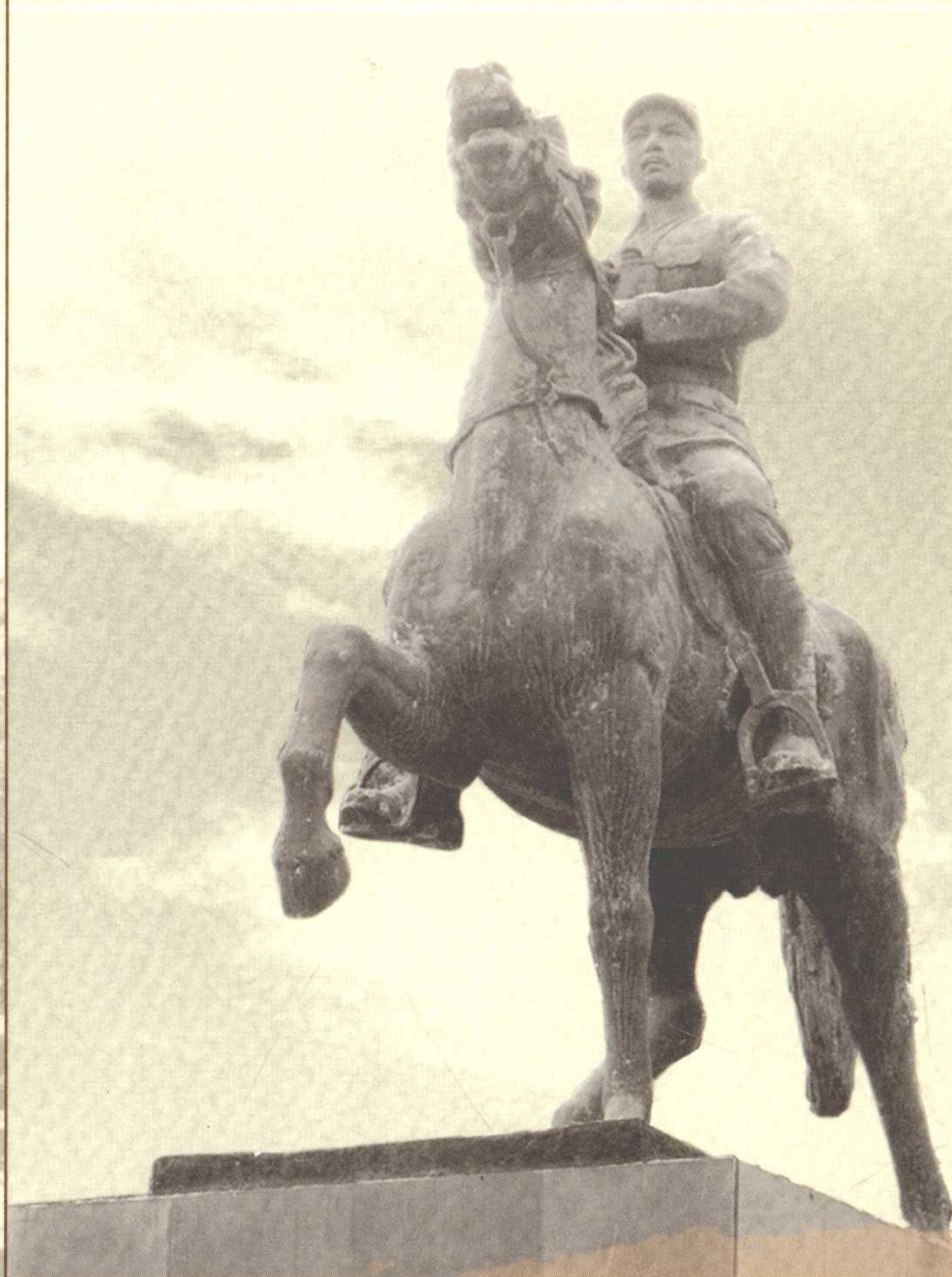




大连记忆

■ 王金杰 著

文化大连 之五



 大连出版社
DALIAN PUBLISHING HOUSE

大连记忆

DALIAN JIYI



ISBN 978-7-80684-707-7



定价：40.00元

■ 王金杰 著

大连记忆

DALIAN
JIYI

文化大连 之五



 大连出版社
DALIAN PUBLISHING HOUSE

© 王金杰 2009

图书在版编目(CIP)数据

大连记忆/王金杰著. —大连:大连出版社,2009.6

ISBN 978-7-80684-707-7

I. 大… II. 王… III. 大连市—地方史—史料 IV. K293.13

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2008)第 176060 号

出 版 人:刘明辉

策划编辑:张 波

责任编辑:张 波

封面设计:曹 艺 林 洋

版式设计:金东秀

责任校对:金 琦 刘春艳

责任印制:阎 骋

出版发行者:大连出版社

地址:大连市西岗区长白街10号

邮编:116011

电话:0411-83620442 83620941

传真:0411-83610391

<http://www.dl-press.com>

E-mail: cbs@dl.gov.cn

印 刷 者:大连滨城电脑印刷厂

经 销 者:各地新华书店

幅 面 尺 寸:170mm×230mm

印 张:19.5

字 数:310千字

出 版 时 间:2009年6月第1版

印 刷 时 间:2009年6月第1次印刷

印 数:1~3000册

书 号:ISBN 978-7-80684-707-7

定 价:40.00元

为大连寻根

有人说,大连的文化是建国后才开始有的;

有人说,大连近现代的文化是断层甚至空白的;

还有人说,大连就是一座漂着的移民城市,充其量就是残留一些移民文化……

事实应该怎样?大连应该如何定位?

“文化大连”丛书正是在这样的质疑与争议中精心策划编辑的。这套丛书首批推出的有《流光碎影》《大连文化解读》《大连掌故》《大连文化之旅》《大连记忆》《游遍旅顺口》等,从不同的角度向读者诠释大连的历史文化。有以散文的形式娓娓道来(《流光碎影》);有从研究的角度深入分析(《大连文化解读》);有以故事的形式通俗演绎(《大连掌故》);有以旅游为依托欣赏人文(《大连文化之旅》);有以沧桑的笔触述说大连曾经的点点滴滴(《大连记忆》);有从旅顺景点入手展现大连百年历史(《游遍旅顺口》)……其中,《流光碎影》入选国家新闻出版总署第二届“三个一百”原创图书出版工程。我们试图以“文化大连”丛书向读者还原大连历史文化原貌,让读者体味大连的文化底蕴。

翻开“文化大连”丛书,我们可以自己了解大连——这个深深插入黄渤海之间、位于辽东半岛最南端的地方,如何从荒僻的古代走进了发达的现代,如何将苦难的遭遇化作成长的动力,如何成为洋气与土气并存、传统与时尚同在的国际化城市。“文化大连”丛书可以帮助读者走出对大连文化的朦胧认识状态,找到作为城市主人应有的文化感觉。

“文化大连”丛书,让我们读懂大连。

编者

2009年4月

光影东头(代序)

○ 于振立

“行到水穷处，坐看云起时。”摊开稿纸，为金杰的新书写序，自觉无从下笔。读一夜其《大连记忆》书稿，理顺后已头昏眼花，卯时鱼肚白一杯酒入腹，睡到一竿子太阳高高挂起，推开大门方知他坐在石阶上已两个多小时了，呀！丑人雨点般的棒喝吼叫，早有准备的他还是像被冤屈的少年（凡不尊重丑人的作息时间的来访者常不愉快），出言结巴……不能再拒写了。

唉，数日敞开的稿纸没落一个字，“问何处，去悠悠？”像丢了魂的朽人碗大的脑袋里被他的多变的形象挤得溢出：刹那间映出他的京读，诗情，警察，人秘，卡拉OK的放歌，记者，编辑，经理，恋情，婚变，以及那本草创的小说《玩来玩去》……复叠一图像该不是像这本几十个情结组合成“神韵”的九归一乎？

无思无虑、无知无觉、无从无服的庄子神像做起来难矣——发神经呆坐在友人协助刚落成的书房桌前，左手一支香烟灰快掉了，右手

一杯水又灌到肚子里，恍惚间摇动起僵硬的膀子，沿着光线散射方位转头外眺：那明亮的有些刺眼的光效应映现孟春的嫩芽、浓粉香花，又炎炎烧烤的三伏令草木深沉低首，再穿越蒙面的光源，单见山楂、大枣、核桃红润果落，唏！那忙乎一年甘为陪衬的各种叶子在无情的甜霜下蔫头耷脑了，嘘！花甲丑牛只影叹息：虽心境恬淡虚旷无为，还是有点萨特所操心的焦虑怀抱人世间悲喜啊——大约这是难出炉之做序的干扰耳鸣又替代拖拉机的轰响，拾起两寸长多功能的牙签，拔、捅、扎、搏，可别说，这连串的夷、希、微的混成一就的小动作及声息还真唤醒犄角旮旯的灵动与生机……

好！前日与一伙青年艺术家赴现场看足球赛，为换脑子写序充点电。在伤感的助阵中眼见一茬茬老板借足球做透了广告，发了横财，卖掉值钱球星球队，买家还得像农民式的春播从头来！亦同破了“四旧”新城姓谁名伪只有灾难降临才有分晓，嘶！偶举手理顺被风吹的散乱残发，李叔同的《悲秋》诗句顿现：

西风乍起黄叶飘，
日夕疏林抄。
花事匆匆，梦影迢迢，
零落凭谁吊？
镜里朱颜，愁边白发，
光阴暗催人老。

纵有千斤,纵有千斤,
千斤难买年少!

不是吗?被西风横扫的“年少”老城,被拆得影无魂飞,迹留在博物馆中的沙盘佯装存在,哭泪没人理会。丑人数年像没了主子的驴,也“抓住机遇”犹如背“十字架”的苦行者、沟上坡下捡拾,化缘被遗弃的古建筑物及被大自然磨光的石块及空瓶子,负投万金购拾被抛弃的曾经神圣的断砖残瓦,以示守护“年少”夕城的魂灵,重构之“吊”让我唤起悲伤及身份于画作上,实在也算一种契机与收获——“受难是这个世界上的积极因素,是的,它是这个世界和积极因素之间唯一联系(卡夫卡)”。通过朽人算做激情的劳作、建构,“艺术,通过老年颤抖的手,对蹂躏人的可笑的世界进行报复,迫使它不朽(马尔罗)。”瞧:王金杰早已弃官场席于文海,在这方被西风散黄叶子般的周遭自己蹂躏的地儿让历史的真人、真气、真魂灵的人物事迹及神韵重现文字记忆,从钢铁水泥的封闭中唤醒只向钱(前)看的人们潜存的良知与遗魂,令一撇一捺重新合好成“人”,否则只剩那“一”了……

哇!年少好,年少精力旺盛,有机会在撒野中修正,找道,更有空间施展才华魄力——王金杰浑身飘逸活脱年少风骚,又具城府觅思遐想,更似个考古者的追敲明见:《哀悼古城》《屠城幕后》《最后的王府》《鱼不停游》,还有令人震惊的《艳若桃花的疮疤》《寡妇桥》等的实录,

更有古色古香的《松身鹤骨规夫子》《朝圣地与恶之花》等一系列的传记,耶!其引人入胜的考查,判断与追究,煞费苦心的成书,像素素作的《凝固的记忆》对大连殖民建筑的叙述及贡献,而这本《大连记忆》则是一部像荡流在身上的祖先的血的历书。虽不及司马迁的宏构,但至少说是对地方史有不可估量的价值及贡献。

噢!胡写一通该结束了,还是借此录刘小枫的《拯救与逍遥》一书为快:“清醒的理性批判是杜绝荒唐再度历史地发生的基本保障,使历史的人不致遭受种种假象和谎言,谬误和伪理性的毒害……神圣的爱的意向才是人的存在的终极根基。”

呵!末尾唠叨宋词为句:

可怜今夕月,
向何处,
去悠悠?
是别有人间,
那边才见,
光影东头?

戊子年九月初九重阳节于
大黑山北坡响水观沟35号陋室



目 录

1	光影东头(代序)
1	浪漫之都
11	建筑记忆与绽放
20	哀悼古城
30	花园口——狮子口
36	满门烈妇——曲氏井
39	誉满天下 谤满天下
50	屠城幕后
59	山川草木转荒凉
64	艳若桃花的疮疤
76	绝杀英雄
81	最后的王府
90	教化重地 三国逐鹿
94	文明的掠夺 瑰丽的国宝
111	鱼不停游
119	大经济从学问中来
140	好大一棵树

- 163 艰难创业话韩光
- 179 军功闪烁
- 190 国宴鲍
- 199 康德记
- 204 字如其人 画如其人
- 208 降龙伏狮 舞坛称王
- 218 古色古香系列
- 238 寡妇桥
- 242 松身鹤骨规元子
- 250 响水胜在阴柔
- 255 明山秀水 鸟语樵歌
- 260 南阁飞云
- 265 朝圣地与恶之花
- 270 信仰的符号
- 273 龙王庙传奇
- 288 真武大帝
- 296 参考书目
- 297 文明的容器(后记)

浪漫之都



浪漫之都——梦幻与激情之称,星汉高悬塔楼、狂欢点染水域、昼夜酿造时尚……

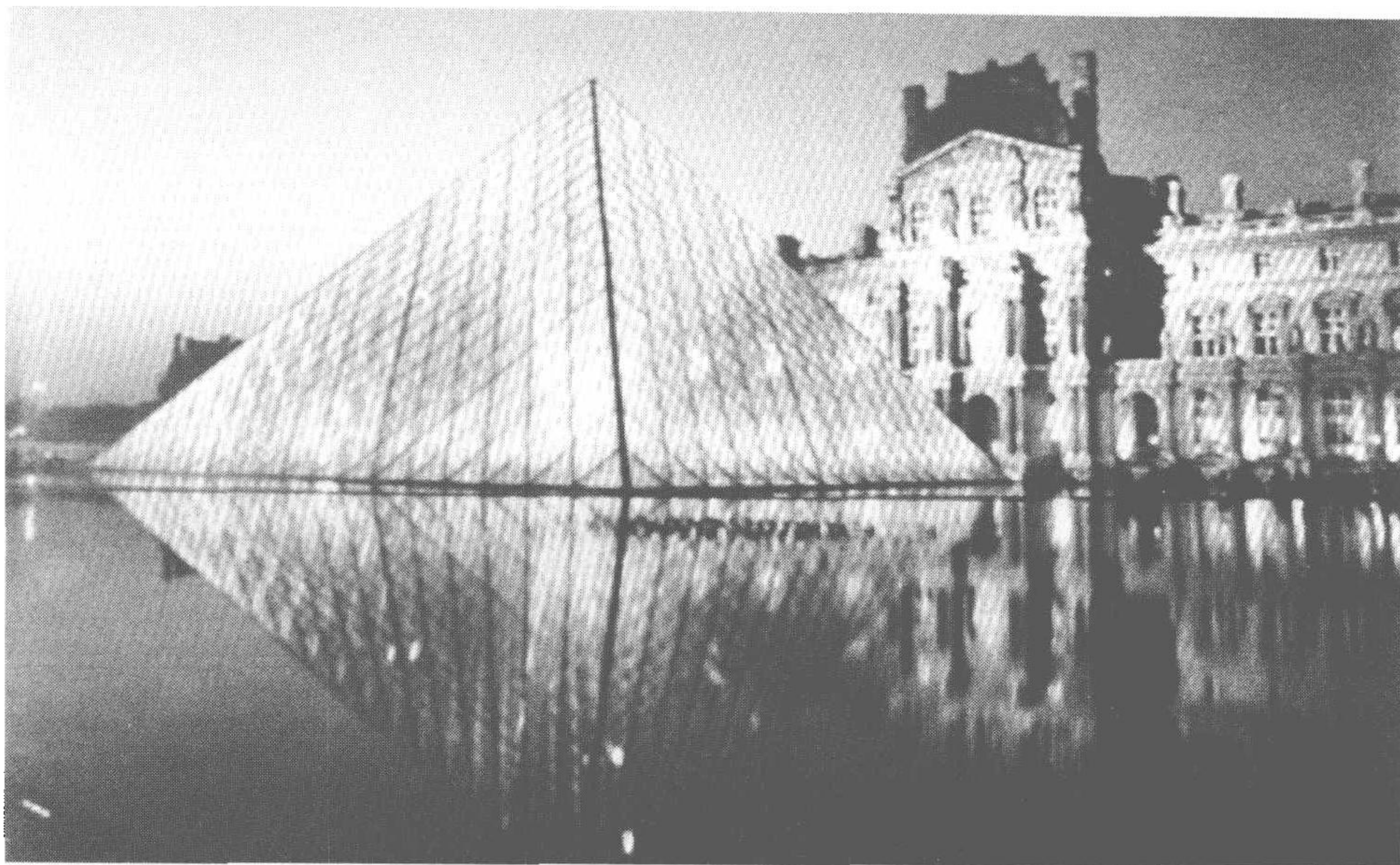
举目天下,浪漫之都历历可数,大都会巴黎、水城威尼斯、大都市纽约……

大连大约具备了浪漫之都的品性与潜质,广场与绿地、洋气的建筑、城市夜景、滨海路胜景与精品旅游项目、服装节大型巡游表演、烟花爆竹节璀璨之夜、足球倾城之恋与显赫战绩……

大连之浪漫,更多具足了旅游要素,因而领中国之先,实至名归荣膺浪漫之都美誉。

话说浪漫之都,原是一座无量天尊,内涵与外延无限量。浪漫之都,择水而居,绿水萦绕,美丽的塞纳河,水光潋滟的威尼斯水城,吞吐浩瀚大西洋的纽约;积淀承载的,竟是一座城市历史文明的流变见证以及人文文化的深厚底蕴。

且说浪漫之都巴黎,开创风气之先与留传世人的符号实在丰沛,诸如凯旋门、埃菲尔铁塔、罗浮宫、爱丽舍宫、凡尔赛宫、巴黎圣母院、蓬皮杜艺术中心、红磨坊、白兰地、路易十三、皮尔卡丹、第一夫人;从拿破仑到卢梭到巴尔扎克到普鲁斯特,从肖邦到毕加索到德彪西到高更、凡·高,从萨特到卡夫卡到波德莱尔到卢梅埃尔兄弟,巴黎犹如一艘航空母舰开怀接纳着人类精英的鸽子纷纷栖落,孵化着政治、思想、哲学、小说、诗歌、音乐、绘画、电影的梦想。



巴黎罗浮宫

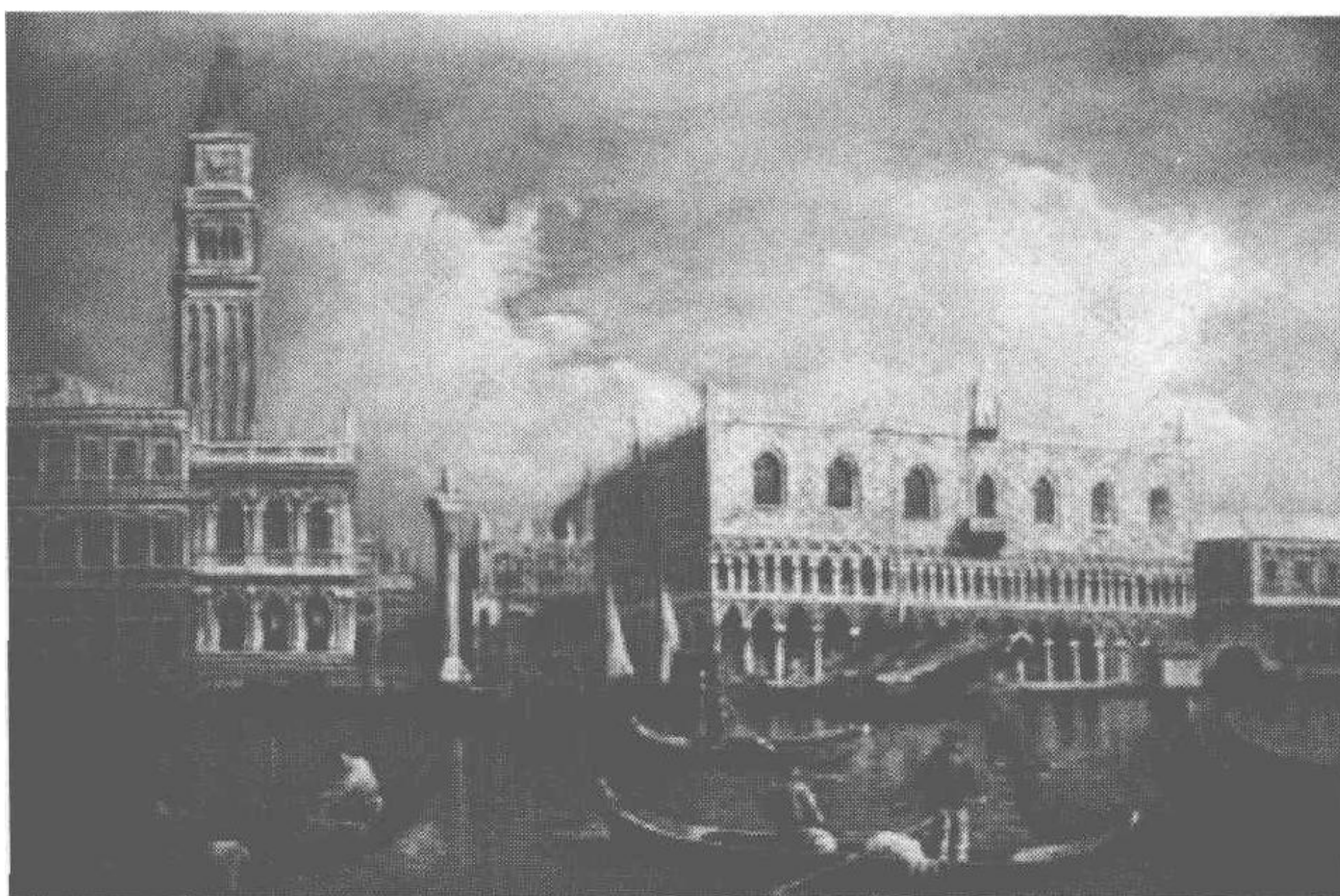
莎士比亚的《威尼斯商人》描述了商业中心的威尼斯,威尼斯还是一座文化艺术名城,类似教堂、钟楼、修道院、宫殿、博物馆等艺术与历史名胜 450 余处。

丽渡因诗人拜伦与雪莱光顾而知名。拜伦喜欢在大运河及亚得里亚海游泳,曾花四个钟头,从丽渡一口气游到圣马可广场,他写道:

如果我的生命像锦缎的纺织
上面也织着一些快乐的时日
那么,美丽的威尼斯
你的颜色就是其中的一部分

追随拜伦雪莱的足迹,威尼斯最豪华的酒店与海滨浴场纷纷建于丽渡,每年夏季举办的国际电影节更以丽渡作为大本营。诗人勃朗宁一生最后时光在威尼斯度过。因拥有关心备至、柔情似水的诗人妻子芭蕾特受到老诗人华兹华斯钦慕,怀抱着他所创造的伟大爱情神话,在美丽的雷佐尼可宫与世长辞。威尼斯是一座天堂,死在威尼斯是许多人的向往。诗人勃朗宁做到了,音乐家瓦格纳做到

了,托马斯·曼的小说《死在威尼斯》于是改编成了电影。当然,死不是唯一的向往,歌德下榻威尼斯则是出于散心,37 岁的歌德政治失意、创作危机、爱情烦恼,便一个人逃离熟悉而厌倦的魏玛公国,直奔心目中幸福之邦意大利,“这里才是打开一切的钥匙。”威尼斯对于诗人缪



威尼斯水城

塞与女作家乔治·桑来说,是休闲与创作的浪漫之旅(尽管遗留了伤心)。威尼斯对于意大利歌剧和威尼斯画派则是福地,威尔第歌剧《茶花女》正是在威尼斯首演且大获成功。

步入世界最大城市纽约,似乎一切凸现着孔方兄符号:自由女神像、联合国总部、曼哈顿、华尔街、百老汇、帝国大厦、林肯中心、时代广场、中央公园、世界名牌街第五大道、世界最长的地铁……

其实,纽约还高举着另一类符号,堪称 21 世纪艺术大都会。风水总是轮流转的,世界艺术中心自意大利经法国到美国。

我们知道,纽约是美国独立战争华盛顿的司令部及就任第一届总统所在地,还是华人聚集地唐人街所在地。大都会歌剧院是歌剧界超一流艺术殿堂,世界三大男高音均在此登台献艺。百老汇音乐剧是美国艺术的典范,音乐大师伯恩斯坦创作的《西区故事》,著名音乐家韦伯创作的《猫》以及《音乐之声》《风流寡妇》均在此上演,其中《猫》累计上演达五六千场。纽约爱乐乐团是美国最悠久与世界最古老的乐团之一,德沃夏克《第九交响曲》、拉赫玛尼诺夫《第三钢琴协奏曲》、格什温《F 大调钢琴协奏曲》均经纽约爱乐乐团首演,曾与纽约爱乐乐团合作的作曲家与指挥家包括:柴可夫斯基、德沃夏克、理查·施特劳斯、伯恩斯坦、祖宾·梅塔……

博物馆与画廊林立,艺术展览层出不穷。大都会艺术博物馆展品超过 300



纽约大都会歌剧院

万件,数百画廊条缕细分高中低三大层次,毕加索与塞尚作品受宠有加,而古色古香的哈默画廊,帮助旅美画家陈逸飞凭借《浔阳遗韵》一战成名。

一言以蔽之,浪漫之都决非浪得虚名,宝藏的土壤与文化的桂冠,支撑着一座城市的精魂。

窃以为,浪漫之都大连尚需补课,即所谓增之

不足。犹如时下结婚必备基准大件住房、冰箱、彩电、洗衣机,大连尚需补益城市硬件歌剧院、音乐厅、博物馆、美术馆。巴黎拥有剧场50个、电影院200个、博物馆28个、音乐厅15个;“文化沙漠”香港日渐呈奉绿洲景象,香港文化中心囊括音乐厅、大剧院、电影院与展览馆。大连拥有大件多少且品质又如何?城市规划与财政投资是否将文化硬件纳入重中之重?这是应当补齐的一课!天津通过海选评定“十佳文物”而工业遗产占尽七成,上自大沽船坞遗址下至大港油田发现井,笔者由此联想李鸿章创建旅顺北洋水师船坞,以及日本人经手创办结果效力于中国建设之造船、机车、军工、机械之类,其实完全具足一座工业博物馆的要素与元件(大连历史上曾建有工业博物馆)。当然可以采取政府与社会共同参与的灵活激励的举措。听说万达集团董事长王健林收藏近现代名家画作颇丰,笔者不揣冒昧尚未与其沟通,建议以万达或王健林名义为城市添置一大件——美术馆,这是功德无量的大善事,至于经营收益自然遵循市场规律。万达运作商业地产经营文化产业开全国之先河,麾下自办院线现代影院累计三十余家。日本冈山两备集团专为中国画家范曾建造画馆即为一例(日本仅为两位外国画界大师建造画馆,一是毕加索,一是范曾)。我曾阅读过推介范曾画馆的书籍,两备集团总裁父子视范曾为东方毕加索,倾尽解囊收藏范曾画作并建造画馆,相信收藏价值连城,升值空间无限,客观上为冈山呈奉了一座美术馆。要说大连博物馆寥

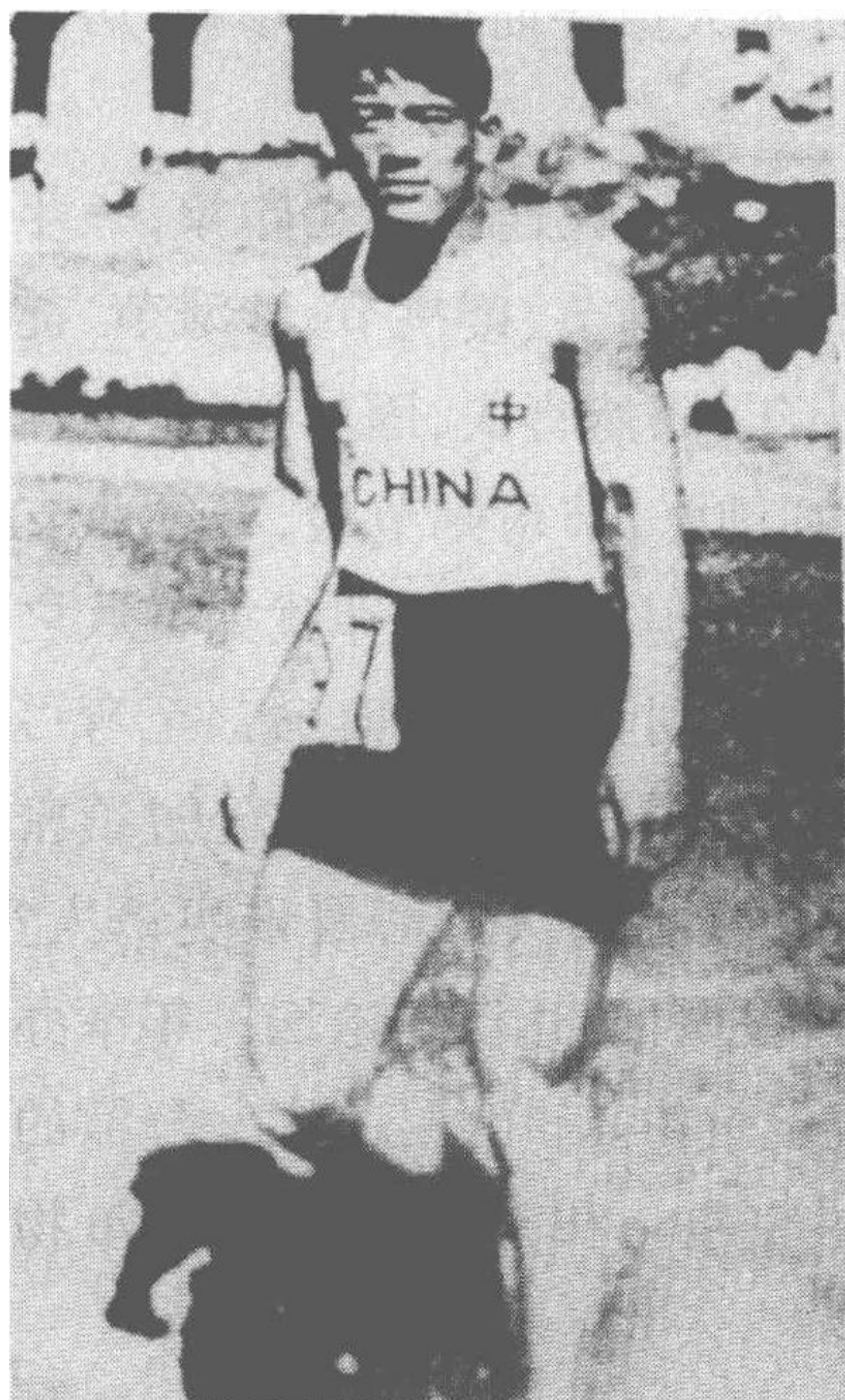
若晨星,旅顺博物馆馆藏丰厚独具特色,是当年日本人掠夺而遗留的珍藏,历经百年享誉国际,应倾力推广打造品牌。

窃以为,浪漫之都大连尚需整合,即所谓损之有余。大连留存之印象,一年四季闲不住,春夏秋冬总过节,诸如赏槐会、马拉松、啤酒节、樱桃节、沙滩节、徒步节、服装节、鞭炮节……老百姓土话叫天天过小年,固然喜庆,固然热闹,消耗如何?收益如何?经营城市犹如居家过活,铺张则铺张,节俭则节俭,必须收支平衡,量入为出。生命运动与经济活力固然需要载体,但是客观规律犹如文武之道,一张一弛,任何事物如果始终紧满发条强力弯弓,则势必疲于奔命甚至弯弓折断。空白与静思是理性的,话说我们的节日,是否具有绝对优势而且经过缜密论证?例如,大连服装与大连模特谁更著名?大连沙滩与大连海鲜谁更诱人?巴黎时装信息一年发布两次,威尼斯电影节一年举办两回,达沃斯论坛一年举办两届,主题集中、准备充裕、效果圆满,的确值得我们效仿。十大是一大?分散的十不如凝聚的一形成重拳。中国传统道家文化讲究抱一和守一,一是代表事物本质属性的基点和源泉。

窃以为,浪漫之都大连尚需激活,即倾力传扬品牌。大连以港兴市,得天独厚的优质海产滋养、补益了大连人的骨骼精神。鉴于自然与历史缘由,大连人天性喜爱文体,一种真正挥洒着浪漫精神与放射生命活力的文体精英,一如黄渤之滨的潮水连绵,谱写着城市与人类的辉煌:

1932年,我国短跑名将刘长春,拒绝代表伪满洲国却作为中国唯一运动员,首次参加在美国洛杉矶举办的第十届奥运会。东北少帅张学良以个人名义,出资八千大洋赞助。黄浦江畔数千人为之送行。人群掌声雷鸣,三呼中华万岁。刘长春论实力已具备世界级水准,但长途跋涉体力及运动能力下降,到达时已来不及调整适应,仓促上阵成绩不佳。1933年旧中国第五届全运会,刘长春分别以10秒7和22秒,再创100米和200米两项全国纪录,其中10秒7百米纪录保持25年之久。如今,刘长春半身铜像树立于大连理工大学主楼前东花坛,像座上镌刻着原国家体委主任荣高棠题写的“体育先驱刘长春教授”九个大字。

金州历史上,曾传颂着赵万米的故事。赵万米真名赵德新,金州登沙河人氏,幼年就读普兰店公学堂,每天上下学坚持跑步。一次到金州办事,正欲回家,适逢金州至城子坦火车启动,于是咬紧不放穷追不舍足足跑了一百里,待火车到



中国奥运第一人——刘长春

站他正好到达。赵万米从此名声叫响。1930年赵万米考取东北大学,且于次年代表奉天省参加全国运动大会,更以35分36.2秒佳绩创全国万米新纪录,一时名振杭州城。时隔半个世纪,徐永久俨然永久自行车,一举摘获第三届世界杯田径赛女子10公里竞走金牌,她本人成为中国田径史上第一个世界冠军。无独有偶,以王军霞、曲云霞为代表的马家军将女子中长跑发挥到极致。“东方神鹿”王军霞先后摘获第四届世界青年田径锦标赛及第四届世界田径锦标赛女子10000米冠军;1996年亚特兰大奥运会她一人独得女子5000米金牌与10000米银牌,王军霞身披五星红旗绕场慢跑享受欢呼的情景已然成为经典。与此同时,她历史性地拥揽了世界体坛最高荣誉欧文斯杯国际大奖。曲云霞先后荣获第三届世界青年田径锦标赛女子1500米冠军、第四届世界

田径锦标赛女子3000米冠军,1993年9月第七届全运会曲云霞勇夺女子1500米冠军,并以3分50秒46破世界纪录,而该纪录一直保持至今。此外,邹振先曾于1981年9月在罗马世界杯田径赛上创造了17.34米男子三级跳远亚洲和全国纪录,该纪录23年了,举国竟无人撼动。

早在20世纪初年,西方商船来连频繁,船员闲暇较量足球,大连青年耳濡目染。1921年3月,大连中华青年足球队成立。这是大连第一个正规足球队,球员多半由公学堂学生组成。曾连续战胜英国太古轮船公司及日本基督教青年会等足球队。1925年由正隆银行职员组成的隆华足球队,一度以7:0横扫日本足球冠军拓植大学队,且于30年代连续两年夺得满铁总裁杯,以及屡次荣获大连市足球联盟联赛冠军。该队后因征调9名主力加盟伪满国家队从此不振。后来,以工人为主的工华队、以学生为主的旅顺高公队、商业学堂队及协实队各领风骚。解放后,大连足球运动飞速发展,拥有球队2000余个,且为全国输送球员