

許地山傳記資料

朱傳譽編

天一出版社

傳記資料第七輯

中國小說戲劇家專輯(一)

編輯例言

中國小說可分為傳統小說和現代小說。傳統小說上溯秦漢，下迄明清。現代小說是近幾十年的事。中國傳統小說雖然有近二千年的發展史，但因為一向不受重視，所以不能在中國文學史上得到他應得的地位；歷代以來的小說家，也大多湮沒無聞，大多不敢用真名發表作品，怕受當代文士的嘲諷與輕視。民國以來，自胡適倡導白話文學，予中國傳統小說以新評價，考究作品的價值和作者的身世，中國傳統小說才逐漸受到重視，研究的人越來越多。不過，我們要指出的是：

(一)和傳統文學的其他類文學作品相較，小說的研究仍舊是最弱的一環，這可能是由於我們的文學研究者，在觀念上仍輕視或忽視小說，不願為這一類的研究付出較多的時間或精力。

(二)研究中國傳統小說，被認為較有成就的，往往是哲學家、歷史學家、經濟學者，而不一定是文學家或文學評論家，這表示研究中國傳統小說仍停留在業餘研究的研究，還沒有能進入專業化。

(三)就現有的研究成果看，無論質或量，都可以看出海外強於國內。

為了鼓勵研究的風氣，加速有關傳統小說的研究和發展，本社不自量力，先後影印罕本中國通俗小說一至五輯，彙編紅樓夢研究資料專輯；現在我們除提供中國傳統小說研究資料彙編以外，並擇要彙編中國小說戲劇家研究資料，列為傳記資料的第七輯。

我們覺得抱歉的是，有些小說家雖然留下了不朽的作品，但是有關他生平的資料卻很少。這可能會影響到我們對作品的研究，但是總比完全沒有的好。作品本身往往能反映作者的思想、學識、時代或社會背景，因此我們提供了一部份有關作品的研究，作為研究作者的資料。如果研究者意猶未足，可以參考我們所提供的中國傳統小說研究資料彙編。

這一輯我們收錄了中國小說、戲劇家四十九人，所收資料分編158冊，這是我們分類提供傳記資料的一項改進，也是我們倡導中國小說、戲劇，尤其是傳統小說戲劇研究的起步。以後我們會陸續徵集，陸續我們迫切期待大家的建議和指正。

許地山研究資料 (一)

1	許地山	林光顯	現代學人傳記專刊(第一集)	台北 大陸雜誌	1
2	Hsu-Ti-Shan (許地山)				2
3	記許南英許地山喬梓	林光顯	暢流	55.11.台北	3
4	許地山	陳映襄	民國文人	66.台北市 長河出版社	4
5	記落花生—許地山	林光顯	傳記文學	V.8 N.6 台北	9
6	許南山與許地山(上)	連景初			11
7	許南山與許地山(下)	連景初			13
8	落華生—許地山	林 斌	暢流	台北	14
9	許地山		作家印象記		16
10	台灣文豪落華山	劉己達	中外雜誌	V.4 N.6 台北	18
11	親情與友情	夏志清	新文學的傳統	台北	20
12	許地山	趙 聰	新文學作家列傳	69.台北 時報文化出版事業	37
13	許地山及其小品	趙 聰	五四文壇泥爪	69.台北市 時報文化出版 事業有限公司	41
14	許地山的作品	蔡義忠	從施耐庵到徐志摩	65.台北市 清流出版社	44
15	談談地山—逝世三十週年	趙令揚	明報月刊	60.9.香港	47
16	關於許地山	林海音	純文學	66.2.台北	50
17	春桃	許地山	中國近代作家與作品	69.台北	54
18	許地山	尹雪曼	五四時代的小說作家和作品	69.台北市 成文出版社	64
19	論許地山先生宗教史之學	陳寅恪	陳寅恪先生論文集補編	66.台北市 九思出版社	78
20	港大初期中文學院與許地山	牛 解	星島日報副刊	香港	79

許地山先生傳略（一八九三—一九四一）

先生原名贊堃，又名叔丑，筆名落花生，臺灣臺南人（甲午戰後，隨父入閩粵，客籍福建龍溪）。民國前十九年生於臺灣省臺南馬公廟祖屋，民國三十年八月四日病逝於香港羅便三道寓所。

先生爲臺南「南社」詩社倡導人，光緒庚寅（恩）科進士，蓬壺書院山長許南英先生第四子，家學淵源，自在廣州受畢中學教育，民國元年任福建省立第二師範教員，旋赴緬甸仰光橋校任教。民國六年，入燕京大學深造，得神學士學位。十二年與梁實秋、謝婉瑩等赴美留學，得哥倫比亞大學文學碩士。十三年得美國達夫大學文學士學位。次年由倫敦返國途中，道經印度，會作勾留，從事研究梵文與佛學。返國後即在燕京、清華、北京等三大學任教。十九年再度西遊，潛心研究印度文學與宗教哲學——與譚雲山氏同以研究印度哲學馳名於世。

民國二十四年胡適博士接受香港大學頒授學位，當時港大正物色中國文史學系主任人選。胡氏建議該職最好由英國大學畢業，對中西文史有積深造詣暨有著作發表，且爲華南籍通閩粵方言之國人擔任爲理想。是年秋，先生即受聘港大，爲該校開辦以來任教授之第二人。在港六年，以心臟病逝世。遺著小說與散文有一命命鳥「綴網勞珠」、「玉官」、「空山靈雨」等，歷史與宗教有「蓮花集」、「印度文學」、「中國道教史」等。（採自陽流第三十四卷第七期林光顯「記許南英許地山香梓」。）

Hsü Ti-shan

Pen. Lo-hua-sheng

許地山

落華生

Hsü Ti-shan (1893-4 August 1941), a founding member of the Literary Research Society and a noted writer of short stories, became the first professor of Chinese at the University of Hong Kong in 1936.

Tainan, Taiwan, was the birthplace of Hsü Ti-shan. His father, Hsü Nan-ying, was a native of Taiwan and a junior official at Tainan. He went to Fukien when Taiwan was ceded to the Japanese in 1695, and he later went to Singapore and Siam. He returned to China in 1902, when he was appointed magistrate of Hsuwen hsien in Kwangtung. A while later, he was transferred to Sanshui hsien, and in 1906 he resigned to make his home in Kwangtung. In 1911 the Hsü family moved to Fukien again, and Hsü Nan-ying became a middle school teacher. He went to Rangoon to teach in 1914 and to Sumatra in 1916, where he died in 1919.

Because of these early travels Hsü Ti-shan grew up speaking Fukienese as well as Cantonese and Mandarin. While at middle school, he became closely associated with activities of the London Mission Society and was converted to Christianity. In 1918 he entered Yen-ching University in Peking. After receiving the B.A. degree in 1920, he entered the School of Religion and received the B.Div. degree in 1922. Hsü went to study abroad, first at Columbia University in New York, where he received an

M.A. degree in 1925, the title of this thesis being "A Study of Certain Chinese Texts Relating to Manichaeism," and then to Oxford, where he received a B.A. After returning to China in 1926, he joined the Yen-ching University faculty as a professor of theology and history. In the years following, he also lectured at Tsinghua and Peking universities and served as a member of the ministry of education's commission for the promotion of the unification of the national language.

In 1936 Hsü resigned from Yen-ching to go to Hong Kong, where the university was attempting to remedy the backward state of Chinese studies in its curriculum by creating a new chair of Chinese. The post was first offered to Hu Shih. He turned it down, but recommended Hsü Ti-shan. At first Hsü was reluctant to work in such a cultural backwater as colonial Hong Kong, but, after considerable discussion, he was persuaded to go. He remained in this post until his death and commanded a loyal following as a teacher.

Hsü Ti-shan had a wide range of scholarly interests. Literature was only one of his many activities, and he was as much an anthropologist as a writer. He did extensive research on comparative religion and was a specialist in Taoism and Buddhism. He was also a serious student of Sanskrit. He published frequent articles on Buddhism and Taoism in Chinese journals, and in 1934 the Commercial Press published the first volume of his *Tao-chiao-shih* [history of Chinese Taoism], which, unfortunately, he never completed. He also compiled the *Combined Indices to the Authors and Titles of Books and Chapters in Four Collections of Buddhist Literature* (Harvard-Yenching Sinological Index Series, 1933), an invaluable research tool for all scholars of Chinese Buddhism. During his years in Hong Kong, Hsü also published a series of articles in the *Ta Kung Pao* on the history of Chinese women's costume.

It was as a writer, however, that Hsü claimed his place in the history of republican China. When he was still a student at Yen-ching, he became prominent in contemporary literary developments. He was one of the 12 sponsors elected to the Literary Association, set up under Cheng Chen-to's direction on 29 November 1920. After the inauguration of the society in January 1921, Hsü became a regular contributor to *Hsiao-shuo yueh-pao* [the short story]. Most of

his writing were published under the pseudonym Lo-hua-sheng. Hsü's early tales were romantic and showed the influence of both Buddhist stories and Christian legends. In 1925 he published his first collection of stories under the title *Chiu-wang lao-chu* [the vain labours of a spider]. In 1928 a second collection, *Wu fa-t'ou ti yu-chien* [letters that could not be sent anywhere], was published. Both collections show Hsü's basic concern with religious love and charity and his attempt to recover spiritual values for his time. His plots are complicated, and many of his characters are conceived allegorically. This is most noticeable in "Yü kuan," in which disinterested goodness as a touchstone for conduct is explored through the experiences of a Chinese Christian convert, Yü-kuan. Unlike much of the fiction of the time, which was preoccupied with ideology and propaganda, Hsü's story achieves the level of pure moral exploration. Alone of his contemporaries, and most perfectly in "Yü-kuan," Hsü argued for a spiritual, as opposed to a material and revolutionary, solution to the problems of life in China.

Hsü Ti-shan married twice. His first wife died very young after bearing him a daughter, Fan-hsin. In 1929 he married Chou Sun-sung, a graduate of Peking Normal College. They had a daughter, Yen-chi, and a son, Lin-ch'ung.

記許南英許地山喬梓

林光顯

臺灣詩社林立，揚風培雅，鼓吹中興，于今為盛。一南社一在文化古都的臺南，並不陌生，是很有歷史的。這個詩社，是我國近代學人落華生許地山的父親許南英在滿清時代所倡起的。

許南英字子蘊，別字蘊白或允白，號園主人，昆舍耶客，春江冷宦等都是他自號；是臺灣名士，富有民族意識的愛國詩人。生於清咸豐五年十月初三日，卒於民國六年十一月十一日，享壽六十三歲。

南英當年遭逢滿清割臺，流亡大陸及南洋各地，飽嘗家山破碎的慘痛，及其後半生的一極無可奈何之遇，正如他六十二歲自題像時所說：「已矣舊邦社屋，不死猶存面目，蒙恥遺民，有淚何從痛哭，從俗從俗，是以頭顱濯濯」。這便是他半生憂思，滿懷孤憤的寫照。

他的一生可分為幾個時期：一是少年安適時期；這時他一面過着恬靜的詩人生活，一面致力以博取科名。（按南英中光緒十六年庚寅（西曆一八九〇年）恩科進士，授兵部車駕清吏司主事，時年三十六歲）一是中年動盪時期；他雖應科第，但無意做官，汲汲以服務桑梓為懷。這年他回籍服役，被聘為蓬壺書院山長，後辭職不幹，

獨專心墾荒化番工作。二十年巡撫唐景崧聘他為臺灣通志局修纂，協修臺灣通志。

甲午中日之戰，清軍水陸兩路均告敗績，清廷迫不得已於翌年（乙未）議割臺灣，日軍侵入，臺民組織義軍與抗。南英時被推為義防局統領，駐兵番界要隘，發動番社民衆死守。其時，唐景崧所統軍官守台北，劉永福的黑旗營部守台南，並丘逢甲的義軍集結在台中，軍容不算不盛。可是當時全台局勢，偏重在台北，台南不守，無礙台北的防禦，台北一失則萬事全休，就保有台南，也難挽大勢，所以非唐、劉兩部正規軍守台北，不足以與日軍一拼。無如唐、劉二人有夙怨，各不相容，軍力一分，只有讓敵人各個擊破。南英見勢至此，義憤已盡，徒死無益，加以日人懸像要逮捕他，迫得由安平漁人用竹筏把他送上輪船，倉皇逃往廈門，輾轉於大陸及南洋各地，度其流亡生活。一是暮年潦倒失意時期；這時他初則走入仕途，歷任廣東徐聞、陽春、陽江、三水等縣知縣，因以性廉介，保民而不善鑽營聚官。不久辛亥武昌革命軍起事，南英素心儀改革喜之，應漳州友人電召，赴漳後被署為革命政府民事局長；旋而南北共和，局事告撤，退而還適吳

國，卒三客死於蘇門答臘。總之，他的境遇是不如意，正和他自號為春江冷宦外，也更發出了「自貶南交為末吏」、「生無建樹死嫌過」的太息！南英少年時的住宅——親園，在台南馬公廟右旁邊，園裏遍植梅花，他對梅花的喜愛，可於其遺著詩草中見之。當時和他時常來往的詩友有吳樵山（南英的岳父）、陳卜三、三詠翔、施雲舫、丘逢甲、汪春源、陳望曾諸氏，吟詠之樂，一倡百和，發揮蹈厲，以揚台灣詩界之天聲。

南英祖籍廣東揭陽（屬潮州府），先祖許超於明嘉靖間渡海來台，他在大陸時，友人勸其歸宗者，以譜系失傳作罷，乃寄籍於福建龍溪。某年會返台到原籍台南省墓和探視親兩次，留台時極得詩壇諸友的熱烈歡迎，唱和徵逐，尋幽探勝，「親園留草」中有一部分詩篇即係此時的作品。他的詩集附有自定年譜及他兒子許地山所作的詩傳。現任台南市歷史館館長云陽雅老人曾收藏其死後試錄卷一本，惜已殘缺不堪！試錄首詳載他的姓名族譜及其受知師等，卷中刊有應試的八股文二篇和詩一首，詩題為「李杜文章在一，閱卷宗師在卷上批有：「氣韻沈雄，經策修暢，詩亦可取一句等字樣。

他與今監察委員丘念台之父逢甲（仙槎）係志同道合的好友，逢甲曾來台南海東書院讀書，中光緒十五年（西曆一八八九年）進士，著有一嶺雲海日樓詩鈔一，他的詩草有不少是與逢甲唱和的，「不改歲暮心，論心還有幾？」可見他二人是如何肝膽相照呢？

茲錄他幾首事後追述當時滿清割臺，台灣民主國曇花一現及劉永福出走，他無力守城的憤恨，其愛國懷鄉希望收復台灣的情緒，躍然紙上，原詩如下：

寄台南友人

徒死亦何益，餘生實可哀！
縱云時莫挽，終恨我無才。
身世今萍梗，圖書舊劫灰；

其二

傳言警防局，鄉人義憤同；
野蠻齊奏技，榮狗盡屠功。
合璧鑒餘子，收其誤乃公；
幽冤千載後，誰為表初衷！

丙申九月初三有感（廿三此日日人
登台南）

涼秋又是月初三，往事回思祇自慙！
漢代衣冠遺族恨，順昌族職老生談。
血枯魂化傷春鳥，滿破絲繻未死蠶；
今日飄零遊絕國，海天東望哭台南。

無題（記當日劉永福逃去）
請纓日記筆如椽，紙上談兵是汝賢；
急智劉鋈能步武，北船去後又南船。

其二
出走衛他計不謬，遺黎今尚有周餘；
縱然一戰遭殺戮，此罪仍難罄竹書。

其三
毀家紓難作王民，鐵馬金戈賸此身；
寄語多金文弱士，莫將成敗刻論人。

其四
還擬有客說知幾，官帑搜羅十萬歸；
太息蓬門貧文命，為他人作嫁時衣。

其三
貽堂本欲求三瑞，圖貌翻為索伍員；
無用恩威相促逼，本來與汝不同羣。

其六
墜境分疆十萬師，家家齊插順民族；
傷心狐鼠憑城社，還嚇胡兒殺漢兒。

許地山，原名贊堃，又名叔丑，筆名落花生，是南天的第四子。民國前十九年（光緒十九年，西曆一八九三年），誕於台南馬公廟祖屋，滿清割台後，隨父內渡，旅居閩粵各地，並寄籍龍溪，故很多人不知其為台灣台南人。他十三歲

和兄弟入讀宜學堂讀書，課外先從諸儒玉笙、職貢三等補習經史。中小學在廣州受教育。民國元年任福建省立第二師範教員，民國二年轉赴緬甸、仰光僑校任教，那時他廿一歲。他離家時，他的父親有「示四兒叔丑」詩三首來勸勉他，見「親國習草」一五三頁。第二年自仰光返福建，與台中宜學林季南之妹林月琴訂婚，民國六年，因求學業深造，始至北平入燕京大學攻讀文學並研究神學，畢業得神學士學位。

他在燕大畢業，民國十二年與梁實秋（現在台北），謝婉瑩（冰心）等赴美留學，得哥倫比亞大學文學碩士。民國十五年任美國牛津大學得文學士學位。民國十六年由倫敦返國途中，道經印度，曾作一度勾留，從事研究梵文和佛學。歸國後即在燕京、清華、北大三校任講師、教授。民國十九年，再度西遊，潛心研究印度文學（梵文）和宗教哲學，與譚雲山同以研究印度哲學馳名於世。

地山兄弟六人，均有成就。他的繼室是北平師範大學理學士周俟松女士，周女士是湘潭周印昆（大烈）的女公子，印昆沒有兒子，地山把他的兒子寄仲從母姓為周寄仲，聽說地山在北平的時侯，因研究佛學，常常實地去參觀寺院，印昆的「夕陽樓詩集」裏曾有述及。民國廿二年，地山返台，攜其在北平整理出版的許南英遺著「觀園草」詩集贈送在台親友；卷首的詩傳是他自己所撰，其中對早期中國到台灣的移民，（指鄭成功時代以前）有頗具見地的分析，他把移民分為五種：一是海盜，一是漁戶，一是商賈，一是流離避寇的平民，一是海盜和倭寇的俘虜，此說為前人所少道及者。

民國廿四年胡適博士南下香港，接受港大頒授學位，當時港大正在物色中文學院中國文史學系的三任人選，胡博士建議該職最好由中國人擔任，他應該從美國大學畢業，對中西文史有精深

的造詣，有著作的表現，而且是華裔，懂得閩粵方言，有這樣資格的學者，纔能適合該系所迫切的需求，定能有所成就。果然，他在民國廿四年秋天受聘香港大學教授，主持中國文學系；港大自開辦以來，地山是擔任教授的第二人。不幸卅年八月四日下午二時十五分患心臟病逝世於香港羅便三道寓所，享年四十九歲，他的逝世也許是中國文化界的一個鉅大損失！

地山是五四運動的中心人物，學術湛深，中西新舊文學都有深刻的博識的研討，致力文化教育的工作，尤有極大的貢獻。在新文化運動時期，即運用其新穎老練的文學技巧，用客籍生筆名發表創作，從他那篇「落花生」散文裏看來，我們知道他所以拿落花生作為筆名，是感到：「落花生是有用的，但不是偉大好看的东西」，這種崇實去華，便是他人生的志趣所在。

他的遺著：「生命鳥」是處女作，短篇小說有一「綴網勞蛛」、「換巢鸞鳳」、「無法投遞的郵件」，小品文有「空山靈雨」等，曾經陶鑄不少讀者的心靈，有文壇相當的地位。他對於歷史和宗教比較學，研究更為淵博與精微，如「達摩集」（是敘中英鴉片戰爭的史料），「孟加拉民間故事」、「印度文學」、「中國道教史」、「扶箕迷信底心理」、「道藏索引」等。他在香港數年，創作小說，文字較長的，是「三官」中篇，論文較長的，是最後發表「國粹與國學」了。地山在香港六年，日常起居生活，都很注意也很儉樸，他終年茹素，衣服樸實，通常冬不離一件藍布大褂，黑呢帽，夏天是夏布長衫，白通帽而已。至於待人接物，都是抱著一片和藹真誠，摯情樂觀。可是他在四十九歲壯年時期，正致力學術的時候死去，未免可惜。在近現代台灣的學術界人物中，他不用說是傑出者之一，我國抗戰勝利，台灣光復，未及將其所學貢獻於台灣，說來真是莫大的遺憾！

民國文人

陳映襄

許地山

臺灣光復二十年，很多人還不知道以落花生爲筆名而享譽文壇的許地山是臺灣臺南人。但，他的父親許南英（蘊白）是臺南名士，富有民族意識的詩人；光緒十六年（西曆一八九〇年）庚寅恩科進士，做過蓬壺書院山長，著有：「窺園留草」詩集。民國四十一年，地山的姪兒許作新兄與我先後共事於臺南市政府（作新是第一任主任秘書，我是後任），因爲有了這段因緣，曾借閱過「窺園留草」詩集；知道地山是南英先生的第四兒子，爲吳氏所出。他的祖先是在明朝嘉靖的時候從廣東揭陽移到赤崁（臺南），設塾授徒爲生，二百餘年來，聚族而居，各安其業。

地山於民國三十年八月四日下午二時十五分在香港羅便三道寓所逝世，享年四

十九歲。回想起來，也許是中國文化界的損失！

我還記得：抗戰時期，民國二十八年二月十日，我的家鄉海南島海口市淪陷，我從敵人封鎖線逃亡，然後取道文昌，於夜間乘搭帆船偷渡雷瓊海峽，脫險經廣州灣（後改爲湛江市）安抵香港。那時地山已任香港大學中文學院院長，我時常見其自己駕駛汽車。大概是小型的柯士甸車，旁邊陪坐的是他的夫人，地山穿着白夏布長衫，唇上還留有短短羊鬍子。後來我奉召到廣東省戰時省會——韶關；有一天早上在河西黃田壩艇中，看到報紙，香港九龍天文臺上懸起八號風球，結果呢！颶風並沒有真的襲港，而地山却在這一天患心臟病在家裏逝世了！八號風球的掛起，容許就是地山逝世的象徵吧。

地山的家世，從他的父親詩集「窺園留草」裏「窺園先生年譜」：他是民前十九年誕生於臺南馬公廟，原名質堃，乳名叔丑，那時南英先生是三十九歲。地山出世第二年，就是甲午中日戰爭。迨乙未割臺議成，日本遣軍來據，臺民組織義軍與抗，他父親被舉爲籌防局統領，率勇兩營，屯兵番界諸隘抗日。後唐（景崧）、劉（永福）既去，日兵入臺南；南英先生慄於「國家興亡，匹夫有責」之義，徘徊不忍即去，但以日人懸像索之不已，始忍痛內渡。他老人家有幾首詩追述當時滿清棄

臺，民主國曇花一現及劉永福出走，他無力守城的憤恨，這些最能道出他愛國懷鄉，有家歸不得的苦痛，茲錄其原詩如下：

寄臺南諸友

使死亦何益，餘生實可哀！縱云時莫挽，終恨我無才。身世今萍梗，圖書舊劫灰。家山海洋隔，鄉夢猶歸來。

丙申九月初三有感（去年此日日人登臺南）

涼秋又是月初三，往事回思祇自慚。漢代衣冠遺族恨，順昌旗幟老生談。血枯魂化傷春鳥，蒲破絲縷未死蠶。今日飄零遊絕國，海天東望哭臺南！

無題（記劉永福逃走和他不能守城的憤恨）

請纓日記筆如椽，紙上談兵是汝賢。急智劉錡能步武，北船去後又南船。出走虧他計不盡，遺黎今尚有餘周。縱然一戰遭殺戮，此罪仍難罄竹書。毀家紆難作三民，鐵馬金戈勝此身。寄語多金文弱士，莫將成敗刻論人。纏腰有客號知幾，官帑搜羅十萬歸。太息蓬門貧女命，為他人作嫁時衣。貽堂本欲求三壩，圖貌翻為索伍員。無用恩威相促逼，本來與汝不同羣。壓境分驅十萬師，家家齊插順民旗。傷心狐鼠憑城社，還嚇胡兒殺漢兒。

事後友人有勸其歸宗揭揚，終以家譜世系失據，乃作罷論，嗣隻身遊星加坡、曼谷諸地。居二年，囊金告罄，遂就宦途；歷任廣東南路徐聞、陽春、陽江知縣（按當時陽江縣教諭是前任經濟部長張茲闓的父親張昭芹（魯恂）老先生，廣東名詩人，四年前在臺逝世，享壽九十歲），陽江同知，三水縣知縣。他十三歲，和兄弟們入隨宦學堂讀書，課外先後請倪玉笙、韓貢三等補習經史。地山在中小學時，可能是在廣州受教育。民國元年任福建省立第二師範教員，民國二年，轉赴緬甸、仰光任僑校教員。那時他是二十一歲。當他離家出國的時候，他的父親有「示四兒叔丑」詩五首來勗勉他，見「窺園留草」第一五三頁。辛亥革命軍起義，他的父親解三水縣職，携眷過返福建，因為他們在南洋歸國時，早已轉籍龍溪了。這位老人家抵漳州後，應友人電邀，任革命政府民事局長，等到地山往仰光時，他的父親是在龍溪縣知事任上。民國四年，他從仰光返福建，與臺中巨室林季商之妹林月森女士訂婚。民國六年，廿六歲，因求學深造，前往北京入燕京大學攻讀文學，研究神學，畢業得神學士學位。

地山在廣州讀書時，對於國學本來有興趣。在北京求學時間，恰值五四運動，他異常努力，是中國第一個研究新文學團體「文學研究會」的十二個發起人之一；

與周作人、鄭振鐸、王統照、葉紹鈞等於民國十年一月四日在北京中山公園開文學研究會成立大會。那時他們的新文學作品多發表於商務印書館的「小說月報」。

地山對於新舊文學和神哲學，都有湛深造詣，他在燕大畢業後，繼續到國外留學，研究文史與宗教學。民國十二年至十三年與梁實秋、謝婉瑩（冰心）等赴美國留學，得哥倫比亞大學文學碩士。民國十四年至十五年在英國得牛津大學文學碩士學位。民國十六年由倫敦返國途中，道經印度，曾作一度勾留，從事研究梵文和佛學。返國以後，即在燕京大學任教，並歷任清華大學社會人類學系講師，北京大學哲學系教授。民國十九年，再度西遊，潛心研究印度文學（梵文）和宗教哲學，和譚雲山同以研究印度哲學聞名於世。

民國二十二年，地山偕繼室周俟松女士返臺，携其在北平整理出版的父親遺著「窺園留草」詩集數十部贈送在臺友好；卷首的詩傳是他所撰，其中對早期中國大陸到臺灣的移民（指鄭氏時代以前）有頗具見地的分析，他把移民分為五種：一是海盜，一是漁夫，一是商賈，一是規避重斂的平民，一是海盜和倭寇的俘虜，此說為前人所少道及的。

民國二十四年，胡適博士南下香港，接受香港大學頒授的博士學位，當時曾向

港大當局建議，香港大學的中文學院中國文史學系的主任人選，應由中國學者擔任，他該是從英國的大學畢業，對於中西文史有精深的造詣，有著作的表現，在學術界有相當的權威，而且是華南籍懂得閩粵方言，那就對於環境絕能有深切認識沒有什麼隔膜，有這樣資格的學者來擔任此職，絕對能適合該系所迫切的需要，而必能有成就的。果然，港大當局接納胡氏的建議，幾經物色，最後由胡氏介紹地山，於是他就於民國二十四年秋天受聘香港大學教授，主持中國文史學系，香港大學開辦以來，擔任教授的中國人，第一個是王寵益任醫學院教授，第二個便是地山。

地山雖然是一個基督教徒，但他是另有他的信仰和思想，和普通一般的傳教士不同。就『玉宮』小說裏，也可以知道一個輪廓。他也好寫作舊體詩，詩體是七絕，而內容却是新的，更不是無病呻吟的濫調。篆隸書和梵文，高興的時候，也常揮寫的，當作一種美術來消遣，但他並不鼓勵人家去埋頭埋腦研究書法。

地山兄弟六人，他是第四，他的大哥贊書，曾任廈門同盟會會長；二哥贊元，是黃埔陸軍小學畢業，留學日本，後來投身革命行列；三哥敦谷，是西洋畫家，畢業東京美術學校；弟贊喬是一位醫生，畢業於廣州光華醫學校，可說一門俊彥。

他的繼室周女士是北平師範大學理學士，湖南湘潭周印昆（大烈）的女公子，

印昆沒有兒子，地山把他兒子芥仲從母姓爲周芥仲。聽說地山在北平的時候，因研究佛學，常常實地去參觀寺院。印昆的夕陽樓詩集裏有三首詩述及，如同許婿地山視成佛；九日携六婿許地山暨七女銘洗登石景山天空禪院塔臺；同林宰平、陳仲恕、叔昆季、劉放圖、卓天庸、竹持生、許婿地山由大覺寺至管家嶺看杏花等都是。

地山有兒女三人，長女林新，是前室所生，次女燕吉、子周芥仲。

地山因係新文學前輩作家之一，人多知其爲文學家，對文化教育有極大的貢獻；但他學問的真正成就，是在宗教方面，他是中國有數的研究比較宗教的學者，研究印度文學造詣極深，其有關宗教著作，如：宗教的婦女觀（燕大學報單行本）、商務印書館出版中國文學研究一書中的「梵劇體例及其在漢劇的點點滴滴」、「達衷集」（是鉸中英鴉片戰爭前之史料）、「孟加拉民間故事」、「印度文學」、「中國道教史」、「扶箕迷信底心理」、「道藏索引」等，對觀音菩薩也很有研究。在新文化運動時期，即運用他的清新簡練的文字技巧，用落花生筆名發表創作；「生命鳥」是他的處女作，短篇小說集有「綴網筌珠」、「換巢鸞鳳」，小品文有「空山靈雨」等，現在若干中學國文課本中節錄「落花生」一篇，便是選自「空山靈

兩」這個集子，他的這些散文，曾經陶醉不少讀者的心靈，在文壇中有相當地位。後期他在香港數年，創作小說，文字較長的，是「玉官」中篇，論文較長的，是最後發表的「國粹與國學」了。

地山在香港六年，對於文化學術運動，做了不少工作，如中英文文化協會、中國文化協進會、港大中文學會、廣東文物展覽會、文化講座、中國電影教育協會香港分會、新文字學會等團體，都盡過很多的力量。他的人生觀一向也很樂觀，這不能不說是受哲學和宗教影響。私生活方面則趨向嚴肅。他終年吃素，從不抽煙飲酒。衣服也很樸素，通常的，冬天不離一件藍布大褂，黑呢帽，夏天是夏布長衫，白通帽，西服呢？我們是沒看見他穿過。平時喜與小孩子一起玩耍，常是笑口吟吟的對人，他感覺到怎樣的就這樣說，待人接物，沒有用什麼手段，都是抱着一片和藹真誠，永恆地保持着青年的熱情不斷地努力奮鬥。除文學宗教的成就外，地山的一般常識也甚淵博，他常向子姪輩說：「願做個學問家，不想做專家」。早年求學，因值舉家流亡，加以他的父親晚年宦途潦倒，可以說他是個苦學生，他所以能够數次出國留學，均得自基督教會的資助，但他學成歸國後，也曾幫助過不少勤奮好學的青年。