

旅游门票

Levou Menquan

雍和宫
YONG HE GONG

中国艺术收藏品投资丛书
Shou cang tou zi

参观券
¥ 15.00
¥ 15.00

黄山
游覽券

票價：風貳元 ¥ 10.00
Nº 0751672

收藏与 投资

方昭海 著

浙江大学出版社

中國 蘇州
大相國寺
參觀·留念

當次有效
票價 0817501

雨花烈士陵園
YU HUAI LI REVOLUTIONARY MARTYRS' DEMETERY

票價 0817501

香溪源
票價 8元

參觀券

香溪源
票價 8元

參觀券

紫雲閣
登閣門票

票價：貳拾伍元
0629239

中國·河南
Henan China
石人山風景名勝區
The Rock - Man Mountain
Scenic Interest Area

游覽券
Ticket for Tour
Nº 0023910

石人山·鳳凰谷
The Rock - Man Mountain
Scenic Interest Area

大和塔
參觀券

大和塔
參觀券

華嚴寺
參觀券

華嚴寺
參觀券

土庫草堂
參觀券

中國·西安
大雁塔
Dayan pagoda
登塔紀念

龍門石窟
龍門石窟
參觀券
ENTRANCE TICKET
Nº 0023910

新門券

天安門
參觀紀念

4322849

天安門
參觀紀念

4322849

國門
參觀券

國門
參觀券

旅游门票

方昭海 著

浙江大学出版社



498 p
821

图书在版编目 (C I P) 数据

旅游门票收藏与投资 / 方昭海等. ——杭州: 浙江大学出版社, 2004.8

(中国艺术品收藏与投资丛书)

ISBN 7-308-03649-9

I. 旅… II. 方… III. 旅游点—门票—收藏—中国 IV. G894

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2004) 第 038492 号

丛书策划 李玲如

责任编辑 李玲如

装帧设计 魏 清

出版发行 浙江大学出版社

(杭州浙大路 38 号 邮政编码 310027)

(E-mail: zupress@mail.hz.zj.cn)

(网址: <http://www.zjupress.com>)

排 版 杭州开源数码设备有限公司

印 刷 杭州市长命印刷厂

经 销 新华书店

开 本 889mm×1230mm 1/32

印 张 3.5

字 数 110 千

版 次 2004 年 8 月第 1 版第 1 次印刷

书 号 ISBN 7-308-03649-9/G·691

定 价 28.00 元

目录

- 门券的收藏价值与投资价值 / 001
- 旅游门券鉴赏 / 010
- 著名旅游城市门券 / 010
- 名山旅游门券 / 048
- 寺庙与石佛门券 / 068
- 风景区门券 / 076
- 名胜风光门券 / 086
- 其他门券 / 092

● 门票的收藏价值与投资价值

近年来,门票收藏方兴未艾,吸引了大量的收藏者。门票就是进入公园、风景区等地的通行证,是入门的凭证,又称为门票。由于门票有面值,有艺术性,其收藏价值逐步为大众所认识,因而门票收藏也成为大众热门的收藏品种。

中国早期门票设计比较单调,很多地方都用一种铁圈或塑料圆圈作为门票。到1985年,门票设计水平逐步提高,使得许多门票成为非常漂亮的小型艺术品,像黄山门票、华山门票、岳阳楼门票、华清池门票、枫桥古镇门票、漓江风光门票和乐山大佛门票等都印制得精美绝伦,将美丽如画的风光浓缩于门票方寸之中,令人赏心悦目。门票的这种艺术价值是门票成为收藏品的重要原因。

门票还有一个重要的特点,就是有面值。虽然有些门票上没有标明面值,但也是付了费才取得门票的。因此,门票是一种付费凭证,这种性质与邮票有点类似。人们拿着这种付费凭证,可以进入有关的场所。这种通行证似的门票是门票实用性的一种体现。实用性也是收藏品的一个重要特征。

门票的另一个特征是它一般不会再版。一种门票一次要一定的数量,等到这种门票用完,一般会重新设计新的门票,重新安排新的面值。20年来,中国门票大都经历了面值从0.1~100元的大飞跃,表明门票价格上涨了几百倍,甚至上千倍。这期间要更换许多种门票。

门票收藏起步于1985年,当年武汉举办了首届名胜古迹参观券展览,至今,全国共举办了13届门票展览,门票收藏队伍从10年前的几万人发展到现在的几十万人。收藏队伍的扩大导致早期精品门票市价上涨。以前,门票的收藏价值没有被认识,大多数门票都被丢弃了,保存下来的比较少。许多以前几分钱一枚的早期精品门票,10年中上涨了大约100倍。特别像西藏、新疆等地门票更是稀少,市场价也普遍高于内地门票。任何收藏品都是有投资价值的,门票的投资价值也是显而易见的。

一、著名旅游城市门券

著名的旅游城市有北京、西安、杭州、桂林、苏州、南京、上海等。

北京是中国的首都,旅游景点非常多,主要有天安门、故宫、颐和园、圆明园等。

天安门以前是不开放的,近年来才作为旅游点对外开放,天安门门券有几种样式,都比较美观。故宫是明、清两代的皇城,至今保存完好,故宫是到北京的旅游者必去的地方,不到故宫就等于没有到过北京。故宫内还有一些专题馆,如珍宝馆、钟表馆等都值得一看。故宫及专题馆的门券设计印刷都比较精美。颐和园是清朝的皇家园林,也是游人必到之地。这座园林是慈禧太后晚年的休闲之所,1914年对游人开放,当时门票价格为大洋1元。北京门券还有:“圆明园遗址公园”、“长城”、“天坛公园”、“景山公园”、“北海公园”等,这些门券都各有特色,十分精美。

西安是世界闻名的旅游胜地,是古文化旅游的理想之地。西安城墙是中国最大,保存最完整的一座古城墙,城墙高12米,城墙两面均砌有城砖,气势宏大。现存西安城墙为明代建筑。西安城墙参观券为铜板纸印刷,设计很美。大雁塔始建于唐高宗永徽三年(652),距今已有1300多年,站在塔的顶层可以北望西安城墙。秦始皇陵园位于临潼县东5公里,是西安著名景点,陵园东1.5公里处便是闻名中外的秦始皇兵马俑。“秦始皇兵马俑博物馆参观券”最初为0.1元,后来逐步上涨到0.5元。这种早期门券单色印刷,有一定的艺术性,也有一种0.5元面值的彩色券,比较精美。如今,此门券面值已涨到65元,上涨了650倍。后期门券均为彩色印刷,观赏性比较强。西安著名景点门券还有“华清池”、“乾陵”、“半坡遗址”、“骊山森林公园”、“杨贵妃墓”、“钟楼”,“陕西省博物馆”、

“唐金棺银槨”、“汉兵马俑”、“秦风俗陈列馆”、“寒窑”等。这些门券都值得收藏。

杭州也是一座著名的旅游城市,杭州最大的旅游地是西湖。西湖位于杭州的中心城区旁。西湖周围景点的门券有“灵隐”、“六和塔”、“岳王庙”、“虎跑”、“黄龙洞”、“保俶塔”、“花港观鱼”等。

苏州的特色是园林,其中留园、拙政园天下闻名,还有盘门景区、虎丘、枫桥古镇、寒山寺也充满了诗情画意。苏州门券印制得特别精美,像“枫林古镇”门券,可说精美绝伦,仔细观赏,不得不令人发出思古之幽情。

“桂林山水甲天下”是人人皆知的一句话,表明桂林山水风光之美。桂林最美的风光长廊是漓江。桂林门券还有“穿山公园”、“七星公园”、“桂海碑林”、“七星岩”、“漓江民俗风情园”等。

南京的主要景点有中山陵、天朝宫殿、南京煦园、夫子庙、清凉山等。其中中山陵是孙中山先生的陵墓,位于钟山南麓。“中山陵”门券有5元券、10元券等几种,画面均以中山陵全景照片为主图。

上海是一座现代化的大城市,其标志性的建筑——东方明珠塔现在已成为一处重要的旅游景点。东方明珠塔门券为竖式,很美。另外还有豫园等景点的门券。

二、名山旅游门券

名山门券是门券中精品之一,也是门券收藏的重点之一。

黄山是中国名山之一,也是旅游胜地。黄山门券在1985年时就印制得非常漂亮,当时称为“黄山游览证”,硬纸印刷,折叠式,十分精美,是早期彩色门券中的精品。现在的黄山门券票幅虽然不大,但印刷设计很精美,像“天都峰”、“莲花峰”、“始信峰”门券都给人一种爱不释手的感觉。



庐山是一处避暑胜地，也是旅游胜地。庐山上的主要景点有小天池、莲花谷、花径、天桥、锦绣谷、大天池、龙首崖、宝树龙潭、含鄱口、五老峰、三叠泉、东林寺、温泉、白鹿洞书院等。庐山门券比较大，主图为庐山如琴湖等。庐山中的一些景点也单独收门票，如“庐山会议会址”、“三叠泉”、“东林寺”、“白鹿洞书院”、“秀峰龙潭”等都有门券。其中“三叠泉风景区”门券为彩色照片印刷，竖式，比较美观。

华山是五岳之一，称为“西岳”，华山以奇险著称。“华山”门券主图为华山照片，表现了华山的挺拔之美，加上铜板纸彩色精印，使“华山”门券成为精品之一。

峨眉山也是天下名山，1988年印刷的“峨眉山”门券采用了硬纸彩色印刷，主图为峨眉山风光，“峨眉山”几字采用了烫金工艺，面值仅为1元。在当年能印出如些精美的门券，实在令人惊叹。峨眉山还有一些其他的门券，也印制得很精美。

小三峡是长江三峡中的一处旅游胜地，全长50公里。小三峡内江水奔流，航道很窄，山上还有许多野生小猴，给人一种进入神奇世界的感觉。“巫山小三峡”门券为竖式，画面主要为龙门峡口，此券为彩色铜板纸精印，很有特色。

雁荡山门券全套8张，画面主图分别为灵峰、灵峰古洞、灵岩、大龙湫、高空飞车、卧龙谷、灵岩飞渡、灵峰夜景。其中“灵峰”门券为横式，面值为16元。画面上两座山紧挨在一起，背景为蓝天白云，十分美观。

神农架是一片神奇的土地，前些年曾传说这里发现过野人，现在成了旅游胜地。神农架各景点门券都经过了整体设计，风格比较统一，像“神农祭园”、“神农坛”、“香溪源”、“天门垭”、“燕子垭”等门券都很有特色。

武当山道教宫观群闻名天下，其中最著名的是紫霄宫和南岩宫。“紫霄宫”门券主图为宫室外景，“南岩宫”门券主图为圆形，画面为悬崖上的南岩宫彩照。

另外，还有普陀山、崂山、石人山等地门券也很精美。

三、寺庙与石佛门券

寺庙与石佛是旅游的重要景点之一,这些地方开放的有“飞猴”、“香岩寺”、“雪山望云”、“五龙瀑布”。门券图的摄影者多着的著名摄影师,制作也逐步从简单走向精良的,收藏者应重视这些地方的门券,以丰富自己藏品。

嵩山位于五岳之中,游嵩山必游少林寺。由于电影《少林寺》的放映,使得少林寺成为全国知名的旅游胜地,被誉为“天下第一名刹”。“少林寺风景区旅游纪念门票”票幅比较大,左为嵩山风光,右为少林寺大门,背面为少林风景区游览示意图。另外还有一种“嵩山少林寺建寺1500周年朝圣纪念”门券,这枚纪念门券发行的时间很短,印制得也很漂亮。

永泰寺是为纪念永泰公主入寺为尼,于唐神龙二年(706)将原明练寺改名而来的。永泰寺门券比较大,主图为永泰寺大门及佛塔。

河南洛阳城东的白马寺始建于东汉永平十一年(68),是佛教传入中国后修建的第一座寺院。早期的白马寺门券为塑料印制,面值仅0.5元。现在的白马寺门券为铜版纸彩印,主图为白马寺全景照片,很美观。

乐山大佛 位于四川乐山市,是世界上最大的佛像,它是用江边一整座石山刻成的。“乐山大佛”门券主图为大佛全景彩图。大佛为坐像,而大佛景区的山峰整体来看又像一座巨大的卧佛。门券均为铜板纸彩印,有5~30元多种面值。

龙门石窟位于河南洛阳城南13公里处,始建于北魏孝文帝迁都洛阳前后,现存佛像11万尊、佛塔70余座、碑刻题记近3000块。“龙门石窟”门券设计十分精美,主图为一尊佛像照片。

其他同类景点的门券还有:“文殊院”、“卧佛寺”、“乐山东方佛都”、“归元禅寺”、“普济禅寺”、“天童禅寺”、“索溪观音洞”、“扬州大明寺”、“银川南关清真大寺”、



“太清宫”、“普陀山普济寺”、“普陀山法雨寺”、“云林禅寺”、“南岳大庙”、“五台山黛螺顶”、“五台山菩萨顶”、“大相国寺”等。

四、风景区门券

风景区是旅游的重点地区,风景区门券一般都会将该景区最美的景点印在门券上,使得这些门券就像一幅幅风景画,令人赏心悦目。

太湖风景区最美的地方在无锡旁的鼋头渚。鼋头渚是一个半岛,伸入太湖之中,郭沫若曾写诗赞誉:“太湖佳绝处,毕竟在鼋头。”早期的鼋头渚景区门券均为单色印刷,如“鼋头渚——三山”游船券,实为门券,因到三山后再无需买门券。此券为单色印刷。“鼋头渚——蠡园”底色为淡绿色,图画为深绿色,虽色彩简单,但也还清新淡雅。近期的鼋头渚门券为铜板纸彩印,票幅较大,面值为45元,画面为“鼋渚春涛”,很有特色。

东湖风景区位于湖北武汉,景区亭台楼阁,湖面很大。景区风景最美的地方在听涛区。“东湖听涛区入园券”主图为东湖风光,铜板纸彩印,比较精美。

九寨沟风景区位于四川,其券为对折式,封面为九寨沟景区卧龙海彩色照片,给人展示了一种原生态的自然风光。门券封底为树正瀑布,瀑布从天飞泻而下,气势磅礴。此枚门券用硬纸印刷,十分精美,其设计和摄影者为泽仁珠、于宁。

武陵源风景区位于湖南西部,主要景区有索溪峪、张家界、天子山等。索溪峪是武陵源风景区的精华之一,20年前就成了旅游的热点地区。早期的“索溪峪”门券主图为索溪峪风光彩照,摄影者为赵辉延。门券展示了索溪峪的奇峰、苍松、山雾、给人一种来到世外桃源的感觉。

九乡风景区位于云南宜良县,被称为“溶洞之乡”。叠虹桥是九乡风景区的一部分,也是九乡溶洞的代表。“叠虹桥”门券主图为叠虹桥溶洞的外景,溶洞口敞开

着，洞内幽深莫测。此券为铜板纸彩印，较有特色。

五龙口风景区位于河南济源市东北15公里处。“五龙口风景名胜”门券为对折式门券，封面上是几个妇女与猕猴玩耍的照片，内页有5幅彩照，分别是“小黄山风光”、“飞猴”、“香岩寺”、“雪山望云”、“五龙瀑布”。摄影者为刘安邦、于琳、杨型芳。此门券为铜板纸彩色精印，很好地展示了五龙口风景区的风光。

鼓浪屿风景区位于福建厦门，是一座著名的岛屿。岛上风光迷人，令人留连忘返。岛南海滨有一座菽庄花园，依山面海，布局巧妙。“鼓浪屿菽庄花园”门券为横式，主图是花园风景与海滩。

设计较好的风景区门券还有：“天河潭风景区”、“赤壁陆水湖风景区”、“黄龙风景区”、“鬼城风景区”、“上川岛飞沙滩旅游中心”、“京西旅游·龙泉水上乐园”、“济源市九里沟风景区”、“红枫湖”玉龙雪山风景区、“丽江云杉坪”、“渔湾”、“贵州黄果树风景名胜”等。

五、名胜风光门券

名胜风光门券也是门券收藏的重点之一，许多名胜风光门券设计印制都十分精美，艺术性比较强。

老龙头位于渤海之滨，是明代万里长城的东部起点。“老龙头”门券画面是入海石城与大海相接的景观，气势雄伟，令人震撼。门券为横式，比较精美。老龙头北4公里处是被誉为天下第一关的山海关。山海关是万里长城的重要关口。山海关门券底色为金色，画面为景点的白描画，显得有点素雅。

岳麓书院位于湖南长沙岳麓山，是中国古代著名的四大书院之一。该书院1903年改名为湖南高等学堂，1926年定名为湖南大学。“岳麓书院”门券票幅较大，设计也比较美观，具有强烈的文化气息。

三峡坝区是一处新兴的旅游区，它包括长江三峡工程工地、坛子岭、葛洲坝船闸等。

“长江三峡工程工地”门券为硬纸印刷，画面为三峡大坝彩图，面值100元。“天下第一岭——坛子岭”门券为硬纸印刷，画面为坛子岭观景区。“葛洲坝船闸”门券票幅很大，画面为葛洲坝工程全景图。

董家院位于云南大理喜洲镇东北角，占地约1万平方米，此院具有典型的白族民族风格，院内有四合院、将军楼、三坊一照壁等建筑。“董家院”门券主图为院内建筑，彩色印刷，比较美观。

其他名胜风光门券还有：“都江堰·安澜索桥”、“景州古塔”、“清明上河园”、“清昭陵”、“白马洞”、“三游洞”、“状元桥”、“十三陵水库”、“玉泉风景金霞洞”、“青城山月城湖”、“龙门”、“成都世界乐园”、“香蜜湖度假村中国娱乐城游乐票”、“深圳世界之窗”、“开封铁塔”、“洛阳古代艺术馆”、“柳浪闻莺童票”、“豫隆钓鱼村”、“昆明金殿”等。

六、其他门券

门券的种类很多，除了以上提到的外，还有革命纪念馆门券、名楼门券、公园门券、新疆和西藏门券、历史名人门券等。

辛亥革命武昌起义纪念馆位于武昌阅马场，该纪念馆是起义军政府的一处办公楼，该馆早期门券设计比较简单，面值仅为5分。

毛主席活动地有多处，最早是韶山。“文革”时期，参观韶山毛主席旧居是免费的，不可能有门券。但毛主席旧居前有一种参观留念纪念戳供大家使用。“韶山参观留念”戳为圆形，戳内主图为韶山毛主席旧居，设计很精美。在长沙第一师范和湖南自修大学旧址也有参观留念戳。这些参观留念戳就是一种特殊的门券。在武昌，中央农民运动讲习所内也有一处毛主席旧居。这枚门券主图为讲习所大门，面值5分，红色印刷，设计较好。

革命纪念地门券还有井冈山、黄洋界哨口、红军总政治部旧址等。

江南三大名楼为黄鹤楼、岳阳楼、滕王阁。黄鹤楼位于武汉蛇山。黄鹤楼出名在于唐代诗人崔颢的一首诗：“昔人已乘黄鹤去，此地空余黄鹤楼。黄鹤一云不复返，白云千载空悠悠”黄鹤楼的知名度是黄鹤楼屡毁屡建的重要原因。“黄鹤楼”早期门券为竖式，面值1元，后来面值上涨。10元门券为横式，画面为黄鹤楼彩照，十分精美。

岳阳楼出名，在于宋代文人范仲淹的《岳阳楼记》，这篇文章用条木刻写悬挂于岳阳楼内，成为镇楼之宝。“岳阳楼”早期门券面值1元，彩印，后来的“岳阳楼”参观券无面值，画面为岳阳楼雪景彩照。

滕王阁是唐太宗的弟弟滕王李元婴建造的，位于江西南昌。“滕王阁”门券彩色精印，设计很美观。

新疆和西藏的门券比较少，因其地遥远，门券也不多，市场上，这两个地方的门券价格普遍高于一般的门券。新疆门券有“西王母祖庙”、“揽秀园”等。进西王母祖庙必需坐船才能进，因此，“西王母祖庙”的船票就相当于门票。西藏门券有雍布拉康、赛卡古托寺等。

历史名人纪念地门券也比较多，设计比较好的有：成都“武侯祠门券”、“杜甫草堂”门券，杭州“岳王庙”门券，“包公祠”门券，诸葛亮故居“卧龙深处”门券等。

其他一些有特色的门券还有：“瘦西湖公园”门券、“八一公园”门券、“东海公园”门券、“龙亭公园”门券、“青山公园”门券、“’99开封菊花花会铁塔公园”门券，“北戴河鸽子窝公园”门券、“2000年福建收藏大展”门券、“连云港连岛海滨浴场”门券、“月坛卹市”门券、“蛇岛自然博物馆”门券、“柯勒惠支版画展览”门券、“武汉大学樱花参观券”、“中国盆景插花根艺石玩展览”门券、“’99芜湖——景德镇大型陶瓷艺术灯会”门券、“郑州科学技术馆”门券、“深圳野生动物园”门券等。

门券收藏已经持续了10多年时间，近年来，门券已成为热门收藏品，吸引了越来越多的新人，其发展前景十分光明。

010-011

●旅游门券鉴赏

著名旅游城市门券
Luyou Wenquan Shoucang Yu Touzi

天安门门券



天·安·門

参观纪念

天安門简介

天安门，原叫承天门，是明、清皇城的正门，举行“御道”大典的地方。清顺治八年改称天安门。后来，天安门广场又成了爱国民主运动集会场所。一九四九年十月一日，毛泽东主席在这里庄严宣告中华人民共和国成立。

天安门广场是当今世界上最大的广场之一，面积四十万平方米，可容五十万人集会。古老的文化和宽阔的广场、雄伟的建筑、开阔的长安街浑然一体，气势磅礴、庄严雄伟。

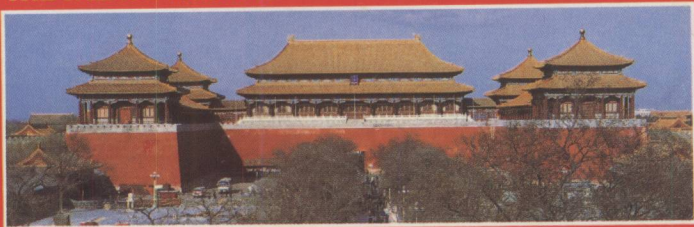
北京市人民政府

天安门地区管理委员会

No 4323849

故宫门券

THE PALACE MUSEUM



故宫博物院

参观券

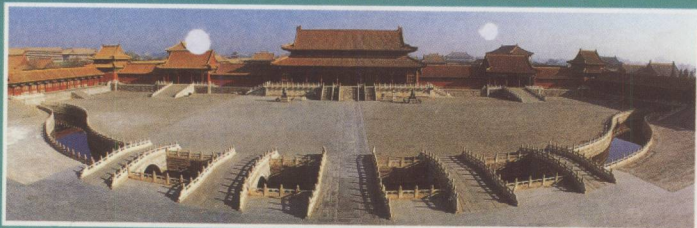
当日有效 只限一人

¥3.00

TICKET

故宫门券

THE PALACE MUSEUM



TICKET

故宫博物院 参观券

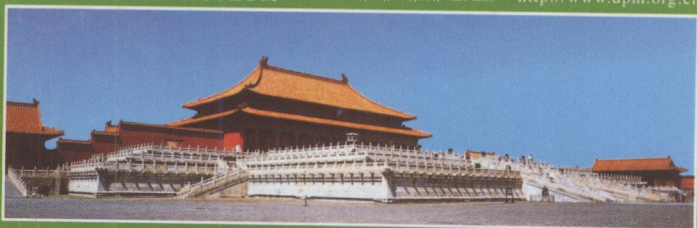
当日有效 只限一人 ¥8.00

故宫门券

THE PALACE MUSEUM

售票时间：4月1日-10月14日 8:30-16:00
10月15日-3月31日 8:30-15:30

<http://www.dpm.org.cn>



TICKET

故宫博物院 参观券

副券撕下作废 票价：陆拾元 ¥60.00

012-013

著名旅游城市门券
Luyou Menguan Shoucang Yu Touzi

故宫钟表馆门券

故宫博物院	钟表馆	参观券
		
THE HALL OF CLOCKS		¥10.00
No 0178449		副券撕下作废

TICKET

故宫珍宝馆门券

HALL OF JEWELRY		
		
故宫博物院	珍宝馆	参观券
		当日有效 只限一人 ¥5.00

TICKET

颐和园门券



颐和园门券

