

阎守诚 吴宗国 著

唐玄宗的真相



北京大学出版社
PEKING UNIVERSITY PRESS

唐玄宗 的真相

阎守诚 吴宗国 著

興慶宮

海六寸折
地一里

興慶門

金明門

化芳亭相輝樓

興政樓本樓

沉香亭

初陽門



北京大学出版社
PEKING UNIVERSITY PRESS

图书在版编目 (CIP) 数据

唐玄宗的真相 / 阎守诚, 吴宗国著. —北京: 北京大学出版社, 2009.11

ISBN 978-7-301-15981-1

I. 唐… II. ①阎…②吴… III. 唐玄宗 (685—762)—生平事迹—通俗读物
IV. K827 = 423

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2009) 第 181826 号

书 名: 唐玄宗的真相

著作责任者: 阎守诚 吴宗国 著

责任编辑: 刘 方

排版设计: 北京河上图文设计工作室

封面设计: 奇文云海

标准书号: ISBN 978-7-301-15981-1/K · 0643

出版发行: 北京大学出版社

地 址: 北京市海淀区成府路 205 号 100871

网 址: <http://cbs.pku.edu.cn> 电子邮箱: pkuwsz@yahoo.com.cn

电 话: 邮购部 62752015 发行部 62750672 编辑部 62752025

印刷者: 北京宏伟双华印刷有限公司

经 销 者: 新华书店

开 本: 720mm × 1020mm 16 开本 16 印张 210 千字

版 次: 2009 年 11 月第 1 版 2009 年 11 月第 1 次印刷

定 价: 27.00 元

未经许可, 不得以任何方式复制或抄袭本书之部分或全部内容。

版权所有, 侵权必究

举报电话: 010-62752024 电子邮箱: fd@pup.pku.edu.cn



卷首语

I

卷首语

开元天宝时期历来被称为中国古代的黄金盛世，而安史之乱又赋予它一个非同寻常的结尾，成为唐代由盛转衰的拐点。对于始终处于这个时代风口浪尖上弄潮的唐玄宗李隆基，历来虽然褒贬不一，但对他在造成安史之乱上所负的历史责任史家却没有多大分歧。《旧唐书·玄宗纪》史臣曰归之于“用人之失”，范祖禹在《唐鉴》中则归之于“置相非其人”。而欧阳修在《新唐书·玄宗纪》赞中则认定是“败以女子”，似乎是重谈了“女祸”的老调。看其下文：

方其励精政事，开元之际，几致太平，何其盛也！及侈心一动，穷天下之欲不足为其乐，而溺其所甚爱，忘其所可戒，至于窜身失国而不悔。考其始终之异，其性习之相远也至于如此。可不慎哉！可不慎哉！

欧阳修并没有把责任完全推到杨玉环身上，而是



归之于皇帝的“侈心”，实际上是企图从皇帝本人身上探寻一代盛衰治乱的终极原因，得出必要的历史教训，以贻示后人，其用心亦可谓良苦。

唐玄宗多姿多彩、起伏跌宕的一生，不仅是历代史家思考的问题，也是当时公众议论的热点。唐人元稹在《行宫》一诗中写道：“寥落故行宫，官花寂寞红。白头宫女在，闲坐说玄宗。”由于唐代文化开放，环境宽松，诚如宋人洪迈在《容斋随笔》卷二中所说：“唐人歌诗其于先世及当时事直词咏寄，略无避隐，至官禁嬖昵，非外间所应知者，皆反复极言，而上之人也不以为罪。”这就使诗人文士写玄宗的野史传说、趣闻逸事几成风气。在众多的相关作品中，最为著名的当数白居易的《长恨歌》。《长恨歌》开篇“汉皇重色思倾国”就点出了谴责的主题，但在客观上，诗人把唐玄宗与杨玉环的爱情写得缠绵悱恻，感人至深，从而使唐玄宗在人们心目中成为对爱情忠贞不渝的象征，淡化了对他的谴责。唐玄宗杰出的艺术才能和对发展唐代乐舞的巨大贡献，使戏曲艺人把他推为梨园祖师，不仅给他戴上了艺术家的桂冠，而且尊奉他为戏曲艺术之神，加以顶礼膜拜。从这些情况看，在民间，对唐玄宗更多的是宽容，他的形象更多的是一位风流皇帝，而不是一个圣明或昏聩的皇帝。

然而，唐玄宗毕竟是一位影响中国历史发展长达半个世纪的皇帝。尽管这半个世纪是以战乱的噪声戛然而止的，但它的主旋律是生动欢乐、富丽辉煌的，是一段充满魅力的华彩乐章，给人们留下了深刻的印象。因此，唐玄宗的功罪是非到底应该怎样评说，他的一生行事又给我们一些什么样的启示，与他相关的许多历史人物应该怎样评价，人们已经不能满足于历代史家的评说、文士的咏寄和民间的传说，需要做出新的探索。我们这本小书，就是诸多探索中的一种。

这本小书，成稿于二十年前。当时，我们都对唐玄宗及其时代感兴趣，常在一起“闲坐说玄宗”。后来，在《隋唐历史文化丛书》主编张玉良、胡戟二位先生的鼓励和督促下写成此书，并于1989年由三秦出版社出版。书中1—13、15、17诸节由阎守诚执笔，14、16、18—24诸节由吴宗国执

笔，阎守诚对全书进行了加工整理。

使我们感到欣慰的是，二十年来，读者没有忘记我们的这本小书，韩国的学者还把它译成韩文，作为学生的辅助教材。现在北京大学出版社和刘方女士又给了这本书再版的机会，在此，我们深表谢忱。

虽然这些年来，关于唐玄宗及其时代的研究有了不少的进展，但我们在这本小书中所持有的对相关人物和事件的基本看法，并没有变化，因此，我们没有进行大的改动，只在个别地方做了一些文字上的修改。回忆我们写作的初衷，是想在《隋唐历史文化丛书》要求的有限篇幅（一般15万字，最长不超过20万字）内，勾勒唐玄宗一生的大致轮廓，并陈述我们对一些相关问题的看法，应该说，没有涉及的问题还不少。我们所写内容力求做到务实求真、深入浅出，既有学术性，也有可读性，既能面对专家学者，也能面对一般史学爱好者。本书是否有悖我们的初衷，欢迎大家提出宝贵的意见，但也希望对它不要求全责备。

目 录



目
录

卷首语 / I

- 一 厄运中的王子 /1
- 二 潞州别驾 /12
- 三 诛灭韦党 /17
- 四 铲除太平 /26
- 五 开元天子与“救时之相” /34
- 六 巩固皇位，安定政局 /43
- 七 整顿吏治 /50
- 八 改善财政的措施 /58
- 九 检括田户 /66

- 十 军事体制的变革 /74
- 十一 张说的沉浮 /88
- 十二 宫闱悲剧 /100
- 十三 运粮关中，久住长安 /108
- 十四 张九龄与李林甫 /116
- 十五 忠诚的高力士 /129
- 十六 广运潭盛会 /137
- 十七 盛唐气象 /151
- 十八 纳妃、佞道、游乐 /179
- 十九 杨国忠其人 /189
- 二十 文士境遇的逆转 /198
- 二十一 开天边事 /202
- 二十二 安禄山的崛起 /212
- 二十三 鼙鼓声中 /219
- 二十四 重返长安 /238



一 厄运中的王子

1

◎ 厄运中的王子

垂拱元年秋八月初五（685年9月8日），大唐新皇帝睿宗的德妃窦氏在东都洛阳生了个男孩子，取名隆基。这是睿宗的第三个儿子，也就是以后在历史上享有盛名的唐玄宗（唐明皇）。

当隆基降临人世时，唐王朝正处于蒸蒸日上的时代，国势强盛，经济发展，社会安定，一片升平景象。但最高统治集团内部却并不稳定，不时发生的政治事件酝酿着巨变，颇有山雨欲来风满楼之势。

隆基诞生前两年，弘道元年（683）十二月，他的祖父高宗皇帝李治病逝。长期以来，高宗身体状况欠佳，从显庆五年（660）开始，风眩头重，目不能视，隆基的祖母、高宗皇后武则天开始协助处理一些政务。武则天“性明敏，涉猎文史，处事皆称旨”^①，深得高宗信任。在高宗晚年，武则天逐渐掌握了唐廷实权，“威势与帝无异，当时称为‘二圣’”^②。高宗去世之后，皇太子李哲继位，是为中宗。中宗尊奉武则天为皇太后，“政事咸取决焉”。

^① 《资治通鉴》卷二〇〇《高宗显庆五年》。以下凡未注明出处的引文，皆出自《资治通鉴》，不再一一注出。

^② 《旧唐书》卷六《则天皇后》。



唐玄宗

但是，中宗即位不到两个月，就被武则天废为庐陵王，赶下了皇位。武则天把皇冠授给了小儿子、李哲的弟弟睿宗李旦。

中宗被废，是因为他刚刚登上皇位，就急于树立自己的私党，想任命岳父韦玄贞为侍中，授乳母之子为五品官。不久前，韦玄贞由于女儿成为皇后而由普州参军晋升为豫州刺史，很快地再升为侍中显然不合适。这个提议受到当朝宰相裴炎的坚决反对。年轻的皇帝大为恼火，悻悻地说道：“我以天下与韦玄贞何不可，而惜侍中邪？”裴炎把这件事报告武则天，经过一番密谋，光宅元年（684）二月初六，武则天在乾元殿召集百官，裴炎和中书侍郎刘祎之、羽林将军程务挺、张虔勖率兵入宫，宣布太后命令，废中宗为庐陵王。当李哲被人从皇帝宝座上“扶”下来时，还问道：“我何罪？”武则天说：“汝欲以天下与韦玄贞，何得无罪？”这样回答，既冠冕堂皇，也有些强词夺理。武则天抓住年轻皇帝在气愤时讲的一句过头话大做文章，其实是因为自从高宗死后，她已经大权在握，正积极而有步骤地把女皇梦变成现实，任何阻挠她达到目

的的势力都会被毫不留情地摧毁，即使是温情脉脉的母子之情，也不例外。武则天的个性是坚毅严酷的，她对政敌的打击绝不心慈手软，惟其如此，她才能在你死我活的权力斗争中，存在发展并取得胜利。她把儿子放在皇位上，只是因为自己登上皇位的时机还没有成熟。她并不希望儿子真正行使皇帝的权力，更不允许他滥用权力。中宗对当时的政治形势，对自己的处境和地位，对母亲的个性和思想，都缺乏正确的了解。他以为自己是皇帝，就有绝对的权力，可以为所欲为。他自以为是的行为恰好触犯了严厉的母亲，刚刚戴上的皇冠很快就被摘下来了。

转瞬之间的皇位嬗递，使隆基得以诞生在大富大贵的皇帝之家。变幻莫测的政治风云，随之也就笼罩在幼小的隆基头顶，预示着他前程坎坷，厄运重重。

武则天轻而易举地废掉中宗，扶立睿宗，显示了极大的权威，标志着她圣衷独断的时代开始了，“自是太后常御紫宸殿，施惨紫帐以视朝”。武则天临朝称制后，加快了称帝步伐。她改东都为神都，改易旗帜、服饰的颜色，改易政府各部门的名称和官名，任用侄儿武承嗣为宰相，追封武氏五代祖为王。这些咄咄逼人的措施，变更着唐廷的祖宗成法，造成一种强大的政治压力，使“唐宗室人人自危，众心愤惋”。中宗被废后数月，发生了以英国公徐敬业为首的扬州武装叛乱。这次叛乱虽然很快被平定，但它使武则天感到宫廷内外反对派的潜在势力依然强大。于是，她大开告密之门，重用酷吏，采取高压手段，打击反对派势力，屠杀持反对意见的官员。李唐宗室是反武势力的中坚，也是武则天称帝的主要障碍，武则天对李唐宗室的打击尤其沉重。诛杀李唐宗室的事件迭起，至武则天称帝之前，唐高祖、太宗、高宗三代皇帝的皇子，除武则天自己生的李哲（中宗，又名显）和李旦（睿宗）以外，其余在世的全部被杀。“唐之宗室于是殆尽矣。”

载初元年（690）九月九日，武则天革唐命，改国号为周，改元天授。她自称“圣神皇帝”，降睿宗为皇嗣，赐姓武。这一年，隆基五岁。三岁时，他曾受封为楚王。隆基的童年时代，是在李唐宗室惨遭屠戮的恐怖气



氛中度过的。幸运的是，由于父亲睿宗的聪明睿智，不仅使睿宗自己在险恶的环境中得以平安无恙，也使隆基兄弟姐妹处于较为安全的地位，可以享受一点童年的欢乐。睿宗受过良好的文化教育，为人“谦恭孝友，好学，工草隶，尤爱文字训诂之书”^①。和哥哥们相比，睿宗对母后武则天有更为深刻的了解，对宫廷斗争的形势和力量的对比也都有明确的认识。他即位后，垂拱二年（686）正月，“太后下诏复政于皇帝。睿宗知太后非诚心，奉表固让，太后复临朝称制”。睿宗不像哥哥中宗那样，以为当了皇帝就可以为所欲为，而是在太后临朝称制的情况下，甘心做一名无所作为的皇帝，不去干扰武则天的所作所为。所以，“自则天初临朝及革命之际，王室屡有变故，帝每恭俭退让，竟免于祸”^②。睿宗贵为皇帝，也仅仅是能免祸自保，“睿宗诸子皆幽闭宫中，不出门庭者十余年”。可见隆基兄弟从小就过着幽禁宫中的生活，他们童年时代的欢乐是极其有限的。

历史上把改唐为周的事件称为“革命”。围绕着这场革命，大唐的政治生活中掀起了一次又一次轩然大波，使这段历史显得格外惊心动魄，丰富多彩。一切事件的中心是武则天，她的光辉普照着这个时代。隆基正是在他雄才大略的祖母统治下，步入了青少年时期，开始了不平凡的经历。

在武周时期，隆基的父亲皇嗣李旦的处境一直是很窘迫的。武则天称帝那年，已经67岁了。她经过漫长而艰苦的斗争，才成为大周的神圣皇帝，中国历史上空前绝后的女皇。虽然她掌握着唐王朝的最高权力，宫廷斗争并没有因此而止息，只是斗争的焦点由称帝和反称帝转换为皇位由李氏、还是由武氏来继承。争夺皇位继承权的双方，一方是以武承嗣、武三思为核心的武氏集团，另一方是忠于李唐王室的朝廷重臣，他们认为应由李氏继承皇位。武则天的态度并不明朗，犹豫于双方之间。作为皇嗣的李旦地位不很稳固。皇嗣是一个含义微妙的名称。它可以解释为皇位的继承人，可是又比“太子”这样的皇位继承人的传统名分和地位降了一格。武

① 《旧唐书》卷七《睿宗纪》。

② 同上。

则天给李旦以“皇嗣”名位，表明她还没有下决心把他当成真正的皇位继承人。而且，在相当长一段时间内，武则天是重武轻李的，也许她更多地倾向于在武氏子弟中选择皇位继承人，因此，武承嗣、武三思等人都在为谋求成为“太子”而大肆活动，他们当然把攻击的矛头指向皇嗣，欲取而代之。李旦既得不到武则天的充分信任和支持，只能处于被动挨整的地位。

如意元年（692）九月，武则天因齿落更生，宣布改元长寿。十月，睿宗诸子出阁，隆基兄弟可以开府置官属。这位严厉的祖母由于自己的健康长寿，心情愉快，放松了对子孙们的控制，让他们有一些独立活动的余地。隆基这时“年始七岁”，却做出了一件震动宫廷的事情：

朔望，车骑至朝堂，金吾将军武懿宗忌上严整，诃排仪仗，因欲折之。上叱之曰：“吾家朝堂，干汝何事？敢迫吾骑从！”则天闻而特加宠异之。^①

这是武则天称帝后，李、武两姓间第一次正面冲突。武懿宗是武则天伯父仕逸的孙子，被封为河内郡王。这个武周新贵正在春风得意、趾高气扬的时候，看到隆基的车骑仪仗威严而整齐，心中老大的不快，便使用金吾将军纠察风纪的权力横加阻挠，企图挫折隆基。然而隆基毫不畏惧，理直气壮地责问：“吾家朝堂，干汝何事？敢迫吾骑从！”这针锋相对的回击，表明幼小的隆基个性倔强，已经有了权力斗争的意识。隆基政治上的早熟是和家庭教育、环境影响分不开的。他从小生活在宫廷斗争的漩涡之中，以李、武两姓的矛盾为焦点的权力之争，在耳濡目染间熏陶着他，使他很早就懂得了自己的地位和使命，激发了他为维护“吾家朝堂”而奋斗的精神，这也是他日后从事政治斗争的巨大动力。

隆基的勇敢倔强，“则天闻而特加宠异之”。也许是年迈的祖母在7岁的孙子身上看到了自己年青时敢作敢为性格的遗传，她喜欢隆基表现出的气质。唐人郑处海记述了另一件事：

唐天后尝召诸皇孙坐于殿上，观其嬉戏，取西国所贡玉环钏杯

^① 《旧唐书》卷八《玄宗上》。



盘列于前后，纵令争取，以观其志。莫不奔竞，厚有所获，独玄宗端坐，略不为动。后大奇之，抚其背曰：“此儿当为太平天子。”遂命取玉龙子以赐。^①

在众多的皇孙中，武则天最为看重隆基。以女皇知人之明，她对隆基的看中决非出自偶然。历史将证实，隆基没有辜负女皇的厚望。

尽管受到祖母的宠爱，厄运依然降临在隆基身上。在他出阁后不到一个月，生母窦氏就死于非命了。

长寿二年正月初二^②，皇嗣妃刘氏和德妃窦氏在嘉豫殿朝拜武则天以后，同时被杀，连尸骨埋于何处，都无人知晓。刘氏是李旦的元配夫人，出身于名门。祖父刘德威是唐朝开国功臣，贞观时官至刑部尚书。父延景，陕州刺史。光宅元年二月，李旦被立为帝，刘氏为皇后。睿宗降为皇嗣，刘氏为皇嗣妃。德妃窦氏是高祖李渊的皇后窦氏从兄窦抗的曾孙女，其父窦孝湛为润州刺史。窦氏为著名士族，德妃血统高贵，“姿容婉顺，动循礼则”^③，是隆基的生母。

刘氏和窦氏被杀的原因，据《新唐书》说是“刘后为户婢诬与窦德妃挟蛊道祝诅武后”^④。这件事刘子玄《太上皇实录》有较为详尽的记载：“韦团儿谄佞多端，天后尤所信任。欲私于上而拒焉，怨望，遂作桐人潜埋于二妃院内，潜杀之。”^⑤按唐律，造畜蛊毒祝诅属于十恶不赦之罪，要处以极刑。德妃窦氏被杀后，其母庞氏也被家奴诬告与德妃同祝诅，几乎被处死。多亏侍御史徐有功挺身相救，据理力争，庞氏才得减死，与其三子皆流岭外。团儿并不因此罢休，“复欲害皇嗣，有言其情于太后者，太后乃杀团儿”。

事件的起因似乎是由于韦团儿对皇嗣的私情没有得到满足。其实问

① 《明皇杂录》卷上。

② 武周时历法用周正，即以十一月为岁首，正月。十二为腊月。其时，仍为692年。

③ 《旧唐书》卷五一《昭成皇后窦氏传》。

④ 《新唐书》卷七六《肃明顺圣皇后刘氏传》。

⑤ 转引自《资治通鉴》卷二〇五《长寿二年正月》条。

题并不如此简单。一个地位低贱的户婢不仅陷害了皇嗣妃和德妃，而且敢于进而陷害皇嗣，其能量和胆量都不是她个人能具备的，必然有复杂的背景。当时，武则天即帝位不久，酷吏政治仍在盛行，“告密者皆诱人奴婢告其主，以求功赏”，成为一种社会风气。能够策动韦团儿诬陷皇嗣的势力，在宫中只能来自武氏集团。刘氏、窦氏被杀的前一天，正月初一，武则天在祭祀万象神宫时，以魏王承嗣为亚献，梁王三思为终献。在武则天称帝前一年，即永昌元年（689）享万象神宫时，是以“皇帝为亚献、太子为终献”的。对比在重要大典上人物角色的变动，可以知道武氏集团势力显著上升，他们正在积极活动，要求废掉皇嗣，立武承嗣为太子。所以，韦团儿出面诬告，应是由武氏集团势力支持的。

武则天为什么听信韦团儿的诬告，杀掉刘氏和窦氏呢？看来和她们都出身于名门望族有关。武则天原本就不希望皇嗣有家族势力强大的后妃，那样会妨碍她对皇嗣的控制。因此，只要传闻他们稍有不轨，便不问真假，加以翦除。武则天对皇嗣显然存有戒心，但她对皇位继承问题还在观察、思考之中，还没有下决心废掉皇嗣。当团儿欲加害皇嗣时，她便毫不留情地杀掉团儿。

刘氏、窦氏突然被杀，李旦内心充满悲痛，又不敢有所表示，“皇嗣畏忤旨，不敢言，居太后前，容止自如”，这个在夹缝中生活的皇嗣有苦难言，他肩负的沉重压力是可想而知的。李旦的儿子们也因此受到株连，再次入阁，软禁宫中，并且都被降爵为郡王，隆基的大哥皇孙成器前已由皇太子降为皇孙，现更降为寿春郡王，二哥恒王成义为衡阳郡王，隆基则由楚王降为临淄王，四弟卫王隆范为巴陵郡王，五弟赵王隆业为彭城郡王。

这样一来，隆基不仅失去了自由，而且失去了母亲。幼小的隆基为“窦姨鞠养”^①。窦姨是德妃窦氏的妹妹，后来是肃宗张皇后的祖母。骤然降落的灾难和失去母亲的痛苦都在隆基的心灵中留下深深创伤。窦姨

^① 《旧唐书》卷五一《肃宗张皇后传》。

由于曾经抚养过隆基，“景云中，封邓国夫人，恩渥甚隆”^①。

厄运并没有结束，隆基很快就陷入更大的危险之中。

隆基兄弟被降爵后不久，有人上告前尚方监裴匪躬、内常侍范云仙私下谒见皇嗣，一月二十四日，裴、范二人被腰斩于市。从此，皇嗣与外朝公卿的联系完全断绝，形同囚犯。紧接着，又有人告皇嗣有异谋，武则天命酷吏来俊臣审理此案。在来俊臣的严刑逼供之下，皇嗣身边亲随都纷纷承认谋反，只有太常工人安金藏坚决不承认，他对来俊臣说：“公既不信金藏之言，请剖心以明皇嗣不反。”言毕，用佩刀自剖腹部，五脏皆出，血流遍地。太常工人以音乐为业，在唐代属于贱民，他们“得于州县附贯，依旧太常上下，别名太常音声人”^②，是贱民阶层中最上的一个等级。武则天以政治家的敏锐，从安金藏的态度中，觉察到所谓皇嗣谋反不实和社会下层人民对李唐王室的支持，下令停止审讯并令宫中御医为安金藏疗伤，“太后亲临视之，叹曰：‘吾有子不能自明，使汝至此’”。李旦才得以幸免于难。这次事件，是李旦政治生涯中最险恶的一次，如果没有安金藏的拼死反抗，谋反的罪名眼看就要成立，李旦及其子女都会被处以极刑。隆基当时年龄尚小，不会完全理解这次触犯死亡线的巨大危险。他成年之后，对此是有深刻认识的。安金藏的勇敢牺牲精神，理所当然地受到李旦、隆基父子的一再表彰和嘉奖。开元二十年（732），事情过去了近四十年，玄宗隆基还特封安金藏为代国公，于东西岳立碑，以铭其功；安金藏卒后，追赠其为兵部尚书。

隆基的厄运是受父亲李旦的株连所致。李旦受到的一连串打击，则是武氏集团营求继承皇位活动的一部分。武承嗣、武三思都想当太子，他们一再对武则天说：“自古天子未有以异姓为嗣者。”以狄仁杰为首的朝臣们则再三劝武则天放弃以武氏代李氏的想法，他们的理由，集中到一点，就是“未闻侄为天子而祔姑庙者也”。狄仁杰等人还建议复立庐

① 《旧唐书》卷五一《肃宗张皇后传》。

② 《唐律疏议》卷三。



玄宗调马图

庐陵王，由吉頊通过武则天的内宠张易之、张昌宗劝说武则天迎还庐陵王。在立侄还是立子之间，武则天面临着重要的抉择，经过长期的犹豫和思考，她从宫廷内外的实际情况和自己的切身利益出发，最终下决心将来传位给儿子，但不传给皇嗣李旦，而是准备复立庐陵王。

复立庐陵王的原因，一是按照皇位承继的顺序，庐陵王年长当立。废掉中宗的事件是不得人心的。后来徐敬业扬州起兵、琅玕王李冲、越王李贞起兵都以“匡复庐陵王”、“迎还中宗”为政治口号，甚至契丹孙万荣在圣历元年（698）二月进围幽州（治今北京城西南）时，还移檄朝廷，责问“何不归我庐陵王？”二是从李、武两姓的关系考虑，立庐陵王较妥当。李旦作为皇嗣，受到武氏集团的不断攻击，双方积怨颇深。中宗被贬，远在房州（治今湖北房县），在李、武两姓的斗争中较为超脱。