

★★★  
全国十大成考培训机构联合推荐

全国各类成人高考总复习丛书（专升本）  
成人高考教育网（[www.chengkao365.com](http://www.chengkao365.com)）指定教材

# 大学语文 2008版

教材+大纲解读+练习册+预测试题集

四合一

主编：许 丹（成人高考考试大纲编写组成员）

（全国著名成人高考辅导专家）

- 全国顶级名师倾力打造
- 复习方法与考试技巧
- 随书附赠权威网校学习卡（20元）

海南出版社

★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★  
全国十大成考培训机构联合推荐

全国各类成人高考总复习丛书（专升本）  
成人高考教育网（[www.chengkao365.com](http://www.chengkao365.com)）指定教材

# 大学语文

## 2008版

教材+大纲解读+练习册+预测试题集

四合一

主 编：许 丹（成人高考考试大纲编写组成员）

（全国著名成人高考辅导专家）

副主编：耿光怡

- 全国顶级名师倾力打造
- 复习方法与考试技巧
- 随书附赠权威网校学习卡（20元）

海南出版社

**图书在版编目(CIP)数据**

大学语文/许丹等主编. —海口:海南出版社,2008. 2

(全国各类成人高考总复习丛书)

专升本

ISBN 978-7-5443-2366-6

I. 大… II. 许… III. 汉语—成人教育:高等教育—升学参考资料 IV. H1

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2008)第 013745 号

**责任编辑** 曹朝晖 **封面设计** 苏 婧

---

**出版发行** 海南出版社

**社 址** 海口市金盘开发区建设三横路 2 号

**邮政编码** 570216

**电 话** 0898—66830922

**电子邮箱** 62529269@163.com

**经 销** 全国新华书店与民营书店

**印 刷** 山东鲁创彩印有限公司

**邮购热线** 0898—66830922

**网 站** 成人高考图书网

**网 址** <http://www.chengkaobooks.com>

<http://www.chengkaobooks.com.cn>

**网上订购** <http://www.chengkaobooks.com>

<http://www.chengkaobooks.com.cn>

**批发业务** 13910853936

**开 本** 787×1092 1/16

**印 张** 22.25

**字 数** 628 千字

**版 次** 2008 年 2 月第 1 版

**印 次** 2008 年 2 月第 1 次印刷

**定 价** 34.80 元

---

本书如有缺页、倒页、脱页等质量问题,请到所购图书销售部门联系调换。

**版权所有 侵权必究**

## 说明与建议

每年10月份,全国各地有200多万考生在同一时间走进考场,参加一年一度的成人高考,景象蔚为壮观。为了帮助考生更好的复习备考,收到事半功倍之效,海南出版社组织国内成人高考界的权威专家,依据《全国成人高等学校招生复习考试大纲》[2008年版],精心编写了全国各类成人高考总复习丛书。

本丛书的基本内容包括四部分,集教材、大纲解读、练习册与模拟(预测)试题集于一体,故称之为四合一。其中,教材囊括了考试大纲涵盖的基础知识。**成人高考没有指定教材,考试大纲是命题的唯一依据**,其重要性不言而喻。做练习题是考生巩固基础知识、提高分析能力与解题能力的必要环节。模拟(预测)试题对于考生熟悉考试题型、把握考试要点、提高应试能力具有不可替代的作用。鉴于参加成人高考的考生大多为上班一族,没有太多的时间与精力去钻研多种图书,编者将这四种内容有机地融于一体,有利于考生省时省力的全面复习、顺利备考。

综观本丛书,具有以下显著特点:

1. **全国顶级名师亲力打造,品质权威。**作者(编者)是决定图书品质高低的第一关键因素。本丛书的主编均为成人高考**考试大纲编写组成员、全国著名成考辅导专家**。他们均有10年以上的成考辅导教学与备考经验,对各种版本成考图书的特点了如指掌,有利于在本丛书的编写过程中博采众家所长。同时,他们对成考考试大纲有深入的认识,对成考考试规律有准确的总结,对成考命题趋势有精确的把握,因而大大提升了本丛书的内在品质。

2. **内容全面,结构合理,具有很强的实用性。**本丛书是同类图书中**唯一将教材、大纲解读、练习册与模拟(预测)试题集融于一体的复习用书**,各部分内容完整、比例适当、结构合理。考生一书在手,所有复习内容尽在掌握。只要将本丛书吃透,要取得理想的考试成绩就非常容易了。

3. **指导性强,具有独一无二的附加价值。**除了前文提及的四部分基本内容外,本丛书在附录中还收录了成人高考报考资讯(2008年完整版)、复习方法、考试技巧与志愿填报指导等内容,涉及从报名、志愿填报、复习、考试直至录取、在校学习、毕业的整个流程,对考生进行全程指导。这部分内容是**本丛书所独有的**,编者相信对考生会有所裨益。

本丛书载有5套模拟(预测)试题及答案详解,模拟(预测)试题贵在精(即对考题预测的准确性)不在多,太多就只是参照试题形式的练习题罢了。这5套模拟(预测)试题是本书的精华之一,集中体现了编者对成考考试大纲、考试规律与命题趋势的深入认识和准确把握。与今年10月份的成考试题相比较,这5套试题预期产生可观的预测准确率。

建议考生在考前一两个月内模拟考试实况,每套试题均在150分钟的连续时间内闭卷练习,完整地做完。这种模拟方式,有利于考生熟悉考试题型,合理安排答题时间,提高应试能力。同时,建议考生将这5套试题反复练习、反复琢磨,直至完全吃透。这样,必将对考生即将参加的成人高考大有帮助。

由于编写时间仓促,疏漏之处在所难免,恳请读者批评指正,以便再版时修订。请将您的宝贵意见通过电子邮件发至:**62225829@163.com**,编者在此表示感谢。

最后祝考生朋友们复习顺利,取得理想的成绩!

# 目 录

## 议论文知识大纲解读 ..... (1)

- 1 ※季氏将伐颛臾 ..... 《论语》(3)
- 2 ※寡人之于国也 ..... 《孟子》(8)
- 3 ※秋水(节选) ..... 《庄子》(13)
- 4 大同 ..... 《礼记》(19)
- 5 ※谏逐客书 ..... 李斯(25)
- 6 陈情表 ..... 李密(31)
- 7 ※五代史伶官传序 ..... 欧阳修(37)
- 8 答司马谏议书 ..... 王安石(42)
- 9 ※论毅力 ..... 梁启超(46)
- 10 ※灯下漫笔 ..... 鲁迅(51)
- 11 谈时间 ..... 梁实秋(59)
- 12 ※论快乐 ..... 钱钟书(65)
- 13 选择与安排 ..... 朱光潜(70)
- 14 论学问 ..... 培根(77)

## 记叙文知识大纲解读 ..... (82)

- 15 ※郑伯克段于鄢 ..... 《左传》(84)
- 16 冯谖客孟尝君 ..... 《战国策》(92)
- 17 ※李将军列传(节选) ..... 《史记》(99)
- 18 ※张中丞传后叙 ..... 韩愈(113)
- 19 ※种树郭橐驼传 ..... 柳宗元(120)
- 20 报刘一丈书 ..... 宗臣(125)
- 21 马伶传 ..... 侯方域(130)
- 22 往事(一之十四) ..... 冰心(136)
- 23 背影 ..... 朱自清(140)
- 24 故都的秋 ..... 郁达夫(145)
- 25 ※香市 ..... 茅盾(150)
- 26 ※爱尔克的灯光 ..... 巴金(154)
- 27 箱子岩 ..... 沈从文(160)

## 诗词曲赋知识大纲解读 ..... (168)

- 28 ※氓 ..... 《诗经》(170)
- 29 国殇 ..... 《屈原》(175)
- 30 ※陌上桑 ..... 汉乐府(178)
- 31 ※短歌行(其一) ..... 曹操(182)
- 32 ※饮酒(其五) ..... 陶渊明(185)
- 33 从军行(其四) ..... 王昌龄(188)
- 34 ※山居秋暝 ..... 王维(190)
- 35 ※行路难(其一) ..... 李白(192)
- 36 ※蜀相 ..... 杜甫(196)
- 37 白雪歌送武判官归京 ..... 岑参(199)
- 38 杜陵叟 ..... 白居易(202)

- 39 无题(相见时难别亦难)..... 李商隐(205)
- 40 ※关山月(和戎诏下十五年)  
..... 陆游(207)
- 41 ※炉中煤 ..... 郭沫若(210)
- 42 ※发现 ..... 闻一多(213)
- 43 再别康桥 ..... 徐志摩(215)
- 44 ※我爱这土地 ..... 艾青(219)
- 45 门槛 ..... 屠格涅夫(221)
- 46 ※虞美人(春花秋月何时了)  
..... 李煜(225)
- 47 八声甘州(对潇潇暮雨洒江天)  
..... 柳永(227)
- 48 ※水调歌头(明月几时有)..... 苏轼(230)
- 49 声声慢(寻寻觅觅) ..... 李清照(232)
- 50 ※水龙吟(登建康赏心亭) .....  
..... 辛弃疾(235)
- 51 ※天净沙·秋思 ..... 马致远(238)
- 52 ※前赤壁赋 ..... 苏轼(240)

## 小说戏剧知识大纲解读 ..... (245)

- 53 ※宝玉挨打 ..... 曹雪芹(248)
- 54 ※风波 ..... 鲁迅(257)
- 55 ※断魂枪 ..... 老舍(265)
- 56 ※米龙老爹 ..... 莫泊桑(272)
- 57 苦恼 ..... 契诃夫(280)
- 58 ※麦琪的礼物 ..... 欧·亨利(286)
- 59 长亭送别 ..... 王实甫(292)
- 60 日出(节选) ..... 曹禺(298)

## 成人高考写作指导 ..... (306)

### 2008 年专升本考试大学语文预测试题 ..... (323)

- 大学语文预测试题(一) ..... (323)
- 大学语文预测试题(二) ..... (327)
- 大学语文预测试题(三) ..... (332)
- 大学语文预测试题(四) ..... (336)
- 大学语文预测试题(五) ..... (339)

## 附 录 ..... (344)

- 附录一:2007 年成人高等学校专升本招生  
全国统一考试大学语文试题 ..... (344)
- 附录二:复习方法与考试技巧 ..... (349)
- 大学语文复习方法与考试技巧 ..... (349)
- 成人高考应考策略 ..... (351)

## 议论文知识大纲解读

议论文是属于论说文范畴的一种文体，是指以议论说理为主的文章。一篇议论文包括论点、论据、论证三要素。论点是议论文所阐发的思想观点；论据是文中用来证明论点的根据；论证是论点与论据之间逻辑关系的揭示，也可以简单地理解为是使用论据证明论点的过程。这三要素紧密关联，构成了一篇议论文的主体。

论点，是文章的灵魂。简单看就是作者的某种观点或某个主张。论点的提出要有充足的理由和一定的事实作为依据。阅读议论文时，首先要弄清楚作者所要表达的论点。有些文章的中心论点，作者已在行文中点明，如《五代史伶官传序》的中心论点是“盛衰之理，虽曰天命，岂非人事哉”；《论毅力》的中心论点是“有毅力者成，反是者败”。但有些文章的中心论点，作者在行文中并没有点明，需由读者在综合分析后概括出来，如《寡人之于国也》的中心论点可概括为“阐述以民为本的王道理想”；《秋水》的中心论点可概括为“宇宙无限，人的认识有限”。

作者提出论点往往针对这么几种情况：第一，对有关事物的本质意义的看法；第二，对有关事物的价值、评价的看法；第三，对有关事物的结果的看法；第四，对有关把握事物本质要害的策略问题的看法。如钱钟书在《论快乐》一文中主要针对快乐的本质意义问题提出了自己的论点：“一切快乐由精神来决定”。而李斯的《谏逐客书》则反复阐明逐客必将招致恶果（关于事物的后果的主张），提出“臣闻吏议逐客，窃以为过矣”的中心论点。培根的《论学问》则从学问的价值方面提出做学问“要以能权衡轻重、审察事理为目的”的观点。而朱光潜的《选择与安排》则反复强调文章的运思和写作不是搜寻材料，而是选择与安排材料以及如何选择与安排（有关把握事物本质要害的策略问题的看法）。

论据是证明论点的依据，可分为事实论据和理论论据。写作议论文要注重论据的选择和使用，而选择和使用论据则应以是否具有说服力为标准。首先要注意论据的确凿性，其次要注意论据的典范性，再次要注意论据和论点的统一性。说理充分的论说文，一般是事实材料和理论材料的结合运用。事实论据既可以是史实，也可以是具体事例，一般包括概括事实、具体事实、历史事实、假设事实；理论论据既可以是前贤名人提出的经过实践证明的至理名言，也可以是科学上的公理与规律，一般包括名人名言、经典著作、民间用语、科学定理。只有所提出的论据确凿、典型，与主题有紧密关系，这样才能说服人。

阅读议论文，要认真把握其中的重要论据，理解它们分别证明了什么论点。例如在《寡人之于国也》一文中，孟子用“狗彘食人食”和“涂有饿殍”来说明当时社会的贫富悬殊、阶级对立；在《论毅力》一文中，梁启超用五种不同毅力的人的不同结果来说明只有毅力至强者方能取得事业的最终成功；在《五代史伶官传序》一文中，欧阳修引用《尚书》“满招损，谦得益”的话来揭示后唐庄宗的亡国原因。能否一看到这些事实或理论论据，就知道作者用它们所论说的道理，这是检验读者理解能力和认识能力的重要途径。

论证就是用论据来证明论点的过程。论证的目的是揭示论点与论据之间内在的逻辑关系，使作者所使用的论据与主题有着密不可分的关系，论证是否严密也体现在这里。一篇议论文从论证的结构上主要体现为提出问题、分析问题和解决问题三个论述环节。一般议论文是诉诸理性的文章，重在“以理服人、以理取胜”，强调推理的逻辑性。这种文体性质就决定了它在写作与表达上的特点。议论文最重要的部分是其论证的方式和论证的方法。

有了文章的论点和论据后，作者须懂得采取何种论证的方式去论证自己的观点。论证一般

分为立论和驳论两大类型。立论是作者以充分的论据正面证明自己观点正确的论证方式。例如朱光潜先生在《选择与安排》一文中就是通过把写作与用兵打仗作类比，从古今中外的典籍中广征博引，从正面来反复论证文章的写作重在选择与安排材料。驳论是作者以有力的论据反驳别人错误观点的论证方式。例如钱钟书在《论快乐》一文中就是先反驳别人的观点，然后提出自己的论点的。

概括起来，基本的论证方法有下列几种：

一是归纳法。归纳论证是一种由个别到一般的论证方法，它通过列举和分析若干“个别”论据，归纳它们所共有的性质，得出一个具有普遍意义的结论。其中所列举和分析的“个别”论据，可能是若干具体事例，也可能是若干分论点。通过具体事例来证明论点，多属初步归纳，一般被称为例证法；将若干分论点综合为一个总论点，则是在初步归纳基础上的再归纳，一般称之为概括法。一篇议论文中的归纳，大多具有这样两个层面。写作议论文，要善于运用例证法，摆事实，讲道理。通过分析事例来展开论说，阐明观点。

二是演绎法。演绎论证是一种由一般到个别的论证方法，它是从一般原理出发，经过一定的逻辑推演，从而得出一个关于个别情况的结论。结论的正确性依赖于前提、前提与结论之间是必然的逻辑关系。由于逻辑思维是人类理性的集中体现，所以演绎推理是议论文中普遍运用的论证方法。演绎论证法有三段论、假言推理、选言推理等多种形式，其中最常见的是三段论。

三段论由大前提、小前提和结论三部分组成，是由一个概念联系着的两个前提推导出结论的演绎推理。例如在《寡人之于国也》一文中，孟子认为实行王道的 basic 标准是“使民养生丧死无憾”，这是大前提。而梁惠王“移民”“移粟”的小恩小惠不能“使民养生丧死无憾”，这是小前提。于是孟子就得出结论：梁惠王并没有真正实行王道。这就是一个完整的三段式推理。由于大前提、小前提中往往有一个是不言自明的常识，所以三段论中往往会有一个前提并不在行文中出现。例如在《秋水》一文中，大前提是在无限的宇宙中人的认识十分有限，小前提是孔子是人，所以庄子得出结论说孔子之道也是有限的。显然，在这个推理过程中，由于小前提是常识而被省略了。

一般说来，在议论文中，凡引进普遍性原理或名家名言的地方，都是运用演绎论证方法来证明论点的。在《五代史伶官传序》一文中，引用《尚书》中“满招损，谦得益”的名言，就是通过演绎法来证明庄宗是因骄傲而亡国的道理。在阅读议论文时，要注意其中的普遍原理和名人名言，理解它们是通过演绎法说理来阐述作者观点的。

三是比较法。比较论证是一种由个别到个别的论证方法，一般分为对比法和类比法两类。

对比法是将同一类别中具有不同乃至相反性质和特点的事物进行比较，从而彰显是非、得出结论的论证方法。例如在《五代史伶官传序》一文中，贯穿着盛与衰、兴与亡、得与失、成与败的强烈对比，可以说全文主要是通过对比法来阐发道理的。《论毅力》一文也是善于运用对比论证法的范文，但其中有两个层次需要分清：一是全文贯穿着有毅力与无毅力两种态度、成功与失败两种结果的对比，把“有毅力者成，反是者败”的基本观念论说得很清楚；二是通过“志力薄弱之士”“其次弱者”“稍强者”“更稍强者”与“至强之人”五个层次的比较，以及行舟中“一日而返”“二三日而返”“五六日而返”与“坚持到底”四个层次的比较，将只有毅力至强者方能取得事业最终成功的观点彰显得十分鲜明，从而深化了中心论点。这种层次比较论证的方法也应当看作是对比法的一种类型。

类比法是将性质、特点相同或相近的非同类事物进行比较，从而通过相似性来认识事理、得出结论的论证方法。简单地说，类比法就是通过打比方来说明道理的论证方法，因此，议论文中的一切比喻都是类比法的体现。例如《寡人之于国也》一文中的“五十步笑百步”之喻，《论毅力》一文中的“行舟”“为山”“平地”“掘井”之喻，就都是通过类比法来讲道理。

由于例证法和类比法都是用个别事物来说理，所以很容易混淆，需仔细辨识。例如在《秋水》一文中，为了阐发宇宙无限而人的认识有限的道理，庄子连续列举了“四海之在天地”“中国之在海内”“人卒九州”等事物，同时又列举了“壘空之在大海”“稊米之在大仓”“毫末之在马体”等事物。但对论点来说，前者是事例，后者是比喻，所以前者用的是例证法，后者用的是类比法。把握议论文的论证方法，要特别注意那些几种论证方法相互交织的地方。例如《论毅力》一文引用孔子“为山”“平地”的话来证明论点，都是比喻，所以总体说来用的是类比论证方法。但由于其中又强调了“止”与“进”、“败”与“成”的对比，所以同时又包含着对比论证方法。

四是驳论的常见方法。由于议论文是由论点、论据、论证三部分组成的，所以驳论的着眼点就有三种选择：或反驳论点，或反驳论据，或反驳论证。当然也可以从几个着眼点同时进行反驳。反驳论点，即直接证明对方论点本身的片面、虚假或谬误，这是驳论中最常见的角度。反驳论据，是因为错误的论点常常是建立在错误的论据之上，揭示论据的谬误，也就否定了论点。反驳论证，就是揭示对方在论证过程中的逻辑错误，如前提与结论的矛盾、论点与论据的矛盾、各分论点之间的矛盾等。例如《季氏将伐颛臾》和《答司马谏议书》两文都是采用直接反驳论点的方法。在《论毅力》一文中，梁启超在反驳“旁观者”认为别人成功是由于“殆幸运儿”、自己失败是“蹇于遭逢”的观点时说：“所谓蹇焉、幸焉者，皆彼与我之相同，而其能征服此蹇焉，利用此幸焉与否，即彼成我败所由判也。”这就是直接反驳论点。值得注意的是无论反驳论点、反驳论据还是反驳论证，其论说过程仍然需要采取演绎、归纳、对比、类比等论证方法。

## 1 ※季氏将伐颛臾<sup>①</sup>

### 《论语》

季氏将伐颛臾。冉有、季路<sup>②</sup>见于孔子，曰：“季氏将有事于颛臾。”孔子曰：“求！无乃尔是过与<sup>③</sup>？夫颛臾，昔者先王以为东蒙主<sup>④</sup>，且在邦域之中矣，是社稷之臣也<sup>⑤</sup>。何以伐为？”

冉有曰：“夫子欲之<sup>⑥</sup>，吾二臣者皆不欲也。”孔子曰：“求！周任有言曰：‘陈力就列，不能者止。’危而不持，颠而不扶，则将焉用彼相矣<sup>⑦</sup>？且尔言过矣，虎兕出于柙，龟玉毁于椟中<sup>⑧</sup>，是谁之过与？”

① 本书中带※者为精读篇目。季氏：即春秋末期把持鲁国朝政的季康子。颛臾（zhuān yú）：春秋小国名，附属于鲁国，故城在山东费县西北。

② 冉有、季路：是孔子的学生，当时为季康子的家臣。冉有：名求，字子有，也称冉有。季路：姓仲名由，字子路，又字季路。

③ 无乃尔是过与：岂不要责备你们吗？无乃：岂不，恐怕。过：责备。

④ 先王：指已故的国君。东蒙：蒙山，因在鲁国国都曲阜的东面，故称东蒙。主：主持祭祀的人。

⑤ 社稷：社指土神，稷指谷神。后来代表国家。

⑥ 夫子：古代对老师、长辈都可尊称“夫子”，这里指季康子。

⑦ 周任：古代著名史官。陈：陈列，施展。就：居，担任。列：职位。相：这里指搀扶盲人走路的人。

⑧ 兕（sì）：泛指犀牛。柙：关野兽的笼子。龟：占卜吉凶的龟甲。椟：匣子。

冉有曰：“今夫颛臾，固而近于费<sup>⑨</sup>，今不取，后世必为子孙忧。”孔子曰：“求！君子疾夫舍曰‘欲之’而必为之辞<sup>⑩</sup>。丘也闻有国有家者，不患寡而患不均，不患贫而患不安<sup>⑪</sup>。盖均无贫，和无寡，安无倾。夫如是，故远人不服，则修文德以来之；既来之，则安之<sup>⑫</sup>。今由与求也，相夫子，远人不服而不能来也，邦分崩离析而不能守也，而谋动干戈于邦内。吾恐季孙之忧不在颛臾，而在萧墙之内也<sup>⑬</sup>。”

## 一、作者作品简介



孔子

孔子（前551—前479），名丘，字仲尼，春秋后期鲁国人，汉族。公元前551年9月28日（农历八月二十七日）生于鲁国邹邑昌平乡（今山东省曲阜市东南的鲁源村）；公元前479年4月11日（农历二月十一日）逝世，享年72岁，葬于曲阜城北泗水之上，即今日山东省曲阜市孔林所在地。

孔子为春秋末期思想家、教育家，儒家学派的创始人，任鲁国司寇；后携弟子周游列国；最终返鲁，专心执教。在世时已被誉为“天纵之圣”、“天之木铎”，是当时社会上最博学者之一，并且被后世尊为至圣（圣人之中的圣人）、万世师表。因父母曾为生子而祷于尼丘山，故名丘。曾修《诗》、《书》，定《礼》、《乐》，序《周易》，作《春秋》。孔子的思想及学说对后世产生了极其深远的影响。

孔子思想、学说的精华是“仁”。“仁”是一切理论的中心，所有的关于“仁”“乐”的规范，都不过是手段，是为实现“仁”这一道德而服务的。

孔子是我国首创私人讲学的教育家，主张“因材施教”“有教无类”“学而不厌，诲人不倦”，强调“君子学道则爱人，小人学道则易使也”。

本文选自《论语》，《论语》共二十篇，一万一千余字。《论语》就是孔子的语录，也有一些是对孔子弟子言行的记录，是孔子弟子及其再传弟子对孔子及其身边一些弟子言行的追记。此书对中国历史产生了深远而巨大的影响。它的思想内容、思维方式、价值取向都早已融入了我们民族的血液里，沉淀在我们的生命中，铸成了我们民族的个性。《论语》一书集中阐述了儒家思想的核心内涵——“仁”。西汉以后，孔子学说成为两千余年封建社会的文化正统，影响极大。《论语》作为中华文化的代表，早在秦汉时期就传入了朝鲜和日本，日本《大宝令》还指定它为日本学生的必修课。1594年，传教士利玛窦将它译为拉丁文后，它又被转译为意、法、德、英、俄等多种文字，在西方各国广泛传播。

## 二、作品分析

文章的一开始写冉有向孔子通报季氏欲伐颛臾的事实，孔子批评冉有的失职，同时谴责季氏伐颛臾的错误决策。孔子反对“季氏将伐颛臾”的理由有三点：第一，从历史上看，颛臾是先王任命的东蒙山的主祭者，若伐颛臾便是违背先王旨意，违背先王旨意便是不孝，伐颛臾不合礼制。第二，从地理位置上看，颛臾在鲁国疆域之中，对鲁国构不成任何威胁，因而不应讨伐。第

⑨ 固：指城墙坚固。费（bì）：季氏的领地，今山东费县西南。

⑩ 疾：痛恨，厌恶。舍曰：不说。辞：托辞，借口。

⑪ “寡”、“贫”：都是“少”的意思。

⑫ 如是：像这样。修：讲究，完善。文德：文教德化。来之：使他们来。安之：使归附的人安居下来。

⑬ 萧墙之内：宫廷之内。萧墙：国君宫门之内迎门的小墙，又叫照壁。这里指代宫廷。

三，从等级制及颛臾的现实表现看，颛臾是安分守己的“社稷之臣”，攻打没有过错的臣属国颛臾，没有道理。第二段，冉有把攻打颛臾说成是“夫子欲之，吾二臣者皆不欲也”。孔子指出冉有、季路对此负有不可推卸的责任。孔子首先引用名人名言作为批评的理论依据，“陈力就列，不能者止”，说明为人臣者要恪尽职守，要职、能相称。冉有、季路作为家臣，对季氏的过失理应竭力规劝，没有尽到职责，就应辞职。接着，孔子用搀扶盲人的“扶相”做比喻，指出冉有、季路的责任是扶持季氏走正道，如果不搀不扶任其摔倒，即不能阻止季氏的错误行动，就是失职。最后，孔子把季氏比作虎兕，把冉有、季路比作守柙护桡之人，说明不论是季氏行凶，还是颛臾被毁，冉有、季路都有不可推卸的责任。第三段，冉有在孔子的责难下，进而为季氏辩护，申述季氏攻打颛臾的理由。孔子先以“君子疾夫舍曰‘欲之’而必为之辞”一语驳斥。然后正面申述了自己治国以礼、为政以德的政治主张，提出了消除贫富差距，倡导和睦安定，反对武力征讨，强调以德服人。并警告季氏说：“吾恐季孙之忧不在颛臾，而在萧墙之内”，指出伐颛臾的危害，季氏贪欲膨胀，势力扩张，会更加激化与鲁君的矛盾；发动不义之战，最终给己招祸。

文章论点鲜明，论据充分，论证严谨，语言形象生动。本文是以对话形式展开的驳论文。孔子以治国以礼驳“季氏将伐颛臾”；以家臣应尽职责驳“吾二臣者皆不欲也”；以为政以德驳“今夫颛臾，固而近于费，今不取，后世必为子孙忧”，并正面提出治国以礼、为政以德，“陈力就列，不能者止”的政治主张。论据一般分为事实论据、理论论据两大类。本文在论辩中采用了事实论据中的历史材料、现实事例和理论论据中的名人名言等论据，增强了论证的说服力。驳论中暗含着演绎论证法，如“夫颛臾，昔者先王以为东蒙主”，其中暗含的大前提就是：伐先王封建属国非礼；小前提：颛臾是先王封建属国；结论：伐颛臾非礼。“且在邦域之中矣”“是社稷之臣也”“陈力就列，不能者止”等也暗含演绎论证法。“危而不持，颠而不扶”“虎兕出于柙，龟玉毁于椟中”从修辞上说是比喻，从逻辑论证法上说是类比论证法。

本文采用了比喻、排比、反诘、呼告等多种修辞手法，增强了文章的论辩力和感染力。本文多用反诘句，如“求！无乃尔是过与？”意思是：冉有，难道不该责备你们吗？（或：大概要责备你们了吧？）作用：强调对方是应该指责的。如“何以伐为？”意思是：为什么要攻伐呢？作用：强调的是不该攻伐。又如“焉用彼相矣？”意思是：那还用搀扶（盲人）的人做什么呢？作用：强调对方身在其位，不尽其职，要之无用。

在本文中出现的常用的成语有：“既来之，则安之”“分崩离析”“祸起萧墙”“开柙出虎”“季孙之忧”等。

### 三、译文

季氏将要攻打附庸国颛臾。冉有、子路两人参见孔子，说道：“季氏将对颛臾使用武力。”孔子说：“冉求！这难道不应该责备你吗？颛臾，先王曾经任命它主持东蒙山的祭祀，而且它处在我们鲁国的疆域之中，这正是跟鲁国共安危的藩属，为什么要去攻打它呢？”

冉有说：“那个季孙要这么干，我们两人都不想呢。”孔子说：“冉求！贤人周任有句话说：‘能够施展自己的力量就任职；如果不行，就该辞职。’比如盲人遇到危险，不去扶持；将要摔倒了，不去搀扶，那又何必用助手呢？况且你的话错了。老虎犀牛从栅栏里逃了出来，龟甲美玉在匣子里毁坏了，这应该责备谁呢？”

冉有说：“颛臾，城墙坚固，而且离季孙的采邑费地很近。现在不把它占领，日后一定会给子孙留下祸害。”孔子说：“冉求！君子讨厌那种避而不说自己想干什么，却一定另找借口的态度。我听说过：无论是有国的诸侯或者有家（封地）的大夫，不必担心财富不多，只需担心财富不均；不必担心人民太少，只需担心不安定。若是财富平均，便没有贫穷；和睦相处，便不会人少；安定，国家便不会倾危。做到这样，远方的人还不归服，便加强德政教化来使他们归顺。他

们来了，就得使他们安心。如今仲由和冉求两人辅佐季孙，远方的人不归服，却不能使他们归顺；国家支离破碎，却不能保全；反而想在国境以内使用武力。我恐怕季孙的忧愁不在颛臾，却在朝廷里面。”

## 四、题点训练

### (一) 选择题

1. 《论语》是  
A. 先秦历史散文，儒家的经典著作  
B. 先秦诸子散文，道家的经典著作  
C. 先秦诸子散文，儒家的经典著作  
D. 先秦历史散文，法家的经典著作 【    】
2. 下列文章属于驳论的一篇是  
A. 《季氏将伐颛臾》      B. 《秋水》      C. 《论毅力》      D. 《谈时间》 【    】
3. 《论语》的编辑者是  
A. 孔子  
B. 孔子及弟子  
C. 孔子的弟子  
D. 孔子的弟子及再传弟子 【    】
4. 孔子思想体系的核心是  
A. 治国以礼      B. 为政以德      C. 仁      D. 以民为本 【    】
5. 孔子在教育实践上最大的贡献是  
A. 提倡“有教无类”      B. 提倡“因材施教”      C. 各国游说      D. 创办私学 【    】
6. 我国先秦时期著名的语录体散文集是  
A. 《庄子》      B. 《论语》      C. 《孟子》      D. 《韩非子》 【    】
7. 《季氏将伐颛臾》选自  
A. 《论语》      B. 《孟子》      C. 《庄子》      D. 《荀子》 【    】
8. “既来之，则安之”这句古语出自  
A. 《论语》      B. 《庄子》      C. 《孟子》      D. 《左传》 【    】
9. 《季氏将伐颛臾》中“虎兕出于柙，龟玉毁于椟中”是  
A. 单喻      B. 博喻      C. 喻中喻      D. 双重喻 【    】
10. 《季氏将伐颛臾》中，孔子用“周任有言曰：‘陈力就列，不能者止。’”为论据来驳斥冉有推卸责任的行为，这种论证方法属于  
A. 对比论证      B. 类比论证      C. 归纳论证      D. 演绎论证 【    】
11. 《季氏将伐颛臾》中，孔子用“危而不持，颠而不扶”批驳冉有，所用的修辞手法是  
A. 排比      B. 比喻      C. 比拟      D. 夸张 【    】
12. 《季氏将伐颛臾》用“陈力就列，不能者止”作为论据，其性质属于  
A. 历史事实      B. 现实事例      C. 名人名言      D. 比喻 【    】
13. 《季氏将伐颛臾》中“陈力就列，不能者止”反驳的论点是  
A. 吾二臣者皆不欲也      B. 季氏将有事于颛臾  
C. 今不取，后世必为子孙忧      D. 今夫颛臾，固而近于费 【    】
14. 《季氏将伐颛臾》所体现出的孔子的政治主张是  
A. 治国以法、为政以德      B. 无为而治、顺其自然  
C. 隆礼重法、为政以德      D. 治国以礼、为政以德 【    】
15. 下列《季氏将伐颛臾》所运用的论据中，属于历史材料的是  
A. 且在邦域之中矣      B. 先王以为东蒙主  
C. 是社稷之臣也      D. 虎兕出于柙 【    】

16. 成语“祸起萧墙”出自

A.《论语》

B.《孟子》

C.《左传》

D.《战国策》【 】

## (二) 分析题

1. 阅读《季氏将伐颛臾》中的一段文字，回答下列问题：

季氏将伐颛臾。冉有、季路见于孔子，曰：“季氏将有事于颛臾。”孔子曰：“求！无乃尔是过与？夫颛臾，昔者先王以为东蒙主，且在邦域之中矣，是社稷之臣也。何以伐为？”

(1) 解释这段文字中加点字的含义。

见：            是：            过：            以为：            是：            社稷：

(2) 指出这段文字使用的修辞手法。

(3) 指出这段文字的论点。

(4) 这段文字中，使用的论据有哪些种类？

(5) 这段文字运用了什么论证方法？

(6) 翻译下面句子。

求！无乃尔是过与？

夫颛臾，昔者先王以为东蒙主：

且在邦域之中矣：

是社稷之臣也：

2. 阅读《季氏将伐颛臾》中的一段文字，回答下列问题：

孔子曰：“求！周任有言曰：‘陈力就列，不能者止。’危而不持，颠而不扶，则将焉用彼相矣？且尔言过矣，虎兕出于柙，龟玉毁于椟中，是谁之过与？”

(1) 将“求！周任有言曰：‘陈力就列，不能者止。’”译成现代汉语，并分析其在文中的作用。

(2) “危而不持，颠而不扶，则将焉用彼相矣”属于什么论据方法？

(3) 将“虎兕出于柙，龟玉毁于椟中”译成现代汉语，并说明这两句话的双重喻意。

(4) 本段选文运用了哪些修辞？作用是什么？

3. 阅读《季氏将伐颛臾》中的一段文字，回答下列问题：

冉有曰：“今夫颛臾，固而近于费，今不取，后世必为子孙忧。”孔子曰：“求！君子疾夫舍曰‘欲之’而必为之辞。丘也闻有国有家者，不患寡而患不均，不患贫而患不安。盖均无贫，和无寡，安无倾。夫如是，故远人不服，则修文德以来之；既来之，则安之。今由与求也，相夫子，远人不服而不能来也，邦分崩离析而不能守也，而谋动干戈于邦内。吾恐季孙之忧不在颛臾，而在萧墙之内也。”

(1) “君子疾夫舍曰‘欲之’而必为之辞”表达了什么观点？

(2) “故远人不服，则修文德以来之；既来之，则安之”这句话表达了孔子什么样的政治主张？

(3) 这段文字表达了孔子哪些治国思想？

(4) 这段文字在论证方法上有何特色？

(5) 将下列句子译为现代汉语。

君子疾夫舍曰‘欲之’而必为之辞：

不患寡而患不均，不患贫而患不安：

盖均无贫，和无寡，安无倾：

## 五、题点训练参考答案

(一) 1. C 2. A 3. D 4. C 5. D 6. B 7. A 8. A 9. D 10. D 11. B 12. C 13. A  
14. D 15. B 16. A

- (二) 1. (1) 见：拜见。 是：复指前置宾语“尔”。 过：责备。 以为：把……作为。 是：指示代词，这。 社稷：国家。
- (2) “无乃尔是过与？”“何以伐为？”是反诘句。
- (3) 伐颡臾是错误的。
- (4) 运用了事实论据中的历史材料，如“昔者先王以为东蒙主”；事实论据中的现实材料，如“且在邦域之中矣”“是社稷之臣也”。
- (5) 这段文字用一个历史事实，两个具体事实做论据，证明论点，属于归纳法。
- (6) 冉求！恐怕这件事该责备你们吧？  
那个颡臾，我们先王曾经任命它主持东蒙山的祭祀。  
这个国家处在我们鲁国的疆域之中。  
颡臾是我们鲁国的附庸臣子国。
2. (1) “冉求！贤人周任有句话说：‘能够施展自己的力量就任职；如果不行，就该辞职。’”  
理论论据中的名人名言；批评冉有、子路的失职，驳斥了冉有推卸责任的做法；引名人名言说理属于由一般到个别的演绎论证，大前提：陈力就列，不能者止；小前提：你们在职位上却没有尽职；结论：应尽职劝阻，不能陈力尽责，即失职，该辞职让位。
- (2) 事实论据中的比喻论据，以不能搀扶盲人人类比不能辅佐季氏的冉有、子路同样失职。
- (3) “老虎犀牛从笼子里跑了出来，龟甲美玉在匣子里被毁坏。”  
双重喻意：先说单句表层喻意，将季氏比作虎兕，虎兕出于柙，喻季氏出兵侵略；将颡臾比作龟玉，龟玉毁于椟中，喻颡臾无辜受难。再说两句整体深层喻意，将冉有、季路比作守柙护椟之人，说明无论季氏出兵侵略，还是颡臾无辜被毁，冉有、季路都有不可推卸的责任。
- (4) 引用：“周任有言曰：‘陈力就列，不能者止。’”作用：引名人名言增强说服力。  
比喻：危而不持，颠而不扶；虎兕出于柙，龟玉毁于椟中。作用：形象生动，通俗易懂。  
反诘：“焉用彼相矣？”“是谁之过与？”作用：强调对方身在其位，不能陈力尽职。
3. (1) 驳斥冉有为攻打颡臾寻找借口。
- (2) 反对武力征讨，主张治国以礼，为政以德。
- (3) 主张消除贫富差距，提倡和睦安定，反对武力征伐，主张以德服人。
- (4) 驳中有立，驳立结合，通过立论来驳斥对方的观点。
- (5) 君子最讨厌那种避而不说自己想干什么，却一定另找借口的态度。  
不必担心财富不多，只需担心财富分配不均；不必担心人民太少，只需担心不安定。  
若是财富平均，就没有贫穷；和睦相处，就不会感觉人少；国家安定，就不会被颠覆。

## 2 ※寡人之于国也

### 《孟子》

梁惠王曰：“寡人之于国也，尽心焉耳矣！河内凶，则移其民于河东，移其粟于河内；河东凶亦然。察邻国之政，无如寡人之用心者。邻国之民不加少<sup>①</sup>，寡人之民不加多，何也？”

① 本篇选自《孟子·梁惠王上》。梁惠王（公元前370—公元前334）：即魏惠王，名莹。加：更。

孟子对曰：“王好战，请以战喻：填然鼓之，兵刃既接，弃甲曳兵而走<sup>②</sup>，或百步而后止，或五十步而后止，以五十步笑百步，则何如？”

曰：“不可，直不百步耳<sup>③</sup>，是亦走也。”

曰：“王如知此，则无望民之多于邻国也。”

“不违农时，谷不可胜食也；数罟不入洿池，鱼鳖不可胜食也；斧斤以时入山林<sup>④</sup>，材木不可胜用也。谷与鱼鳖不可胜食，材木不可胜用，是使民养生丧死无憾也<sup>⑤</sup>。养生丧死无憾，王道之始也。

“五亩之宅，树之以桑，五十者可以衣帛矣；鸡豚狗彘之畜<sup>⑥</sup>，无失其时，七十者可以食肉矣；百亩之田<sup>⑦</sup>，勿夺其时，数口之家，可以无饥矣；谨庠序之教<sup>⑧</sup>，申之以孝悌之义，颁白者不负戴于道路矣<sup>⑨</sup>。七十者衣帛食肉，黎民不饥不寒，然而不王者，未之有也。

“狗彘食人食而不知检，涂有饿殍而不知发<sup>⑩</sup>，人死，则曰：‘非我也，岁也。’是何异于刺人而杀之，曰：‘非我也，兵也’？王无罪岁<sup>⑪</sup>，斯天下之民至焉。”

## 一、作者作品简介



孟子

孟子（约前372—前289），名轲。战国时期的思想家、政治家、教育家。孔子之后的儒学大师，后世称为“亚圣”。邹国（今山东邹城东南）人。孟子远祖是鲁国贵族孟孙氏，后来家道衰微，从鲁国迁居到邹国。三岁丧父，孟母将其抚养成人。孟母教子甚严，其“迁地教子”“三断机杼”等教子故事，成为千古美谈，《三字经》里有“昔孟母，择邻处”之说。他的老师是孔子之孙孔伋（子思）的门人。他推崇孔子，认为“自生民以来，未有盛于孔子也”。

孟子周游齐、晋、宋、薛、鲁、滕、梁列国，游说他的“仁政”和“王道”思想。但由于当时诸侯各国忙于战争，几乎没有人采纳他的治国思想。孟子游说无获，归而与弟子讲学著书，作《孟子》7篇。孟子维护并发展了儒家思想，提出了“仁政”学说和“性善”论观点，他的理论对宋代影响很大。《孟子》记载了孟子的言行，笔带锋芒，常用夸张、比喻和寓言故事增强说服力，是先秦极富特色的散文专集。自韩愈的《原道》将孟子列为先秦儒家中惟一继承孔子“道统”的人物开始，出现了一个孟子的“升格运动”，孟子的地位才逐渐提升。北宋神宗熙宁四年（1071年），《孟子》一书首次被列为科举考试科目之一，之后《孟子》一书升格为儒家经典。南宋朱熹将其与《论语》《大学》《中庸》合为“四书”。元朝至顺元年（1330年），孟子被加封为“亚圣公”，以后就称为“亚

② 好：喜欢，爱好。填然：击鼓的声音。曳（yè）：拖着。走：跑，这里指逃跑。

③ 直：仅，只。

④ 胜：尽。数（cù）：细密的。罟（gǔ）：鱼网。洿（wū）：低洼的地方。斤：斧头的一种。以时：按照一定的时令。

⑤ 丧死：为死者办丧事。

⑥ 五亩之宅：相传古代一个成年的农民可分得五亩住宅地。豚：小猪。畜：畜养。

⑦ 百亩之田：相传古代一个成年农民可以分得一百亩田地。

⑧ 谨：认真，重视。庠序（xiáng xù）：古代乡学的名称，殷代称“序”，周代称“庠”。

⑨ 申：反复教导。悌：敬爱兄长。颁白者：须发花白的人，颁：通“斑”。负：背上驮东西。戴：头上顶东西。

⑩ 检：约束，制止。涂：通“途”。殍（piǎo）：饿死的人。发：开仓放粮以救济灾民。

⑪ 无罪岁：不要归罪于年成不好。岁：年成。

圣”，地位仅次于孔子。其思想与孔子思想合称为“孔孟之道”。孟子是中国儒家最主要的代表人物之一，他的思想对后世影响很大。

本文是从《孟子》第三章《梁惠王上》中选取的，主要阐述了儒家的王道思想。

## 二、作品分析

文章一开始，梁惠王提出“民不加多”的疑问。孟子运用比喻分析“民不加多”的原因。孟子向惠王阐述使民加多的初步措施、根本措施及应该持有的正确态度。文章具体阐述了孟子的王道思想和实行王道的根本措施，体现出孟子以民为本的治国思想，并在一定程度上揭示了战国时代的社会不平和阶级对立。文章从“寡人之民不加多”“则无望民之多于邻国也”“斯天下之民至焉”三个句子收束各个部分，环环相扣，中心线索鲜明突出，文章结构严谨周密，层次清晰明白。

文章一开始，梁惠王自称尽心于国，问邻国之民不归顺之故，孟子巧喻作答，暗示对方要放弃战争政策，施行仁政；然后因势利导，从正面提出王道的主张，即发展生产，使老百姓安居乐业；最后以“王无罪岁，斯天下之民至焉”照应开头——不“罪岁”，则当行王道；王道行，而天下之民至矣。其中，“不违农时”一段论王道之始，“五亩之宅”一段论王道之成，这是本章的核心。

文章采取抑扬兼施，循循善诱的说理方式，针对梁惠王因施小恩小惠于百姓而矜功自得的心理，以五十步笑百步为喻，使梁惠王认识到自己并未从根本上解决百姓生计问题，否定其盲目自大心理，这是“抑”。同时，针对其渴望使民加多，希望得民众拥护的心理，孟子又给以肯定和勉励，劝导他施行仁政，这是“扬”。

孟子散文极善用比喻，“五十步笑百步”已成为流传久远的成语，说明只有量的区别，没有质的区别，讽刺人们拘泥于表象的愚蠢心理。许多排比句的运用，及连锁推理的运用，也大大助长了文章的雄辩气势。

## 三、译文

梁惠王说：“我治理梁国，真是费尽心力了。河内地方遭了饥荒，我便把那里的百姓迁移到河东，同时把河东的粮食运到河内。河东遭了饥荒，也这样办。我曾经考察过邻国的政事，没有谁能像我这样尽心的。可是，邻国的百姓并不因此减少，我的百姓并不因此增加，这是什么缘故呢？”

孟子回答说：“大王喜欢战争，那就请让我用战争打个比喻吧。战鼓咚咚敲响，枪尖刀锋刚一接触，有些士兵就抛下盔甲，拖着兵器向后逃跑。有的人跑了一百步停住脚，有的人跑了五十步停住脚。那些跑了五十步的士兵，竟耻笑跑了一百步的士兵，可以吗？”

惠王说：“不可以。只不过他们没有跑到一百步罢了，但这也是逃跑呀。”

孟子说：“大王如果懂得这个道理，那就不要希望百姓比邻国多了。”

“如果兵役徭役不妨害农业生产的季节，粮食便会吃不完；如果细密的鱼网不到深的池沼里去捕鱼，鱼鳖就会吃不光；如果按时节拿着斧头入山砍伐树木，木材就会用不尽。粮食和鱼鳖吃不完，木材用不尽，那么百姓便对生养死葬没有什么遗憾。百姓对生养死葬都没有遗憾，就是王道的开端了。”

“分给百姓五亩大的宅园，种植桑树，那么，五十岁以上的人都可以穿丝绸了。鸡狗和猪等家畜，百姓能够适时饲养，那么，七十岁以上的老人都可以吃肉了。每家人有百亩的耕地，官府不去妨碍他们的生产季节，那么，几口人的家庭可以不挨饿了。认真地办好学校，反复地用孝顺父母、尊敬兄长的道理教导老百姓，那么，颁发花白的老人也就不会自己背负或顶着重物在路上行走了。七十岁以上的人有丝绸穿，有肉吃，普通百姓饿不着、冻不着，这样还不能实行王道，

是从来不曾有过的事。

“现在的梁国呢，富贵人家的猪狗吃掉了百姓的粮食，却不约束制止；道路上有饿死的人，却不打开粮仓赈救。老百姓死了，竟然说：‘这不是我的罪过，而是由于年成不好。’这种说法和拿着刀子杀死了人，却说‘这不是我杀的，而是兵器杀的’，又有什么不同呢？大王如果不归罪到年成，那么天下的老百姓就会投奔到梁国来了。”

## 四、题点训练

### (一) 选择题

1. 《孟子》属于  
A. 儒家的经典著作  
B. 法家的经典著作  
C. 道家的经典著作  
D. 墨家的经典著作 【    】
2. 孟子在《寡人之于国也》一文中用“五十步笑百步”讽刺  
A. 胆小的逃兵  
B. 自己慢却要嘲笑别人的人  
C. 不行仁政的梁惠王  
D. 不行仁政的邻国国君 【    】
3. 孟子在《寡人之于国也》中阐述的政治主张是  
A. 以法治国                      B. 无为而治                      C. 王道仁政                      D. 选贤与能 【    】
4. 认为“民为贵，社稷次之，君为轻”的思想家是  
A. 孔子                          B. 孟子                          C. 庄子                          D. 左丘明 【    】
5. 《寡人之于国也》一文中“五十步笑百步”是  
A. 大比喻中套小比喻              B. 单喻                          C. 多喻                          D. 多重比喻 【    】
6. “五十步笑百步”这一典故出自  
A. 《寡人之于国也》              B. 《季氏将伐颛臾》              C. 《大同》                      D. 《秋水》 【    】
7. 孟子《寡人之于国也》认为使民加多的根本措施是  
A. 鼓励生育                      B. 发展生产                      C. 军事扩张                      D. 实行仁政 【    】
8. 《寡人之于国也》一文中“人死，则曰：‘非我也，兵也。’”属于  
A. 举例论据                      B. 引用论据                      C. 比喻论据                      D. 假设论据 【    】
9. 孟子《寡人之于国也》“王道”的意思是  
A. 称王天下的方法                      B. 用仁政治理天下  
C. 夺取王位的方法                      D. 用武力统一天下 【    】
10. 孟子《寡人之于国也》认为实行王道始于  
A. 河内凶，则移其民于河东              B. 谨庠序之教  
C. 养生丧死无憾                      D. 填然鼓之，兵刃既接 【    】
11. 下列孟子《寡人之于国也》的文句中，最能体现其文主旨的是  
A. 寡人之民不加多                      B. 五十步笑百步  
C. 申之以孝悌之义                      D. 王无罪岁，斯天下之民至焉 【    】
12. 孟子和孔子同属  
A. 儒家学派                      B. 道家学派                      C. 法家学派                      D. 名家学派 【    】
13. 使《寡人之于国也》展开论述的问题是  
A. 五十步笑百步                      B. 为何民不加多和如何使民加多  
C. 如何养生丧死无憾                      D. 如何以德治国和如何使民加多 【    】

### (二) 分析题

1. 阅读《寡人之于国也》中的一段文字，回答下列问题：

梁惠王曰：“寡人之于国也，尽心焉耳矣！河内凶，则移其民于河东，移其粟于河内；河东凶亦然。察邻国之政，无如寡人之用心者。邻国之民不加少，寡人之民不加多，何也？”

(1) 解释这段文字中加点字的含义。

寡人：            焉：            凶：            无：            加：

(2) 这段文字在全文论证结构中起什么作用？

(3) 梁惠王自认为“尽心”，为何却“民不加多”？

2. 阅读《寡人之于国也》中的一段文字，回答下列问题：

孟子对曰：“王好战，请以战喻：填然鼓之，兵刃既接，弃甲曳兵而走，或百步而后止，或五十步而后止，以五十步笑百步，则何如？”曰：“不可，直不百步耳，是亦走也。”曰：“王如知此，则无望民之多于邻国也。”

(1) 将这段文字中的下列句子译成现代汉语。

直不百步耳，是亦走也：

王如知此，则无望民之多于邻国也：

(2) 这段文字论证时使用了何种性质的论据？

(3) 这段文字运用了什么论证方法？

(4) 分析“五十步笑百步”的喻意。

3. 阅读《寡人之于国也》中的一段文字，回答下列问题：

不违农时，谷不可胜食也；数罟不入洿池，鱼鳖不可胜食也；斧斤以时入山林，材木不可胜用也。谷与鱼鳖不可胜食，材木不可胜用，是使民养生丧死无憾也。养生丧死无憾，王道之始也。

(1) 解释这段文字中加点字的含义。

食：            胜：            斤：            憾：

(2) 这段文字论据属于什么类别？

(3) 这段文字论证时运用了何种推理方法？

(4) 这段文字论证了什么观点？

(5) 这段话运用了什么修辞手段，有何效果？

4. 阅读《寡人之于国也》中的一段文字，回答下列问题：

“狗彘食人食而不知检，涂有饿殍而不知发，人死，则曰：‘非我也，岁也。’是何异于刺人而杀之，曰：‘非我也，兵也’？王无罪岁，斯天下之民至焉。”

(1) 检：            涂：            发：            岁：

(2) 孟子的这段话说明了什么道理？

(3) 分析这段话的论证方法。

(4) 找出这段话中的比喻句，说明其本体和喻体。

(5) 这段话反映了怎样的社会现实？

## 五、题点训练参考答案

(一) 1. A 2. C 3. C 4. B 5. A 6. A 7. D 8. C 9. B 10. C 11. D 12. A 13. B

(二) 1. (1) 寡人：国君谦称。 焉：于是，作兼词用，兼起介词“于”和代词“是”的作用。 凶：灾荒。 无：“毋”，不。 加：更加。

(2) 导论，提出问题：“寡人之民不加多，何也？”

(3) 其“尽心”只是在发生灾荒时采取一些临时性措施，没有彻底实行仁政，根本的路没有走对。

2. (1) 只不过没有逃跑一百步而已，这也是逃跑呀。