

现代汉语词义学

面向21世纪的研究生教学用书·语言学
(第一辑)

(修订本)

曹炜 著

XIANDAI HANYU CIYIXUE

任何一种具体语言及其构成要素均可以从历时或共时的角度加以探讨。

现代汉语词义学便属于共时的研究，它是以现代汉语（普通话）词义的

方方面面作为讨论话题和研究对象的。

词义学



暨南大学出版社
JINAN UNIVERSITY PRESS

图书在版编目 (CIP) 数据

现代汉语词义学/曹炜著. —修订本. —广州:暨南大学出版社, 2009. 5
(面向 21 世纪研究生教学用书系列·语言学(第一辑))
ISBN 978 - 7 - 81135 - 182 - 8

I. 现… II. 曹… III. 汉语—词义学 IV. H13

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2009) 第 003744 号

出版发行: 暨南大学出版社

地 址: 中国广州暨南大学
电 话: 总编室 (8620) 85221601
 营销部 (8620) 85225284 85228291 85220693 (邮购)
传 真: (8620) 85221583 (办公室) 85223774 (营销部)
邮 编: 510630
网 址: <http://www.jnupress.com> <http://press.jnu.edu.cn>

排 版: 暨南大学出版社照排中心
印 刷: 佛山市浩文彩色印刷有限公司

开 本: 787mm × 960mm 1/16
印 张: 21
字 数: 388 千
版 次: 2009 年 5 月第 1 版
印 次: 2009 年 5 月第 1 次
印 数: 1—3000 册

定 价: 41.80 元

(暨大版图书如有印装质量问题, 请与出版社总编室联系调换)

初版前言

自从瑞士语言学家德·索绪尔提出“历时”(diachronie)和“共时”(synchronie)概念以后,任何一种具体语言及其构成要素均可以从历时或共时的角度加以探讨。以汉语词义的研究为例,若着眼于历时的研究,则形成汉语历史词义学,它研究的是汉语词义系统是如何在历史进程中发展、演变的,有哪些规律,有哪些动因,是一种动态的研究;若着眼于共时的研究,则形成汉语描写词义学,它研究的是汉语词义系统在历史发展的某一阶段上的基本概貌和种种特征,是一种静态的研究^①。现代汉语词义学便属于共时的研究,它是以现代汉语(普通话)词义的方方面面作为自己讨论的话题和研究对象的。

现代汉语词义学同现代汉语语义学有别。前者是以现代汉语所有词义现象作为自己的全部研究对象的(至少理论上是这样的,实际能做到哪一步,那是另一码事了)。它讨论的全部是词义问题,即使偶尔涉及语素义和短语义,也只是起导入或陪衬作用;而后者不仅研究词义,同时也研究语素义、短语义和句义等,只要是现代汉语的语义现象,都要探讨。

现代汉语词义学也不同于现代汉语词汇学。词义问题固然是词汇学研究的对象之一,但词汇学还要研究词义之外的其他问题,如词汇的构成单位,

^① 这是就总体大势而言,现代汉语词义学中也存在动态的研究,而不唯是静态的研究。

词的各种结构方式，词汇的具体类别，词的语音形式和结构形式等等，由于整体框架的限制，词汇学不可能对词义中每一个重要问题均予以展开——而这正是词义学所要求并擅长的。

现代汉语词义学还不同于词典编纂学。尽管词典编纂学中每每涉及词义问题，但研究的内容及目的却大相径庭。现代汉语词义学的研究内容是现代汉语中存在的各种词义现象，目的是描写和揭示现代汉语词义系统的基本框架和各种特征，使人们对现代汉语词义系统有一个全面的科学的认识和把握；而词典编纂学的研究内容是各种词典的性质、类型及其编纂的原则和方法，目的是使词典编撰更加科学、完善。

本书是国内第一部对现代汉语词义给予全面共时描写的专著，在建构现代汉语词义学的理论框架时难免显得有些稚嫩和粗放，诚如笔者在书中所言的：“到21世纪中叶，我们再来讨论、建构现代汉语词义学的理论框架，那就全然不是如今（本书）的模样了”（见第十六章第二节“二”）。此外，书中的部分章节，如第三章、第十四章及第二章、第五章中的一部分等均曾以论文的形式发表于90年代初，今天回过头去看，观点、材料已略显陈旧，但考虑到描写的全面性和全书框架的整体性，还是保留在书里，而且基本未作改动。

但愿本书的问世，能给词义学界正艰难前行着的同仁们带来些许慰藉和启迪，尤其能给处于隆冬季节中的现代汉语词义学捎去些许春的信息。

曹 炜

2001年元月

修订本前言

这是对写作于八年以前、出版于七年多前的一部书稿所进行的修订。

早在2001年9月，在突然接到张志毅先生的一封信和随信所赠的《词汇语义学》一书之后（详见第一章第一节“三”中的页下注），就有对初版本作一番修订的想法，其时初版本尚问世3个多月，尚处于热销中，尚处于一系列的报奖之前奏。而且，学林出版社其时只是在考虑何时加印、加印多少的问题，想必不会来理作者想要修订的茬。我是个知趣的人，从来不做让人为难也自讨没趣的事情。修订之愿望只好闷在肚子里，慢慢磨蚀消化。

然而，这个愿望到底没有被磨蚀消化殆尽，相反地竟至长了芽，在腹中不断成长，成为一种精神上的折磨，时时煎熬着我的心。好在我同学林社只签了5年的出版合同，这种痛苦的等待是有限的。

2005年末，刚出版了我的《〈金瓶梅〉文学语言研究》修订本的暨南大学出版社又来约稿，约稿的是当时的陈鸿瑶编辑，她希望《现代汉语词义学》的修订本由他们社来出版，由于其时与学林社的合同未到期，此事也便没法落实。

好不容易挨到2006年，合同期满，此时，暨南大学出版社又来热情约稿，承诺与《〈金瓶梅〉文学语言研究》（修订版）一样，不要任何出版资助，还支付颇丰的版税。这与我家门口的一家出版社老盯着作者钱袋的做派

有霄壤之别。于是，出版合同很快就签下来了。

接下来就是怎么修订的问题了。按照一般的做法，那就是对初版本每一章节的表述文字逐一进行增删修改，刚开始我也曾这样做了，但旋即又放弃了，因为碰到了一些麻烦，同时也总感觉修订得不够酣畅淋漓。

首先是初版本各章之间、小节与小节之间、节内的各板块之间、各板块内的段落之间，关联甚多，前后照应频频，如果更动一处，往往就会引发后面许多处的相应更动，这让我苦不堪言，因为写作的时候是一气呵成的，如今重起冷灶，难免生疏。而且，这种多米诺骨牌似的修订将会把初版本搞得面目全非，使耗时不多的修订变成旷日持久的重写，这显然不是我的初衷，也不是出版方的本意。

其次，此番修订，又明确赋予了本书另一种身份，那就是她不光是一本现代汉语词义学著作，更是一本研究生教学用书（此前作为教学用书是未经“正名”的借用）。教学用书有教学用书的要求，那就是每个章节的文字表述必须中规中矩，不可搞拉家常式的海阔天空、自说自话；同时，文中的观点尽量要有代表性，尽量不要去对具体的人和论著作明确的褒贬、评说。前者让我感到缺少了几分灵气，严肃有余，灵动不够，不像我上课时的一贯风格；后者则让我如鲠在喉，憋得慌，不少想法没法与研究生同学交流，不少观点也因此而无处表达。

再者，初版本2001年6月首印4 000本，半年内售罄，学林社不得不于2002年1月再加印2 000册^①。来自方方面面的信息显示，不少高校中文系甚

^① 这里我要感谢学林出版社前总编辑雷群明先生和现任副总编辑张建一先生。2002年初，雷先生通过贺年邮资明信片告诉我，《现代汉语词义学》因为零库存而加印了2 000册，并以事先没有征询我是否要修订而匆忙加印为由向我致歉，让我去取版税。其时我正忙于完成《现代汉语词汇研究》一书的撰写，根本没有时间处理此事。到了2003年初，雷先生已经离开了学林社，我抱着试试看的心态去找了张建一先生，没想到他一口应允，答应立即兑现，我选择了以书代酬的支付方式。相比之下，北京大学出版社就不太透明，我无意间在市场上看到了《现代汉语词汇研究》2004年7月出的加印本，可出版社至今没有同我通一下气。当然，北京大学出版社在没收我一分钱出版资助的前提下为一个名不见经传的小人物出一部学术著作，并用以书代酬的形式向我支付稿酬，今天想来依然令我感动。一码归一码。

至外语系的教师、研究生手中均有此书，应该说，已经有了一点影响，出版社方面也希望借助原来已经产生的影响，能有个好的销量，这也在情理之中——暨南大学出版社2004年9月给我出的《〈金瓶梅〉文学语言研究》（修订版）也基本保持了原来的格局和面貌，首印3000本，前不久听说库存已所剩无几，著名金学专家、南开大学东方艺术系教授、博士生导师宁宗一先生曾告诉我，他在日本的一个偏僻小城的图书馆里还看到了此书。

基于上面的种种因素，我们决定采取一种全新的修订范式：

修订本全书框架基本保留2001年学林社初版时的模样，只在局部章节进行少量的增删修订。

修订本在每章的后面均设置“思考与探索”部分，这是一个不属正文的部分，但也不属于附录——修订本末尾就有三个附录，它是介于正文与附录之间的内容。在这个部分，我可以在不必考虑起承转合、前后衔接的前提下把一些可能会破坏初版本格局的关于现代汉语词义的新的想法，包括对一些学术问题的学术发展史的简要梳理、对一些学术现象的臧否、对一些同道的学术成果的积极的或消极的评价、对一些优秀学术成果的推介、对相关学术问题的进一步研究的建议等等，全部放上去，供广大研究生同学参考、思索，在讨论相关问题时有所借鉴。这些新的想法均同所在章节讨论的内容有关——往往是所在章节所讨论的一些问题的延续和深化或背景介绍。而且在每章的“思考与探索”末尾均设有“本章可以着手的论题”这个栏目，其中的论题都是提供给对本章内容感兴趣的研究生同学可以进一步去研究的问题、可以接着去做的工作，类似于一个“本章未能妥善解决的问题指南”。相信“思考与探索”这个部分会给研究生同学带来更多的启发。

修订本在书的末尾还设置了三个附录，依次为“附录一：汉语言文字学专业汉语词汇学方向硕士研究生学位论文选题献芹”、“附录二：汉语言文字学专业汉语词汇学方向博士研究生学位论文选题献芹”、“附录三：博士 & 硕士研究生‘现代汉语词义学’课程学分论文选题献芹”。这三个附录将会为对

现代汉语词义学感兴趣的硕士生、博士生在确定其学位论文和课程学分论文选题时提供借鉴。

按照计划，修订本应在2007年10月前后面世的，所以，当时心绪一激扬，就把“修订本后记”给写就了，而且在《苏州大学2008年招收攻读博士学位研究生招生简章及专业目录》的附录中已将我所在研究方向的“参考书”之一表述为：“《现代汉语词义学》（修订本），暨南大学出版社，2007年。”害得后来有同学不断地给我打电话，询问购买的办法，在这里深表歉意。由于2007年9月以后，我的身体一直感到不适，卧床时间超过下床活动时间，这一点暨南大学出版社的杜小陆编辑是清楚的，他白天每次打电话我都是在床上接听的。平时只能应付上课及各种杂事而已，再加上手头别的项目检查验收的干扰，这部修订本的最后定稿一事就一搁再搁。原本想在寒假中了结此事，没想到岁末胸腔疼痛难忍，身体无法动弹，被家人急送至苏州市第一人民医院就诊。原来，因肺炎并发胸膜炎，胸腔内积液已达四公分。于是，天天输液服药，遵医嘱卧床休息，诸事皆废，远离电脑键盘达数月之久。以至于这部修订本拖延至今方才定稿。在这个过程中，出版方没有任何催促之辞，惟嘱咐我好好养病，注意身体，让我十分感动。在这里，对出版方既深表感谢，又诚致歉意。

同《〈金瓶梅〉文学语言研究》初版本的情形类似，《现代汉语词义学》初版本出版后，曾作为学术著作获得苏州大学、苏州市人民政府、江苏省人民政府颁发的各类优秀科研成果奖项，后来也曾作为研究生教学用书获得苏州大学优秀教学成果一等奖，江苏省高校优秀教学成果二等奖。对此，我们依然“更愿意归结为良好的运气，更愿意看作是对我们的真诚鼓励和鞭策”^①。在没有了评职称压力的状态下的此番修订，应该可以看作是对大家抬爱的一种回报吧！

^① 曹炜：《〈金瓶梅〉文学语言研究》（修订版）“前言”，暨南大学出版社，2004年。

有了大家的厚爱，我们会做得更好！

有了大家的厚爱，我们一定能做得更好！

曹 炜

2008年12月15日凌晨

于苏州东大街寓所

时已夜深人静，耳边只有陪伴了我九年之久的电脑老伙计嗡嗡的运作声，听来如此亲切。窗外漆黑一片，没有任何取暖器件的书房内略显冷峭。但我的心里却充满了温馨——这黑沉沉的寒夜持续不了多久了，数小时之后，那红彤彤的太阳就将升起，和煦的阳光就将洒满我的书房。

- 1 初版前言
- 1 修订本前言

- 2 第一章 词义的本质
 - 3 第一节 什么是词义
 - 6 第二节 词义和概念
 - 11 思考与探索之一

- 14 第二章 现代汉语词义的构成及其基本类型
 - 15 第一节 现代汉语词义的构成
 - 20 第二节 现代汉语词义的基本类型
 - 40 思考与探索之二

- 46 第三章 语言的和言语的感情色彩义
 - 47 第一节 关于语言的感情色彩义
 - 49 第二节 关于言语的感情色彩义
 - 53 思考与探索之三

- 58 第四章 词义和语素义及短语义
 - 59 第一节 词义和语素义
 - 64 第二节 词义和短语义
 - 67 思考与探索之四

- 72 第五章 现代汉语词义的理据性和非理据性
 - 73 第一节 合成词词义的显理据性和潜理据性
 - 78 第二节 单纯词词义的理据性
 - 80 第三节 词义的理据域和词义的非理据性
 - 83 思考与探索之五

目录

- 86 第六章 现代汉语词义和（语）素序及内部屈折
- 87 第一节 现代汉语词义和（语）素序
- 92 第二节 现代汉语词义和内部屈折
- 95 思考与探索之六

- 102 第七章 现代汉语词义分析的方法
- 103 第一节 词义构成分析法
- 104 第二节 义素分析法
- 110 第三节 义素分析和汉字结构分析
- 112 思考与探索之七

- 118 第八章 现代汉语几种主要的词义现象和关系
- 119 第一节 现代汉语几种常见的词义现象
- 124 第二节 现代汉语几种主要的词义关系
- 133 思考与探索之八

- 154 第九章 现代汉语词义的派生方式
- 155 第一节 引申式派生
- 158 第二节 修辞式派生
- 162 思考与探索之九

- 166 第十章 现代汉语词义的共性和个性特征
- 167 第一节 现代汉语词义的共性特征
- 171 第二节 现代汉语词义的个性特征
- 179 思考与探索之十

- 182 第十一章 现代汉语词义的发展
- 183 第一节 伴随新词而来的新词义的不断涌现

- 188 第二节 固有词词义项的增加
- 194 第三节 一部分词义的淡出
- 197 第四节 词义中理性义和感情色彩义的变化
- 200 第五节 基本义、一般义的相互转化
- 201 思考与探索之十一

- 206 **第十二章 现代汉语词义的解释**
- 207 第一节 《现代汉语词典》所运用的释义模式
- 222 第二节 《现代汉语词典》释义的得与失
- 232 第三节 现代汉语词义解释的基本原则和方法
- 234 思考与探索之十二

- 240 **第十三章 现代汉语词义和语境**
- 241 第一节 语境中词义的变异
- 245 第二节 语境和词义的诠释、理解
- 249 第三节 语境和词义的组合
- 252 思考与探索之十三

- 256 **第十四章 现代汉语词义的组合方式和言语表达**
- 257 第一节 词义的交叉式组合和言语表达
- 259 第二节 词义的包孕式组合和言语表达
- 261 第三节 词义的跳跃式组合和言语表达
- 263 思考与探索之十四

- 266 **第十五章 现代汉语词义组合中的歧义现象**
- 267 第一节 与语音问题有关的歧义
- 269 第二节 与词（语）义问题有关的歧义
- 271 第三节 与词（语）形问题有关的歧义

目录

- 272 第四节 与句法结构关系相关的歧义
- 273 第五节 与深层语义关系相关的歧义
- 275 第六节 歧义现象的复杂性
- 276 思考与探索之十五
-
- 282 第十六章 现代汉语词义研究的现状及展望
- 283 第一节 现代汉语词义研究的窘迫现状
- 287 第二节 现代汉语词义研究展望
- 291 思考与探索之十六
-
- 296 附录
- 297 附录一：汉语言文字学专业汉语词义学方向硕士生学位论文
选题献芹
- 299 附录二：汉语言文字学专业汉语词义学方向博士生学位论文
选题献芹
- 300 附录三：博士 & 硕士研究生“现代汉语词义学”课程学分论
文选题献芹
-
- 302 参考文献
-
- 316 初版后记
-
- 318 修订本后记

面向21世纪的研究生教学用书·语言学
(第一辑)

现代汉语词义学

(修订本)

曹炜 著

XIANDAI HANYU CIYIXUE

本书初版本(作为学术著作)荣获江苏省哲学社会科学优秀成果三等奖

本书初版本(作为硕士研究生教材)荣获江苏省高等教育教学优秀成果二等奖

CI
YI
义
我



暨南大学出版社
JINAN UNIVERSITY PRESS
中国·广州

xian
nan
CI
YI
XUE

DAI
han
yu

第一章

词义的本质

第一节 什么是词义

词义是什么？什么是词义？语言学界至今没有一个清晰、统一的界定，不同的时代、不同的学派、不同的个人，均会有不同的表述。这是一个令词义研究者颇感头痛的难题，难怪乎美国人会感叹：谁能解决词义问题，谁就能获诺贝尔奖。尽管如此，数千年来，语言学（哲学）家们对此从来没有放弃过努力、停止过探讨，于是便出现了一种又一种关于词义的解说。^①

一、词义就是该词所联系、指称的对象

这种解说，最早可以追溯到古希腊时期。当时的大哲学家柏拉图在其《对话录》中指出，词是客观事物的名称，这种名称是由客观事物的性质决定的，人们通过词这种名称反映客观事物。后来英国的语言学家加德纳（A. L. Gardiner）在其《言语和语言的理论》（*Theory of Speech and Language*）一书中发展了柏拉图的学说，认为词的意义就是该词所联系、指称的对象。这种关于词义的解说，在西方引起了极大的反响，有赞同的，也有反对的，还有认为不够全面而给予修订的。在国内，虽然没有理论意义上的讨论，可有些学者是把词的指称的多样性看作词的多义状态的，如有人认为“拖”既可指称“用力使前”的动作，又可指称“用力使不前”的动作，所以包含这两个迥然不同的词义。^②实质上也是把词义看作是词所指称的对象。

二、词义就是说话人的处境和听话人的反应

这是美国描写语言学派的代表人物布龙菲尔德关于词义的解说。布氏在其《语言论》一书中有这么一段独特的表述：

^① 关于词义的解说，早在1923年新版的C. K. Ogden和I. A. Richards《意义的意义》（*The Meaning of Meaning*）一书中就罗列了22种，详见杰弗里·利奇（Geoffrey Leech）《语义学》对此的有关评说。

^② 见魏建功：《同义词和反义词》，《语文学》1956年第9期。

我们曾经给语言形式的意义（meaning）下的定义是：说话人发出语言形式时所处的情境和这个形式在听话人那儿所引起的反应。说话人的处境和听话人的反应是相互紧密地配合的，这是因为我们每一个人既会做一个说话的人，又会做一个听话的人。在下面的因果序列中：

说话人的处境→言语→听话人的反应

作为最先提出命题的说话人的处境，通常比听话人的反应呈现的情况要单纯一些，所以我们一般根据说话人的刺激来讨论和确定意义。^①

很显然，布氏把词义看作是说话人的处境和听话人的反应的总和，其中尤以说话人的处境显得更为重要。而且布氏还对“说话人的处境”作了他的解释，即“包括人类世界中的每一件客观事物和发生的情况”。^②

也许感到他的关于词义的解说存在缺憾，布龙菲尔德也不得不承认：“所以在语言研究中对‘意义’的说明是一个薄弱环节，这种情况一直要持续到人类的知识远远超过目前的情况为止。”^③

三、词义就是词在不同的句子中的使用方式

这是当代英国伦敦语言学派的代表人物罗宾斯关于词义的解说。他在其《普通语言学概论》一书中是这样来阐述他对词义的理解的：

话语是有意义的，或是有表义作用的。儿童是这样来掌握词的意义：他从别人的话语中听见许多的词，自己来练习说这些话语，由别人来纠正，并通过听他说话的人来证实能否被人理解。这种过程我们终身都在进行。我们不断地学习新词，并且当我们听见或看见已知的词出现在新鲜的话语中，其用法又跟我们所习惯的用法略微不同的时候，我们又扩大了有关这些词的知识。因此，一个词的意义可以看作是它作为不同的句子的一个基本成分而被使用的方式。词典的工作就是概括地诠释语言里每个词在某类句子中的使用方式。^④

① 见布龙菲尔德著，袁家骅等译：《语言论》，商务印书馆，1980年，第166页。

② 见布龙菲尔德：《语言论》，第166页。

③ 见布龙菲尔德：《语言论》，第167页。

④ 见罗·亨·罗宾斯著，李振麟、胡伟民译：《普通语言学概论》，上海译文出版社，1986年，第33、34页。