

小学语文阅读系列

小学语文

# 阅读指导

- ★重点难点突破
- ★名师释疑解惑
- ★科学梯度设计
- ★能力步步提高

总主编 孔庆东  
主 编 史建中

2

语文出版社

小学语文

# 阅读指导

总主编：孔庆东  
主 编：史建中

2

 语文出版社

## 图书在版编目(CIP)数据

小学语文阅读指导/史建中主编. —北京: 语文出版社,  
2009.3

ISBN 978-7-80241-126-5

I.小... II.史... III.语文课—阅读教学—小学—教学参  
考资料 IV.G624.233

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2009)第 020118 号



弘晔传媒  
HONGYE Media

## 小学语文阅读指导

100010

北京朝阳门内南小街 51 号

E-mail:SCD1566@126.COM

盗版举报电话:13701121566

总 主 编 / 孔庆东

主 编 / 史建中

责任印制 / 司昌斗

文字编辑 / 刘莉萍

开 本 / 787 × 1092 毫米 1/16

版 次 / 2009 年 03 月第 1 版

印 次 / 2009 年 03 月第 1 次印刷

印 张 / 45.5

书 号 / ISBN 978-7-80241-126-5

印 刷 / 北京市顺义兴华印刷厂

定 价 / 79.20 元(全四册)

本图书有任何印装质量问题,请与承印厂联系调换

## 编者的话

语文是小学生学习的一门主课。学好这门功课，可以提高小学生的阅读、写作能力。在语文学习中，学习读书的方法，掌握读书的步骤，提高阅读能力，是学好语文这门功课的关键。一个小学生如果能按科学的方法读书、看报，理解其内容，就可以从书本中获取更多的知识，同时还能为学好其他学科奠定坚实的基础。

从这个意义出发，我们根据小学语文“新课标”的要求，结合现行小学语文教材的实际，对这套书进行了修订。这次修订是为了更好地体现小学语文“新课标”的精神，注重小学生探究学习方法的培养，对个别阅读内容进行了调整，使主观题和客观题搭配得更加合理，以利提高小学生阅读水平。同时，在这套书中，我们按照小学三至六年级语文阅读能力培养的不同要求，分梯度编写，力求做到针对性强，实效性。在这套书中，我们还针对小学生在阅读中经常遇到的一些问题，并结合小学生实际水平，分题讲解了一些阅读知识。如，怎样读懂一篇文章，怎样养成良好的阅读习惯，怎样理解词语，怎样读懂段落、划分层次、概括段意，怎样体会文章表达的感情等多方面知识。所讲的知识之间有衔接，有梯度，深入浅出，循序渐进地介绍了阅读的方法、基本的技能。小学生学习这些阅读知识，掌握了读书的方法，就能找到打开阅读大门的一把金钥匙。

在每一项专题后面，我们精心安排了“阅读能力测试”这项内容。练习内容，大部分选自各省市自治区小学语文试题，内容丰富，知识面广。小学生阅读之后，能够从中获取信息，扩大视野，增加知识。在“思考与练习”一栏里，针对所讲的阅读知识，安排了多种形式的练习。这样做既强化了所讲的阅读知识，突出训练重点，又兼有字、词、句、段、篇的语文基础知识综合训练性质。如果同学们通过这些针对性强的训练，能够进一步掌握阅读方法，练好扎实的阅读基本功，那该是一件多么令人高兴的事呀！在每本书最后，我们还附有一些答案，仅供小学生阅读后对照参考。

我们是在时间十分紧迫的情况下编写这本书的。因此，缺点、错误在所难免。欢迎大家批评、指正，以便再版时修改。

编者  
2009年2月

# 目 录

一、怎样读懂一段话 .....	(1)
(一) 目的和要求 .....	(1)
(二) 阅读的方法 .....	(1)
1. 把握段的主要内容 .....	(1)
2. 理清一段话的层次 .....	(2)
阅读能力测试 .....	(5)
二、怎样识别中心句 .....	(16)
(一) 目的和要求 .....	(16)
1. 认真阅读, 仔细辨别 .....	(16)
2. 分析内容, 准确识别 .....	(16)
(二) 识别的方法 .....	(16)
1. 从段首识别中心句 .....	(16)
2. 从段中去找中心句 .....	(16)
3. 从段尾去找中心句 .....	(17)
阅读能力测试 .....	(18)
三、怎样理解句子表达的意思 .....	(29)
(一) 目的和要求 .....	(29)
1. 理解要准确 .....	(29)
2. 理解要深刻 .....	(29)
(二) 具体的方法 .....	(29)
1. 抓住重点词语, 理解句子表达的意思 .....	(29)
2. 抓住人物特征, 理解句子表达的意思 .....	(30)
3. 抓住景物描写, 理解句子表达的意思 .....	(31)
4. 抓住标点符号, 理解句子表达的意思 .....	(32)
阅读能力测试 .....	(33)
四、怎样给文章划分段落 .....	(46)
(一) 目的和要求 .....	(46)
(二) 分段的方法 .....	(46)
1. 按照事情发展顺序分段 .....	(46)
2. 按照时间顺序分段 .....	(47)
3. 按照地点变化分段 .....	(47)
4. 按照总分结构分段 .....	(48)
5. 按照事物的几个方面分段 .....	(49)
阅读能力测试 .....	(50)
五、怎样概括段落大意 .....	(66)
(一) 目的和要求 .....	(66)

1. 要突出段的重点 .....	( 66 )
2. 要做到语句简洁 .....	( 66 )
(二) 概括的方法 .....	( 66 )
1. 摘中心句概括段意 .....	( 66 )
2. 连接词语概括段意 .....	( 67 )
3. 取主舍次概括段意 .....	( 67 )
阅读能力测试 .....	( 68 )
<b>六、怎样概括文章的主要内容</b> .....	( 84 )
(一) 目的和要求 .....	( 84 )
1. 语句要简洁精炼 .....	( 84 )
2. 要从内容上去概括 .....	( 84 )
(二) 概括的方法 .....	( 84 )
1. 连接段意概括主要内容 .....	( 84 )
2. 自问自答概括主要内容 .....	( 85 )
3. 抓住重点概括主要内容 .....	( 85 )
阅读能力测试 .....	( 86 )
<b>七、怎样体会文章表达的感情</b> .....	( 102 )
(一) 目的和要求 .....	( 102 )
1. 要认真读书 .....	( 102 )
2. 要学会表述 .....	( 102 )
(二) 体会的方法 .....	( 102 )
1. 抓主要内容, 体会文章表达的情感 .....	( 102 )
2. 抓重点语句, 体会文章表达的感情 .....	( 103 )
阅读能力测试 .....	( 104 )
<b>八、怎样正确的回答问题</b> .....	( 116 )
(一) 目的和要求 .....	( 116 )
1. 回答问题要准确 .....	( 116 )
2. 回答问题要全面 .....	( 116 )
(二) 回答问题的方法 .....	( 116 )
1. 读懂原文, 细审题意 .....	( 116 )
2. 认真分析, 答问连贯 .....	( 117 )
阅读能力测试 .....	( 118 )
<b>附: 部分参考答案</b> .....	( 142 )

## 一、怎样读懂一段话

### (一) 目的和要求

我们在阅读一篇文章的时候，在通读全篇文章以后，还要再一段一段地阅读。只有把每一段话读明白了，读清楚了，连段成篇，才能对整篇文章有更加深刻的理解。

在阅读一段话的时候，一定要集中精神，态度认真，不能走马观花，囫囵吞枣。要做到逐字逐句地看，同时一边读，一边想，这段话主要写的是什麼，是怎样写的，把握住段的主要内容，理解段的主要意思。

### (二) 阅读的方法

#### 1. 把握段的主要内容。

阅读一段文字也和阅读一篇文章一样，先要从头到尾认真地读几遍，先要了解这段话写的是什麼，再想想是怎样写的。在阅读的时候，要注意每句话之间的联系，深入地想一想，作者用了哪些词句，来叙述事情的。

请你阅读下面一段话：

#### 小 闹 钟

小闹钟的样子又漂亮又滑稽。说它漂亮，一点儿也不夸张。透明的玻璃罩，鲜红的外壳，表罩上围着一圈锃光发亮的金属圈。说它滑稽也不过份。它那两只细小的腿托着个圆圆的身躯，再加上那个提手，样子真好笑！最辛苦的是表盘上的“劳动者”：时针、分针和秒针。它们按照规定的运行轨道准确地走着。看！墨绿的秒针走得多么急促，像是有什么东西在追赶着它；漆黑的分针走得又那么稳健，像是在无忧无虑地散步；时针呢？别看它像停着不走，其实它也和伙伴们一样，一刻也没有停止。

我们怎样读懂描写《小闹钟》的这段话呢？首先要认真地读一遍这段话，一边读，一边想，这段话写的是什麼？通过深入地阅读可以知道，这段话写的是小闹钟的样子“又漂亮又滑稽”。怎样写的呢？我们要逐句地分析，写它的漂亮滑稽，段中运用了不少准确而形象的词语，如写玻璃罩是“透明的”，外壳是“鲜红的”，金属圈是“锃光发亮的”，再加上它的圆圆的身躯是用“两只细小的腿托着，呈现在眼前的小闹钟是多么惹人发笑啊！我们这样逐句阅读，了解句与句之间联系，会对这段话有更加深刻的理解。

又如写小闹钟的“三针”的时候，先用“最辛苦的是表盘上的‘劳动者’：时针、分针和秒针”一句话进行了概括，然后一一叙述，这样写层次清楚，条理分明。写秒针“走得多么急促，像是有什么东西在追赶着它”，形象地描绘出了秒针走的速度；写分针“走得那么稳健，像在无忧无虑地散步”。这句话既说明了它的速度比秒针慢，又表达了作者对它的喜爱之情；写时针“别看它像停着不走”，其实“一刻也没停止”。这句话准确地写出了时针走

动的情景，作者的情感融入到语句之中了。作者抓住了“三针”不同的特点，采取不同的语言，栩栩如生地进行描写，使得这段描写小闹钟的语言，产生了感人的力量。

由此可以看出，同学们在阅读一段文章的时候，一定要理解句与句之间的联系，分析作者是怎样选词用语，表达感情的。这样做能够为把握段的主要内容，打下基础。

## 2. 理清一段话的层次。

了解一段话的主要内容以后，还要理清一段话的层次。什么是层次呢？层次，是指在一段话里叙述的先后顺序和叙述的方法。划分段的层次，能够深刻地理解段的主要内容。

常见的层次划分方法有：

### (1) 按照递进关系分层。

段的内容是写一件事情，并按照事情发展顺序写，其中层次关系是一层进一层的，就可以按照递进关系分层。

递进关系有两种情况：

第一种，按照事情先后顺序分层。

请你阅读下面一段话：

## 钉 扣 子

我把线穿在针上，在线尾打了个结，就钉起来。先从衣里向外钉，怎么也钉不中扣眼，好不容易穿过来，针却扎在了我的食指上，鲜血直流，疼得我差点儿流出了眼泪。心想：什么事都有个开头，万事开头难，练多了就会干得好。于是，接着又钉起来，一会儿，扣子钉好了。我想扣上试试，可怎么也扣不上。啊，原来钉反了，扣子钉在衣里上了。唉！没办法，只好拆下来重钉。尽管这次我很细心，扣子也钉好了，但仍扎了几次手指。钉扣子看起来是件小事，但做起来并不是那么容易啊！

这段话是按照事情先后顺序写钉扣子。全段可以分四层：第1层：第1句话写穿针打结钉起来；第2层：第2至3句话写针扎破手指，心想万事开头难；第3层：第4至9句话写接着再钉，又钉反了，最后扣子钉好了；第4层：第10句话写钉扣子事小做起来却不容易。

第二种，按照时间先后顺序分层。

请你阅读下面一段话：

## 花 生 花

花生的花，一般在七月开，青青的花生株上，露出一点点鲜黄的嫩苞。清晨，它浴着露水，湿漉漉的；中午，阳光照射着，它亮晶晶的。就在这时，小苞绽开了。一朵两朵，点缀在万绿丛中。几天后，倘若从花生地走过，一眼便可见到那些小小的黄花疏密有致地洒在椭圆形的绿叶中，绿中透黄。微风过处，送来缕缕清香，沁人心脾。

这段话按照时间顺序描写花生花。全段可以分三层：第1层：第1句写花生花一般在七月开；第2层：第2至4句话写花生花在一天中开放的情景；第3层：第5句话写花生花开



放，送来清香。

(2) 按照总分关系分层。

有的段落是采取“先总述后分述”的方法写的，就可以按照总分关系分层。一段话中的总述，中心句往往是标志。因为中心句往往对全段的主要内容加以概括，然后再具体叙述。

总分关系有三种情况：

第一种，按照先总后分分层。

请你阅读下面一段话：

### 狐 狸

这是一只非常美丽的狐狸。全身毛色火红，像涂了一层油彩，在阳光下闪烁着华丽的光泽；身段匀称，四肢稳健；两只肉感很强的耳朵，神气地竖立在额角；那条雪白的眉毛，使它的鼻子、眼睛显得非常传神，甚至还有几分妩媚。

这段话写的是狐狸的样子。全段话可以分两层：第1层：第1句话写狐狸非常美丽；第2层：第2至4句话写狐狸毛色、身段、四肢、耳朵、眉毛和眼睛的样子。总分关系的段落一般分两层：总为一层，分为一层；因为分述部分是围绕总述来写的。

第二种，按照先分后总分层。

请阅读下面一段话：

### 家乡的田野

田野里长着玉米、高粱、稻子、棉花，庄稼一片接着一片，在很远的地方跟蓝天连了起来。一条笔直的公路穿过田野，通向远方。往西看，是一片果园。那里果树成林，枝叶茂密，红澄澄的柑橘，黄灿灿的梨子压弯了树枝。往北看，一条大河伸向远方。河上架着铁桥，一列火车从铁桥上通过；河里有汽艇、帆船，还有连成一串的小货轮，来来往往，十分繁忙。我的家乡多美好啊！

这段话是按照先分后总的顺序描写家乡美好景象的。全段可以分两层：第1层，第1至5句写田野里的庄稼、公路、果园、铁路以及河里船艇来来往往的情景；第2层，第6句话写家乡多么美好。分总关系的段落一般分两层。分为一层，总为一层；因为总的一层起到小结全段内容的作用。

第三种，按先总后分再总分层。

请你阅读下面一段话：

### 小 鸟 龟

小鸟龟可乖巧了！有一次，我在它的面前放了一小块肥肉渣子。它一看见，好像没见过似的，吓得缩回了头。过了一会儿，它看看周围没动静，便又伸出了头，对着肥肉渣子看来

看去，似乎在看什么稀罕物。慢慢地，它胆子大了起来，对着肥肉渣子猛咬一口，然后叼着肉渣子躲到一个阴暗角落里吃了起来。我喜欢小乌龟。

这段话是按先总后分再总写小乌龟习性的。全段可以分三层：第1层，第1句话写小乌龟乖巧；第2层，第2至4句话写小乌龟吃食；第3层，第5句写“我”喜欢小乌龟。一般地说，先总后分再总写的段落应分为三层，段的开头总写和段结尾的总写有相互补充和照应的关系。

(3) 按照并列关系分层。

在一段中，有时围绕同一个内容，写了几个材料。在叙述这些材料时，没有主次之分，而是一方面一方面写出来的，我们可以按照并列关系划分层次。

并列关系分层有两种情况：

第一种，按照同一事物的几方面分层。

请你阅读下面一段话：

## 太 阳 花

太阳花的叶子很特别，小而厚。叶的表面像涂了一层薄薄的蜡，光洁、碧绿。太阳花的花朵颜色格外鲜艳，有的洁白如玉，有的鲜红似火，有的深黄若金，而那粉红的就像抹了一层淡淡的胭脂。花朵并不大，多层的花瓣自然娇艳，单层的花瓣更俏丽，真讨人喜欢。太阳花有顽强的生命力。它不怕日晒、风吹、雨打，那样子总是蓬蓬勃勃。即使掐下一支小小的茎，插在泥土里，不久也会生根开花。

这篇文章是按照并列关系描写太阳花的。全段可以分三层：第1层，第1—2句话写太阳花的叶子；第2层：第3—5句话写太阳花的花朵；第3层：第6—8句话写太阳花顽强的生命力。并列关系的特点是每层关系之间的顺序可以颠倒。

第二种，围绕同一内容按事物类别分层。

在一段话中，有时会叙述几方面事物，共同表达同一个内容，这样就可以按照事物的类别分层。

请你阅读下面一段话：

## 动物的尾巴

生活在澳大利亚草原上的大袋鼠，前肢短，后肢发达，在坎坷不平的草原上跳跃式奔跑时，以尾巴维持身体平衡，在它停下慢行或休息时，强有力的尾巴像立柱一样支撑着身体。生活在草地或荒漠的蜥蜴，当它受到其他动物的追击，或被敌害咬住尾巴时，它能毫不吝惜地把尾巴断掉，给敌人一点战利品，自己也减轻点体重，逃之夭夭。老鼠细长的尾巴有它独特的功能。老鼠在吃不到细长油瓶中的食油时，常把尾巴伸进容器内，蘸取食油，然后一点点舔到嘴里。

这段话按照并列关系写了动物尾巴的功能。全段可以分三层：第1层，第1句话写大袋鼠的尾巴奔跑时可以保持身体平衡并能支撑身体；第2层，第2句话写蜥蜴的尾巴能够保护

自己；第3层，第3—4句写老鼠的尾巴能够偷油吃。

(4) 按照因果关系分层。

在一段话中，有时先写原因后写结果，这样就可以按照因果关系分层。

因果关系有两种情况：

第一种，按照先写原因后写结果分层。

请你阅读下面一段话：

### 保 温 瓶

保温瓶胆是由两层玻璃壁制成的，两层玻璃之间有空隙。为了保温，人们又通过瓶底部的一根小尾巴，把隔层中的空气抽完，当即封死，这样就形成了真空，使瓶内热量不会传导散失。在玻璃内壁再涂上一层薄薄的水银，使瓶内散布到瓶壁上的热量重新反射到瓶子内，再加塞盖紧，热量就不会因为与空气对流而散失。有了真空胆、水银壁、软木塞，保温瓶就能在一定时间内起到保温作用。

这是先写原因后写结果的段落。全段可以分两层：第1层，第1—3句写真空胆、水银壁、软木塞的作用；第2层，第4句话写保温瓶能够保温。第1层是因，第2层是果，前后联系紧密。

第二种，按照先写结果后写原因分层。

### 西沙群岛的海水

西沙群岛一带，海水显出种种色彩，有深蓝的，淡青的，绿的，淡绿的，杏黄的，一块块一条条地交错着，五光十色，异常美丽。因为海底有高耸的山崖，有低陷的峡谷，海水有深有浅，从海面上看，色彩也就不同了。

这是先写结果后写原因的段落。全段分两层：第1层，第1句话写西沙群岛海水形成种种色彩；第2层，第2句话写这种色彩形成的原因。

读懂文章的一段话，需紧紧抓住一个“读”字。逐字逐句地读文章，才能了解一段话的前因后果，来龙去脉，把握住一段话的主要内容，正确地划分层次。

## 阅读能力测试

### 第1例 鸽 子

这是一只非常漂亮又可愛的鸽子。它全身披着灰褐色的羽毛，嘴尖尖的，嫩黄嫩黄，上面还有一撮灰褐色的绒毛。它眼睛虽然很小，但滴溜溜地转动着，显得特别有神。鸽子翅膀上的羽毛有点特殊，灰褐色上罩着一层绿莹莹的光泽，在太阳光的照射下，一闪一闪的。这时鸽子张开了翅膀，呼扇了几下，看上去真像两把五颜六色的扇子，美丽极了。鸽子的脚是红色的，

爪子尖尖的，脚蹼上还套着一个塑料圈。听老师介绍说，那是脚套，是信鸽的标志。

思考与练习

1. 短文是围绕哪一句话写的？  
\_\_\_\_\_
2. 作者是按照 \_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_ 把鸽子的样子写清楚的。

第2例 理想的运输工

飞翔千里的鸽子还是人类理想的运输工。英国有一家山区医院，原来用出租汽车运送化验用的血液样品，既费时又费钱。自从改用鸽子传递后，既快又安全。一年中，12对鸽子运送了1000多份血液样品，无一损坏。鸽子成了医生们得力的助手。在我国云贵高原的少数民族地区，人们也利用鸽子来传递优良家畜的精液，进行人工授精。鸽子又为发展畜牧业做出了贡献。

思考与练习

1. 这段是围绕哪句话写的？  
\_\_\_\_\_
2. 这段话举了几个实例说明鸽子是理想的运输工的？  
\_\_\_\_\_

第3例 动物的尾巴

鱼的尾巴就像是船上的舵。鱼儿游动的时候，要靠尾巴掌握前进的方向。牛的尾巴好比是一条长鞭子。夏天，它总不停地甩来甩去。牛就是用它赶走叮在背上的苍蝇和蚊子的。狗的尾巴还能够表示感情呢。它一见主人，尾巴就会摇个不停。假如见到陌生人，它马上会把尾巴竖起来，还发出“汪汪”的叫声。动物的尾巴真是各有各的用处啊！

思考与练习

1. 这段是围绕哪句话写的？  
\_\_\_\_\_
2. 填表。

动物	尾巴作用
鱼	
牛	
狗	

#### 第4例 牛羊吃草式读书法

牛和羊吃草的方式对我启发很大。在学习上，我把这两种吃草方式结合起来，称之为“牛羊吃草式读书法”。我拿到一篇文章，先像牛吃草那样，粗略地看一遍，大致把握文章的主要部分，而后再进行几次“反刍”，揣摩、领悟整篇文章的内容，并划出段落，写出段意，捉摸中心思想等等。同进，又像羊吃草那样，撷取文章中优美的词语、精辟的句子、新颖的写作方法等等，有些还摘抄下来，写下自己的心得体会。

##### 思考与练习

1. 用“|”给这段话分两层。
  2. 概括说“我”从牛和羊的吃草中受到了什么启发？
- 

#### 第5例 河 马

河马的嘴比一般动物都大。当它张开大嘴时，一个人如果跳进去，恐怕还填不满它的嘴里。有人曾经亲眼看见河马把一条小船咬成两段。五、六厘米粗的芦苇秆子，它咬嚼起来，就好比人们吃韭菜那么容易。河马不但嘴大，胃口也大。据说它的胃能容纳100千克左右的食物。

##### 思考与练习

1. 用“|”给这段话分两层。
  2. 概括这段话的主要内容。
- 

#### 第6例 老 鼠

老鼠贼头贼脑，尽干坏事。堤坝上打洞，造成决口，导致洪水成灾。老鼠咬断电线，引发火灾。1981年3月，日本东京一座10层大楼——雅云大厦失火，死伤数十人。纵火犯就是老鼠，是老鼠咬断高压线造成短路而失火。老鼠生命力极强。废纸、破布、果皮、菜叶它都能充饥；梁上、地下、厕所、宫殿它都能安生；甚至连核辐射它都能忍耐。老鼠的繁殖力也极为可观。一只老鼠一年生六七窝，一窝产仔七八个，多的能有32只，当年的小鼠当年就能繁衍子孙后代。有时一平方米的田野能住上15~20窝。难怪这几年卖老鼠药的特别多，而且生意都不错，有的还发了大财。

思考与练习

1. 用“|”给这段话分三层。
2. 这段话是从\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_三方面说明老鼠特点的。

第7例 买西瓜

一天，我到水果店里去买西瓜。我挤进人群，先挑了个大西瓜。我一看，那瓜蒂大而凹，便初步确定它是好瓜。然后，我再摸摸瓜皮，瓜皮很滑，我更确认它是好瓜了。最后，我又拍了拍西瓜，想听听是“咣咣”的还是“嘭嘭”的。如果“咣咣”的就是生瓜，“嘭嘭”的便是熟瓜。我一拍，它果然发出了“嘭嘭”的声音。“啊！确实是好瓜！”这下我完全放了心，高高兴兴地托起这只瓜说：“师傅，这瓜我买了。”

思考与练习

1. 用“|”给这段话划分三层。
2. 什么样的西瓜是好西瓜？

第8例 恶狼吃“羊”

恶狼冷不防给吓了一大跳，它睁开大眼睛瞧了又瞧，没错，是一头肥嫩的小羊嘛，于是就扑过去，一口咬住小羊的脖子，“嗷”——恶狼一声惨叫，倒在地上了。哈哈，原来这是一头机器羊，会跑又会跳，跟真的小羊一模一样，是牧场的叔叔们专门用来对付恶狼的，恶狼咬着它，就触电死了。

思考与练习

1. 用“|”给短文分两层。
2. 这段话的写作顺序是（ ）
  - (1) 先写原因后写结果。
  - (2) 先写结果后写原因。

第9例 闪电就是电

1752年7月的一天，空中响着霹雳，亮着闪电。人们都跑进屋里避雷雨。富兰克林却带着他的儿子来到野地里放风筝。风筝的麻绳上装着金属丝，金属丝上拴着铜钥匙。风筝越

飞越高。突然，空中亮起了一道闪电，富兰克林的手感到麻酥酥的。他试着把手指靠近铜钥匙，手指和铜钥匙之间闪出了火花。这次冒着生命危险试验成功了。富兰克林大叫起来：“我受到电击了！我终于证明了：闪电就是电！”

思考与练习

1. 用“|”给短文分三层。
2. 按要求填表。

时间	地点	人物	起因	经过	结果

第10例 象 山

早晨有雾的时候，整座象山笼罩在白茫茫之中。不一会儿，乳白色的浓雾在流动、在减退，透过云流的缝隙，藏青色的石崖和山树隐约可见。这时，远处的天边，微成灰蓝，烟雾在继续减退、变薄，薄得像一层轻纱。从这轻纱垂幕中看去，巨象的轮廓立即呈现在眼前，它正伸长鼻子在江中饮水呢。不知道是云雾在飘移，还是象山在蠕动，叫人觉得屹立在眼前的是头活象。再过一些时候，天空蔚蓝，薄雾又束成一条乳白色的缎带，将象山围了一圈，好像这只大象站在这条光带上飘动似的，神奇异常。

思考与练习

1. 用“|”给这段话分四层。
2. 写出近义词

继续（ ） 屹立（ ） 呈现（ ） 飘动（ ） 立即（ ）

第11例 做 标 本

一天，老师在自然实验室里向同学们介绍了蝴蝶。小丽专心致志地听着。放学以后，小丽一溜烟来到了公园里的花丛中。她看见一只美丽的蝴蝶落在一朵牡丹花上，那五颜六色的翅膀忽扇忽扇的，正在传花粉呢。小丽轻轻地走近，小心翼翼地一捉，哈哈，捉到了！小丽高兴得一蹦三尺高。她把蝴蝶放进瓶子后，又继续捉了许多不同种类的蝴蝶。晚上，小丽在自己的房间里把蝴蝶压在玻璃板下，过了一会儿，小丽用夹子把蝴蝶夹出来，拿透明胶把蝴蝶固定在标本簿上，然后用透明纸盖上，最后，又照着蝴蝶标本画了许多五花八门的蝴蝶。第二天早上，老师表扬了小丽，她的标本得了一百分。

思考与练习

1. 用“|”给这段话划分四层。
2. 这段话是按什么顺序写的？

第12例 西红柿

西红柿，又名番茄，也有人叫它洋柿子、六月柿、红柿子。它最早的祖先生活在南美安第斯山区，后被印第安人引种到墨西哥、秘鲁，1554年，葡萄牙人首先把它带回欧洲，作为点缀庭园的观赏植物栽培，欣赏它金黄色或红色的果实，但却不大敢接近它，更别说吃了。原因是它的枝叶上长满了茸毛，会散发出一种异常的味道，还因为它和颠茄、曼陀罗这类有毒植物同属于茄科。直到18世纪末叶，一位意大利的勇士，冒着“生命危险”吃了第一个西红柿，才知道西红柿并没有毒。1820年，一个名叫罗伯特·吉本·约翰逊的人，向公众做了吃西红柿的表演，促使了西红柿从“毒果”变成了佳蔬。如今，西红柿在全世界都能见到。

思考与练习

1. 用“|”给这段话分两层。
2. 填空

西红柿，又名\_\_\_\_\_，也有人叫它\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_。最早的祖先生活在\_\_\_\_\_，后来被印第安人引种到\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_，1554年葡萄牙人先把它带回\_\_\_\_\_。当时许多人不敢吃它，1820年，一个名叫\_\_\_\_\_的人，向公众做了\_\_\_\_\_的表演，促使了西红柿从“毒果”变成了佳蔬。

第13例 野菊花

外婆告诉我，野菊花有很多用途。那天我爬上山坡去摘花时，不小心滑了一跤，脚上擦破皮出血了，我直叫痛。这时外婆马上摘下几朵盛开的野菊花，挤出汁，敷在我的伤口上。我觉得清凉清凉的，不几天伤口就好了。外婆说，野菊花还有消毒止血的功能。解放前穷人治伤买不起药，就用干的野菊花熬水洗伤口，还真管用。外婆还说，野菊花能清热败火，治感冒。

思考与练习

1. 用“|”给这段话划分层次。
2. 野菊花有哪些用途？



### 第14例 黄山云海

黄山的云海真是个奇观，我看见过马尾似的卷云，山峰似的积云，更常看见飘在天空中的浮云，却从没有看见过这像滔滔流水似的人间银河——黄山云海。黄山的云可真白啊，白得就像一匹白纱缎，又犹如刚下的白雪，那么洁净；黄山的云真静啊，静得让你感觉不到它在飘动。黄山的云真长啊，长得无法用眼睛望到边际，只让你感到它是那样浩瀚，像一张大幕把天地都罩起来了，给人一种神秘感。

#### 思考与练习

1. 用“|”给这段话划分层次。
2. 黄山的云海有什么特点？

### 第15例 奇特的牛

世界上有各种各样奇特的牛。非洲有一种脚饮水牛，这种牛的四肢上长有气囊，直通胃部。它们只要在水里站几分钟，就能吸进大量的水。摩洛哥有一种吹风牛，它不用鼻子呼吸，而是张嘴呼气，呼气时风力很大，人们把它当鼓风机用。非洲还有一种睡牛，它每天喝足吃饱后，倒头便睡，一天至少睡20小时。

#### 思考与练习

1. 用“|”给这段话划分层次。
2. 根据短文内容填空。

生长地	奇特的牛	奇特的地方
	脚饮水牛	
摩洛哥		

### 第16例 鹰

早晨，东方一片朝霞，但是空中却没有鹰在飞翔，那么天气准会有变化。果然，用不了多久，在朝霞消逝的地方，便会出现一片黄云，接着狂风翻卷，沙尘滚滚，拳头大的冰雹就会劈头盖脸地打下来。晚上，月亮高高地挂在空中，清风阵阵地吹着。草原上空，不时传来