

• 成 / 功 / 书 / 系 •

CHENG GONG SHU XI

◎ 故事 ◎ 情感 ◎ 箴言 品味人生的哲理和感动——

启迪你一生 上 de 道理

QIDI NIYISHENG
DE DAOLI

文 奇 / 编著

改变命运的生存智慧与处世哲学
没有永远的强者，也没有永远的弱者

吉林大学出版社
吉林音像出版社

B848.4

· 成 / 功 / 书 / 系 ·

CHENG GONG SHU XI

55/1(1)

B848.4

55/1

◎ 故事 ◎ 情感 ◎ 箴言 品味人生的哲理和感动——

启迪你一生 上的道理

文 奇/编著

改变命运的生存智慧与处世哲学

没有永远的强者，也没有永远的弱者

吉林大学出版社
吉林音像出版社

启迪你一生的道理(上)

编 者 文 奇

出版发行 吉林大学出版社

吉林音像出版社

社 址 长春市人民大街 124 号

邮 编 130021

开 本 850 × 1168 32 开

印 张 10.25

版 次 2005 年 5 月第 1 版

印 次 2005 年 5 月第 1 次印刷

书 号 ISBN 7 - 5601 - 2859 - 9/G · 365

定 价 (全套 10 册)278.00 元

本册定价:27.80 元



一位西方青年在镜前深思：“嗯！从身材上看，我是矮小的，但拿破仑、维克多·雨果二位不也是这般吗？我的前额不宽，天庭欠圆，可苏格拉底和宾诺莎也是如此；我承认我是秃顶，这并不寒碜，因为有大名鼎鼎的莎士比亚与我为伴；我的鹰鼻弯长，如同伏尔泰和乔治·华盛顿的一样；我的双眼凹陷，使徒保罗和哲人尼采亦是这般；我那肥厚嘴唇足以同路易十四媲美，而我那粗胖的脖子堪与汉尼拔和马克·安东尼齐肩。”沉默了片刻，他继续想：“我的耳朵太长，可谓与兽耳半斤八两，不过塞万提斯的招风耳也是这般模样；我的颧骨隆耸，面颊凹陷，有拉法叶特和林肯与我为伴；我那后缩的下额与威廉·皮特和哥德斯密不分轩輊；我那一高一低的双肩，可以从甘必大那儿寻得渊源；我的手掌肥厚，手指粗短，大天文学家爱丁顿也是这般。不错，我的身体是有缺陷，但要注意，这是伟大的思想家们的共同特点。更奇怪的是我与巴尔扎克一样，阅读写作时，咖啡壶一定

要放在身旁；我同托尔斯泰一样，愿意与粗俗的民众交际攀谈；有时我三四天不洗手脸，贝多芬、惠特曼亦有这一习惯；我在放松消遣时，总愿偷听那些长舌妇们絮叨她们在其丈夫出远门后的种种行端，令人惊讶的是薄伽丘也是擅长此道的好汉；我的嗜酒如命足令马娄和诺亚自愧弗如；我的饕餐般暴食暴饮使巴夏酋长和亚力山大国王也要大出冷汗”。又沉默了片刻，“这就是我！这就是我的实在”。

我拥有迄今为止人类历史上的伟人们的种种品质。一位拥有这么伟大品质的青年是一定能干一番石破天惊的事业的。

“睿智的实质是认识自我。伟人们把宇宙的这一伟大思想根植于我心灵深处，并激励我开始去干伟大的工作。从诺亚方舟到苏格拉底，从薄伽丘到雪莱，我伴随着伟人们一起度过了历史的风风雨雨。我不知道我会以什么样的伟大行动开始，不过一个兼备在白昼的劳作和夜晚的幻梦中所形成的神秘自我和真正本性的人，无疑是可以拓创伟业的。……是的，我已经认识了自己，而神灵也已洞鉴了我。啊！我的灵魂万岁！自我万岁！愿天长地久，诸事如愿！”

发现你自己的优点吧，在你身上，你会发现你许多特点跟一些伟人有类似之处，你具有成功的特质，相信你是最棒的，你是最优秀的，你举世无双，你与众不同，你一定会成功。

2

兔子的胆小是出了名的，经常受到的惊吓总是像石头一样压在它们的心上。

有一次，众多兔子聚集在一起，为自己的胆小无能而难过，悲叹自己的生活中充满了危险和恐惧。

它们越谈越伤心，就好像已经有许多不幸发生在自己身上，而这也就是它们之所以成为兔子的原因。到了这种地步，负面的想像便无止境地涌现出来。它们怨叹自己天生不幸，既没有力气和翅膀，也没有牙齿，日子只能在东怕西怕中度过，就连想要抛弃一切大睡一觉，也有什么都听得见的长耳朵的阻扰，赤红的眼睛也就变得更加鲜红了。

它们觉得自己的这种生活是毫无意义的，这又成了它们自我厌恶的根源。它们都觉得，与其一生心惊胆战，还不如一死了之好。

于是，它们一致决定从山崖上跳下去了结自己的生命，结

束一切烦恼。就这样决定了，于是它们一齐奔向山崖，想要投河自尽。这时，一些青蛙正围着湖边蹲着，听到急促的脚步声，如临大敌，立刻跳到深水里逃命去了。

这是兔子每次到池塘边都会看到的情景，但是今天，有一只兔子突然明白了什么，它大声地说：“快停下来，我们不必吓得去寻死寻活了，因为我们现在可以看见，还有比我们更胆小的动物呢！”

这么一说，兔子们的心情奇妙地豁然开朗起来了，好像有一股勇气喷涌而出，于是它们欢天喜地回家去了。

世界上还有比我们更不幸的人。



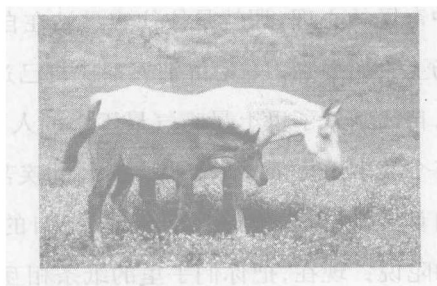


人有一种奇怪的心理,那就是往往容易站在自己正在遭受的磨难的立场上去揣想别人,觉得别人都比自己过得逍遥、幸福,相比之下,自己则成了世上最晦气最不幸的人了。

古印度有个故事,说佛陀为了消除人间的疾苦,就从人间选了 100 个自认为最痛苦的人,让他们把各自的痛苦写在纸上。写完后,佛陀说:“现在,把你们手里的纸条相互交换一下。”这 100 个人交换过手里的纸条后,个个十分惊奇,都争着从别人手里抢回自己写的。这其中有两层含义:一是说每个人都有自己的痛苦,因为看问题的角度、人生观等等不同,所以每个人的痛苦都不一样;再一点就是,别人的痛苦比你的更多更大,相比之下,你的那点痛苦就显得很微小了。只是,你以前为什么没有意识到呢?为什么要老张着眼睛羡慕别人呢?

启迪你一生的道理(上)

并非只有我的生活才充满悲伤与挫折，
即使最聪明、最成功的人也同样遭受一连串
的打击与失败。



4

蓝天白云下，牛在吃草，牧人在挤奶，三只正在嬉戏的青蛙一不小心掉进了鲜奶桶中。

第一只青蛙说：“我的命真苦，好端端的掉进牛奶里，难怪今天一早眼皮就跳个不停。”然后它就盘起后腿，一动不动等待着死亡的降临。

第二只青蛙说：“桶太深了，凭我的跳跃能力，是不可能跳出去了。今天死定了。”它试着挣扎了几下，感觉到一切都是徒劳无益的，于是，在绝望之中沉入桶底淹死了。

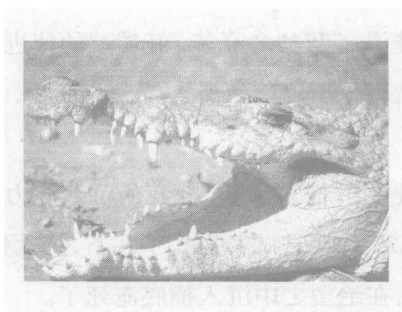
第三只青蛙环顾四周说：“真是不幸！但我的后腿还有劲，如果我能找到垫脚的东西，就可以跳出这可怕的桶！”

但是，桶里只有滑滑的牛奶，根本没有可支撑的东西，虽然拼命地挣扎，但是一脚踏空，便又落入黏糊糊的牛奶中。它也曾想放弃，像它的同伴一样安静地躺在桶底，但是，一种求生的欲望支撑着它一次又一次地跳起来……慢慢地，它感觉到下面

的牛奶硬起来——原来在它拼命的搅拌下，鲜奶变成了奶油块。在奶油块的支撑下，这只青蛙奋力一跃，终于跳出了奶桶。

“要找到垫脚的东西，跳出这可怕的桶”，正是这种信念救了第三只青蛙的命。

努力是人生的支撑点。



5

齐齐哈尔第一机床厂是我国机械行业号称“十八罗汉”之一的万人大厂。长期以来,是生产大中型立式、卧式车床的大型骨干企业。在我国的国有企业中占有一席之地。1980年,该厂生产的4500万元产品却积压3380万元。这无疑给全厂带来沉重的打击。接下来的工作该如何做?是全厂上下普遍关注的问题。在缺乏足够的市场分析的情况下,决定改产摩托车,同时还生产洗衣机、镰刀、簸箕等五花八门的小商品,结果导致该厂严重亏损,到1983年底,三年赔进了一个大厂。这简直是雪上加霜。

1985年末,领导班子进行了改组,新的领导们并没有放弃“复活”的希望,他们保持着该厂以前的进取精神,励精图志。经过分析研究,决定扬己之长,还是以生产车床为主,发展拳头产品,逐渐甩掉中低档立式车床,集中力量发展中高档产品,并从国外引进先进技术,生产具备世界先进水平的卧式、立式车床,

启迪你一生的道理(上)

这个谋划是成功的。1985年,该厂实现了利税达到1164万元,创历史最高水平。

专心于你已经决定去做的那个重要项目,适当放弃其他的事,把你的注意力集中在你能够发挥能力的事上,你已经拉开了成功的序幕。



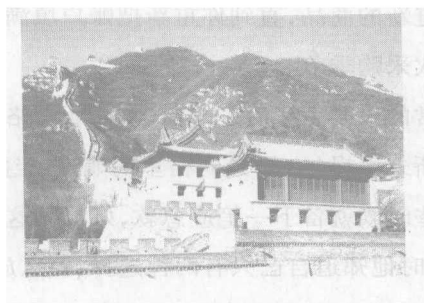
6

格里·克洛纳里斯现在北卡罗来纳州夏格特当货物经纪人。在他给西尔公司做采购员时,他发现自己犯下了一个很大的估计上的错误。有一条对零售采购商至关重要的规则是不可以超支你所开账户上的存款数额。如果你的账户上不再有钱,你就不能购进新的商品,直到你重新把账户填满——而这通常要等到下一次采购季节。

那次正常的采购完毕后,一位日本商贩向格里展示了一款极其漂亮的新式手提包。可这时格里的账户已经告急。他知道他应该在早些时候就备下一笔应急款,好抓住这种叫人始料未及的机会。此时他知道自己只有两种选择:要么放弃这笔交易,而这笔交易对西尔公司来说肯定会有利可图;要么向公司主管承认自己所犯的错误,并请求追加拨款。正当格里坐在办公室里苦思冥想时,公司主管碰巧顺路来访。格里当即对他说:“我遇到麻烦了,我犯了个大错。”他接着解释了所发生的一切。

尽管公司主管不是个喜欢大手大脚地花钱的人,但他深为格里的坦诚所感动,很快设法给格里拨来所需款项,手提包一上市,果然深受顾客欢迎,卖得十分火爆。而格里也从超支账户存款一事中汲取了教训。并且更为重要的是,他意识到这样一点:当你一旦发现了自己陷入了事业上的某种误区,怎样爬出来比如何跌进去最终会显得更加重要。

**当你知道你犯下错误时,最有效的方法
就是坦率的承认和检讨错误,并尽可能快的
对事情进行补救。也许还有成功的机会。**



7

有一位哲学博士漫步于田野中，发现水田当中新插的秧苗竟排列得如此整齐，犹如用尺量过一样。

他不禁好奇地问田中工作的老农，是如何办到的。

老农忙着插秧，头也不抬地要他自己取一把秧苗插插看。

博士卷起裤管，插完一排秧苗，结果竟是参差不齐，不忍目睹。他再次请教老农。

老农告诉他，在弯腰插秧的同时，眼光要盯住一样东西。

博士照他说的做了，不料这次插好的秧苗，竟成了一道弯曲的弧线。

老农问他：“你是否盯住了一样东西？”

“是呀，我盯住了那边吃草的水牛，那可是一个大目标啊！”

“水牛边走边吃草，而你插的秧苗也跟着移动，你想这个弧形是怎么来的？”

博士恍然大悟，这次，他选定远处的一棵大树。

如果我们不知道现在正往哪里走,我们怎能指望到达目的地呢?

我们的旅程,要有一个确立的目标,只有这样,我们才能朝着一定的方向前进,不会走没有必要的弯路,才能直达成功。

