

课堂创新教学的理论与实践

■ 李武南 张国良 著



ZHEJIANG UNIVERSITY PRESS
浙江大学出版社

课堂创新教学的理论与实践

■ 李其瑞 张丽梅 著



课堂创新教学的 理论与实践

李武南 张国良 著

浙江大學出版社

图书在版编目(CIP)数据

课堂创新教学的理论与实践 / 李武南, 张国良著. —杭州: 浙江大学出版社, 2009. 7

ISBN 978-7-308-06911-3

I. 课... II. ①李... ②张... III. 课堂教学—教学研究
IV. G424. 21

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2009)第 116463 号

课堂创新教学的理论与实践

李武南 张国良 著

责任编辑 石国华
封面设计 刘依群
出版发行 浙江大学出版社
(杭州天目山路 148 号 邮政编码 310028)
(网址: <http://www.zjupress.com>)
排 版 星云光电图文制作工作室
印 刷 浙江中恒世纪印务有限公司
开 本 710mm×1000mm 1/16
印 张 13.75
字 数 210 千字
版 次 2009 年 7 月第 1 版 2009 年 7 月第 1 次印刷
书 号 ISBN 978-7-308-06911-3
定 价 29.80 元

版权所有 翻印必究 印装差错 负责调换

浙江大学出版社发行部邮购电话 (0571)88925591

序

今年是浙江省金华市西苑小学建校 10 周年,又适逢共和国六十华诞,在这个喜庆的年份,西苑小学李武南校长和张国良老师的《课堂创新教学的理论与实践》新著历经数年,终成正果,可谓喜上加喜。

该书聚焦课堂,聚焦创新,聚焦教师专业成长,聚焦大量鲜活的充满智慧的实践与研究案例,用浓笔为我们诠释了一所地域、师资均无明显优势的新办学校,是如何独辟蹊径、十年磨剑从而打造出了一支优秀的教师团队。请看一组数字:截至当下,学校土生土长了一名特级教师,连续两届有教师在浙江省教坛新秀评选中金榜题名,另有浙江省春蚕奖获得者 1 人,省市名师名校长及培养人选 3 人,市、区教坛新秀、优秀教师、优秀班主任等 30 余人,教师在教育行政主管部门组织的优质课和教学基本功竞赛中获全国一等奖 1 人、全国二等奖 1 人、省一等奖 3 人、省二等奖 3 人。

我认识西苑小学,是在十年前学校创建伊始。因为当时这所百事待兴的全新学校申报了一个以“创新”为关键词的浙江省教育科学规划研究课题,即“课堂创新教学的理论与实践”。这就很有个性。按常理,新校总是关注管理、关注校园文化、关注所谓的教育质量,此校却矢志“创新”。更可贵的是,学校搞课题研究十分执着,不仅在该课题实施过程中十分认真,取得很好的成效,而且在课题结题后热情依旧,又连续两轮以此主题申报浙江省教育科学规划研究课题,不断探索,不断提升,相关研究获得全国、省、市教育行政部门或政府部门颁发的科研成果奖 10 项,学校也因此先后获得“金华市教育科研先进集体”、“金华市首批科研兴校示范学校”、“浙江省教育科研先进集体”等多项殊荣。我想,倘若要解读西苑小学优秀教师团队成长的奥秘,科研推助功不可没。西苑小学作为一个成功的办学案例告诉我们:科研兴师是教师专业成长的一条“新干线”,也是学校教育质量提升的一条“新干线”。

学生创新精神和实践能力的培养是素质教育的核心,金华市西苑小学将创新教育的观念引入课堂教学,尝试构建多层次教学模式,无疑具有重要的研究价值和实践意义。为有效地推行创新性课堂教学,该校针对小学生创新精神和实践能力的培养制订了相应的教学指导纲要,从“好奇

心”、“求知欲”、“质疑精神”、“批判精神”、“再造性想象”、“创造性想象”、“发散思维”、“直觉思维”、“形象思维”、“横向思维”、“纵向思维”和“逆向思维”等12个方面对各学科提出了具体要求,具有很好的借鉴和参考价值。按照“主动发展”、“建构性学习”、“合作互动”、“多样化”和“学科性”等5条实施原则,金华市西苑小学建构了“有意义接受式”、“引导尝试式”和“自主探究式”三层次的创新教学模式,并在大量教学实践的基础上提炼出“营造宽松环境”、“反思质疑”等课堂教学策略,并就多元化学习方式进行了有益的探索,积累了不少成功的经验和教学案例,还建立了较为切实可行的评价体系,操作性强,有推广价值。效果分析表明,通过创新性课堂教学的研究,培养了学生的创新素质,更新了教师的教学理念,学校办学声誉和品位得到了提高,逐步走出了一条科研兴校之路,已达成预定的研究目标。

基于特定的办学前提,金华市西苑小学从领导到教师,将改变学校命运的愿望与改善学生素养的使命天然地结合在了一起,从而将关注的目光更多地集中于教育对象,怎么从学生出发、从学习出发,为每个孩子提供优质的教育服务,他们研究的视角从关注教师的“教”转向了学生的“学”,这不仅仅是字面上的转变,而是一场从思想观念到行动实践的重要变革。

本书既有精辟透彻的理论分析,又有生动翔实的实践案例,是理论与实践结合得较好的来自基层一线学校的科研成果,读完全书感觉特别亲切。与其说本书是一本科研专著,不如说是一本学校科研探索与成长的奋斗史、发展史。对于本书作者李武南、张国良来说,“科教兴国”、“科研兴校”已不再是一种口号,而是一种具体的教育实践。虽然书中的有些理论与实践成果尚未形成较为科学的体系,有些地方还显得有些稚嫩,但我相信这本专著一定会给教育同仁带去一些新的思考与启迪,这本书值得一读。

最后,愿我们的课堂焕发出更多创新的活力,愿我们的学校迸发出更多创新的火花,愿我们的教育呈现出更多创新的实践成果,愿我们的校长更多地选择科研兴师这一新的学校发展路径。

是为序。

浙江省教育科学研究院院长

方展画

2009年6月9日于杭州

目 录

第一章 课堂创新教学的产生背景	(1)
第一节 创新是时代发展的主旋律	(1)
一、创新的概念及本质	(1)
二、创新乃强身立国之本	(3)
三、各国政府聚焦教育创新	(4)
第二节 课堂教学是实施创新教育的主渠道	(6)
一、创新教育的定义及发展历史	(6)
二、让教育回归人文关怀	(8)
三、让课堂重新焕发生命活力	(10)
第三节 课堂创新教学是全面推进素质教育的主动动力	(13)
一、课堂创新教学与素质教育精神一致	(13)
二、课堂创新教学的实施现状	(14)
三、课堂创新教学是从根本上解决新课改问题的核心 ...	(17)
第二章 课堂创新教学的基本理念	(19)
第一节 一切应以学生发展为本	(19)
一、平等关系——沟通交流的基础	(22)
二、主人意识——急需凸显的理念	(24)
三、人文制度——有效管理的准绳	(25)
四、个性差异——学生发展的本质	(27)
五、责任意识——人格完善的平台	(28)
第二节 每个学生都有创新的潜能	(29)
第三节 注重探索多元的学习方式	(33)
一、有意义的接受学习	(34)
二、充分的自主学习	(36)

2 课堂创新教学的理论与实践

三、适当的探究学习	(37)
四、有效的合作学习	(38)
第四节 创新型教学呼唤创新型教师	(39)
一、富有饱满的教育激情	(41)
二、具备强烈的创新意识	(41)
三、拥有较强的创新能力	(42)
四、掌握科学的育人艺术	(43)
五、运用先进的管理手段	(48)
六、加快自身的专业成长	(49)
第五节 课堂教学创新离不开学校文化创新	(51)
一、校长使命:文化的守望与续写	(51)
二、韩国学校:掠过传统文化声息	(56)
第三章 课堂创新教学的目标与原则	(60)
第一节 创新性课堂教学目标	(60)
第二节 创新性课堂教学原则	(65)
一、主动发展原则	(65)
二、建构性学习原则	(66)
三、合作互动原则	(67)
四、多样化原则	(68)
五、学科性原则	(68)
第四章 课堂创新教学的模式构建	(70)
第一节 课堂创新教学模式的概念界定	(70)
第二节 多层次创新性教学模式的构建	(73)
一、有意义的接受教学模式——知识是创新的基石	(73)
二、引导尝试教学模式——创新必经之路	(77)
三、自主探究教学模式——创新教学的最终归宿	(81)
第三节 学科创新教学模式的实践探索	(84)
学科创新教学模式1——“自主发现”的阅读教学模式	(85)
学科创新教学模式2——交际作文教学模式	(89)

学科创新教学模式 3——小学信息技术课堂教学模式 …	(93)
学科创新教学模式 4——小学英语游戏教学模式 ……	(98)
第五章 课堂创新教学的实施策略 ……	(102)
第一节 创新性课堂教学的策略举隅 ……	(102)
一、营造宽松环境教学策略 ……	(102)
二、反思质疑教学策略 ……	(104)
三、出声思维教学策略 ……	(105)
四、大胆想象教学策略 ……	(106)
五、猜想与假设教学策略 ……	(107)
六、“动手做”教学策略 ……	(111)
七、延缓评价教学策略 ……	(116)
八、脑力激荡教学策略 ……	(117)
第二节 多元化学习方式的整合策略 ……	(118)
一、多元化学习方式研究的四个基本观点 ……	(118)
二、多元化学习方式整合的三条有效策略 ……	(120)
第三节 学科创新性教与学的实践探索 ……	(132)
01 小学数学教学中引导学生主动学习的策略 研究/李慧梅 ……	(133)
02 让学生体验数学学习过程/楼月华 ……	(135)
03 个性化学习让阅读课堂“活”起来/徐华君 ……	(139)
04 小学语文探究性阅读的实践与思考/吕华莹 ……	(141)
05 小学科学课中采用“做中学”的实践与探索/章 岚 …	(143)
06 基于网络环境下的儿童 CorelDraw 电脑绘画 教学初探/吴立文 ……	(145)
07 自主性小学作文教学探索/曹爱卫 ……	(147)
08 音乐教学中培养学生幻想与创新能力的策略 研究/黄才灯 ……	(152)
09 小学低段作文教学创新案例与分析/金丽春 ……	(155)
10 “反弹琵琶”，“弹”出新意——创新作文教学 个案/徐华君 ……	(159)

第六章 课堂创新教学的评价体系	(161)
第一节 创新性课堂教学评价概述	(161)
一、评价的目的及功能	(161)
二、评价的方法与内容	(162)
第二节 学科创新教学评价的实践探索	(164)
01 教师在英语教学中如何使用评价性语言/夏小平	(165)
02 小学一年级学生美术作业诊断性评价/叶振东	(166)
03 优化小学英语课外作业形式的有益尝试/诸葛雪琴	(172)
04 快乐作业——新课改下对小学数学作业改革的尝试/李慧梅	(175)
05 小学语文专题作业评价初探/张国良	(180)
06 变换评改形式,提高写作水平/张国良	(186)
07 网络环境下美术多元化评价的要素分析/吴立文	(187)
第七章 课堂创新教学的研究成效	(190)
一、学校办学声誉和办学品位得到了提高,逐步走出了一条科研兴校之路	(190)
二、更新了教师观念,改进了教育的方法,使全体教师 在理论和实践上得到进一步提高	(191)
三、学生的素质得到了提高	(195)
四、问题与展望	(197)
参考文献	(200)
附录	(202)
后记	(209)

第一章 课堂创新教学的产生背景

创新,是人类社会的永恒主题,是知识经济时代的必然抉择。创新,是一个民族进步的灵魂,是国家兴旺发达的不竭动力。当今时代,科技进步日新月异,国际竞争日趋激烈。要培养一代具有创新精神和创新能力的 21 世纪的社会主义事业的接班人,实现中华民族的伟大复兴,就必须不断推进教育的创新。教育是知识创新、传播和应用的主要基地,是培育高素质创新人才的摇篮。课堂教学是实施创新教育的主渠道,是全面推进素质教育和推行基础教育新课改的主阵地,因此如何更深入、更扎实地实施和推进课堂创新教学,为培养和造就一代具有较高创新意识与较强创新能力的未来人才奠定基础,是每一个教育主管部门,每一所学校和每一位教师,都值得认真思考并为之付出努力的重大课题。

第一节 创新是时代发展的主旋律

一、创新的概念及本质

创新(innovation)一词,最早是由美籍奥地利经济学家约瑟夫·熊彼特(J. A. Sheumpeter)于 1912 年提出来的,它最早是被引入经济发展理论之中,属于经济范畴中的概念。后来在诸多研究的影响下,经济合作与发展组织于 1992 年采取了宽泛的创新概念,从而把创新扩展到了包括教育在内的各种领域。

那么什么是创新呢?从字面上看,创新就是提供前所未有的新事物、新观念、新设计、新方案以及精神、物质产品等。综合各种研究,我国研究

2 课堂创新教学的理论与实践

者唐五湘在其《创新论》中,归纳出五种关于创新的定义:①创新是开发一种新事物的过程;②创新是运用知识或相关信息创造和引进某种有用的新事物的过程;③创新是对一个组织或相关环境的新变化的接受;④创新是指新事物本身,具体说来,就是指被相关使用部门认定的任何一种新的思想、新的实践或新的制造物;⑤创新就是从产生新思想到行动。这些定义从不同侧面反映了创新的本质特征。

我国的许多学者还就创新的本质作过精辟的论述。学者金吾伦认为:创新的本质是进取,是推动人类文明进步的激情。创新的反面是“守旧”,创新就要淘汰旧观念、旧技术、旧体制,培育新观念、新技术、新体制。学者董光壁认为:创新的本质是不做复制者,因而单纯的模仿不是创新,流行的“追星”和“模仿秀”意识都是背离创新精神的,令人生厌的重复会造成原创力的逐渐降低。从时代转变的角度看问题,创新的本质在于继往开来,既要批判地对待旧的又要批判地评价新的,把过去和未来一起熔铸在现在里面。

学者张丰乾则借用中国传统哲学中的一个范畴“生”来解释创新的本质,《周易·系辞下》云:“天地之大德曰生”,而人类是靠自己的创新能力自立于天地之间,最有意义的人生莫过于不断创新的人生。所谓“生”,乃是说“世界”并非本来如此,亦非一直如此,而是生生不息、日新月异。所谓“创新”,更具体地说,就是“无中生有”——从被抛弃、被忽略、被认为是“不可能”、“不必要”的“空白处”生出“有”来,独辟蹊径,别开生面,化腐朽为神奇。“无中生有”的前提是“有中生无”——超越已有的成果,不为权威的结论所束缚,不被流行的观点所湮没,不因眼前的困难而退缩。所以,我们也可以说,创新的本质就是“有无相生”。这些论述都从不同角度深入浅出地揭示出创新的本质与内涵。

教育专家刘宏武在其编著的《学科创新教育新视点》一书中指出:“创新”不是发现和发明,而是一种新的想法或新的观念。“新”与“旧”都是由时间来决定的相对概念,随着时间的推移,新事物会逐渐变成旧事物,新意也就逐渐失去了它原来的作用与价值。因此,从广义上来说,创新是不断地重组,不断地“推陈出新”的过程。其次,“创新”是不能传授或仿效的,它是一个有预期性目的、有选择性和独立性学习的过程。第三,“创

新”不是与已有的经验绝缘,它是从自己或他人的已有经验中诞生的。因此,创新是个主动参与、积极合作的过程。所以说,创新教育是从观念到行为的根本性变革。

二、创新乃强身立国之本

21 世纪是一个以知识和信息的生产、分配、传播和使用为基础,以创造性人力资源为依托,以高科技产业和智能业为支柱的知识经济时代。而知识经济时代的核心资源是人力资源,人力资源不是以人的多少来衡量的,而是以人口素质即人的智慧、知识、健康等因素,特别是高素质人才的比例来衡量的。随着电脑存储容量的增加和网络水平的提高,21 世纪的工作不要求劳动者具有较强的记忆能力,而要求具有综合研究、判断、逻辑推理能力,高度的创造意识和创新能力。可以说,创新是 21 世纪的灵魂,是知识经济时代的主旋律。

当前,国力竞争逐渐趋向“白热化”,而国力竞争的实质是人才的竞争,人才的竞争说到底教育的竞争,教育的竞争就是创新性与创造力的竞争。因此,科技和教育日益成为经济可持续发展的驱动力,知识创新、科技创新、教育创新日益成为当今生产力解放和发展的标志。江泽民曾在为美国《科学》杂志撰写的社论中指出,“提高全社会创新意识和国家创新能力,这是中国实现跨世纪发展的必由之路”。他在两院院士大会上强调:“科学的本质就是创新,要不断有所发现,有所发明”,“有没有创新能力,能不能进行创新,是当今世界范围内经济和科技竞争的决定性因素”。

回顾历史,我们深切感受到,中华民族历来就有自强不息、不断创新的优良传统,我们的祖先曾经为人类创造了灿烂辉煌的四大发明和历史悠久传统文化。而在近几百年来,科学技术史上却鲜有中国人的名字,我们的工程师和教授很少有领导世界新潮流的技术发明和科学发现。据有关数据统计,中国人对于世界科学的贡献率按国际论文的数量计约为百分之一,而按被引用率计则只有万分之一;我们的投入产出比也约为发达国家的五分之一。一个占世界人口五分之一又有几千年文明史的民族,无论如何不能安于如此现状,而创新是根本出路。

但是,创新不是无源之水,不是空中楼阁,只有在科学和谐的理念指导下,在民主宽松的氛围带动下,不断钻研,善于学习,才能勇于创新,不断进取。“五四”精神已经成为那个时代永不磨灭的历史印记,为我们树立了不朽的丰碑,激励着无数有志青年创新进取,奋发有为。在科教兴国的建设年代里,中国科学院院士和中国工程院院士——“当代毕昇”王选教授可谓创新精神的典范。他以一丝不苟、勇攀高峰的科学精神,带领北大方正一次又一次地谱写了振兴民族高科技产业的动人篇章。当方正彩色系统全面进入我国港、澳、台地区出版领域,当方正集团成功地打开日本市场的时候,我们怎能不为他那不断创新、超越自我的精神而深深感动?正是创新,为人类创造了宝贵的财富,推动了人类社会的发展进程。

尤其值得欣喜的是,自改革开放以来,我国的社会主义现代化建设事业取得了举世瞩目的伟大成就,这些都是与中国共产党不断进行理论创新、制度创新、科技创新,用新的科学理论、新的思想方法来丰富、发展和武装自己分不开的。与时俱进、开拓创新,是中国共产党永葆生机和活力的源泉,也是实现中华民族伟大复兴的历史必然和时代抉择。不断的创造发明使人类的科学技术日益发达,我们的社会制度不断从蒙昧走向文明,中外的一切发展史已经明确地告诉我们:创新者生而盛,守旧者衰而亡。一个没有创新能力的民族,难以屹立于世界民族之林,创新乃强身立国之本。

三、各国政府聚焦教育创新

知识经济时代的来临使教育面临巨大的挑战,同时也为教育的跨世纪发展提供了契机。当前,世界各国政府都把应对知识经济挑战的战略目光聚焦于教育创新,都在教育创新方面投入大量的人力、物力和财力,以期在教育创新方面走在世界前列,从而赢得未来发展的主动权。因为教育是培养创新人才的摇篮,是支撑国家创新体系的基础。而“创新能力的素质是每一个人,每一个正常儿童所固有的”,因此,善于把每个人身上的创新素质揭示出来并加以发展是人的本质所使,也是21世纪教育的使命。1996年,国际21世纪教育委员会的报告“教育——财富蕴藏其中”指出:“教育的任务是毫无例外地使所有人的创造才能和创造潜能都能结

出丰硕的果实,这一目标比其他所有的目标都重要。”

据联合国教科文组织的最新统计:人类近 30 年来所积累的科学知识,占有史以来积累的科学知识总量的 90%,而在此之前的几千年中所积累的科学知识只占 10%。可见,知识总量在以爆炸式的呈几何型的速度急剧增长,知识更新越来越快。“21 世纪的文盲将不再是不识字的人,而是不会学习的人”,这已逐渐成为人们的共识。陈建翔、王松涛所著的《新教育:为学习服务》一书,无疑为我们打开了一个重新审视与认识理解教育的新视野。文中指出:“我们赶上了一次千年的交替,也赶上了一次文明板块的更迭。不是所有时代的人都有这种大开眼界的幸运。”

是的,在这个科技突飞猛进、社会日新月异以及人类多元发展的 21 世纪之初,我们无须再去讨论该不该创新,而是应该认真地思考该如何创新?在这个瞬息万变的信息社会,对于每一个教育工作者来说,我们更应该思考我们的教育到底该何去何从?我们的课堂教学究竟该如何变革?我们该如何应对信息时代对教育所提出的全新挑战?我们又该如何赶上、顺应这个时代,在这个时代中站稳脚跟、立足生存、创新发展?德国诗人海涅说过一句话:“每一个时代都有属于它自己的重大课题,解决了它,就把人类社会向前推进了一大步。”如果我们解决了这个时代中的教育创新问题,我们能说没把人类社会向前推进了一步吗?哪怕是在教育改革的漫漫征途中迈出一小步,那也是一件值得十分欣慰的事情。

1999 年我国第三次全教会召开后,培养学生的创新性成为教育的最终目标,党的十五大也明确提出科教兴国的战略。因此,为实现这一伟大目标,实施教育创新已成为时代的必然要求。只有以创新教育为目标,加大力度进行教育的创新、教学的创新,才能适应时代的发展,适应学校、教师和学生共同发展,最终为民族进步、国家兴旺作出贡献。基础教育走改革创新之路,培养具有创新精神和创新能力的一代新人,已成为紧迫的历史使命。新世纪初,新中国成立后的第八次基础教育课程改革,再一次把学生创新精神和实践能力的培养摆到了极其重要的位置,它将实现我国中小学课程从学科本位、知识本位转向关注每一个学生的发展开启教育创新的新纪元。

第二节 课堂教学是实施创新教育的主渠道

一、创新教育的定义及发展历史

什么是创新教育？根据国内相关学者研究，大家普遍认为，从广义上说，创新教育就是为了使人们能够创新而进行的教育，凡是以培养人的创新素质、提高人的创新能力为主要目的的教育都可以称之为创新教育。一般说，创新教育就是根据现代先进教育理论和创造性教学的科学原理，遵循人的创新活动的心理发展规律，全面培养学生的创新意识、创造性思维、创新能力，塑造学生创造性人格，培养创造性人才的教育。或者说，创新教育是根据创新原理，以培养学生具有一定的创新意识、创新思维、创新能力以及创新的个性为主要目标的教育理论和方法，使学生一方面牢固、系统地掌握学科知识，并同时发展他们的创新能力。

符世平、易湘华在《谈课堂教学中的创新教育》一文中将“创新教育”明确定义为：“学校教育中运用创造学原理，培养学生创新精神和创新能力的教育思想和教育实践。”由此可见，创新教育是通过创新的教育教学活动来培养学生的创新能力，进而实现新的发现发明、新的思想和理念、新的学说与技术以及新的方法的教育。而要想真正培养学生的创新精神和创新能力，其关键在于课堂教学，它是实施创新教育的主渠道、主阵地，是创新教育的落脚点。

追溯教育发展的历史，我们不难看出：创新教育是由创造教育发展而来的。1916年，美国实用主义哲学家、教育家杜威率先提出了学校培养创造型人才的学说。美国教育学家特尔曼从1920年开始探讨创造力和智力之间的关系。1938年，美国奥斯本在社会科学和自然科学边缘创造了一门系统的新学科——创造学，提出了世界上第一种创造技术——智力激励法。1941年，他发表了世界上第一部系统研究创造性思维的专著《思考的方法》。20世纪50年代，美国著名心理学家吉尔福特将创造力概念引入科学研究领域，创造力问题在全世界尤其是在西方发达国家引

起强烈反响,吸引了各行各业专家学者的重视和深入研究,创造力研究进入了一个新时代。

前苏联著名教育学家、心理学家和教学论专家赞科夫从 1957 年开始,通过长达 20 年的教育实验研究,使创造教育趋向系统化。他提出教育应发展学生三个方面的能力:观察能力、思维能力和实际操作能力。这基本确定了创造教育的核心内容。自 20 世纪 60 年代开始,日本进入了“教育改革时代”,开始致力于创造力开发研究,并取得一系列重大理论成果和实践成果。随着创造力和创造教育研究的不断深入,到 20 世纪 90 年代,创新教育开始逐步提上了各国教育的重要议事日程。

我国的创新教育研究起步较晚,1996 年 11 月在第四届全国中小学创造教育研讨会上,中国发明协会中小学创造教育分会常委会作出了 1997 年研讨会的中心议题为创造教育模式的决定,标志着我国创造教育模式研究正式启动,创造教育也逐步走入了科学、有效的发展轨道。

由南京市琅琊路小学构建的自主创新学习课堂教学模式具有一定的代表性。该课堂教学特点有:学习目标是发展学生的整体素质;要求全体学生自主参与;教学关系是民主、互助、合作、愉悦的;教学方法是启发、导学、激励、内化;教学要素包括语言、工具、形象、价值、人际关系;评价方式不仅关注学习结果,更关注学习过程。其教学策略是:(1)给学生一个独立的人格、思维、活动的空间;(2)给学生一个选择认知、参与、发展过程的机会;(3)给学生一个展现个性、能力、学业成果的机会,让学生在展现的满足中认识自我、规范自我、评价自我、发展自我。

较为系统地提出创新教育则是在 1998 年,目前尚处于起始阶段。但自 20 世纪 90 年代邓小平同志高瞻远瞩地提出“教育要面向现代化,面向世界,面向未来”以来,全国各地教育界同行都在积极开展着创新教育的相关研究,譬如“情境教育”、“愉快教育”、“快乐教育”、“成功教育”、“和谐教育”、“自主创新学习”、“尝试教学”等教育思想和方法的改革和尝试都在创新教育方面迈出了可喜的一步。而这些研究的共同特点是:注重开发资质潜能、提高素质、培养创新人才,这为创新教育的研究奠定了良好的基础。

浙江省相继成立了创新教育研究会等学术团体,余杭市等许多地区