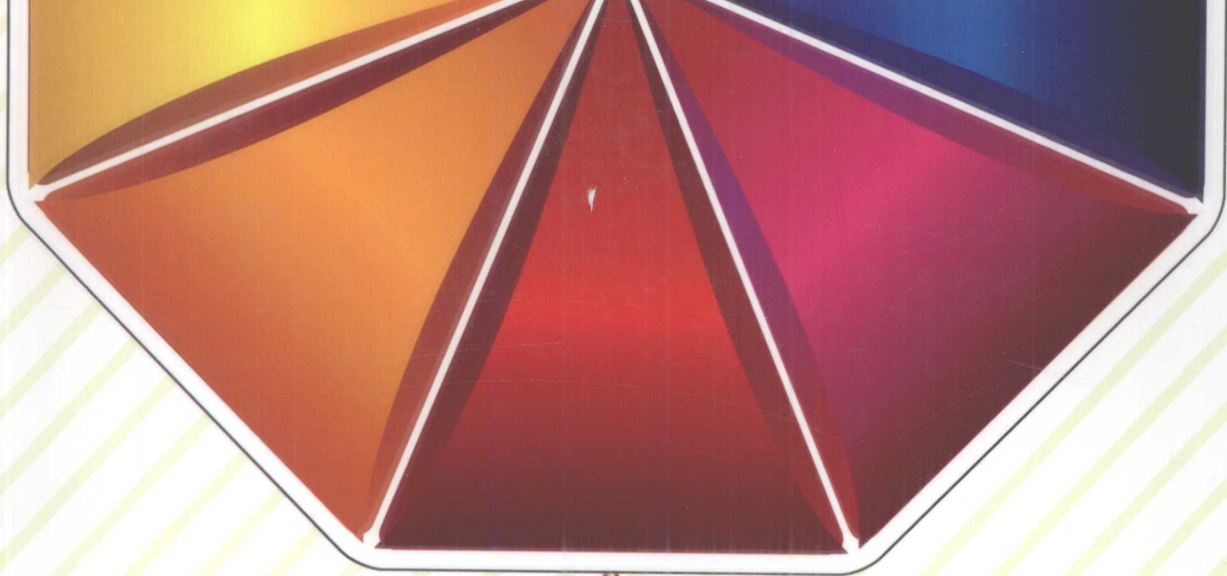




一看就会



新手学

Photoshop CS4

文杰书院 编著

图像处理



赠送：正文知识点多媒体教学视频录像

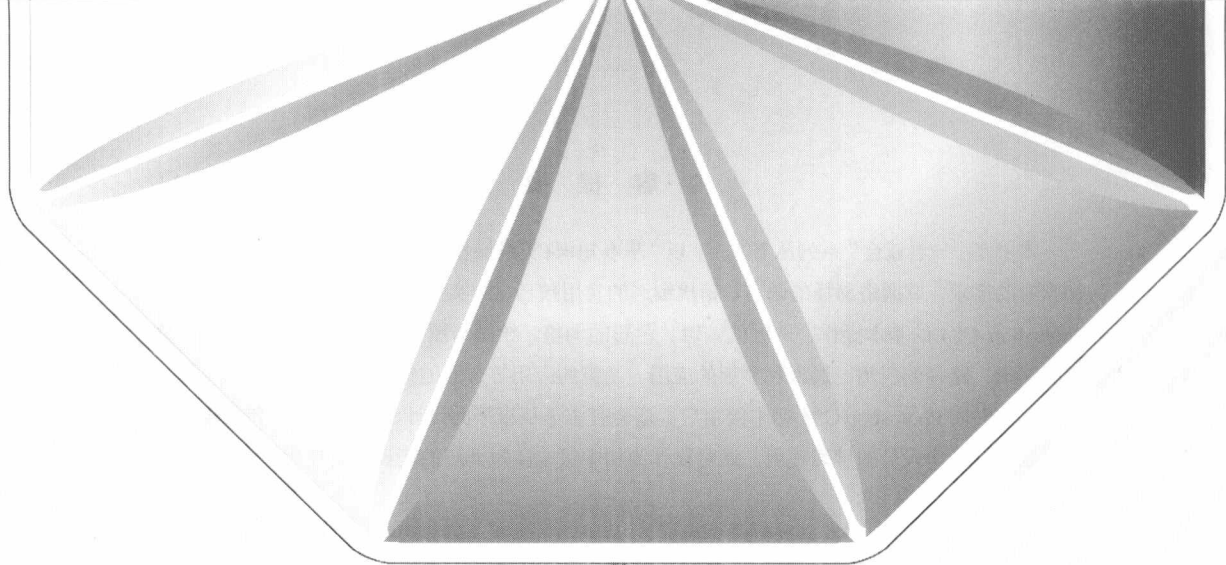


丛书功能与特色：

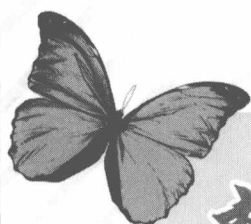
- ① 简洁的全程图解，不必开机即可快速学习和使用
- ② 详尽的操作步骤，手把手式的互动教学模式
- ③ 分栏的排版格式，一本书相当于两本书的信息含量



中国铁道出版社
CHINA RAILWAY PUBLISHING HOUSE



一看就会



新手学 Photoshop CS4

文杰书院 编著

图像处理



中国铁道出版社
CHINA RAILWAY PUBLISHING HOUSE

内 容 提 要

本书是“一看就会”系列丛书之一,以“基本知识+实践操作”的教学方式,针对 Photoshop 初学者的需求,以通俗易懂的语言、精挑细选的实用技巧、翔实生动的操作案例,全面介绍了 Photoshop CS4 的基本操作、选区的编辑、色彩的调整、绘画与图像的修饰、图层的应用、文字的编辑、路径的应用、通道和蒙版的应用、滤镜的应用等方面的知识与技巧。

本书面向 Photoshop CS4 初中级用户,适合有志于从事平面设计、插画设计、包装设计和网页制作等工作人员的学习使用,还可以作为初中级电脑短训班的培训教材使用。

图书在版编目(CIP)数据

新手学 PhotoShop CS4 图像处理/文杰书院编著. —北京:中国铁道出版社,2009.8

(一看就会系列)

ISBN 978-7-113-10468-9

I. 新… II. 文… III. 图形软件, Photoshop CS4
IV. TP391.41

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2009)第 150156 号

书 名: 新手学 Photoshop CS4 图像处理

作 者: 文杰书院 编著

责任编辑: 苏 茜

编辑部电话: (010) 63583215

特邀编辑: 焦昭君

封面设计: 九天科技

封面制作: 白 雪

责任校对: 陈 文

责任印制: 李 佳

出版发行: 中国铁道出版社(北京市宣武区右安门西街 8 号 邮政编码: 100054)

印 刷: 三河市华丰印刷厂

版 次: 2009 年 11 月第 1 版 2009 年 11 月第 1 次印刷

开 本: 787mm×1092mm 1/16 印张: 15.25 字数: 313 千

印 数: 4 000 册

书 号: ISBN 978-7-113-10468-9/TP·3538

定 价: 29.00 元(附赠光盘)

版权所有 侵权必究

凡购买铁道版的图书,如有缺页、倒页、脱页者,请与本社计算机图书批销部调换。

电脑作为一种工具,已经被广泛地应用到现代社会的各个领域,正在改变各行各业的生产方式以及人们的生活方式,成为人们日常工作、生活和学习中必不可少的助手。使用电脑成为了人们的一种生存技能,不会熟练地运用电脑将给现代生活带来很大的不便。因此,如何快速地学习和掌握电脑知识与技术,并将所学知识应用于现实生活和实际工作中,已成为目前大多数初学者需要迫切解决的问题。

为适应这种需求,我们组织编写了这套“一看就会”系列,以满足广大电脑初学者快速学习和使用电脑的渴望。本丛书采用深入浅出、循序渐进的写作方式,以图解的形式全面介绍电脑的应用方法与技巧。希望本丛书能给您带来学习的乐趣和成功的喜悦。

读者对象

本丛书主要针对使用电脑的初级读者。不但适合广大电脑初学者从零开始学习电脑知识;还适合有一定基础的读者学习和掌握更多的实用技能;也可以帮助读者轻松实现对电脑知识和技能操作的了解、熟悉、掌握和提高。

图书产品

本丛书涵盖电脑应用各领域,可以作为电脑入门必修教材使用。在充分调研初学者实际需求的基础上,我们精心策划了本丛书。第一批共计出版 10 种,包括以下书目:

- 《一看就会·新手电脑入门》(适用于 Windows XP/Office 2007 用户)
- 《一看就会·新手网上交易、购物与经营》
- 《一看就会·新手学五笔打字与排版》(适用于 Windows XP/Office 2003 用户)
- 《一看就会·新手电脑办公》(适用于 Windows XP/Office 2007 用户)
- 《一看就会·老年人学电脑》(适用于 Windows XP/Office 2003 用户)
- 《一看就会·新手学 Office 2007 办公三合一》
- 《一看就会·新手学 Excel 2007 表格处理》
- 《一看就会·新手学 Photoshop CS4 图像处理》
- 《一看就会·家庭电脑综合应用》(适用于 Windows Vista/Office 2007 用户)
- 《一看就会·老年人学上网》

丛书特色

本丛书的编者具有多年电脑操作及教学经验,深谙读者学习的规律和需求;在写作中特别注重学习的方法和效果,从而使本丛书特色更加鲜明。具体特色如下:



1. 简单明了的图解教程

采用了全程图解的讲解方式，易学易懂，能快速提高电脑的应用技能。



2. 从实践开始学习操作

根据初学者的学习习惯，结合日常电脑操作的流程，对于知识点的学习采用实例引导的方式进行讲述。精心安排的一系列应用实例，可使读者可以在一个个典型实例的引导下学习。旨在帮助读者由简到繁、由易到难、循序渐进地完成一系列与实际工作紧密联系的操作。



3. 操作步骤详尽

在编写过程中特别注重初学者学习的特点，在结合图解的基础上，操作步骤详尽。避免出现漏步、跳步现象；避免影响读者正常学习和使用；特别符合初学电脑的特点。



4. 美观大方的排版设计

正文排版简洁、大方、美观。在版式设计过程中，将基础知识和操作案例采用了分栏双列排版方式，同时在操作步骤图中给出了具体的标识。这样不仅节省了版面空间，还丰富了信息量。针对标题、正文、注释、技巧等，设计了醒目的字体，使读者在学习之初就会有清晰的条理，从而有效地提高学习效率。



5. 超值多媒体教学光盘

各分册均免费赠送一张超值多媒体教学光盘，主要包括如下内容：

- 提供了与本书正文相关的视频教学内容，读者在看书学习的同时，通过观看视频教学加深对知识的理解。
- 每张多媒体教学光盘均免费赠送 1~2 套与本书内容相关的多媒体视频教学课程，从而拓展读者的知识面，提高读者的电脑应用水平。



6. 完善的售后服务

为了有效帮助读者快速掌握电脑操作技能，深刻理解本丛书编写意图与内涵，进一步提高对本书的使用效率，我们建立了完善的售后服务体系，构建读者与编者之间交流的直通车。读者在使用本丛书时如遇到各种问题，或有任何建议，可以登录网站 <http://www.itbook.net.cn> 或发邮件至 itmingjian@163.com，我们会竭诚为读者作出满意的答复。

最后，衷心感谢您对本丛书的支持，我们将再接再厉，努力为读者奉献更加实用的优秀电脑图书，衷心祝您早日成为电脑使用高手！

编 者

2009 年 7 月

Photoshop CS4 作为 Adobe 公司推出的最新中文版图像处理软件,与以往版本相比,因其无与伦比的编辑与合成功能、更直观的用户体验以及大幅地提高工作效率而备受广大图形图像处理爱好者的青睐。为了帮助初学 Photoshop 的用户了解和掌握 Photoshop 的使用方法,以便在日常的学习和工作中学以致用,我们编写了《新手学 Photoshop CS4 图像处理》。

本书从实用角度出发,在编写过程中根据用户的需求,采用循序渐进、由浅入深的方式讲解,读者还可以通过随书赠送的多媒体视频光盘进行学习。全书结构清晰,内容丰富,主要包括以下 5 方面的内容:



1. Photoshop CS4 基本操作

本书第 1 章和第 2 章介绍了 Photoshop CS4 工作环境和图像文件的操作方法,包括图像基础知识、文件的基本操作、修改图像像素、修改画布大小、图像的变换与变形,同时还介绍了如何裁剪图像等。



2. 图像选择与修饰

本书第 3 章至第 5 章介绍了使用图像选区、绘制与修饰图像、自动调整色彩和手工调整色彩的方法。



3. 图层、通道和蒙版

本书第 6 章和第 7 章介绍了图层、通道和蒙版的操作和使用方法,包括创建与编辑图层、排列与分布图层、合并图层、使用图层组管理图层和图层样式、创建与编辑通道、通道计算、快速蒙版和图层蒙版的使用。



4. 路径与文字编辑

本书第 8 章和第 9 章介绍了路径与文字编辑的方法,内容包括钢笔及形状工具的使用与编辑、文字的输入与编排等方面的操作知识与技巧。



5. Photoshop 的高级应用

本书第 10 章至第 12 章介绍了滤镜的使用方法,包括滤镜的特点、校正性滤镜、破坏性滤镜和效果性滤镜的使用,同时还讲解了使用动作和任务自动化的方法。第 12 章还介绍了 3 个常见的应用案例,以帮助读者轻松、快速地掌握 Photoshop。

本书由文杰书院组织编写,参与本书编写工作的有李军、罗子超、李强、陆向辉、张辉、张洋、任新、李智颖、蔺丹、高桂华、周军、李统财、安国英、蔺寿江、刘义、贾亚军、蔺影、周莲波、贾亮、闫宗梅、田园、高金环、李博、贾万学、安国华、宋艳辉等。

真切希望读者在阅读本书之后，不但可以开拓视野，同时可以增长实践操作技能，并从中学习和总结操作的经验和规律，达到灵活运用水平。鉴于编者水平有限，书中纰漏和考虑不周之处在所难免，热忱欢迎读者予以批评、指正，以便我们日后能够编写出更好的图书。

如果在使用本书时遇到问题，可以访问网站 <http://www.itbook.net.cn> 或发邮件至 itmingjian@163.com 与我们交流和沟通。

编 者

2009年8月



Chapter 1 初识 Photoshop CS4

工作环境 1

1.1 Photoshop CS4 的工作界面 2

1.1.1 应用程序栏 2

1.1.2 菜单栏 3

1.1.3 控制面板 3

1.1.4 标题栏 3

1.1.5 工具箱 4

1.1.6 文档窗口 4

1.1.7 状态栏 4

1.1.8 面板组 5

1.2 屏幕模式 5

1.2.1 在不同的屏幕模式下工作 5

1.2.2 多个窗口中查看图像 6

1.3 设置工作区与辅助工具 7

1.3.1 自定义工作区 7

1.3.2 认识网格 8

1.3.3 使用标尺 9

1.3.4 使用参考线 10

1.3.5 文字注释 12

1.4 实践操作 13

1.4.1 自定义彩色的菜单命令 13

1.4.2 按照指定位置创建参考线 14

1.4.3 新建工作区 15



Chapter 2 图像文件的基本

操作 17

2.1 图像基础知识 18

2.1.1 图像类型 18

2.1.2 像素和分辨率 19

2.1.3 图像文件格式 19

2.2 文件的基本操作 20

2.2.1 创建文件 20

2.2.2 打开文件 21

2.2.3 导入和导出文件 22

2.2.4 存储文件 23

2.2.5 关闭文件 24

2.3 修改图像像素 25

2.3.1 修改图像的像素 25

2.3.2 修改图像的打印尺寸和 分辨率 25

2.4 修改画布大小 26

2.4.1 修改画布的大小 26

2.4.2 旋转画布 27

2.5 图像的变换与变形 28

2.5.1 定界框、中心点和控制点 28

2.5.2 移动图像 28

2.5.3 旋转与缩放 29

2.5.4 斜切与扭曲 30

2.6 裁剪图像 31

2.6.1 认识裁剪工具 31

2.6.2 使用裁剪工具裁剪 图像 32

2.6.3 使用裁切命令裁切 图像 32

2.7 实践操作 33

2.7.1 使用在 Bridge 中浏览 命令打开文件 33

2.7.2 使用透视命令变换 图像 34



Chapter 3 创建与编辑图像

选区 35

3.1 初识选区 36

3.1.1 什么是选区 36

3.1.2 选区的类型 36

3.2 选择几何形状对象 37

3.2.1 矩形选框工具 37

3.2.2 椭圆选框工具	37
3.2.3 单行选框和单列选框工具	37
3.3 选择非几何形状对象	38
3.3.1 套索工具	38
3.3.2 多边形套索工具	39
3.4 智能选择工具	39
3.4.1 磁性套索工具	40
3.4.2 快速选择工具	40
3.4.3 魔棒工具	41
3.4.4 色彩范围菜单项	41
3.5 选区的基本编辑操作	42
3.5.1 全选与反选	42
3.5.2 取消选择与重新选择	43
3.5.3 增加、删减和相交选区	44
3.5.4 存储和载入选区	46
3.6 选区的调整	47
3.6.1 扩展或收缩选区	47
3.6.2 边界化或平滑选区	48
3.6.3 羽化选区边缘	49
3.7 实践操作	50
3.7.1 变换和移动选区	51
3.7.2 使用磁性套索工具抠像	52



Chapter 4 绘制与修饰图像.....53

4.1 颜色的设置和选取	54
4.1.1 设置前景和背景色	54
4.1.2 使用颜色面板	55
4.1.3 使用吸管工具	56
4.1.4 使用色板面板	56
4.2 画笔面板	56
4.2.1 了解画笔面板	57
4.2.2 画笔预设	58
4.2.3 画笔选项的设定	59
4.3 绘画工具	60
4.3.1 画笔工具	60
4.3.2 铅笔工具	61
4.3.3 橡皮擦工具	61
4.3.4 背景橡皮擦工具	62

4.3.5 魔术橡皮擦工具	63
4.4 填充工具	63
4.4.1 油漆桶工具	63
4.4.2 渐变工具	64
4.4.3 描边	65
4.5 修饰工具	66
4.5.1 减淡和加深工具	66
4.5.2 模糊和锐化工具	67
4.5.3 涂抹工具	68
4.5.4 海绵工具	68
4.5.5 仿制图章工具	69
4.5.6 图案图章工具	69
4.6 实践操作	70
4.6.1 绘制纸袋	70
4.6.2 绘制草地	71



Chapter 5 调整图像色彩.....73

5.1 颜色模式及其转换	74
5.1.1 颜色模式的类型	74
5.1.2 颜色模式的转换	75
5.2 自动调整色彩	76
5.2.1 自动色调	76
5.2.2 自动对比度	76
5.2.3 自动颜色	76
5.2.4 去色	77
5.3 手工调整色彩	77
5.3.1 色阶	77
5.3.2 曲线	78
5.3.3 色彩平衡	79
5.3.4 色相/饱和度	79
5.3.5 亮度/对比度	80
5.3.6 阴影/高光	81
5.3.7 匹配颜色	82
5.3.8 变化	82
5.4 特殊效果	83
5.4.1 通道混合器	83
5.4.2 照片滤镜	84
5.4.3 渐变映射	85

5.4.4 色调均化	86
5.4.5 色调分离	86
5.4.6 阈值	87
5.5 实践操作	88
5.5.1 调整照片色彩	88
5.5.2 制作黑白照片	89
5.5.3 使用渐变映射命令制作 夕阳余晖	89



Chapter 6 图层的应用

6.1 认识图层	92
6.1.1 图层的概念及原理	92
6.1.2 图层面板	92
6.2 创建与编辑图层	93
6.2.1 创建图层	94
6.2.2 选择图层	94
6.2.3 复制图层	96
6.2.4 移动图层	96
6.2.5 删除图层	97
6.2.6 链接图层	98
6.2.7 锁定图层	98
6.2.8 显示与隐藏图层	98
6.3 排列与分布图层	99
6.3.1 调整图层的堆叠顺序	99
6.3.2 对齐图层	100
6.3.3 分布图层	100
6.4 合并图层	101
6.4.1 合并图层	101
6.4.2 向下合并图层	101
6.4.3 合并可见图层	102
6.4.4 拼合图像	102
6.4.5 盖印图层	103
6.5 使用图层组管理图层	103
6.5.1 创建图层组	103
6.5.2 从选择的图层创建图层组 ..	104
6.5.3 将图层移出或移入图层组 ..	104
6.5.4 锁定图层组	105
6.5.5 取消图层编组	105

6.6 图层样式	106
6.6.1 添加图层样式	106
6.6.2 投影	107
6.6.3 内阴影	107
6.6.4 外发光	109
6.6.5 内发光	109
6.6.6 斜面和浮雕	110
6.6.7 光泽	111
6.6.8 颜色叠加、渐变叠加和 图案叠加	112
6.6.9 描边	113
6.7 编辑图层样式	113
6.7.1 显示与隐藏样式	113
6.7.2 修改样式参数	114
6.7.3 复制与删除样式	115
6.7.4 将图层样式创建为图层	115
6.8 实践操作	116
6.8.1 绘制花瓣	116
6.8.2 制作按钮	117



Chapter 7 通道和蒙版

7.1 通道的分类	120
7.1.1 颜色通道	120
7.1.2 Alpha 通道	120
7.1.3 专色通道	121
7.2 创建与编辑通道	121
7.2.1 创建通道	121
7.2.2 复制通道	122
7.2.3 删除通道	122
7.2.4 分离与合并通道	123
7.2.5 显示和隐藏通道	124
7.2.6 载入 Alpha 中的选区	125
7.2.7 创建专色通道	125
7.3 通道计算	126
7.3.1 使用应用图像命令	126
7.3.2 使用计算命令	127
7.4 快速蒙版	128
7.4.1 创建快速蒙版	128

7.4.2	关闭快速蒙版	129
7.4.3	蒙版转换为通道	129
7.5	图层蒙版	130
7.5.1	创建图层蒙版	130
7.5.2	显示和隐藏图层蒙版	131
7.5.3	停用和删除图层蒙版	131
7.6	实践操作	132
7.6.1	复制与转移蒙版	132
7.6.2	取消链接与链接蒙版	133
 Chapter 8 矢量工具与路径 ... 135		
8.1	路径与锚点	136
8.1.1	认识路径	136
8.1.2	认识锚点	136
8.2	使用钢笔工具绘制图形	137
8.2.1	钢笔工具选项栏	137
8.2.2	绘制直线路径	138
8.2.3	绘制曲线路径	138
8.2.4	绘制闭合路径	139
8.2.5	自由钢笔工具	140
8.2.6	磁性钢笔工具	140
8.3	使用形状工具绘制图形	141
8.3.1	矩形工具	141
8.3.2	圆角矩形工具	142
8.3.3	椭圆工具	143
8.3.4	多边形工具	143
8.3.5	直线工具	144
8.3.6	自定形状工具	145
8.4	路径面板	145
8.4.1	认识路径面板	145
8.4.2	显示和隐藏路径	146
8.4.3	创建新路径	146
8.4.4	存储路径	147
8.4.5	复制路径	148
8.4.6	删除路径	148
8.5	编辑路径	149
8.5.1	选择路径	149
8.5.2	调整路径线段	149

8.5.3	移动和复制路径	151
8.5.4	连接断开路径	152
8.5.5	调整路径形状	152
8.5.6	添加锚点与删除锚点	153
8.6	实践操作	154
8.6.1	绘制红星	154
8.6.2	绘制卡通小人	154



Chapter 9 文字的编辑 157

9.1	文字工具组	158
9.1.1	文字工具选项栏	158
9.1.2	横排文字工具	158
9.1.3	直排文字工具	159
9.1.4	横排文字蒙版工具	160
9.1.5	直排文字蒙版工具	161
9.2	输入文字	162
9.2.1	输入点文字	162
9.2.2	输入段落文字	163
9.3	格式化字符与段落	164
9.3.1	设置文字的字体和大小	164
9.3.2	文字的颜色	165
9.3.3	设置段落的对齐与缩进	165
9.3.4	设置段落的间距	166
9.4	文字的转换	167
9.4.1	点文字和段落文本的 相互转换	167
9.4.2	将文字转换为路径和 其他图层	168
9.4.3	转换文字的排列	169
9.5	文字的高级编辑	169
9.5.1	创建变形文字效果	169
9.5.2	沿路径排列文字	170
9.5.3	查找和替换文本	171
9.6	实践操作	171
9.6.1	创建浮雕字	172
9.6.2	创建艺术字	173



Chapter 10 滤镜的使用 175

10.1	滤镜的特点与使用方法	176
------	------------------	-----

10.1.1 什么是滤镜	176
10.1.2 滤镜的使用规则	176
10.1.3 转换为智能滤镜	177
10.1.4 查看滤镜的信息	178
10.1.5 使用滤镜库	178
10.2 校正性滤镜	179
10.2.1 模糊滤镜组	179
10.2.2 杂色滤镜组	181
10.2.3 锐化滤镜组	182
10.2.4 其它滤镜组	183
10.3 破坏性滤镜	184
10.3.1 扭曲滤镜组	184
10.3.2 像素化滤镜组	186
10.3.3 渲染滤镜组	187
10.3.4 风格化滤镜组	188
10.4 效果性滤镜	189
10.4.1 艺术效果滤镜组	189
10.4.2 画笔描边滤镜组	191
10.4.3 素描滤镜组	192
10.4.4 纹理滤镜组	193
10.5 实践操作	194
10.5.1 制作撕坏的照片	195
10.5.2 制作木版画	196



Chapter 11 动作和任务 自动化

11.1 动作	200
11.1.1 动作面板	200
11.1.2 应用预设动作	201
11.1.3 录制新动作	201
11.1.4 动作的编辑和管理	202

11.2 任务自动化	204
11.2.1 批处理	204
11.2.2 裁剪并修齐照片	205
11.2.3 制作全景图像	205
11.3 实践操作	207
11.3.1 使用图像处理器批量 转换图像	207
11.3.2 在动作中插入停止	209



Chapter 12 Photoshop CS4 综合 应用实例

12.1 制作商业广告	212
12.1.1 创意制作樱桃	212
12.1.2 创意制作芒果	215
12.1.3 创意制作胡萝卜	216
12.1.4 创意制作苹果	218
12.1.5 制作文字部分	219
12.2 为黑白照片上色	220
12.2.1 使用钢笔工具绘制 人物选区	220
12.2.2 使用盖印图层命令 调整效果	222
12.2.3 使用蒙版修饰照片	222
12.2.4 使用图层混合模式 处理头发	224
12.3 制作放射字	224
12.3.1 输入文字	225
12.3.2 应用极坐标效果	226
12.3.3 应用风格化效果	227
12.3.4 完善文字	228

Chapter >> 1

初识 Photoshop CS4 工作环境

本章要点

1. Photoshop CS4 的工作界面
2. 屏幕模式
3. 设置工作区与辅助工具

本章主要内容

本章主要介绍了 Photoshop CS4 的工作界面、屏幕模式和自定义工作区方面的知识，同时还讲解认识网格、使用标尺、使用参考线和文字注释方面的知识，在本章的最后还针对实际的工作需求制作了 3 个案例，分别是自定义彩色的菜单命令、按照指定位置创建参考线和新建工作区，希望用户通过学习这 3 个案例的制作过程能够完全掌握 Photoshop CS4 工作环境。

1.1 Photoshop CS4 的工作界面

Photoshop CS4 号称是 Adobe 公司历史上最大规模的一次产品升级, Adobe Photoshop CS4 软件通过更直观的用户体验、更大的编辑自由度,使用户能更轻松地使用其无与伦比的强大功能,以大幅提高工作效率。Photoshop CS4 除了包含 Photoshop CS3 的所有功能外,还增加了一些特殊的功能,如支持 3D、视频流、动画、深度图像分析等。

Photoshop CS4 工作区的排列方式可帮助用户集中精力创建和编辑图像。工作区包含菜单和各种用于查看、编辑图像以及向图像添加元素的工具和面板。下面具体介绍 Photoshop CS4 工作界面的组成和相应的功能,如图 1-1 所示。



图 1-1

1.1.1 应用程序栏

位于界面顶部的应用程序栏包含【Ps】按钮、【Br】按钮、【查看额外内容】按钮、【缩放级别】下拉列表框、【抓手工具】按钮、【缩放工具】按钮、【旋转视图工具】按钮、【排列文档】按钮、【屏幕模式】按钮、【基本功能】按钮、【最小化】按钮、【向下还原】按钮和【关闭】按钮，如图 1-2 所示。



图 1-2

- **【Ps】按钮**: 单击该按钮,在弹出的下拉菜单中可以进行“移动”、“大小”、“最大化”、“最小化”和“关闭”操作。
- **【Br】按钮**: 将进入 Adobe Bridge CS4 工作界面。
- **【查看额外内容】按钮**: 单击该按钮,在弹出的下拉菜单中可以进行“显示参考线”、“显示网格”和“显示标尺”操作。
- **【缩放级别】下拉列表框**: 用来设置文档窗口中图像的大小,单击【缩放级别】下拉列

表框右侧的下拉按钮，在弹出的下拉列表中选择相应的选项，可以将文档窗口中的图像设置为相应的比例。此外，还可以在其文本框中输入想要缩放图像的比例，如设置图像的大小为 25%、55% 等。

- **【抓手工具】按钮** ：在放大图像显示过程中，单击该按钮，光标将变成手形 ，这时可以移动图像的位置。
- **【缩放工具】按钮** ：单击该按钮，可以对当前文档窗口中的图像进行放大显示，按住<Alt>键的同时再单击文档窗口中的图像，可以缩小显示图像。
- **【旋转视图工具】按钮** ：仅适用于已启用 OpenGL 的文档窗口。
- **【排列文档】按钮** ：在图层处于解锁状态下，可以对文档进行全部合并、全部按风格拼贴、四联、六联以及按屏幕大小缩放等。
- **【屏幕模式】按钮** ：用于提供屏幕模式的设置，如“标准屏幕模式”、“带有菜单栏的全屏模式”和“全屏模式”，按<F>键可以在“标准屏幕模式”、“带有菜单栏的全屏模式”和“全屏模式”之间进行切换。
- **【基本功能】按钮** ：用于切换工作场所。
- **【最小化】按钮** ：单击该按钮，可将窗口缩小到任务栏上。
- **【向下还原】按钮** ：单击该按钮，可以将窗口还原为初始状态，并与**【最大化】按钮** 互相切换。
- **【关闭】按钮** ：单击该按钮，可关闭当前窗口，退出 Photoshop CS4 工作界面。

1.1.2 菜单栏

菜单栏位于应用程序栏下方、控制面板上方，Photoshop CS4 中有 11 个主菜单，如图 1-3 所示，并且每个菜单内包含一系列对应的命令，如选择**【文件】**主菜单，在弹出的下拉菜单中的命令将用于设置文件。



图 1-3

1.1.3 控制面板

控制面板显示当前所选工具的选项，在 Photoshop CS4 中，控制面板也叫选项栏，当选中工具箱中的工具时，其工具选项栏中会显示该工具的选项及参数设置，如选中**【套索工具】**时工具选项栏的状态如图 1-4 所示。



图 1-4

1.1.4 标题栏

在标题栏上显示文档窗口中图像文件的名称、文件格式、窗口缩放比例和颜色模式等信息，如果文档中包含多个图层，则在标题栏中将显示当前工作的图层名称，如图 1-5 所示。

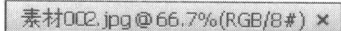


图 1-5

1.1.5 工具箱

工具箱中包含了用于创建和编辑图像和页面元素等的工具和按钮，并且将相关工具进行了分组，单击工具箱顶部的双箭头按钮，可以将工具箱由双排显示变成单排显示，如图 1-6 所示。

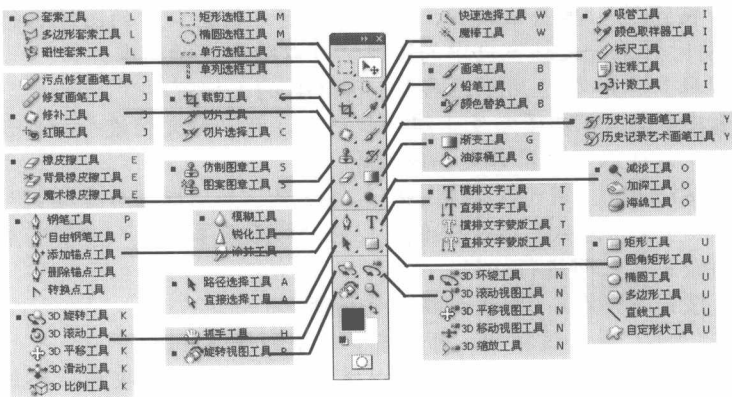


图 1-6

1.1.6 文档窗口

在 Photoshop CS4 中每打开一个图像，便会创建一个文档窗口，当打开多个图像时，文档窗口将以选项卡的形式进行显示，如图 1-7 所示。文档窗口中显示正在处理的文件，如果准备切换文档窗口，可以选择相应的标题名称，按<Ctrl>+<Tab>组合键可以按照顺序切换窗口，按<Ctrl>+<Shift>+<Tab>组合键可以按照相反的顺序切换窗口。



图 1-7

1.1.7 状态栏

在状态栏中显示文档的窗口缩放比例、大小、文档尺寸和当前工具等信息，单击状态栏中的【向右箭头】按钮，在弹出的下拉菜单中选择【显示】菜单项，并在弹出的子菜单中可以设置“文档大小”、“文档配置文件”、“文档尺寸”、“测量比例”和“32 位曝光”等菜单项。此外，还可以在状态栏中修改窗口缩放比例，只需在【窗口缩放比例】文本框中输入相应的比例大小，如图 1-8 所示。

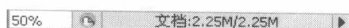


图 1-8

1.1.8 面板组

面板可以用来设置颜色、色板、样式、图层和历史记录等，在 Photoshop CS4 中包含 20 多个面板，选择【窗口】主菜单，在弹出的下拉菜单中可以选择相应的菜单项，调出相应的面板，如图 1-9 所示。

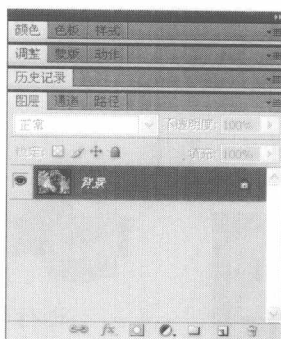


图 1-9

1.2 屏幕模式

在编辑图像过程中，需要放大或缩小屏幕显示窗口，或者移动画面的显示区域，以便查看准备显示的图像区域。本节将具体介绍在不同的屏幕模式下工作和在多个窗口中查看图像的方法。

1.2.1 在不同的屏幕模式下工作

在 Photoshop CS4 中屏幕模式有三种情况，分别是标准屏幕模式、带有菜单栏的全屏模式和全屏模式，下面具体介绍在不同的屏幕模式下工作的操作方法。

第 1 步 1. 在应用程序栏中单击【屏幕模式】按钮。2. 在弹出的下拉菜单中选择【带有菜单栏的全屏模式】菜单项，如图 1-10 所示。

第 2 步 通过上述操作，即可以带有菜单栏的全屏模式进行显示，如图 1-11 所示。



图 1-10

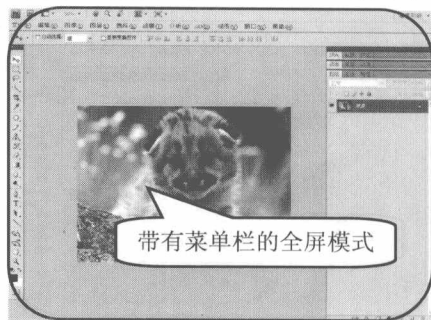


图 1-11