

蘇軾與宜興

江苏省宜兴市政协学习文史委员会 编



東坡書院

西安地图出版社

宜興文史資料

蘇軾與宜興

江苏省宜兴市政协学习文史委员会 编

西安地图出版社

《苏轼与宜兴》编辑委员会

主任：李志浩

副主任：芮效强 钮颂坚

委员：王建国 叶聚森 汤虎君
宗伟方

主编：汤虎君

编辑：叶聚森 毕士雄

图书在版编目(CIP)数据

苏轼与宜兴/宜兴市政协学习文史委编. —西安：西安地图出版社，2008.7

ISBN 978-7-80748-103-4

I. 苏… II. 宜… III. 苏轼(1036 ~ 1101)-生平事迹
IV. K825.6

中国版本图书馆CIP数据核字(2007)第087342号

苏轼与宜兴

宜兴市政协学习文史委员会编

西安地图出版社出版发行

(地址：西安市友谊东路334号 邮编：710054)

宜兴文化印刷厂印刷 新华书店经销

开本 787 × 960 1/18 印张 12

2008年7月第1版 2008年7月第1次印刷

印数 0001-5000 册

ISBN 978-7-80748-103-4

定价：25.00 元

序

苏轼，字子瞻，号东坡居士，四川眉山人，我国北宋年间的杰出大文豪。与其父苏洵、弟苏辙合称“三苏”，并列唐宋八大家。“三苏”中，尤以苏轼成就最为斐然，其诗词、散文以震撼人心的艺术魅力而雄视百代。在书画艺术、经学、医学、美食、养生、旅游、佛学等多方面，苏轼也造诣精深，成就非凡。同时，他还是一位杰出的政治家，具有安邦治国的良相之才，一生光明磊落、刚正不阿，关注民生、政绩卓著。苏轼高尚的人格、非凡的才华和杰出的成就，使其在世时就名重宇内，其大名和著作远播域外之高丽、西夏、契丹及东南亚地区。随着岁月的推移，苏轼的名字连同他的业绩，更是发出耀眼的光芒。如今，苏轼的崇拜者和苏学研究与爱好者遍布全世界。2000年，法国《世界报》系列推介“公元1000年12位东西方英雄”，苏轼作为惟一的中国人赫然入选，该报以两个整版详细介绍了苏轼的生平业绩和人格魅力。作为一代文化巨人，苏轼不仅是中国的，而且是世界的！

苏轼一生，足迹遍布祖国的名山大川，但当他一踏上宜兴这块沃土的时候，就被这里秀美的山川、丰饶的物产、淳朴的民风所深深地吸引，萌生了“买田阳羡吾将老，从初只为溪山好”的强烈愿望。为此，他先后两次在阳羡置买田地，在蜀山之麓购地筑室，为在宜兴长久居住作准备。远贬岭南琼海时，他把家室子孙安置在宜兴，得到了宜兴人民诚

序

挚的关心与帮助,使他全家度过了最困难的时期。苏轼曾前后两次上书皇帝,要求归老宜兴,均蒙恩准;晚年告老辞官时,再一次要求到宜兴安度晚年,同样获得恩准。在苏轼心目中,宜兴就是他魂牵梦绕的第二故乡!苏轼曾先后十多次来宜兴,遍览宜兴的山山水水,与宜兴人民结下了深厚的友谊,写下了大量的散文和诗词,留下了许多弥足珍贵的墨迹,这是馈赠给宜兴人民的一笔极其宝贵的财富!市政协学习文史委员会长期研究苏轼在宜兴的活动,并计划编纂文史资料专辑。市政协特邀文史委员汤虎君同志,凝聚多年心血,埋头于浩瀚史料之中,广征博引,网罗深考,编著此书,无疑为宜兴历史文化研究做了一件十分有益的事情。

宜兴是太湖西岸的历史文化名城,有着悠久的历史和厚重的文化底蕴,挖掘、研究和弘扬历史文化精华,是当前文化宜兴建设中一件十分紧迫而意义深远的工作。希望全市广大文化工作者及有识之士,积极探索,推陈出新,为传承阳羡历史文脉,推进宜兴文化大市的建设作出新的更大的贡献。

中共无锡市委常委、宜兴市委书记



2008年7月

前 言

苏轼中年时便在宜兴买田筑室，意欲卜居终老；十多次来宜兴游历，足迹遍布宜兴山山水水；他在贬谪岭南琼海（今海南海口）的最困难时期，把子孙安置在宜兴居住；两次上表皇帝要求到常州府的宜兴县（宜兴县时属常州府）居住，上书告老仍然要求在宜兴“以尽余年”，并被恩准。苏轼将宜兴视为第二故乡并作为最后的归宿之地，这是宜兴的骄傲！苏轼为什么如此挚爱着他的第二故乡呢？这其中有许多深刻的原因。

独徘徊而不去兮，眷此邦之多君子

宋熙宁七年（公元 1074 年），苏轼在为武进好友钱公辅（字君倚）所作的悼文中写道：“吾行四方而无归兮，逝将此焉止息。”“独徘徊而不去兮，眷此邦之多君子。”宜兴时属常州府。苏轼写完这篇文章后，不久就到宜兴，并在宜兴购置田地，准备在此“止息”了。

宜兴历来为人文荟萃之地，耕读传家、崇学尚礼是宜兴的传统美德，文臣武将，鸿儒硕彦，代不绝书。他们居庙堂之高，则抒定国安邦之抱负，展文治武功之雄才；处江湖之远，则潜心经世之学，著不朽之华章。早在苏轼出世之前，宜兴就出现了许禡，蒋澄、蒋默兄弟，周处，陈庆之，蒋伸，蒋防等名重中华大地，安邦定国的杰出人物。据不完全统计，自唐代开科取士以后，唐、宋两朝宜兴高中进士的就有 100

余人，其中与苏轼同时代高中进士的宜兴人就有 31 人。熙宁六年（公元 1073 年），苏轼在杭州通判任上，宜兴同科高中进士的竟多达 5 人，而余中高居榜首，成为宜兴历史上第一个状元。此时苏轼已到过宜兴，如此大事，苏轼绝不会不知道。苏轼与宜兴人蒋之奇、单锡为同科进士，正因为这个缘故，苏轼与宜兴结下了不解之缘。苏轼与蒋之奇等挚友的关系一直保持到终老，还将自己的外甥女嫁与单锡为妻，昔日的同科进士变成了亲戚。苏轼还与宜兴人蒋公裕、邵梁、邵民瞻等都保持了良好而长久的友谊，双方都赤诚以待，亲密无间。特别是苏轼贬谪黄州（今湖北黄石），后又远谪岭南、琼海时，苏轼将田地交给宜兴友人管理，并把家室安置在宜兴。在因“乌台诗案”及后来蔡京“禁锢党人”的连带政治迫害而“时人不敢近”苏轼时，宜兴友人及平民百姓给苏轼一家许多照顾和帮助，使苏轼及其一家度过了最为艰难的岁月。难怪苏轼贬谪在万里之外仍“眷此邦之多君子”。苏轼还十分敬仰宜兴的前辈和先贤，周处、孟亭侯等人物屡屡在苏轼诗文中出现，崇敬之情，溢于言表。苏轼交友十分广泛，上至王公大臣，下至山野村夫、和尚乞儿，都接触过。苏轼在宜兴时，与宜兴的百姓也建立了广泛的友谊，除了苏轼诗文中透出的信息外，流传于宜兴众多的关于苏轼的民间传说也证实了这一点。聪慧、憨厚、质朴、友善的宜兴人给苏轼留下了难以忘怀的印象。

买田阳羡吾将老，从初只为溪山好

宜兴历来为三吴形胜、风景佳绝之地，素有“阳羡山水甲江南”之美誉。有着 2000 多年建城史的阳羡古城，坐落

于风景秀丽的荆溪河畔。山在城中，城在水中，昔人称“两水抱城，离墨、铜峰作屏”，山环水绕，使阳羡古城更具灵秀端庄之美。城内汉代所建的古蛟桥，如长虹架月，桥下清溪流碧。城内的袁府君庙、周孝侯庙，东氿畔的牧之水榭，西氿滨的任公钓台等众多的文物古迹，记述着一个个悠远而动人的故事。遍布全城的酒肆茶舍、商贾店铺，标志着城市的繁华兴盛。如此美丽的地方，难怪坡翁当年一到宜兴就挥笔题书“吾来阳羡，船入荆溪，意思豁然，如惬平生之欲”！

以东西氿为界，宜兴北部为典型的江南水乡平原，河道密如蛛网，村舍临河而筑，舟楫穿梭，农桑繁荣，为锦绣江南鱼米之乡。两氿以南，天目山余脉逶迤而来，诸岭迢递相属，群峰争奇竞秀。山间篁竹披岗接坡，长林遮天蔽日，林下野花怒放，百兽悠然自乐。更为称道的是，宜兴南部奇秀的山峰下竟珍藏着无数的溶洞，有鬼斧神功之妙，奇异瑰丽之誉。且洞洞有名，洞洞有灵，或神仙之窟宅，或精灵之家园。当然，最负盛名的当然要数善卷洞与张公洞了。绝佳的山水胜境，自古就有“荆溪十景”、“筱里八景”、“凌霞十景”、“磬山十景”、“茗岭十景”、“太华十景”等等之称，事实上何止于此，宜兴处处有景，处处皆景。坡翁当年策杖过蛟桥，访古迹，游名胜，或太湖之烟波，或山区之诸岭，或水乡之佳胜，无不留下了坡翁的足迹。如此秀美的山川，难怪坡翁要逸兴勃发，放歌吟诗，卜居终老于此了。

惠泉山下土如濡，阳羡溪头米胜珠

宜兴是著名的锦绣江南鱼米之乡，物华天宝，物产丰饶，素为有名的湖熟之地。东坡买田阳羡，安家宜兴，意欲

终老,必须要有一定的物质基础来保证。苏轼为官清廉,毕生少有积蓄,惟在宜兴买了200余亩田地,一家30余口,赖以为生,能吃上较稠的粥,苏轼就快乐不已。而宜兴这方水土,则满足了坡翁的愿望。

苏轼精于养生之道,平生很爱饮茶,且颇有讲究,而宜兴素有“茶的绿洲”之称。自唐代起便产贡茶,唐代诗人卢仝曾有“天子未尝阳羡茶,百草不敢先开花”之句。苏轼饮茶,非唐贡茶不饮,煮茶的水必取金沙泉水。宜兴是陶的古都,有了好茶、好水还得有好的茶具来煮,苏轼便自制了一把紫砂提梁壶,用来煮茶,茶味更为醇香,连金沙寺的老和尚也称奇。渐渐地用紫砂壶煮茶、沏茶成为一种时尚,一直流传至今。宜兴盛产优质稻米,时称之为“太湖大米”,米白似珍珠,糯而清香,为当时上品之米,煮粥做饭皆宜。苏轼爱而夸之,即使流放在千里之外,还常觉余香在口。宜兴盛产鱼虾,各类蔬菜,山野杂货。这在苏轼眼中,均为佳肴。就连最不起眼的山芋,苏轼煮着吃、焖了吃,还在炭火中煨了吃,吃了还要作诗以记。苏轼《入荆溪题》中有“我卒当乐死”之句,从这里或许可以找到当年苏轼为何以阳羡为第二故乡的注脚。

后世有人评论,苏轼“成也以才,毁也以才”。在那样的时代,苏轼的刚正不阿决定了他坎坷的命运。“岷峨家万里”,故土难以归。美丽的溪山、淳厚的友谊、朴实的民风吸引了他将终老之地选择在秀丽而宁静的宜兴,难怪苏轼面对独山而要说“此山似蜀”了。苏轼买田筑室阳羡,意欲卜居终老,已成为千古佳话。苏轼所作与宜兴相关的诗文,遗留在宜兴的文物古迹,以及传颂至今脍炙人口的民间传说,

是苏轼留给宜兴的一笔宝贵的精神财富。

弹指一挥间，苏轼逝世已 907 年了，宜兴人民世世代代都不会忘却这位文学巨匠与宜兴的情缘。为纪念这位伟大的文化巨人，特编著本书，既为传承宜兴历史文化，更为敬仰先贤。今天，坡翁在蜀山之阳所筑的草堂已修葺一新；昔日 在闸口手植的海棠依旧怒放；当年坡翁驻足观赏的风景名胜之地更加溢彩流光！在社会主义现代化建设的进程中，一个富庶、和谐、秀美的新宜兴，正在太湖西岸崛起。

坡翁有意，策杖来归吧！

〔苏轼与宜兴〕

目 录

| | |
|--------------------------|-------------|
| 序 | 蒋洪亮(1) |
| 前言 | (3) |
| 一. 苏轼与宜兴的情缘 | (1) |
| 吾来阳羡 船入荆溪 | |
| ——苏轼到宜兴考略 | (1) |
| 买田阳羡吾将老 | |
| ——苏轼宜兴买田考 | (9) |
| 苏轼子孙与宜兴 | (14) |
| 苏轼与蒋之奇 | (20) |
| 苏轼与单锡单锷兄弟 | (24) |
| 苏轼与邵梁父子 | (29) |
| 二. 苏轼笔下的宜兴 | (32) |
| (一) 散文 | |
| 入荆溪题 | (32) |
| 与蒋公裕书 | (34) |
| 与子安兄 | (35) |
| 致王巩书 | (36) |
| 与王定国 | (37) |
| 与某禅师书 | (38) |
| 进单锷吴中水利书状 | (39) |

| | |
|-----------------------|------|
| 贺蒋发运启 | (41) |
| 三马图赞(并引) | (42) |
| 跋再送蒋颖叔诗后 | (43) |
| 舣舟迎恩亭题 | (44) |
| 与潘彦明 | (45) |
| 与千之侄二首(录其一) | (46) |
| 书昱秀龙尾砚 | (47) |
| 答贾耘老 | (48) |
| 与参寥子书二札 | (49) |
| 跋荆溪外集 | (50) |
| 祭单君覩文 | (52) |
| 钱君倚哀词 | (53) |
| 乞致仕状 | (54) |
| 乞常州居住表(之一) | (55) |
| 乞常州居住表(之二) | (56) |
| 到常州谢表(之一) | (58) |
| 到常州谢表(之二) | (59) |
| (二) 诗词 | |
| 乞常州宜兴居住得请 | (60) |
| 寄陈述古 | (61) |
| 使金沙寺僧藏其一,以为往来之信,戏谓调水符 | (62) |
| 挽滕达道 | (63) |
| 送潞都漕 | (64) |
| 题双楠轩 | (65) |
| 归宜兴留题竹西寺三首 | (66) |
| 和蒋夔寄茶诗 | (67) |
| 次韵子由送蒋夔赴代州学官 | (69) |
| 次韵蒋颖叔 | (70) |
| 单同年求德兴俞氏聚远楼诗三首 | (71) |

| | |
|--------------------------------------|------|
| 汲水煎茶 | (72) |
| 次张秉道韵 | (73) |
| 次韵完夫再赠之什,某已卜居毗陵,与完夫有庐里 之约云 | (74) |
| 望湖 | (75) |
| 和蒋发运 | (76) |
| 次韵钱穆父马上寄蒋颖叔二首 | (77) |
| 送蒋颖叔帅熙河并引 | (78) |
| 再送蒋颖叔帅熙河 | (79) |
| 次韵蒋颖叔观灯 | (80) |
| 次韵蒋颖叔二首 | (81) |
| 送蒋颖叔荣归 | (82) |
| 初归阳羡,子由从歙溪来,与邵梁父子、单锡兄弟 同游张公洞,惜别子由 | (83) |
| 菩萨蛮·阳羡作 | (85) |
| 海棠 | (86) |
| 蝶恋花·云水萦回溪上路 | (87) |
| 踏莎行·荆溪写景 | (88) |
| 忆江南寄纯如五首 | (89) |
| 吴中田妇叹 | (91) |
| 满庭芳·余自南都蒙恩放归阳羡 | (92) |
| 念奴娇·阳羡国山碑怀古 | (93) |
| 三. 后人追忆苏轼与宜兴诗文选 | (94) |

(一) 散文

| | |
|---------|------------|
| 东坡与宜兴事 | 宋·周必大(94) |
| 东坡初入荆溪 | 宋·周 灏(97) |
| 苏东坡卜居阳羡 | 宋·费 袞(98) |
| 毗陵东坡祠堂记 | 宋·费 袞(100) |

- 跋东坡乞常州居住奏状卷 宋 · 谢采伯(103)
跋东坡书楚颂帖 元 · 仇远(104)
跋楚颂帖 元 · 赵孟頫(105)
跋苏东坡手书 明 · 徐溥(106)
蜀山苏公祠堂记 明 · 李东阳(107)
跋东坡楚颂帖真迹 明 · 文徵明(110)
永定海棠记 明 · 史夏隆(111)
东坡买田阳羡 清 · 赵翼(112)
重修东坡书院记 清 · 周启雋(116)
苏东坡——我最钦折的古代名人之一 徐铸成(118)
蜀山东坡书院史话 潘序伦(120)

(二) 诗词

- 东坡田 宋 · 蒋捷(128)
问道宜兴 宋 · 岳珂(129)
题橘颂 元 · 柯九思(130)
谒东坡祠 元 · 方回(131)
题苏东坡橘颂 元 · 白珽(132)
蜀山书院 明 · 陈公懋(133)
游东坡书院次方金湖韵 明 · 汤建衡(134)
蜀山草堂 明 · 王晏(136)
蜀山苏祠立碑 明 · 沈晖(137)
溪上草堂二首 明 · 沈晖(138)
玉带桥 明 · 沈晖(138)
谒东坡祠 明 · 顾璘(139)
东坡书屋 明 · 邵珪(140)
东坡别墅 明 · 王徽(141)
蜀山书院 明 · 李庶(142)
蜀山草堂 明 · 胡连(143)
蜀山草堂 明 · 胡连(144)

| | | |
|----------------------|-------|-------|
| 东坡别墅 | 明·夏 瑩 | (145) |
| 谒东坡祠 | 明·沈 敦 | (146) |
| 游善权寺,拟东坡学养生二首 | 明·徐有贞 | (147) |
| 题《楚颂贴》 | 明·徐显卿 | (148) |
| 蜀山谒东坡草堂 | 明·蒋如奇 | (149) |
| 蜀山谒东坡先生祠 | 清·汪 溥 | (150) |
| 东坡书院 | 清·储 欣 | (151) |
| 蜀山书院 | 清·陈维崧 | (153) |
| 满庭芳·蜀山谒东坡书院 | 清·陈维崧 | (154) |
| 满庭芳·咏西府海棠 | 清·陈维崧 | (155) |
| 题天远堂 | 清·万立钧 | (156) |
| 宜兴东坡书院联 | 清·任道容 | (157) |
| 舣舟亭 | 清·黄 永 | (158) |
| 题东坡书院 | 郭沫若 | (159) |
| 怀苏东坡 | 邓 拓 | (160) |
| 再访宜兴海棠园 | 臧正民 | (161) |
| 满庭芳·东坡书院 | 王秉文 | (162) |
| 题东坡书院 | 毕士雄 | (163) |
| 四. 苏轼在宜兴的遗址遗迹 | | (164) |
| 东坡书院 | | (164) |
| 东坡海棠 | | (167) |
| 阁老厅内《楚颂帖》碑刻 | | (169) |
| 祝陵玉带桥 | | (171) |
| 苏亭 | | (172) |
| 楚颂亭 | | (173) |
| 苏轼蛟桥题额 | | (174) |
| 五. 苏轼在宜兴的民间传说 | | (176) |
| 梵契还宅 | | (176) |

| | |
|--------------|-------|
| 捐带造桥 | (178) |
| 东坡提梁壶 | (180) |
| 竹符换水 | (182) |
| 独山改名 | (184) |
| 东坡煨芋赋诗 | (186) |
| 六. 苏轼与宜兴大事年表 | (188) |
| 后记 | (200) |

一、苏轼与宜兴的情缘

吾来阳羡 船入荆溪

——苏轼到宜兴考略

苏轼是中国历史上伟大的文坛巨擘之一，他才华横溢，刚正不阿，同情百姓，常以犀利的文笔抨击朝政，虽有些文人的率直甚至轻狂，但无不击中时弊。因此，他的政敌是不会轻易放过他，这决定了苏轼仕途坎坷之命运，一生屡遭排挤打击，备受贬谪漂泊之苦。中年以后，苏轼决定安家宜兴，卜居终老。不管是远谪黄州、汝州，还是惠州、儋州，苏轼心中无时不记挂着第二故乡——宜兴！苏轼一生多次来宜兴，置田买地，筑室而居，有时一住数月，宜兴的青山竹海、东西三氿、太湖滆湖、铜官玉女、善卷张公等，无不留下苏轼的鹤影芳踪。他游遍了宜兴的山山水水，写下了大量的诗文。因此，苏轼与宜兴素有情缘。

苏轼与宜兴的情缘，还得从宋嘉祐二年（公元1057年）说起。这一年欧阳修主持礼部考试，苏轼、苏辙兄弟同科中进士，名盛京师。宜兴人蒋之奇、单锡亦为苏轼同科进士，一邑同科两进士，同样为士林刮目相看。琼林宴上，苏轼与蒋之奇同桌，蒋之奇向苏轼介绍了宜兴溪山胜景，邀苏轼来宜兴游览卜居，并订“鸡黍之约”。宴会上苏轼还认识了单锡，以为单锡敦厚，后将外甥女（堂姐的女儿）嫁给单锡。从