

如何

從臉 看女人

李家雄 ◆ 著

開今文化



如何從臉看女人／李家雄作，——初版。——臺
北市：開今文化出版：知道總經銷，1995[民 84]
面；公分。——(HOW TO 系列；2)
ISBN 957-797-103-2(平裝)

1.面相

293.21

83011257

HOW TO 系列 ②

如何從臉看女人

發行人／冷遠玫
法律顧問／蕭雄淋律師・張泰昌律師
作者／李家雄
校訂／陳麗玲
總編輯／戴月芳
執行主編／陳旻芊
執行編輯／陳秋芬
美術主編／白儀琪
內文插圖／白儀琪
封面設計／徐偉設計工作室

出版者／開今文化事業有限公司
台北市木新路二段161巷10號
TEL：2342666 FAX：9374907
郵撥：1636829-2 開今文化事業有限公司
登記證／行政院新聞局局版台業字第5438號
電腦排版／法德電腦排版有限公司
製版印刷／利康印製有限公司
總經銷／知道出版有限公司
TEL：9189099 FAX：9189101

初版／1995年2月
ISBN 957-797-103-2

有著作權・翻印必究

※本書如有缺頁、破損、裝訂錯誤，請寄回本公司更換

如何

從臉 看女人



開今文化

目錄

序言 8

前言 10

顏面的訊息 13

五官與腹地構圖的玄機／縱觀額、額、頰、頤 14

西門慶的妻妾都擅長化粧／額上的小雀斑 17

女強人也要勤勞努力／長角的女人 19

珍芳達懂得自然美／生命與臉形的勻稱 22

臉形愈立體，愈堅持原則／平面臉形與立體臉形 26

方形臉的女人較狠毒／四方形臉與長方形臉 29

看臉也要辨聲音／停、看、聽 30

眉眼見端倪 33

麻雀變鳳凰的品味／成熟與年輕 34

莎朗史東的性感／性感的眼唇比例 36

楊貴妃的眉眸／六宮粉黛的眉 39

喜上眉梢，一見就鍾情／眉頭與眉尾	41
林青霞的眉頭有玄機／眉頭一豎與眉頭開花	43
雙眼皮的女人較活潑／單眼皮與雙眼皮	46
西施顰眉，東施效顰／顰眉與脾氣	49
亂眉痛心，順眉貼心／眉毛的亂與順	52
從眉毛看性感／八字眉與飛揚眉	55
斷眉的女人怎麼辦？／斷眉與運氣	57
螺旋眉的女人花樣多／螺旋眉與頭旋眉	59
各種眉形都好看／蛾眉與柳葉眉	61
從眉毛看出女人內心深處／愁眉與連頭眉	63
近眉的女人性喜猜忌／寬眉與近眉	65
眉睫藏殺機／眉睫間的寬與狹	68
眼瞼厚者重感情／上眼瞼的動感與色澤	69
埃及艷后的眼影／眼影的生與死	72

倒鉤眼影勾魂攝魄／眉睫之間的玄機 75

敢作敢為和畏縮不前／眼角寬狹的奧秘 78

從目內眥看膽識／內眥開裂 80

長舌婦多眼尖嘴裂／眼內與嘴角 83

桃花眼性淫蕩／桃花眼與兩目如桃 85

狠毒凶暴三角眼／三角眼與壞心眼 87

潘金蓮與李瓶兒鬥眼／紅眼與黃眼 89

鳳眼象徵聰敏卓越／鳳眼與醉眼 91

冷眼旁觀翻白眼／冷眼與白眼 93

突眼陷眼獨具魅力嗎？／凸出與凹陷的眼睛 95

眼神如何表心態／真假心 98

女人心跡浮於淚骨／淚骨的生命烙印 100

鼻子解心思 103

紅顏鼻骨的訊息／顏面骨架 104

慈禧與黛玉都有的皺紋／肝腸寸斷紋	108
歪七扭八的鼻骨／肝魂守舍	111
高潮漲起，鼻翼橫張／鼻張的三種情況	113
女人的鼻毛交織著性感／觀察鼻毛	116
女人的底限在哪裡？／根深柢固	119
從鼻根幅看心思／鼻根的幅度變化	121
塌鼻子女人沒脾氣？／鞍鼻	123
鼻中隔猶如舵手／鼻中隔彎曲	125
情性與情愛的交通大道／鼻道	128
深呼吸怎麼醒鼻？／上鼻道	129
風塵女郎的中鼻道／半月裂孔的結構與功能	131
性趣表徵的鼻肌／降鼻中隔肌	134
病老虎的鼻子／鼻孔與副鼻腔	136
蛇鼻與鹿鼻的性趣效應／鼻子的神經	137

從鼻翼厚薄看生殖能力／鼻翼肉 139

耳朵論性情 143

媒婆的法眼／耳提面命 144

視死如歸的耳型／耳朵的位置 147

懶女人耳垂也墜／耳垂的型式 150

媽祖的護法神／招風耳 153

耳尖稱對女人的身分地位／尖耳與耳尖 154

口唇之玄機 157

紅唇的高乳頭／嘴唇的顏色 158

撲克臉下的犧牲者／鼻唇溝 161

從人中看人際關係／上唇外皮的正中區域 164

口裂的大女人／上、下唇間的口裂 165

女人野性的呼喚／嘴角與口角 167

喜歡漏口風的女人／嘴角的縫線 169

楊貴妃吃甜不吃苦／吃軟與吃硬 170

長舌婦的話柄／吐舌與長舌 172

頤唇溝載滿女人的緊張／頤唇溝的有無 174

抿嘴的女人心事誰人知？／頰頤溝 177

母老虎大開口／嘴寬指數 180

櫻桃小嘴與血盆大口／唇形的表情 182

夜夜磨唇的女人／利嘴與厚唇 185

長舌婦到頭總空嘆／雙唇與器官的關係 187

有本事的管家婆／雙唇結實有力 189

慾望街車的空位子／唇膏 192

吃命不如知命／吃命與靠運 194

積尿氣滿腹尿／積尿嘴 196

口蜜腹劍的真相／甜言蜜語 198

後記

202

鑄造開啟知識之門的鑰匙

冷遠致

「工欲善其事，必先利其器」。在資訊爆炸的這個時代，每個人藉由傳播媒體、出版品、課堂等得到很多寶貴實用的知識，可是獲得的都是許多人經驗累積的「結果」，至於傳播者努力的「經過」、判斷的「歷程」、發生的「動因」，反而被過濾得讓我們失去了參與和認知的機會，於是碰到狀況不同的時候，便不知所措，不懂得如何應對，不懂得如何變通，僵硬地拿一套標準去解決時，一切卻失控，無法迎刃而解。因為如此，促使我們企劃HOW TO系列叢書，站在讀者的立場設計內容，希望讀者了解問題發生的原因、過程及解決的多元方法。

HOW TO系列叢書，選題繁多，舉凡我們生活內在與外在層面的行為效應，都列為收納的範圍：內在層面的行為如讀書、情緒、兩性相處等；外在層面的行

爲如經濟活動、造型、觀相等，不同的選題需要不同的專家、學者逐一解惑及引導。我們克服了重重困難，邀請了各行各業一流的導師共襄盛舉，無非是期望在這個系列叢書裡，爲讀者提供一個認識問題、刺激思考及尋求便利方法的管道。

中國人常言：「不要食古不化」，外國人則言：「不要當只瓶子被注滿，要當盞電燈被點亮」，這兩句話的意義是一樣的，目的都在提醒我們「滾石不生苔」。人就怕會停滯不前、不想、不動和不願，開口說「不」，心裡想「不」，一切動力皆不會發生，不發生就不會進步。開今HOW TO系列叢書鑄造了許多把開啓知識之門的鑰匙，就等待讀者的判斷選擇和啓用。



前言

這幾年來，在寫作、臨床門診之餘，不時應邀至南北各地演講，同時也上電視、電台等傳播媒體節目，這之間，有多場演講實況在全省有線電視錄影轉播，開今文化事業有限公司總編輯戴月芳小姐即是看到其中之一「健康按摩」、「從臉看女人」等，而有了《從臉看女人》一書的合作計劃。

此書，不僅幫助男人如何去欣賞女人，更告訴女人如何去瞭解自己的潛在。男男女女都愛談「女人」，古今中外皆是。孔子雖然勸人遠離小人與女子，但也愛與學生子夏、兒子伯魚等談說當時的美女「南子」，聖賢如此，何況是平

凡人你我！

常有人問我：「每個人在你面前好像都赤裸裸，似乎被你透視到骨子裡。」言下之意，如果一個人沒什麼神秘感，豈不是太沒意思了？其實，沒有兩個人是「一樣的」——情性各異，再平凡的人都有其多采多姿的一面；當然也沒有兩個人是「不一樣的」——本性相近，多隨情勢從善如流。

當讀這本書時，或許您會覺得武則天、楊貴妃、西施、伊麗莎白泰勒等古今美人躍然於紙上，甚至感到自己生活周遭的女性人物似乎也一一呈於眼前。

尤其是女人不妨一邊攬鏡自照，一邊咀嚼書中文字，在不時「拍案」、「咬牙」之際，更能讀出自己的本性，瞭解個人的情性，藉此清澈心靈、澎湃心思，相信能浮影一片更寬廣、明亮、寧靜的心海。

李家雄 83年8月8日

於台北市金山南路一段121號3樓診所

前

言



顏面的訊息



女人的額頭可觀「智慧」，
鼻頭能見「聰明」，
顴骨探知「權力」，
臉頰透露了「人際關係」，
而下巴則顯現出「個人立場」。



顏面的訊息

五官與腹地構圖的玄機

——縱觀顴、額、頰、頤

女人的顏面、五官各有所示，各腹地也各有所司，眉毛的腹地是額頭，眼睛的腹地是鼻頭，耳朵的腹地是顴骨，鼻子的腹地是臉頰。面子大小與有無，全在五官與腹地間相互編織構圖，五官好還不如腹地好。

女人的額頭看「智慧」，鼻頭看「聰明」，現代女人個個都很聰明，鼻頭亮

而大者比比皆是，額頭結實亮麗者也是不少，但是能善用聰明或智慧，能邁向智慧或培養聰明的女人卻不多。

「眉眼」之間，有斷層將額頭與鼻頭的色澤分割開來的女人，缺乏「一體成形」，常是聰明反被聰明誤，空有智慧，懷才不遇，也常蠻不講理。

顴骨看女人的「權力」，顴骨區出現黑斑、肝斑，或暗斑的女人，可能是肝有礙，也可能是子宮與卵巢功能不良，更可能是淋巴系統出了問題，但是，可以肯定的是這種女人的心思太複雜，「悶」、「抑」太久才造成這些烙印。

臉頰反映女人的「人際關係」，臉頰有酒窩的，不一定酒量好，但是人際關係會較一般女人來得「討喜」。

臉頰削瘦、枯黯、皺紋零亂的女人，常令人「討厭」，頰部有顴小肌、顴大肌、頰肌與笑肌，於喜怒哀樂之間都會忍不住寫下痕跡。

常苦瓜臉或撲克臉的女人，最好當會計、總務，唯成天計較之外也該提醒自

