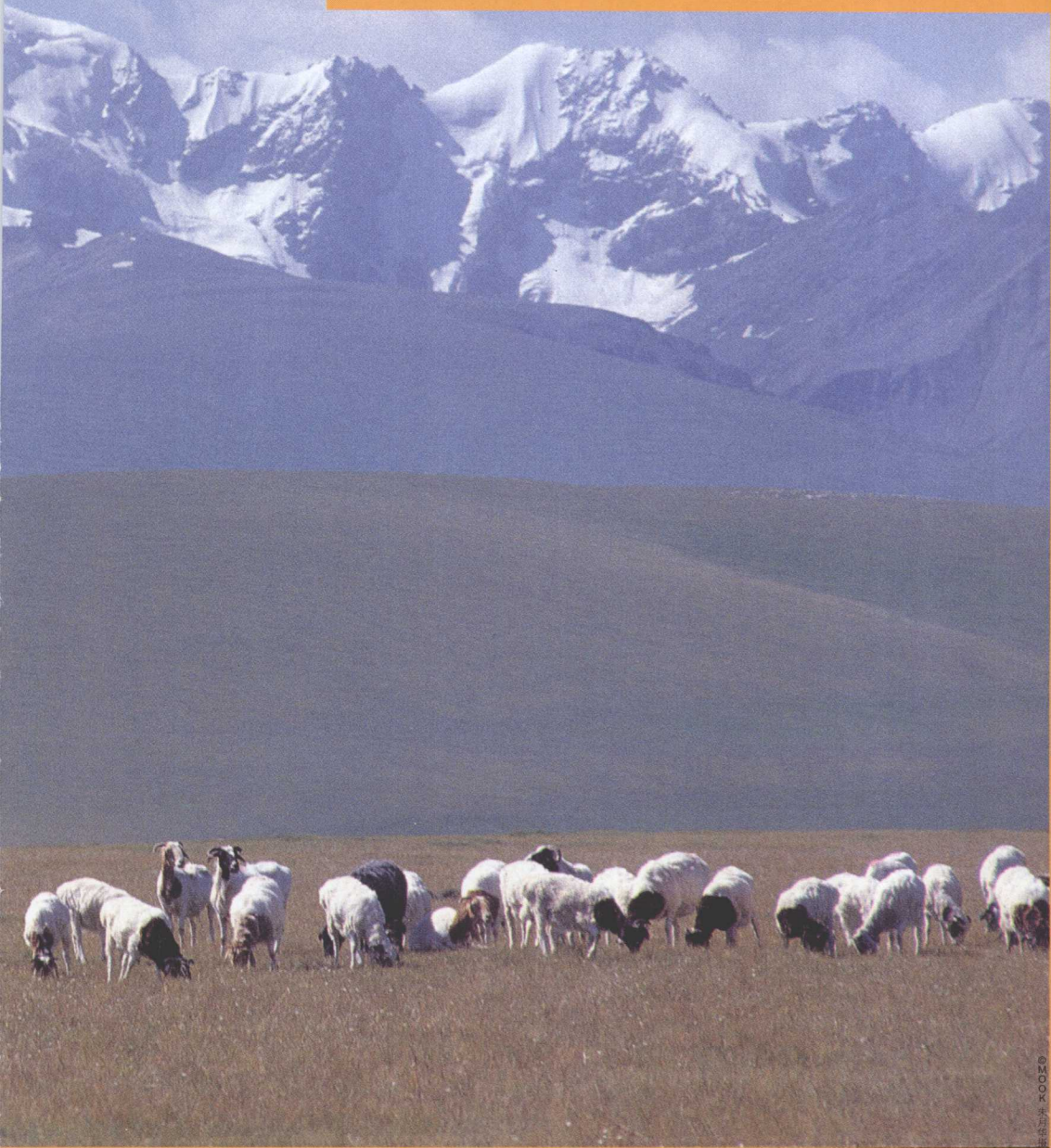
© MOOR 米月摄



© MOOK 半月杂志



© MOOK 半月杂志



© MOOK 半月杂志

热情奔放的

风情4

歌舞之乡

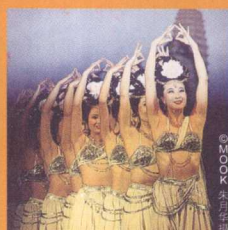
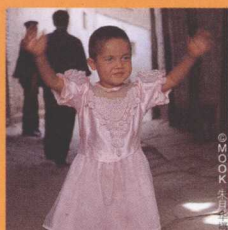
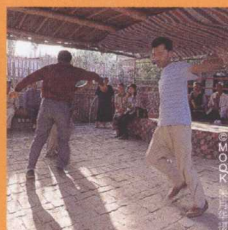
丝路沿线的居民大多能歌善舞，这种艺术特质在他们身上可谓根深蒂固。新疆歌舞以优美动听的音乐、绚丽多姿的舞蹈，洋溢着独特的西域风情，而新疆各民族的歌舞艺术则各有其鲜明的特点。

维吾尔族素以能歌善舞著称，被誉为“音乐之母”的木卡姆音乐，集中亚古典乐曲之大成，规模宏大、思想深邃，在2005年被列为“人类口述及非物质文化遗产代表作”。维吾尔族的舞蹈艺术则以含蓄、优美、沉稳见长，女性舞蹈姿态优美、舒展大方，男性舞蹈刚健、

奔放。

哈萨克族是一个酷爱歌唱的民族。哈萨克人有句谚语：“歌和马是哈萨克的翅膀”。哈萨克民歌悠扬高亢，在冬不拉乐器的伴奏下，草原气氛分外浓厚。而哈萨克族舞蹈节奏性极强，表演风格粗犷、彪悍，多用“动肩”，步法上采用“马步”。柯尔克孜民歌节奏明快，热情活泼，舞蹈中以“挑肩”最富特色。此外，女性舞蹈中常有吹“口弦”的动作，这是哈萨克族舞蹈中最为独特的形式。





丰富多元的

风情5

美食盛宴

中国境内的丝路横跨三省区，这三省区的民族众多，其饮食也呈现出丰富多元的面貌。不过，由于地理环境、生存条件接近，各民族的饮食仍有很多共同的特征，他们的主食以面食为主，副食多肉食，少蔬菜。走一趟丝路，一定要尝尝各种美食，体会一下西北边疆人民的豪迈风情。

