

LIUSHUI ZHANG

老烈 著

廣東旅遊出版社

流水章

老烈 著

流水章

廣東旅遊出版社

出版社登记证号：(粤)新登字08号

流水章

老烈著

广东旅游出版社出版发行(广州中山一路39号之一)

广东省新华书店经销 广州市红旗印刷厂印刷

787×960毫米 32 开 9印张 152千字

1992年3月第1版 1992年3月第1次印刷

ISBN7—80521—300—3/1·124

定价：4.00元

题 记

流水章者流水账也。名之为“章”虽然“雅”了一点，到底还是一本陈年老“账”。无非记些老醋八毫，白糖七角，朋友往来，看画读书之类日常生活的苦辣酸甜、粉墨丹青而已。不似贤哲之言，尽是晶光闪亮的智慧花朵、思想火炬，可以先验真理，指导人生。不过，老醋辣椒也不只令人皱眉冒汗，少了它算不上五味调和，红白喜事更是在所不免，不然还怎么“往来成古今”！所以流水账不是一点用处没有，若有兴趣，不妨把往年的物价比比现在的行情，从昨天的冷暖看看今日的炎凉。

“子在川上曰：逝者如斯夫！”但愿它流水般的逝去，永不回潮，免得再记流水账。

作 者

1990年7月

• 目 录 •

题记.....	1
“知名人士”	1
“不满” 别谈.....	4
打开“红包” 来看.....	6
真龙来了.....	8
“带炸药包没有” 及其他.....	11
德才一辨.....	14
人才与选票.....	17
三种“不省人事”	20
成熟.....	23
我之为我.....	27
我就是我.....	29
我还是我.....	31
当官的权有多大.....	34
假如我是广州老百姓.....	37
医案一则.....	41
人言可畏.....	44
一篇豆腐账.....	47

挂.....	51
做.....	54
比.....	57
慢.....	60
杂说“五同”	63
不受欢迎的神.....	68
门神古今.....	71
送财神来啦.....	73
“三八”漫想.....	76
“土”和“洋”	81
沉重的乌纱.....	84
满意的牢骚.....	86
文采风流.....	89
母本杂交.....	92
夏梦呓语.....	95
竞争、嫉妒及其他.....	99
“老骥”一得	103
为“服务态度”服一点务	107
何物嫉妒	111
从“太平洋作证”想到的	115
我赞成“付之一炬”	119
原来如此	122
敢与善的宁馨儿	125
且说遗产	128

拥护之余	131
“肖”与“不肖”	134
综合症状群	137
聊说身后事	141
君子兰的疯狂	144
他们的名字在“另册”	147
另起一行	150
向“百一級”看齐	153
春秋笔	155
要害所在	158
浪淘沙	161
“拔”和“捧”	167
“钱”“权”竞走	170
一点疑问	173
敢不敢？怕什么！	177
台湾老兵、四郎探母和高干子弟	180
内外有别	186
北窗闲笔	189
“赞助”灾	194
说实话，说真话	197
大倒爷，小倒爷	200
不惊乎？不喜乎？	203
知耻近乎勇	206
演戏也不易	209

演戏并不难	212
一、二、三、四	216
打苍蝇	222
《拥护之余》之余	225
杀鸡吓不住猴儿	228
南窗闲笔	231
“找个老公打死你”	236
秦牧印象	239
大匠之作	243
忆萧殷	250
漫话方唐	258
两幕喜剧	262
祭孙公乐宜文	267
唱彻柳边风	
——看陈子毅一幅画	269
黄永玉论苏华之我见	271
更无花态度，全是雪精神	274
中有风雷老将心	277

“知名人士”

老K同几位老朋友聚在一起饮茶聊天，看电视新闻。当屏幕上出现会议图象时，老C指指点点地说：“看，座上诸公，尽是‘知名人士’；那是××长，×副×长，这是×主任，×副主任……观众熟悉他们每一位的面孔，‘知’道他们每一位的‘名’字，就是没对过一次话，因为都是在电视上见面。”

“也不尽然，”老D接着说道，“深入，有时候也还是深入的，比如检查卫生或卫生检查，要去‘检查’了就一定‘卫生’；等到‘卫生’了便一定去‘检查’。那时候，不但直接见面，还直接谈话哩！‘嗯——你们搞的不错嘛，可以总结一下写个材料，登登报嘛。’”

画面上出现了××中心揭幕剪彩。小P眨眨眼：“这不是亲临现场了吗！近来剪彩生意非常兴旺，已经从‘个人负责’发展到‘集体领导’了。一位、两位、三位、四位，每一位剪一朵大红花，多么壮观，特别隆重的场合，竟有七、八位之多，

一字儿排开，人各一剪，咔嚓咔嚓，岂不快哉。不‘亲临’何以说明‘领导’之‘重视’？有‘首长’方足显示‘典礼’之光彩！”

老C忍不住插嘴说：“于是某公司揭幕，某大厦奠基，某宾馆营业，端午、中秋、春节，‘知名人士’便济济一堂，更有画家诗人，挥毫助兴，熙熙攘攘，好不热闹。据说，最精彩最有号召力的是在‘礼成’之后的各就各位觥筹交错互祝健康那一幕。不过，那时候镜头已经转移，看客已经无缘瞻光了。”

这时，电视上映出××长在××会上作报告的场面。老K慢吞吞地开了腔：“这才是真正的高水平：‘之上’，‘之下’，‘以来’，‘以后’，形势大好，问题也有’，‘一去二三里，烟村四五家，亭台六七座，八九十枝花’。讲到得意处，还要停一下，等待‘报以热烈的掌声’，如若无人理睬，便‘以身作则’劈劈叭叭地自己‘带头’拍起手来。如同民国年间‘行礼如仪’的三鞠躬一样，不三鼓掌是散不了会的。那结果，自然是‘与会群众受到很大启发，进一步提高了觉悟’云云。”

说着，新闻已经播映完毕，接下来是“全国首创，销量第一”，以及什么“新秀”的“啦啦啦啦”。大家哈哈一笑，“龙门阵”就此收场。

事后我想，电视新闻固然是我们认识社会生活

的一角，拜见一些“知名人士”的窗口，又何尝不是我们自己生活里的一面镜子！

1984年7月

此文作者真够损的！

张磊

www. 9. 9.

“不满”别谈

“不满”一词，听着让人怕，因为它常常和“对党不满”、“对社会主义不满”、“对领导不满”、“对政策不满”等等联系在一起。而在这些“不满”的后面，接踵而来的又往往是批评、斗争以至甚么甚么分子的大帽子。因而人们不得不加倍小心，离它远着点，千万别沾边。可说来也怪，实际上却又人人事事最离不开它。譬如，开展批评，是我们“须臾不可离也的”，若问为甚么要去批评，就和对人对事的“不满”挂上了钩。这虽然可能引起被“不满”者的“不满”，可又怎么能避得开呢！

但凡事都可以分析，那才合乎辩证法。过细琢磨，“不满”也并不那么可怕，在一定意义上说，倒还有几分可爱。当然，这不是“正统”论，而是“旁门”的别谈。

“不满”要看对甚么、为甚么，不能一概而论。是对党的组织还是对个别党员；是对社会主义制度还是对某项具体工作；是对领导的全盘部署还

是对某一具体措施，是对全面政策还是对执行中的某种偏向？是图一己之私利还是为党为国为民？这些，都要实事求是地加以区别，不分青红皂白，一言以“蔽”之曰“不满”，上去就一棍子，一棍子就把问题打浑了，岂不可怕。

我看，“不满”有它的积极意义。对官僚主义、不正之风“不满”；对轻视知识、轻视知识分子的思想作风“不满”；对埋没人才、压制人才的人和事“不满”；对不道德、不文明的行为“不满”，有甚么不好！勿宁说应当“不满”，必须“不满”，不“不满”不足以言觉悟，不足以言革命。这种“不满”，正是反其道而行克服它们的开端。

对自己的科学文化水平低“不满”；对自己的劳动成果小“不满”；对自己的组织纪律性差“不满”；对自己的“五讲四美”行为少“不满”，有甚么不好！这种“不满”，正是进步的缘起和动力。

当然，从“不满”到“不满”，徒增烦恼，并不解任何问题。因为“不满”，而去斗争、改革、前进、发展，那才是正理。

鲁迅先生说：“不满是向上的车轮，能够载着不自满的人类，向人道前进。”“多有不自满的人的种族，永远前进，永远有希望。”

1984年8月

打开“红包”来看

送“红包”是我国南方的一项古旧风俗。喜庆往来，封一个“红包”，装上一两元钱，多到十几元钱作为贺礼，有时候长辈给晚辈赏钱，也用这种方式。不料现在它却被当作海外的先进管理经验引进到一些经济部门来了，且有蔓延扩大之势。那办法是，厂长或经理个人密封“红包”，内装现金若干，单独付给他认为劳动好或工作积极的职工，“以资鼓励”。至于给了谁、给了多少，绝对保密，除授与者和接受者两人外，别人不得与闻，也不得过问。

这苗头不怎么妙。有人说，谁长得漂亮就给谁。有人说，越会拍马屁越给的多。情形是否如此，因为“保密”的原故，未知其详，但在目前，不正之风还有市场的情况下，这种可能性是大大存在的。

说来这给“红包”，也并不是什么新经验，实为老办法。上了几岁年纪的人都知道，解放前的资本家惯用这一套，培养他们的耳目爪牙，做尽坏事肮脏事，甚至在暗中破坏工人运动，诬陷好人。现在海

外的资本家沿袭他们的老传统，并不足怪。我们的一些人拿来当做新经验，却不能不令人惊讶。

经过十年浩劫，人们从浑浑噩噩的闭关锁国之中清醒过来，实行开放政策，提倡“拿来主义”，是最最正确的头等大事。鲁迅先生批评那些怕被洋东西“污染”了而不敢“拿来”的人是“孱头”；指责那些看见洋玩艺就“勃然大怒，放一把火烧光，算是保存自己的清白”的人是“昏旦”。但鲁迅先生又主张，“鸦片”之类的东西却万万“拿来”不得，“要不然，‘拿来主义’怕未免有些危机”，也是非常之清醒而且高明的见地。他还说，“我们要运用脑髓，放出眼光，自己来拿”，“或使用或存放，或毁灭”，是谓“拿来主义”。

即使是“红包”，也未必不可“拿来”，但要打开来看一看，里边装的是什么东西？不能囫圇吞枣地咽下去。设若改变一下方法，不搞个人授受，在党委或工会的监督之下进行，出现了偏向，开展批评，或向上反映，也不一定绝对不准。“鸦片”不是还可以“送到药房里去，以供治病之用”吗！

“红包”一例，小事一桩。古云“见微知著”，又云“防微杜渐”，“拿来”声中，我们得头脑清醒些，“有辨别，不自私”才是。——这正是鲁迅先生的话。

1984年10月

真龙来了

时代在前进，体制改革，生产发展，生活改善，必然带来生活方式的变化。缺粮少米年代，提倡“糠菜半年粮”，恰当其时。而今不同了，课题已经是怎样保管粮食，如何发展饲养业和食品加工业。“瓜菜代”过时了，已成历史陈迹。还记得一年13尺布票的日子罢？买了一床被面就再也无法做套新衣服，于是“新三年，旧三年，缝缝补补又三年”深入人心。如果现在还提这样的口号，任你喊破喉咙，能有几人听得进？当然，硬是要穿家做老布鞋，那也悉听尊便，但请不要看见穿机制皮鞋的便骂败家仔，为甚么不跟我一样？

新潮流是挡不住的。大鬓角、喇叭裤，不胫而走。迪士科、流行曲，颇受欢迎。

有甚么办法！尽管你不习惯、不顺眼、摇头叹气，“不”话连篇，个体户（即以前之被称为小商小贩者）还是穿起了西服革履，走起路来昂首挺胸。而“赤脚大仙”（有些人对农民的轻慢之词）们则毫不客气地走进了东方宾馆的翠园宫餐厅。这

恐怕不能埋怨别人起步太早，走得太快，只能怪自己的眼界不开，思想跟不上，不理解、不认识在一场社会大变革大起飞的进程中，必然要出现生活方式的新潮。

太平天国留长发，清朝垮台剪辫子，辛亥革命提倡中山装，全国解放流行干部服。毛驴比不上汽车，鸟枪必须换炮，九斤老太唠叨“一代不如一代”，也还得化三文钱去买一只补碗的钉。这叫做事物发展的客观规律不以人的主观意志为转移。限在老框框里踏步不前，便是落后。如果嫌这两个字不好听，改作“后进”也行。“后”而能“进”，亦人民之所厚望者也。

或曰：所担心者，唯恐影响“四化”耳。小子无才，以为不然。想当年在延安，那样艰苦的条件，年轻女同志也还把帽子戴在后脑勺上，白色衬衣领子翻出来，草鞋尖上打一撮红缨，虽被认为“小资产”，却也并未妨碍革命战争的进行，照样英勇奋斗，直到取得胜利。而今刚刚兴起的生活方式的新动向，之所以站得住，挡不了，行得通，正在于它并不影响社会主义公有制的确保和四个现代化的建设；倒使我们的生活丰富起来了，更加丰富多彩，使我们的精神振奋起来了，更加昂扬向上。不信，请看愁眉苦脸、忧心忡忡的还有几人；大家不都在朝气蓬勃、意气风发地建设“四化”，朝着物