

文苑英華校記

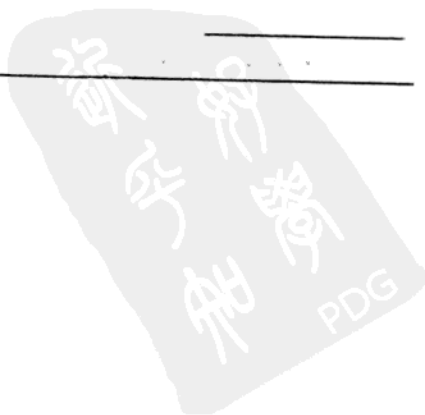
北京圖書館出版社
傅增湘 撰

文苑英華校記
貳

傅增湘
撰



北京圖書館出版社



葉行

原本明隆慶刻本

據本景宋鈔本

正八 渥注馬賦

正七 喙含丹而虎牙

牙作呀

正六 望兮以久

以作已

正五 應圖合謀

謀作謀

正四 星通兩腫

腫作腫

正三 下胡山之木葉

下作落

正二 然後落以金羈

落作絡

正一 凝嬌欲嘶

嬌作驕

正 嚙淒鏘之王勤

勤作勒

正 指二師而求汗血

二作貳

正 嗟我皇之英特

我作武

正 却千里馬賦

三九	爾其還與	還作返	
三二	儼五路以居中	路作輅	
三二	蘇鑒是饗	饗作響	
三二	叶圖之駒伏皂	皂作阜	
三八	俾得交頸喬上	上作土	
三八	翹足荒陬	翹作翹	
三九	似桃園之罷牛	園作林	
三一	漢文帝却千里馬賦		
三一	前驚後 蹕為韻	作前驚後 蹕為韻	
三七	其體也廣膺毛服	服作腹	
三九	朝辭辨髮之俗	辨作辯	
三九	慕憩雕題之數	慕作暮	
三上	及夫噴玉勒而洙素	洙作沫	

葉行

原本明隆慶刻本

據本景宋鈔本

三十一 差轍迹於穆王

差作嗟

三十三 逮於前步

逮作建

三八 獲大宛馬賦

三八 以開遠戍得
天馬為韻

戍作戎

三九 窮二師於海外

二作貳

四十 辨前王之業開

辨作辦

四十一 掣敵要遠

作掣疑作制敵要遠

四十七 朝慶一人之德

德作得

四十八 騰驤永埒

埒作埒

四十二 當耗譯之事邊

譯作數

四十五 以勞師遠代

代作伐

四十五 屈衆策之下

屈作居

五下二	五上十	五上九	五上七	五上四	五上三	五上三	五上二	五上一	四下十	四下九	四下九	四下六
朔方獻千里馬賦	似奔電以潛龍	赫如以浹洽	作益丹 二字一	蹊蹠而色若渥丹	恣余力而聳躍	驅馳若城	伯樂怎觀	飾金羈而勢如攝景	俱一作	二師服猛	當其武皇耀兵	汗血馬賦
	龍作流	作始赫如以浹洽	丹作丹	蹊作蹠	余作餘	城作滅	怎作乍	攝作躡	俱作俱	二作貳	耀作耀	

葉行

原本明隆慶刻本

據本景宋鈔本

五十四

應上聖之禎符

禎字缺末筆

五十四

或鑾輅而見損

損作捐

五十五

豈維同兩漢之帝

維作唯

五十七

燕王市駿骨賦

五十七

以求骨於
好驥驥

驥作騏

五十三

異立龜之祀骨

立作玄

五十九

果麟集而塵至

塵作磨

五十一

詎比夫虞公復諫

復作復

五十一

則其至誠羣

誠作成

五十二

安輪之騁尚無數

騁作聘

五十四

市駿骨賦

五十四

以買死招生騰方
一作黃必至為韻

作以買死招生騰方
一作黃必至為韻

全六	全四	全三	全一	全五	全八	全二	全一	全七	全一	全十	全八	全六
諧季礼之心	金倅龜形	代勞聘路	白 疑作雲 馬賦 赭	國 一作	市骨寔由生之年	賈價寧親乎金具	千金市駿骨賦	乃負車而伏轡	莫測從求	啼帶雪而俱銷	飾軌倅	蓋有不期而自至
礼作札	倅作倅	聘作騁	赭作赭	國作因	由作猶	作賈價寧視乎金貝		轡作檻	求作來	啼作蹄	軌作軌	作蓋不期而自至

葉行

原本明隆慶刻本

據本景宋鈔本

今六

敦信外彰

敦字缺末筆

今七

重枯朽於捐金

捐作兼

今八

雖什質於獎惟

惟作惟

今十

飲馬投錢賦

今五

迷於赤反

反作仄

今六

混彼青蚨

蚨作蚨

今二

畿誤旁穿

畿作幾

蘇文知

葉行

原本明隆慶刻本

據本景宋鈔本

正八 古駿賦

正九 候馬相望

馬作騎

正十 雷軀甲卒

軀作驅

正十一 風韃韃而出海

韃韃作韃韃

正十二 鼓聲雷振

振作震

正十三 則有俠少轟賊

賊作賊

正十四 控鉄銜而齧膝

作控鉄銜而齧膝

正十五 肖條萬里

肖作蕭

正十六 顧盼翹陸

盼作眇

正十七 餘聲振于山谷

振作震

正十八 驅馳冠戎

作驅馳冠疑作戎

正十九 旗番落日

番作翻

正一	挑身絳繡	絳作絳	
正五	逢漢王之棄置	王作皇	
正六	戰國策 作吳坂	吳作虞	
正七	朝朝暮暮銜枯草	銜作銜	
正十	吳坂馬賦		
正十一	伊孫陽兮不知	作伊孫陽兮不知	
正十一	倚輶而但見清羸	作一倚輶而但見清羸	
正四	况惟靈之粗有	惟作性	
正七	朗鑒難逢	朗字缺末筆	
正五	驥伏鹽車賦		
正六	困于絕漠	于作于	
正二	高名斯騰	名作明	
正五	辨以驚胎	胎作胎	

葉行

原本明隆慶刻本 據本景宋鈔本

三七 却走馬賦

三八 貞元初

貞字缺末筆

三九 吉行之乘

作吉行之乘

四〇 環被一作甲鳴鞭

環作環

四一 故雖愛一作受而必損

損作捐

四二 相馬賦

四三 毛翕翕而成章

翕作翕

四四 不啻於墻堵

作不啻於墻堵

四五 引鏡於肺腑之裏

腑作腸

四六 齊至人而何處有以

以作已

四七 二師為之罷貢

二作貳

四八 萬年縣試金馬式賦

五上八	以漢朝鑄 全為名	全作金	
五上四	武脊乍觀	脊作脊	
五上七	顧兩月以合度	顧作顧	
五上六	第二韻 同前		
五上九	遐迫絕足	迫作迫	
五上十	眇媚煥之情哉	煥作煥	
五上一	勢倜儻兮情權奇	情作精	
五上二	安貞莫移	貞字缺末筆	
五上九	池以同兮非翫	作馳以銅兮非翫	
五上三	則稱驥德頌駟牧者	駟作駟	
五上三	常以馬而踰馬	踰作踰	
五上四	銅馬賦		
五上八	遂修火以鎔金	以作而	

葉行

原本明隆慶刻本

據本景宋鈔本

全十

乍含輝而爛朗

朗字缺末筆

全一

爛兮晶熒

熒作熒

全三

咸此駿之儀形

形作刑

全六

建如龍如鹿

建作逮

全十

寧戚飯牛賦

全一

頰冒風雨

頰作頰

全二

取東臯之田

取作處

全五

棲屑歧路

歧作歧

全六

糠粃不足充其口

充作充

全七

貌恐遲於皓首

皓作白

全十

目無金牛賦

全十

王履真

真作貞

全六 始吳於牛也

吳作吾

全六 慮革未充

慮作膚

全一 折如應手

折作析

全一
法一作

法作祛

葉行

原本明隆慶刻本

據本景宋鈔本

上四

田獲三狐賦一首

獲作獲

上五

狐聽冰賦二首

冰作水

上五

教獠昇水賦一首

作教獠升水賦一首

上六

玄援賦一首

援作援

上六

馴猿賦一首

猿作猿

上八

由鹿賦并序

上九

貞元丁卯丁巳作歲

作貞元己卯丁巳作歲

下三

一作而字

作作有

下五

亦東亭毒

東作稟

下七

寢卧荃柔

作寢訛荃柔

下十

涼秋八月

涼作涼

下十

康于蹊遂

遂作隨