

—
—
**高校学生管理的
必备手册**
—
—

高校学生

社区(公寓)文化建设研究



随着我国高等教育改革和高校后勤社会化的进程不断加快，

学生社区（公寓）正在形成。

高校学生社区的出现，

对学生的教育管理提出了新的问题和挑战。

本书正是在这种新形势下，

对高校学生社区文化建设的经验

进行了概括和总结。

青 岛 出 版 社

Qingdao Publishing House

图书在版编目 (CIP) 数据

高校学生社区 (公寓) 文化建设研究 / 乜慧英, 孟德洋
主编. — 青岛: 青岛出版社, 2009.6

ISBN 978-7-5436-5447-1

I. 高... II. ①乜...②孟... III. 大学生 - 社区 - 文化 - 建设 - 研究 - 中国 IV. G647-53

中国版本图书馆CIP数据核字 (2009) 第087488号

书 名 高校学生社区 (公寓) 文化建设研究
编 著 者 本书编委会
出版发行 青岛出版社
社 址 青岛市徐州路 77 号 (266071)
本社网址 <http://www.qdpub.com>
邮购电话 13335059110 (0532) 80998664
传 真 (0532) 85814750
策划编辑 贾庆鹏
责任编辑 刘 媛
特约编辑 张 潇
责任校对 金 汶
封面设计 刘 媛
制 版 青岛人印人数码输出有限公司
印 刷 青岛星球印刷有限公司
出版日期 2009 年 6 月第 1 版 2009 年 6 月第 1 次印刷
开 本 32 开 (850mm × 1168mm)
印 张 13
字 数 430 千
书 号 ISBN 978-7-5436-5447-1
定 价 28.00 元

编校质量、盗版监督免费服务电话 8009186216

青岛版图书售出后如发现印装质量问题, 请寄回青岛出版社印刷物资处调换。

电话: (0532) 80998826

主 编：乜慧英 孟德洋

副主编

王志强 刘振汉 时术华 陈爱新 杨崇先

赵 军 赵可胜 赵道会 费沂涛

编委会

主 任：车 滨 李政玉 于 利

副主任

马永涛 方亨福 王希顺 杨维春 刘相金

朱世忠 李进莉 李发峰 邱 博 张洪涛

宗建国 杨和亭 郭连军 崔洪林 黄济民

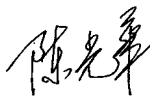
韩 莹 董云清 魏兴利

序

高校学生社区——现代大学生生活的主要场所。高校学生社区文化是校园文化的一个重要组成部分。在当今的教育体制下，校园社区文化已成为高校思想政治工作的重要载体，其教育功能对学生的成长发展有着极其重要的作用。但是，随着我国社会主义市场经济的不断发展和高等教育体制改革的进一步深入，特别是近几年来高校后勤社会化改革的逐步推进，高等学校学生社区管理逐渐显现出一些新问题。由此引出了校园文化建设中的一个特殊问题——大学生社区(公寓)文化的建设。因此，着力探讨当前大学生社区文化建设，对我国的大学生社区管理和思想政治教育有着重要的现实意义。

由山东省高校学生社区(公寓)管理专业委员会组织开展的科研课题——高校学生社区(公寓)文化建设研究，通过多年的工作实践和理论探索，对高校学生公寓文化建设进行了深入研究，其成果概括为《高校学生社区(公寓)文化建设研究》一书。该书在大学生社区管理社会化背景下，围绕学生管理工作的创新问题，从高校的实际出发，针对学生社区精神文化、物质文化、管理文化几个方面进行研究探讨，重点论述了公寓管理组织机构的创新、控制机制的创新、文化环境的创新等问题。本书(课题的研究成果)为大学生社区文化建设提供了具体的对策与措施，对高校校园文化和帮助高校后勤管理人员正确认识社区文化在高校校园文化建设中的作用以及建设优秀的社区文化，具有重要的指导意义。希望全省广大从事大学生社区管理的工作人员坚持科学发展观，与时俱进，创造性地开展工作，为高等教育事业健康、协调、持续发展作出更大的贡献。

山东省教育厅副厅长



2008.7.1



目录

第一章 概 论

第一节 高校学生社区文化的内涵与特征	1
第二节 高校学生社区文化的功能及其作用机制	13
第三节 高校学生社区文化建设的现状分析	20
第四节 高校学生社区文化建设的对策思考	25

第二章 高校学生社区精神文明建设

第一节 高校学生社区思想政治工作	36
第二节 树立以人为本的服务理念	55
第三节 高校学生社区文化艺术活动	63
第四节 高校学生社区的学生自我管理	69

第三章 高校学生社区物质文化建设

第一节 高校学生社区环境文化建设	74
第二节 高校学生社区设施设备建设	102
第三节 高校学生社区费用管理	119

第四章 高校学生社区管理文化建设

第一节 高校学生社区物业管理	128
第二节 高校学生社区人力资源管理	141
第三节 高校学生社区网络化管理与安全管理	148
第四节 高校学生社区管理制度优秀案例	159

第五章 案 例

公寓管理

关于对学生公寓实行无缝隙管理的几点思考	177
大学生心理咨询在高校公寓管理中的应用	182
加强学生公寓管理员队伍建设的思考	186
兼职辅导员参与大学生公寓管理工作实证研究	190
浅谈高校学生公寓管理队伍建设	196
论数字化管理在高校宿管工作中的作用	203
高校学生公寓传统管理模式与工作机制创新研究	210
高校公寓引进 ISO9000 质量管理体系模式分析	217
浅析新形势下高校学生公寓管理工作	226
拓展学生公寓育人功能 为学生成长成才服务	232
论现代高校公寓管理工作的意义与特点	239
高职院校公寓管理工作探讨	244



注重细节管理 增强服务意识	248
大学生公寓管理与服务的几点构想	253
贯彻以人为本的理念,实行学生宿舍目标管理的可行性探索	258
和谐公寓	
关于和谐学生公寓建设的几点思考	265
以科学发展观统领和谐公寓建设的探讨	269
坚持以学生为本 构建和谐宿舍	274
从后勤管理服务中谈大学生综合素质提高	279
谋校地和谐发展 建温馨公寓家园	285
思政工作	
引进思想政治工作机制 强化高校大学生公寓管理	289
以人为本,充分发挥学生公寓在大学生思想政治教育中的重要作用	294
关于充分发挥学生公寓育人功能的思考	300
发挥学生宿舍阵地优势 加强大学生思想政治教育	307
关于学生思想政治工作进公寓的研究与探索	313
高校学生公寓思想政治教育实效性研究	318
学生党员参与学生宿舍管理的新探索	324
加强思想政治工作 搞好学生公寓管理	327
文化建设	
发挥公寓的育人功能 为教学工作做好服务	331
加强交流与沟通 促进后勤宣传工作	334
高校学生公寓互联网文化建设初探	339
论大学生宿舍亚文化在校园文化建设中的教育导向功能	343
加强学生宿舍文化建设 优化大学生成才环境	349
浅谈高校宿舍文化建设	354
整合各种资源,推动大学生宿舍文化建设	358
浅谈公寓文化对大学生素质的影响	363
试论大学生宿舍和谐人际关系的建立	369
浅谈对高职院校学生的美学教育	375
物业管理	
浅谈高校学生公寓中的物业管理运行机制	382
新时期高校学生公寓物业管理的几点思考	386
大学生社区文化与素质教育	392
落实科学发展观,做好学生社区管理工作	396
后 记	
附 录	



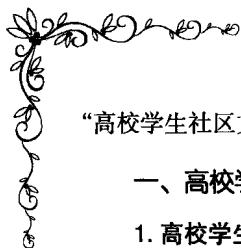
第一章 概 论

良好的高校德育环境的建设，特别是优秀校园文化的建设，历来是理论界和高校思想政治工作者关心与研究的重要内容。随着我国社会主义市场经济的不断发展和高等教育体制改革的进一步深入，特别是近几年来高校后勤社会化改革的逐步推进，高等学校学生社区（公寓）^①管理暴露出很多以前从没考虑过、甚至未曾发现的问题，如：如何正确认识学生社区管理工作的性质和功能；后勤社会化后，高校是否应该或应该怎样参与学生社区的管理，特别是大学生社区文化建设；如何加强大学生社区文化建设，优化高校德育环境，以达到培养合格人才的目的等。由此便引出校园文化建设中的一个特殊领域——大学生社区文化的建设。

大学生社区文化建设的研究是校园文化研究中一个崭新的课题。对这一课题的研究，从理论上讲，可以拓展校园文化研究的内容，促进对高校德育载体、德育环境的理论研究，从而在一定程度上丰富校园文化理论和高校德育理论；从实际工作上讲，这一研究可以为大学生社区文化建设提供具体的对策与措施，为高校校园文化建设提供有益的参考，为推进高校后勤社会化提出建设性的意见，进一步完善高校后勤社会化的政策与措施，促进高校后勤社会化在更加健康和完善的轨道上推进，有利于进一步加强高校思想政治工作阵地的建设，优化德育环境，有利于更好地运用文化载体对大学生进行思想政治教育，努力实现培养“四有”新人的目的和高校的培养目标。

第一节 高校学生社区文化的内涵与特征

高校学生社区是高校学生活动的基本场所之一。它不仅是高校学生的栖身之地，也是培养大学生成才的重要场所，是高校学生思想政治教育的重要阵地，在加强校园管理、服务学生生活、促进高校改革发展等方面起着越来越重要的作用。加强高校学生社区文化建设，全面提高高校学生的综合素质，是现代教育发展的客观要求。而加强高校学生社区文化建设首先必须弄清“什么是高校学生社区”、“什么是高校学生社区文化”、



“高校学生社区文化有哪些特征”等基本问题。

一、高校学生社区

1. 高校学生社区的含义及特征

社区的概念是一个多学科、多角度的综合性概念，不同的视角有不同的内涵。按照《中国大百科全书·社会学卷》的解释，社区通常指以一定区域为基础的社会群体，它至少包括以下特征：有一定的地理区域，有一定数量的人口，居民之间有共同的意识和利益，并有较密切的交往。社区没有统一的规格和模式，它可大可小，存在着不同的层次和内容。以往我们认为高校的学生宿舍区仅是一个为学生提供住宿的区域，现在随着我国城市社区的逐步发展以及高等教育体制改革的不断深入，社区的概念已被引入高校并逐渐被师生所接受。

首先，高校学生社区相对于大社会是独立的，它本身又是一个功能比较齐全的小社会。它与城市中的居民社区一样，都是集学习、生活、消费、娱乐、精神文化于一体的区域居民社区。城市居民社区所有的设施和功能，高校学生社区也在不同程度上具备。

其次，从现代管理学角度看，重视行为科学和文化在管理中的作用是一个趋势。高校学生宿舍区的管理不应当只被看做一个为学生提供住宿物质条件的过程，而应该把它放在高校育人的高度，把它和学生的素质培养紧密联系起来，这就需要借鉴社区的管理经验与措施。

再次，社会的发展和高等教育体制改革的深入，促进了高校学生社区的建设与发展。面对高校扩招的步伐加快，传统意义上的学生生活区，已经无法适应时代的发展和满足学生的需要。高校后勤社会化改革、大学城的出现对高校学生社区的形成起到了催化的作用。学分制的实施、网络文化的发展使学生作为主体的活动空间扩大了，发展的弹性增强了。学生越来越喜欢在宿舍区进行各类活动，因此针对大学生的特点引进先进的社区管理模式和开展形式多样的社区文化活动是很有必要的。

高校学生社区是指以学生宿舍区为中心，包括学生餐厅、学生文化体育活动场所和周围商业服务网点等在内的，学生课堂学习以外，生活、自学、群体活动的特定区域。它不仅是学生休息的场所，更是课堂的延伸，是学生成长、成才、成功的园地和获取信息、交流思想、沟通感情的窗口。

学生社区与普通社区相比，既有共性又有特殊性。共性：一是地理要素，都有一定的区域群体在此生活；二是经济要素，区域内有商业、饮食服务业、电信、邮政以及银行服务等，构成了学生的消费行为；三是社会要素，学生群体间保持相互联系，有相似的人生经历，产生了较为接近的主体认同意识和价值观念。高校学生社区作为高等教育特殊环境下的一种特殊社区形式，和普通居民社区相比还具有如下特征：

（1）青年群体性

与普通居民社区内老、中、少的主体构成不同，高校学生社区由脱离家庭的青年构成，其生活方式和行为习惯与居民的家庭生活有明显的不同。大学生有较高的文化素质，行为习惯相近，他们思维活跃，渴望成才，理解和接受能力强，自主意识强。他们同处于接受教育阶段，未进入社会而渴望得到社会认可。学生群体常是以社区为纽带形成交往的群体，如在一起卧谈、娱乐、起居，甚至包括聚餐等，在许多方面有共同的喜怒哀乐。群体性的生活构建了学生的精神世界，孕育着学生的情感生活，培养了学生的生活习惯。

（2）互动性

社区内的学生群体大都处于同一年龄阶段，青春期的生理和心理特征具有趋同的属性。思想和心理的不稳定使其模仿的可能性增强，学生间相互作用的影响在特定的环境下有所放大，如生活在同一寝室的学生会产生许多共同的认同、价值目标和生活习惯。学生群体的行为方式具有同龄化的特点，相互间的模仿和感染成为互动的源头。

（3）差异性

由于社区内学生群体来自不同的地区，学生来源地的经济文化发展水平的不平衡性及学生入学前成长经历和家庭环境的差异性，使学生群体中思维方式和行为方式均表现出一定的差异，来自偏远地区及经济欠发达地区的学生对现代都市文明的社区生活需要有一个适应的过程。

（4）流动性

学生社区虽然在地域群体数量上保持一定的规模，但因每年新生入校、毕业生离校，高校学生存在着较为明显的流动性。学生群体的流动性带来学生社区文化的继承及培育，社区文化流动性的增强使学生社区的稳定性受到影响，使得高校每年都将毕业生文明离校列入工作日程。

（5）可塑性

学生社区不是脱离大社会的伊甸园，社会上的种种思潮、现象都会反映到校园中来。但它毕竟是一个有计划、有组织、有规范的大学校园，人员较为单一，比社会的居民社区容易控制、容易塑造。纵然目前社会上存在许多负面影响，如粗俗文化、拜金主义以及某些社会丑恶现象都会渗入校园，但我们完全可以采取主动的姿态，充分利用高校学生社区这一有组织、有规范的环境去营造一个良好的社区环境。

2. 高校学生社区的主要功能

在计划经济条件下，学生生活区仅被理解为安置学生住宿和就餐的场所。其设计的功能较为单一，对学生生活区的理解也颇为简单。随着高校招生规模的扩大及高校后勤社会化的衍生物——大学城的出现，学生生活区与教学区已经出现相分离的状态，大学生不仅要在教学区的教室、实验室和图书馆等场所获得专业知识和技能，而且还要在生活的实践中确立人生的追求和目标，扩充在艺术、人文和科学方面的经验，提高履行社会义务和承担社会责任的能力。

高校学生社区不仅是学生休息的场所，更是课堂的延伸，是学生成长、成才、成功的园地和获得信息、交流思想、沟通感情的窗口。同时学生社区又是社会的缩影，社会的绝大多数功能都可以在这里找到，社会的种种现象都可以在这里得到折射。一方面它为学生提供学习和生活的必要条件和环境。另一方面它使学生在群体生活中接近师长、接近同学，从中汲取人生经验，形成良好的公共道德意识和行为习惯，养成健康的生活方式，学会处理问题和矛盾，形成与社会进步相适应的道德品质，维护公正的舆论环境，学会处理人际关系，遵守团体规范，增强团体的认同感。可以说学生社区是青年大学生社会化的一个重要场所，是他们进入社会前的最好的预演舞台和实习基地。大学生从进入大学校园起至投身社会前夕，绝大部分时间都是在这一社区中度过的，因此我们绝不能忽视学生社区独有的育人作用，应该很好地加以认识、挖掘和利用，使之与高校“培养全面发展的社会主义建设者和接班人”这个根本目标相一致，并成为高校整体功能的重要组成部分。同时，认清高校学生社区的功能既是学生社区规划和建设的基础，也是在学生社区有效开展学生思想政治工作的必要条件。

（1）培育合格公民的功能

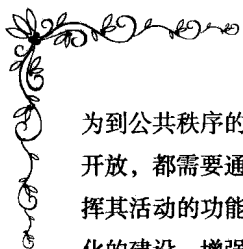
从功能角度讲，学生社区是高校德育工作的一个有机环节，它承担的任务是为未来社会培养合格的社会居民。一个社会的现代化归根结底是人的现代化，是人的意识和才能的现代化。社区作为社会的结构层次之一，它的现代化更离不开其社区成员意识的现代化。因此，培养具有社区意识的现代人必然成为现代教育的任务之一。学生社区作为社区的特殊形态，同样要求以学生为主体，以社区理念处理社区事务。从这一角度讲，学生社区承担着向不同年龄、不同性别、不同地区和专业的学生灌输现代社区意识，将其培养成为积极参与社区事务、能适应并完善未来居住环境的合格居民的任务。因此，学生社区更像一个准社区，就如同学校向各行业输送人才一样，它负责向未来的居民社区输送高层次的居民。由此可见，区别于城市社区和农村社区，学生社区是附属于学校的、由定期流动的学生和相关管理人员组成的、在完成其初级的物质功能的同时完成其育人功能的一类特殊形态的社区。它不单有显而易见的区域含义，同时也是一个过程，一个通过整个社区成员（主要指学生）的积极参与来完成其育人功能的过程。

（2）公共服务的功能

公共服务的功能主要有：① 生活服务。社区生活服务是社区中最贴近学生、为学生排忧解难、服务于学生并满足社区居民各种需求的一项社会活动。依托于小型的商业网点，为学生提供日常的学习用具和生活用品。② 学习服务。主要为学生提供阅览室和小型文化活动场，用以满足学生的精神文化的需求。③ 文化服务。利用社区设施改善的有利条件，开发社区内丰富的活动资源，形成系列化的活动阵地。④ 安全保障服务。主要指为学生提供安全的环境，使学生避免受到暴力伤害和财物损失。⑤ 勤工助学服务。主要指依靠公共服务机构面向社区及社会为贫困学生拓展服务空间。⑥ 志愿者服务。志愿者服务反映社区服务的社会参与程度，缺乏社区成员普遍参与的社区建设是不成功的。

（3）组织活动的功能

学生社区作为教育的统一体，依靠社区组织机构，实现其对学生的基本要求，并将这些要求转化为学生的自觉行动。从学生社区内环境的建设到社区精神的确立，从人际关系的整合到社区归属感的建立，从规范学生的行



为到公共秩序的形成，从满足学生精神和文化生活的需要到学生活动场所的开放，都需要通过社区组织的设计、引导、教育来完成。学生社区组织应发挥其活动的功能，通过引导学生积极参与、开展各类活动，推动高校社区文化的建设，增强学生对社区的归属感。

（4）休闲娱乐的功能

学生社区与课堂的最大区别在于，课堂是学生学习、接受教育的场所，社区则是他们休息放松的地方。从人的身心健康角度看，个体不可能始终处于紧张状态，大脑神经劳逸结合是非常重要的；从合理的时间分配、科学的生活方式角度来看，一个人只有休息好才能学习好，工作好。在闲暇时，可以进行音乐、舞蹈、体育、旅游、阅读、收藏、棋牌等多种娱乐活动项目。大学生年轻，活跃好动，富有朝气，娱乐活动是最受大学生青睐的。学生社区在组织学生开展丰富多彩的娱乐活动方面可以大有作为。大学校园里有许多外地学生，每逢周末本地学生大都回家的时候，孤独感常袭扰他们，学生社区的娱乐功能正可以在此时发挥其积极的作用。

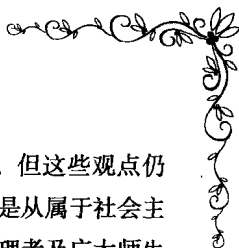
二、关于校园文化的界定

大学生社区文化是大学校园文化的亚文化。要弄清大学生社区文化的内涵，必须首先对校园文化有一个明确的界定。但是在理论界，人们更热衷于对校园文化问题的研讨。而对于“校园文化究竟是什么”，仍然是仁者见仁，智者见智。其中具有代表性的观点是：

第一，认为校园文化是学校所有成员共同拥有的校园价值观和这些价值观在物质与意识形态上的具体化。其内部结构分三个层次，一是物质文化，也叫载体文化；二是制度文化，即公共规范文化；三是精神文化，其核心是文化价值观。

第二，认为校园文化是以学生为主体的校园群体在课堂教学以外的文化表现形态，是高校特定环境中的一种特殊文化。它包括开展高校所缺少的文化艺术活动、学术团体活动等，是校园群体直接参与创造的精神财富。

第三，认为校园文化有广义和狭义之分。广义的校园文化是“在长期办学的活动中形成的、为全校师生员工共同遵循的价值标准、基本信念和行为规范，其内容主要是教育方针、培养目标、校风学风，同时包括校园的管理和文化艺术活动”。狭义的校园文化就是“校园艺术教育和学生课余文



化活动”。

上述各种观点对校园文化的界定不尽相同，各有侧重，但这些观点仍然有一些相同相近之处：第一，校园文化是校园内的文化，是从属于社会主义文化的亚文化体系；第二，校园文化以校园人（包括学校管理者及广大师生员工）为主体，这不仅意味着校园人是校园文化的承载者和创建者，而且也包括了它的独特性，即校园文化是校园人与其他社会阶层区别的重要标志；第三，校园文化不仅包括内在的、观念上的内容和意义，还包括外在的、行为上的过程与特征，以及校园物质层面反映出来的文化氛围。

由此，我们可以给高校校园文化进行如下界定：校园文化是在高校校园区域内，由广大师生员工在教育、教学、管理、服务等活动中创造形成的一切精神财富和校园物质形态所反映出来的文化氛围，以及这些精神财富和物质形态的创造形成过程。

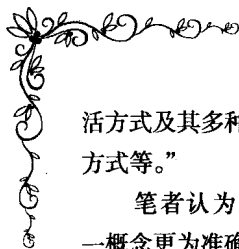
三、大学生社区文化的基本内涵与结构

1. 大学生社区文化的基本内涵

要给大学生社区文化下一个标准的定义，就如同对校园文化的界定一样困难。但我们可以通过校园文化在学生社区的表现和发展，结合大学生在这一特殊生活场所的思想与行为特征，给大学生社区文化下一个基本的定义。

大学生社区文化是大学校园文化的一部分。它是一种特定的场所文化，是高校学生在社区内以价值观为核心，以承载这一价值体系的活动形式和物质形态为依托表现出来的一种精神氛围，是长期形成的有特色的社区规章、社区精神、文化活动与文化环境的总和。

需要说明的是，部分理论与实践工作者使用了与“社区文化”概念相近的“寝室文化”这一概念。大学生寝室文化概念是1986年首先由上海交通大学提出来的。1991年，张文凯发表的《寝室文化初探》一文，对“寝室文化”这一概念进行了初步界定。1997年，原国家教委发文肯定了这一概念，并要求“重视加强社团文化、寝室文化建设，强化社团和社区的育人功能”。1999年4月，江华在《高等教育研究》上发文，对寝室文化的内涵界定为：“大学生寝室文化，是指大学生在以寝室为主要空间的共同学习、相互作用的过程中所形成的环境和氛围。它包括硬件和软件两方面。所谓硬件是指寝室的设施、环境卫生、室内陈设等；软件是指寝室成员的



活方式及其多种多样的闲暇活动以及由此而表现出来的各种思想观念、行为方式等。”

笔者认为：“社区文化”与“寝室文化”相比较，使用社区文化这一概念更为准确、合适一些。其理由是：第一，寝室文化容易使人产生误解，认为大学生社区文化是就单个寝室而言的，仅仅是指学生居室内的文化。第二，大学生在社区内的活动不仅仅局限于单个寝室内部，各寝室间的交往非常频繁，而且其思想与行为往往还受到整个社区环境的影响。因此使用“大学生社区文化”这一概念更能涵盖大学生社区文化建设的丰富内容，更有利于加强大学生社区文化建设。

2. 大学生社区文化的结构

大学生社区文化作为群体文化，是一种特殊的教育文化，也是一个多成分、多层次、多内容的复合体。其内容结构主要包括环境文化、行为文化、制度文化和精神文化四个层面：

（1）环境文化层，也叫载体文化层。它是大学生社区文化的物质载体，是高校社区内各种建筑与环境所表现出的文化含义，是大学生社区文化的基石。

（2）行为文化层。它包括各种精神文化传播的组织与设计，或称之为“活文化”，是大学生社区文化的主要体现者。

（3）制度文化层。它是高校社区中所特有的各种规章制度，是社区精神文化的具体化和规范化，是大学生社区文化的行为规则。

（4）精神文化层，也叫观念文化层。它是特定高校学生社区环境中校园人头脑中所拥有的信念、观念体系，内含情感价值、道德、习惯、传统、人际关系、集体舆论、理想等成分，是大学生社区文化的核心和灵魂。

大学生社区文化的这四个层面相互制约、相互影响，形成了一个动态体系，共同作用于学生社区的每一个成员。它通过一定的物质环境、规章制度、文化活动和精神氛围，使生活在社区内的每个大学生都有意无意地在思想观念、心理因素、行为准则、价值取向等方面发生认同，从而实现对人的精神、心灵、性格的塑造。

四、大学生社区文化的源流

弄清大学生社区文化的源流，对于更为深刻和全面地理解大学生社区文化的内涵具有重要的意义。把大学生社区文化放到高校校园文化和社会大

背景下进行考察,我们不难发现其有以下五条主要源流:

1. **校园主流文化。**一个学校的校园文化的整体文明水平从根本上决定了大学生社区文化的具体内容和表现形式。这既包括校园物质文化,也包括校园精神文化。

2. **校园内的某些亚文化群。**高等学校内以教职工为主体的教学文化、管理文化、服务文化都能以其特有的方式对大学生社区文化产生一定的影响。而以学生为主体的学习文化、体育文化、艺术文化、娱乐文化等又不同程度地在学生社区中产生广泛的辐射,从而对大学生社区文化的发展产生深刻的影响。

3. **青年文化。**青年文化是以青年为主体,通过青年群体的政治信仰、道德意识、生活方式、言谈举止所体现出来的价值体系和行为规范,是与社会主导文化密切关联的青年群体所独有的亚文化。社会发展越来越快,一代人与另一代人之间的差异也越来越明显,这就很容易形成具有青年特征的青年文化。高校是青年最为集中的地方,大学生社区文化明显地富有青年文化的特色。

4. **社会文化。**大学生的文化水平较高,思想活跃,对外界事物反应敏锐迅速,这也就决定了高校是吸收社会文化最快的地方。大学生社区文化最容易受到社会文化的影响,特别是受高校学生社区所在地区的习俗、经济生活水平、市民素质、环境条件等的影响,这些影响往往使大学生社区文化“入乡随俗”地带上一一定的地域色彩。随着传媒的发展和社会交往的日益频繁,社会主导文化及其他社会亚文化群对大学生社区文化的影响和渗透将越来越广泛、深入。

5. **家庭文化。**家庭是人生的起点,家庭文化环境是人生的第一文化环境,对人的影响重要而深远。虽然大学生离开家庭开始独立生活,但由于其在经济上没有独立,对家庭的依赖性依然很强,因此家庭文化对学生的影响仍然很强,并且这种影响大多首先在学生社区中反映出来。家庭结构、家庭关系、经济状况、家庭成员的文化素质等都都对大学生在社区中的思想言行产生影响。特别是随着大学生中独生子女越来越多,这种影响愈显突出。

这五条源流均可直接作用于大学生社区文化。同时,校园亚文化、青年文化、社会文化、家庭文化又可通过作用于校园主流文化而间接影响大学



生社区文化发展的进程。

五、大学生社区文化与校园文化的关系

在大学生社区文化的源流中，高校校园文化对大学生社区文化的作用是最大的，大学生社区文化就是在与校园文化的不断相互作用过程中逐步向前发展的。弄清大学生社区文化与校园文化的关系，不仅可以使我们更加清楚地理解大学生社区文化的内涵，而且更有利于在实际工作中加强大学生社区文化建设。因此，有必要专门讨论一下大学生社区文化与校园文化的关系。

大学生社区文化与校园文化的关系是一种部分与整体的关系，同时，这种关系又有其复杂性。主要表现为以下几方面：

1. 大学生社区文化是校园文化的重要组成部分，校园文化制约着大学生社区文化的发展。

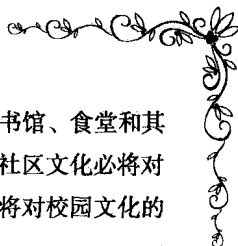
高校的学生社区不仅仅是学生生活的场所，它也是学生学习、活动的主要阵地之一，在学校的教育管理中发挥着非常重要的作用。大学生的思想观念、心理素质、审美情趣、行为习惯、生活能力等，大多是在这一生活空间中逐步形成的。因此，良好的大学生社区文化环境，已成为培养和造就优秀人才的基本条件，也是加强大学生德育工作的必备环境，是创建良好的校园文化的基础。

大学生社区文化是从属于校园文化的亚文化，是校园文化基本元素之一。美国人类学家 R·本尼迪克特指出：“文化各元素之间的关系似于有机体中各部分的关系，文化整体与文化元素的关系就如同有机体与器官的关系。”在一定社会意识形态和教育规律制约下，校园文化必然要以其内在制约机制使大学生社区文化沿着预期的轨道发展，促使它成为校园文化的组成部分。

2. 大学生社区文化对校园文化的发展具有促进作用。

大学生社区文化与校园文化的影响关系不是单向的。校园文化影响和制约大学生社区文化，大学生社区文化也以其独特的方式在校园文化的发展中起重要作用。这种作用主要表现在两方面：

一是直接辐射。社区内的每位大学生都是校园内的一分子，他们在良好的大学生社区文化环境熏陶下形成的积极进步的文化倾向、高尚文明的行为方式、志趣高雅的生活情调、健康活泼的文化修养，将直接辐射到他们从



事学习、生活、工作的各个角落，辐射到教室、实验室、图书馆、食堂和其他场所。简言之，作为校园文化的基本元素，良好的大学生社区文化必将对校园文化产生积极作用，而大学生社区文化中的不良因素也将对校园文化的发展产生不利的影响。

二是间接辐射。社区是学生停留时间最长的地方之一。学生在校园内乃至校外的行为方式、生活习惯、心理素质、思想素质等，很大程度上取决于熏陶感染他们的大学生社区文化。寝室作为学生集体的最小一级单位，对个人成长也会产生非常大的影响。如果我们用心观察一下会发现，每个寝室都有其独特的风格：或学习风气很浓厚，或“牌风旺盛”；室友间或随和相处，或泾渭分明。青年学生中固有的群体效应使得这些独特的风格或多或少地以整体形式反映在校园生活的其他方面，间接影响到社区成员在校园内其他方面的思想行为。目前在大学校园中，会发现许多学生在学习、生活上的表现往往明显地刻上了其所处的特定寝室的文化印记。这些学生在校园内其他地方的表现，必将间接地影响到整个校园文化的发展进程。

六、大学生社区文化的基本特征

大学生社区文化作为校园文化的一个子系统，与校园文化以及社会文化相比，有其独有的特征。

1. 在内容上，表现为非主流意识与行为的凸显。

由于学生社区在以前一直被作为一个单纯的休息场所，学校教育的影响渗透力较之学校其他区域要薄弱得多。学生文化意识萌发的随意性、兼容性、自主性更强，使得大学生社区文化的动态性和开放性较之整体校园文化更为明显。大学生比较趋向理想主义，他们在社区内一起讨论、思考，用自己手中的理想之尺去衡量现实。内在矛盾和外在冲击使大学生社区文化呈现出多层次性和复杂性，往往表现出更多的非主流意识与行为。

一方面，大学生社区文化的动态开放性使他们能在一定程度上分享世界文化的新成果，不断地接受新的生活方式和新的思想观念，吸收一切从人类的思想和实践中孕育出来的有价值的东西；另一方面，大学生社区文化的不稳定状态，使其不可避免地表现出一些明显的弱点，即在复杂的事物面前，青年大学生往往缺乏比较和辨别的能力，有时往往追求形式。下面几种现象都折射出学生的非主流意识和行为：一是“侃文化”。社区中每个寝室都