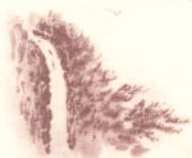


山那边的风景最好

——“三段式开放性教学法”的实践与思考

孙石锁 著



河南大学出版社
HENAN UNIVERSITY PRESS



2008年6月27日,孙石锁校长(前排左一)陪同原市教育局局长刘庆聚(前排左二),国家督学、《人民教育》总编辑傅国亮(前排右一)等在我校调研。



2008年3月3日,濮阳市教育总督学、市教育局党组书记张玉田同志深入课堂,了解我校“三段式开放性教学法”。



2008年3月3日,国家基础教育课程改革专家组成员、河南大学副校长、博士生导师刘志军教授深入我校课堂,了解“三段式开放性教学法”。



刘志军教授、张玉田总督学在与我校教师座谈时,对“三段式开放性教学法”给予高度评价。

序

年近花甲，很多事都激动不起来了，不知道圣人所谓“六十而耳顺”是否也隐藏有这样的含义，而我却真的体会到这一点。不过，六月中旬老同学孙石锁先生的到访，还真的让我激动了多日。

石锁先生是我的大学同学，1982年1月毕业后分配到中学教书，先后做历史教员、濮阳市历史科教研员、濮阳实验中学副校长，最近几年任濮阳四中的校长。我们也时常有些联系，但具体的了解还是不多。这次他的到访，带来一部书稿，是关于他在濮阳四中搞教学改革的经验结集。他所谈在濮阳四中搞“三段式开放性教学法”实验的情况，着实令我震惊。我惊异于他的胆略，钦佩他的精神，对他的实验产生了极大的兴趣。

六月下旬，在书稿内容的感召下，我踏进了四中的大门，时值期末，无法领略他们的新课教学，而只能感受他们的学校氛围，观看他们的教学录像和有关视频，而这已足以使我心潮澎湃，激动不已。所谓“三段式开放性教学法”，“自学”、“互动”、“检测”三个不同的学习阶段，按照由浅入深、由此及彼、生生互帮、师生互动、共同提出和解

决问题的要求,充分调动学生学习的主动性和参与意识,以达到培养学生自主学习、合作学习、探究学习的习惯和能力,进而提高课堂教学效率,提高教育教学质量的一种全新的教学模式。这种总结、抽象出来的文字表述,语感上好像也没有什么激动人心之处,而它所展开的生动活泼的教学实践,却是没有到过濮阳四中亲身考察的人,无论如何都无法想象的。

“三段式开放性教学法”的精髓,是以学生对新课程的提问来带动教学的整个进程。在这种教学模式下,学生是教与学的真正主角。教师备课的重心,从教材内容的讲解转向面对学生围绕教材内容的种种发问;学生学习的重心,从背书、解题转向围绕教材内容生发出各种奇想和疑问。这种教学模式的展开,是建立在学生提出问题的基础上,因此,学生接受新课的程序,不是从课堂上教师的讲解开始的,而是开始于教师的教学之前,也就是说,对于新课的接受,学生要提前备课。在新的教学模式下,作为学生,他卸掉了作业的重负,投入对新知的探索。他的课余和假期,没有作业的催逼,只有对未来的向往。假期里他会主动钻研新学期的教材,学期中他要今天备明天的新课。在将要展开的课堂教学中,他要提出什么样的问题,他可能在新课文中获得什么新知,强烈的求知欲望,始终萦绕于心。于是,在这样的教学模式下,学生的课余时间不再是做作业,不再是复习旧课,不再是沿袭“温故而知新”的千年惯习,而是主动而拼命地钻研新课,课文讲的是什么问题,哪些可以理解,哪些难以理解,我

有什么问题可以在课堂上向同学和老师发问,我提的问题有没有价值,我能不能发现其他同学提不出的问题,我提出的问题自己有没有初步的答案,同学或老师会从哪些方面应对我的提问,我的提问会得到怎样的反响——“问题”的提出和解决,成了整个教学的中心环节。发现问题,提出问题,如何提问,寻找解决问题的途径和答案,这种在学术研究活动中才可能存在的“问题意识”,成了教与学的核心观念。青少年天生的好奇心,探索未知世界奥秘的天然兴趣被极大地激发出来。学生的问题没有任何限定,一篇语文课文,可以使他们联想并提出社会的、政治的、自然的、人生的各种各样的问题,这些问题在学生自己提出问题的过程中寻求解决,在生生互动中寻求解决,在师生互动中寻求解决,在教师无法释疑的课后寻求解决,学生学习的积极性、主动性,学习的兴趣或乐趣,被空前地调动起来,激发出来,释放出来。在这个学校里所展开的,已经不是传统意义上的教学活动,“教”的意义大大弱化,而“学”的意义被突出出来。

如何认识石锁先生创造的这种新的教学模式,我斗胆从教育观的角度说几句大话。我以为,“三段式开放性教学法”所体现的教育思想,从根本上说,是实现了传统教育观的改变,将教育的主体还给学生,建立起“以学生为中心”的新的教育哲学。中国传统的教育思想,即使是传统教育思想中最优秀的遗产,也是以教师为中心,不论是孔夫子的“因材施教”、“循循善诱”、“不愤不启,不悱不发”,还是《礼记·学记》的“道而弗牵,强而不抑,开而弗

达”，或者是韩愈对教育本质的解释“传道、授业、解惑”，都是从教的方面出发的；尽管这种“教”也都重视了学生的问题，但毕竟是从教的方面去认识教育问题。而三段式开放性教学法所展示的观念，则有了根本性的变化，开始从学生学的方面去理解教育的本质。教育的目的是培养学生，教育的中心是学生的成长，教育的方法是围绕学生如何学习、成长而作出的选择，一切从学生出发，学生是一切教育问题的核心，这就是以学生为中心的教育观。石锁先生及其他的濮阳四中的同仁们，自觉不自觉地是围绕“以学生为中心”建立起了一种新的教育哲学。这种教学法还需要不断地在实验中改进或提高，而其中所蕴含的教育思想和教育哲学，更需要得到抽象和提炼。在这种教学模式中，还埋藏着许多可以挖掘的思想宝藏。

“三段式开放性教学法”实验才走过了近三年的里程，才是一个开始，而它就已经显示出无与伦比的优越性，这有濮阳四中取得的成绩为证。据石锁先生介绍，在2007年、2008年中招考试中，他们学校取得了市直初中总平均分第一，总文化课平均分第一，考试的七个学科有五个学科第一的优异成绩。其他两个年级也在市教育局统一组织的升级考试中，取得了总文化课平均分第一的优异成绩。在国家、省、市组织的各项比赛中，四中学生的竞赛成绩，两年来一直保持在市直初中第一的位置。最近刚刚结束的2009年河南省统一命题的中招考试中，四中毕业生426人，其中324人考入省属重点高中，重点高中升学率达76.1%，总升学率达到98%，对于一个一般

性的初级中学来说，这无疑是一个惊人的奇迹！这样的奇迹，即使对于那些整天汲汲于升学率的学校来说，也是怎样的一种诱惑呀！而这样的奇迹则是在一个位居城乡结合部，学生大多是城中村村民子女和进城务工农民子女，教学基础极其薄弱的普通初中学校发生的，你不能不惊异于这种新教学法的强大威力！

石锁先生进行的是教学方法的改革，而这个教学法改革却衍生出更为意义深远的副产品，它实际上是开始了一场在青少年时代培养具有独立人格、平等人格的新型公民运动。在这样的教学实践中，初中学生的课堂提问，远远超出了书本的范畴，有些是高中阶段才涉及的科学知识，有些是大学阶段才可能接触的问题，甚至有些则是未来科学发展需要探索的问题。这些问题，不仅超出了课本知识的范围，而且也使老师感到赧颜。教师需要对学生坦诚自己的知识困境，告诉学生他需要和他们一起去追寻或探知。传统观念里学生对教师的神圣感破灭了，教师和学生未知或新知面前实现了身份的平等。还有，一些平时学习较差的学生，偶尔甚至也并不偶尔地提出一些奇想或怪问，在生生互动中使那些平素智力或学习一贯优异的学生也瞠目结舌，困惑无对，往往在这种时候，学生之间所谓的优等生和差等生的鸿沟填平了，所谓的差等生显示出不能被轻视的独立人格，并被激起自信的冲动。所以，在这种教学法的实践中，教师和学生、优等生和差等生，都成了应该受到尊重的独立的人格主体，达到了人格平等。石锁先生明确地告诉我，在他们学

校,发生的最大变化是平等的师生关系的确立,而在在我看来,这里蕴藏的最重要的价值,则是独立人格和平等人格的培养。在一个权威崇拜之观念积习极其深厚的国度里,在眼下依然稳固的以师道尊严为基本表现形式的等级制师生关系体系中,独立人格和平等人格培养之意义,是远比教学法改革更为意义深远的大问题。毋宁说,作为“三段式开放性教学法”副产品的这个收获,其实是这种教学法的科学性所修成的正果。

在总结这种教学法的时候,石锁先生告诉我,他感到,这种教学法的最大长处,是培养了学生的发问能力,学生在一年甚至半年中所培养出来的发问能力,可以使他们受用终生。的确,发问能力,对于一个人的全部素质,对于他一生的全部创造,并因而对于我们这个民族的发展或崛起,都极其重要。就是这一个“发问能力”,则可能撬动整个中国。我们这个民族几千年来的科学发展,缺乏的就是发问、发问的思维或意识;不是发问什么,而是发问本身。我们对一切都不去质疑和怀疑,不去思考和批判;传统文化早已使我们的民族成员习惯于传统的因袭,习惯于权威的认同,习惯于皇帝、圣人和书本所告诉我们的一切;他们指向哪里,我们就奔向哪里;理解的执行,不理解的也要执行。皇帝和圣人不能怀疑,书本和圣谕不必怀疑,自然和世界没有兴趣怀疑,我们对于一切都没有发问的兴趣和必要,没有发问的资格和权力。我们的先民们,既没有对社会和政治、皇帝和圣人怀疑的勇气,也不可能生发诸如“苹果为什么会掉到地上”的好奇

心，一个对于社会、人生和自然都从来没有问题的民族，我们能发出什么声音？我们能激发什么思考？我们能有何等创造？中国历史千年来的迟滞发展，就因为我们没有声音，没有问题，没有发问的习惯、能力和权力！当“三段式开放性教学法”将青少年一代的发问能力激发出来的时候，当我们赋予他们以发问的权力的时候，当社会、政治、人生和自然世界，一切都可以成为年轻人发问的对象，一切都可以怀疑、质疑和批判，一切都可以成为人们的认知对象的时候，人的头脑就不再是复制传统的模板，而成了跳跃的火种，创造的源泉。一旦这种教学法在全国推广开来，我们这个民族还能没有希望吗？

去年以来，石锁先生所创造的“三段式开放性教学法”已经引起国内多家媒体的兴趣和关注。《濮阳日报》、《教育时报》、《中国教育报》、《人民教育》、《光明日报》等报刊相继报道和评论，省内省外的学校或教育主管部门也蜂拥而至，这种教学法的影响正在加速度铺展开来。我以为，改革中学教育的希望，就在这种正在发展着的燎原之势中升腾起来！这一切将使我的私心得到宽慰。

我也是当过中学教师的人。1977年考大学之前，我做了七年农村初中的民办教师。那是一个怎样的年代呀！大批修正主义教育路线是整个学校教育的主旋律，教师不能教，学生不能学，作为教师，我们每天看着一个个生龙活虎而不知读书为何事的学生，忧心如焚。粉碎“四人帮”之后，祖国的教育事业率先进入复苏的春天，我们看到了祖国的未来和希望。然而，中学教育的发展，又

再次堕入令人忧心的泥淖，那种以追求升学率为唯一评价指标的教育体系，吞噬了整个青少年一代健康的身体和好奇灵动的心灵。作业、复习、考试，压得十几岁的学生喘不过气来；甚至十来岁的小学生，肩背上那硕大的书包，也与他们弱小的身材显得那么不相称！每天上班下班的路上，看着那些不堪重负的中小學生，我心中总是泛起无名的悲哀。

现在，石锁先生他们进行的这项“三段式开放性教学法”实验，使我看到了孩子们的出路和希望，看到了祖国的朝气和未来。我感到，正是石锁先生这样具有高度的历史责任感、使命感，并具有敢于探索或改革的胆略和勇气的人，才真正可以托起我们民族的希望。我们民族的未来，就寄托在他们正在进行的富有生气的教学改革事业上，就在这种事业越来越广泛的普及推广的燎原之势中。我深深地期盼着！

李振宏谨识

2009年7月28日

编者附记：本书序文作者李振宏先生，是河南大学特聘教授，博士生导师，《史学月刊》主编。河南省优秀专家。他长期致力于历史学理论和中国文化史研究，是中国史学界的知名学者。现兼任中国史学会理事、中国秦汉史研究会副会长、中国农民战争史研究会副理事长、中国史学会史学理论分会常务理事、河南省历史学会副会长、河南省传统文化促进会副会长、河南省孔子研究会副

会长等学术职务。李振宏教授为本书撰写的序文,对“三段式开放性教学法”所做的点评,将有助于读者对该教学法思想内涵和实践价值的深入理解。

自序

不知不觉地，大学毕业从事教育工作已经二十多年了。任校长前，我当过历史教师、历史教研员、教学副校长，大约各占了三分之一的的时间。我本是一个懒惰的人，工作岗位及职责的转换，迫使我不断学习，得以从不同角度审视教育、体验教育、感悟教育。但是，让我印象最深以至念念不忘的还是那充满激情和创造活力的课堂。

在我心中，课堂是人生的舞台，在这里，老师和学生共同演绎着生命的精彩；课堂是殿堂，智慧在这里凝聚成神圣，心愿在这里升华为希望；课堂是艺术的宝库，只要用心去挖掘，就会不断地发现惊喜、创造奇迹；课堂是高耸的山，浩瀚的海，只有付出汗水，才会享受攀登的快乐，欣赏彼岸的风光。

做了校长以后，我把学校当成了课堂。在现代教育理论的引导下，在依法治校、民主办学理念深入人心的时候，吹来了市教育局建设“教研赛考评”工程的东风。为了建设规范加特色的学校，走科研兴校的道路，我们选择了课堂教学改革的突破口，经过“实践—认识—再实践—再认识”的过程，终于创造出了深受广大师生欢迎的、很

好地体现“以学定教、教学相长”教学思想的“三段式开放性教学法”。两年多来，我们克服了许多困难，取得了巨大的成功，也积累了丰厚的财富。在这场伟大的征程中，我和老师们一起走过了艰辛的路，留下了深深的脚印……需要说明的是，我的工作主要是提出构想、引领方向、点拨方法，所以，在运用“三段式开放性教学法”解决实际问题方面，我远没有老师们做得实在，做得富有创意。但是，我还是想把自己的脚印连接起来，向人们展示一个真实的自我，一个不断思考问题、不断升华认识的自我，一个为了教育事业而奋不顾身、永不言弃的自我。

其实，课堂教学领域浩瀚无垠，课堂教学艺术博大精深，没有一种“放之四海而皆准”的课堂教学方法。我们的“三段式开放性教学法”还是棵幼苗，需要阳光雨露的哺育，也需要风雪严寒的考验。但是，凭着我们对教育事业的执著，对课堂教学改革的热情，我们的课堂会一天天靓丽起来，我们的老师和学生会一天天成长起来，我们的学校会一天天发展起来，展现在我们面前的，是一幅美丽的教书育人的新画卷。

孙石锁

2009年5月6日

目 录

序·····	李振宏(1)
自 序·····	孙石锁(11)

上篇 我是这样想的

“三段式开放性教学法”的实践与探究·····	(3)
“三段式开放性教学法”解读·····	(29)
课堂教学改革必须靠自己·····	(57)
落实素质教育的出路在于改革课堂教学·····	(62)

中篇 我是这样做的

万事开头难·····	(71)
——《足迹》前言	
披荆斩棘 勇往直前·····	(73)
——《里程》前言	
无限风光在险峰·····	(75)
——《驿站》前言	
课堂教学改革的难题与推进措施·····	(77)
深入课堂教学改革 构建“德育创新工程”·····	(83)

继续解放思想 坚定教改信念·····	(85)
——在全市教育系统“三新”活动大讨论会上的发言	
学习奥运精神 促进四中发展·····	(89)
——在 2008~2009 学年第一学期开学典礼上的讲话	
从盘点走向超越·····	(94)
——在 2008 年 1 月全体教职工会上的讲话	
心中有爱满眼春·····	(103)
——在 2009 年 1 月全体教职工会上的讲话	

下篇 实践之树常青

《绿色蝾螈》课堂实录·····	(113)
《确定事件与不确定事件》课堂实录·····	(125)
《Unit 3 What were you doing when the UFO arrived?》 课堂实录·····	(134)
《光的折射》课堂实录·····	(147)
《化学方程式的书写》课堂实录·····	(156)

附 录

一场改变学校命运的课堂教学革命	
——河南省濮阳市第四中学教学改革纪实	
····· 钱丽欣 余慧娟	(165)
“低进高出”的教学变革路线图·····	刘润涛(180)
创造素质教育的灵动课堂·····	刘艳霞(186)
后 记·····	(188)

上篇 我是这样想的

