

C51
66

领导者必读书手册

中国文化知识手册

◎上册



● 用最少的时间
● 让领导者了解名著精华
● 以最小的空间
● 容纳最多的信息
● 以最简洁的方式
● 解读经典的力作

领导者必读书手册

中国文化知识手册

(上)

常万里 主编

中国华侨出版社

《中国文化知识手册》编写说明

本书是《领导者必读书手册》的第八册。

《中国文化知识手册》是文、史、哲知识汇编类图书。我们选编此书，目的是使领导者只读一本书，便可以直接获得必需的文化知识，免去亲自翻阅大量图书之劳，以最少的时间去获得更多的知识补给，完善自己的知识结构。本书内容共分七大部分，分别是文学、哲学、艺术、历史、政治、军事知识，最后加一个“中国文化拾遗”，以补遗缺，较完整地涵盖了中国文化的方方面面。

在体例上，本书采用一问一答的方式，对每个小问题，用300~600字的篇幅，进行阐释。各个问题都切中要害，综合起来，概括了各个领域的突出成就。而对问题的阐释则语言流畅、简明扼要，如“哲学部分”有一个问题：“中国传统哲学有哪些特点？”在阐释时，就分五个方面进行概括；先总说“中国古代哲学派别林立、学说纷纭”，列举具体现象；进一步提出传统哲学两大路线的斗争状况；又具体指出中国古代哲学最重要的争论焦点——天人关系；进而推及到“天人合一”境界的深化——对伦理道德的无比重视；最后，指出中国古代哲学在认识论上的特点——知行合一。整个阐述过程层层推进、有条不紊，点面兼顾，在较小的篇幅内有

较大的知识容量。这不仅是这一部分的特点，也是全书各部分的特点。

中国文化博大精深，我们所列的一千余题尚不足以代表它的全部成就。我们只是尽力为领导者选介最具代表性的内容，如果有什么重要的知识点尚未选入，敬请指正，我们将进一步加以完善。

目 录

(上)

文学部分

1. 《尚书》在文学史上有着怎样的历史地位? (2)
2. 历史散文有哪些文学特点? (2)
3. 诸子散文的主要特点是什么? (5)
4. 汉政论文有哪些? 由来是怎样的? (7)
5. 《史记》的文学贡献是怎样的? (9)
6. 司马相如的赋有什么特色? (10)
7. 陶渊明有哪些主要名篇? (13)
8. 《水经注》有着怎样的文学价值? (14)
9. 韩愈的“文起八代之衰”是指什么? (15)
10. 柳宗元的山水散文有着怎样的艺术成就? (17)
11. 皮日休、陆龟蒙的小品文有着怎样的特色? (18)
12. 欧阳修对散文的发展有着怎样的作用? (19)
13. “三苏”的散文有哪些特色? (20)
14. 曾巩的散文风格是怎样的? (21)
15. 归有光的散文有什么特色? (22)
16. 桐城派的理论与创作特色如何? (23)

17. 《诗经》的主要内容是什么? (24)
18. 屈原的主要贡献是什么? (26)
19. 《孔雀东南飞》是怎样一部文学作品? (27)
20. 《木兰诗》是如何引人入胜的? (29)
21. 《古诗十九首》是怎样的一部抒情短诗集? (30)
22. “三曹”和“建安七子”指的都是谁? (31)
23. 阮籍的《咏怀诗》有着怎样的风格? (33)
24. 隐逸诗人陶渊明是个怎样的人? (34)
25. 元嘉三大家指的是什么? (35)
26. 《玉台新咏》是怎样的一部诗歌总集? (36)
27. “初唐四杰”指的是哪四位文学家? (38)
28. 《春江花月夜》抒发了怎样的情感? (40)
29. 陈子昂在初唐诗坛上有着怎样的突破? (41)
30. 高适与岑参的诗在艺术手法上各具有什么样
 的特色? (42)
31. “诗家天子”指的是谁? (43)
32. “诗中有画”指的是谁? (45)
33. 诗仙李白的诗风是怎样的? (46)
34. 杜甫在唐代诗坛上占有怎么样的地位? (48)
35. “五言长城”指的是谁? (49)
36. “以文为诗”是指什么? (50)
37. “郊寒岛瘦”是指什么? (51)
38. 韦应物与柳宗元的诗有哪些不同? (52)
39. 元稹和白居易有着怎样的诗风? (52)
40. 刘禹锡的诗歌有什么特点? (53)
41. “鬼才”指的是谁? (54)

42. “小李杜”指的是谁? (55)
43. 欧阳修、梅尧臣如何开创了宋诗的新格局? (57)
44. 王安石的诗歌成就是怎样的? (58)
45. 苏轼诗歌有哪些特色? (59)
46. “苏门四学士”指的是哪四位? (60)
47. 陆游的诗歌取得了怎样的成就? (61)
48. 杨万里有着什么样的诗风? (62)
49. 文天祥的爱国诗篇有哪些? (63)
50. 元好问的诗有什么样的特色? (63)
51. 陈子龙、夏完淳的诗歌风格都是怎样的? (64)
52. 顾炎武的诗有什么样的特色? (65)
53. 龚自珍的《己亥杂诗》反映了怎样的思想内容?
..... (66)
54. 词是怎样形成的? (67)
55. 敦煌曲子词有哪些特点? (67)
56. “花间词人”指的是什么? (69)
57. 李煜是怎样的一位词人? (70)
58. “二晏”指的是谁? (71)
59. 柳永在文学上有哪些贡献? (73)
60. 欧阳修在宋代文坛上有着怎样的影响? (74)
61. 苏轼在词风上有怎样的开拓? (76)
62. 秦观的词有哪些特色? (77)
63. 周邦彦词有哪些特色? (79)
64. “花间第一流”指的是哪一位文学家? (81)
65. 辛弃疾的词有哪些特色? (84)
66. 吴文英的词对后代的重要影响是什么? (85)

67. “词中之圣”指的是谁? (86)
68. 张炎的词与词学理论有着怎样的特色? (87)
69. 金元重要词作家都有哪几位? (89)
70. 纳兰性德的词有哪些艺术特色? (90)
71. 清“浙西词派”是怎样得名的? (91)
72. 陈维崧的词在文学史上有着什么样的评价? (92)
73. 清常州词派的影响如何? (92)
74. 元代散曲比较有名的作家都有谁? (95)
75. 马致远的散曲有哪些特色? (97)
76. “奇书”指的是哪一部作品? (99)
77. 《晏子春秋》是怎样的一部文学作品? (101)
78. 《搜神记》反映了什么样的主题? (102)
79. 《世说新语》的主要内容是什么? (104)
80. 唐代传奇代表作品有哪些? (105)
81. 《传奇》是怎样的一部小说集? (109)
82. 《夷坚志》在文学史上有着什么样的价值? (109)
83. 《京本通俗小说》反映的思想内容是什么? (110)
84. 《水浒传》的主要内容是什么? (115)
85. 《西游记》塑造了怎样的人物形象? (118)
86. 文学史上是怎样评价《金瓶梅》的? (119)
87. 冯梦龙的“三言”具有怎样的史学价值? (120)
88. 凌濛初的“二拍”的主要内容是什么? (121)
89. 我国文言短篇小说之王指的是哪一部作品? (123)
90. 《儒林外史》反映了怎样的思想内容? (124)
91. 《红楼梦》在文学史上有着怎样的影响? (125)
92. 《官场现形记》是怎样的一部谴责小说? (128)

93. 《二十年目睹之怪现状》的主要内容是什么? ... (129)
94. 《孽海花》是怎样的一部文学作品? (129)
95. 《老残游记》的突出特点是什么? (130)
96. 中国戏曲是怎样形成的? (131)
97. 唐代杂戏有哪些特点? (133)
98. 宋杂剧的主要特点是什么? (135)
99. 南戏的发展历程可分为哪几个阶段? (137)
100. 关汉卿在文学史上有哪些成就? (137)
101. 马致远最有影响的杂剧是什么? (139)
102. 《赵氏孤儿》是一部怎样的悲剧? (140)
103. 《西厢记》是一部怎样的作品? (143)
104. 《琵琶记》的主要内容是什么? (145)
105. 《四声猿》包括哪四个作品? (146)
106. 《牡丹亭》的主要内容是什么? (148)
107. 《浣纱记》主要描述了什么样的思想内容? (150)
108. 《娇红记》的主要内容是什么? (151)
109. 《桃花扇》是一部怎样的戏剧文学作品? (153)
110. 《长生殿》的艺术成就是怎样的? (154)
111. 曹丕的《典论·论文》提出了哪些开创性的见解?
..... (155)
112. 陆机的《文赋》如何论述文学作品的创作过程?
..... (156)
113. 刘勰的《文心雕龙》是怎样的一部作品? (157)
114. 钟嵘的《诗品》有哪些独特的风格? (159)
115. 刘知几的主要主张是什么? (160)
116. 皎然的《诗式》有哪四变? (161)

117. 司空图的主要观点是什么? (162)
118. 严羽的诗歌理论有什么特点? (163)
119. 张戒的主要观点有哪些? (164)
120. 元好问的《论诗绝句》有哪些特点? (164)
121. 李贽的进步文学思想都有哪些? (165)
122. 王夫之的《薑斋诗话》有哪些艺术特色? (167)
123. 叶燮《原诗》的主要论点是什么? (167)
124. 清初“神韵说”、“格调说”、“性灵说”、“肌理说”的主要特点是什么? (169)
125. 王国维的《人间词话》是怎样一部作品? (170)
126. 金圣叹的小说评论主要有哪些主张? (172)

哲学部分

1. 怎样学习中国哲学史? (176)
2. 中国传统哲学有哪些特点? (177)
3. 学习中国哲学史有哪些意义? (178)
4. 中国哲学的发展经历了哪些阶段? 各有何特点?
..... (178)
5. 对中西哲学进行比较研究有何意义? (179)
6. 为什么说史前时期的神话含有哲学与科学的萌芽?
..... (180)
7. 为什么春秋战国时期会出现百家争鸣的局面? (181)
8. 先秦诸子真有百家吗? 其主要学派有哪些? (182)
9. 孔子在私人办学方面作出了哪些贡献? (182)

10. 儒家讲“爱人”，墨家主“兼爱”，两者有何区别？
..... (183)
11. 儒家与道家所追求的理想人格有何不同？ (184)
12. 道家学派的创始人是谁？为什么战国中期后，道家
合黄帝与老子之名，称为“黄老学派”？ (185)
13. 为什么法家的学说又称为“刑名法术之学”？“刑
名”与“法术”有何关系？ (186)
14. 战国中后期争辩风气大盛，其原因是什么？ (186)
15. 先秦“天人之辩”是关于什么哲学问题的争论？
..... (187)
16. 先秦诸子对“人的价值”问题作了哪些考察？ ... (188)
17. 先秦“义利之辩”是如何展开的？ (189)
18. 孔子是古代认识理论的开拓者吗？ (190)
19. 什么是“中庸”思想？ (190)
20. 怎样认识老子与《道德经》？ (191)
21. 孟子与《孟子》一书，“性善论”的内容是什么？
..... (192)
22. 荀子及其“性恶论”的哲学思想是什么？ (192)
23. 怎样认识庄子的天道观思想？ (193)
24. 吕不韦是哲学家吗？ (194)
25. 历史上的“罢黜百家，独尊儒术”是怎么回事？
..... (194)
26. “五行”是指什么？ (195)
27. 阴阳说什么时候形成，有什么意义？ (196)
28. “八卦”是巫术吗？ (197)
29. 什么叫“奇正相生”？ (198)

30. “白马非马”命题是怎么一回事? (198)
31. 如何理解“民贵君轻”思想? (199)
32. “庄周梦蝶”是怎样的一种哲学思考? (200)
33. “矛盾”从何而来? (201)
34. “穷则变, 变则通, 通则久”是什么意思? (201)
35. 《易经》是怎样的一本书? (202)
36. 《易传》与《易经》是同一本书吗? (203)
37. “六经”包括哪些书? (204)
38. 《孙子兵法》一书包含哪些哲学思想? (204)
39. 我国第一部系统的医学著作是哪部书? (205)
40. 道教产生于什么时候? (206)
41. 道家来源于哪些学说? (207)
42. 佛教是中国固有的宗教吗? (207)
43. 什么是理学? (208)
44. 认识与实践在古代是怎样表述的? (208)
45. 什么是玄学? (209)
46. “名教与自然之辩”是怎么样的? (210)
47. 玄奘是怎样的一个人物? 他就是《西游记》
中的唐僧吗? (210)
48. “风动、幡动、心动”这一故事是如何来的? ... (211)
49. “南顿北渐”之争是怎样的一回事? (212)
50. 范缜是如何批判“神不灭”论的? (212)
51. “宋初三先生”指谁? (213)
52. 《梦溪笔谈》提供了什么样的科学方法论? (214)
53. 王充怎样发展了无神论? (214)
54. 古代朴素唯物主义认识论发展有哪些连续性? ... (215)

55. 张衡是如何阐述他的宇宙论的? (216)
56. 韩愈怎样坚持儒学的正统地位? (217)
57. 为何说理学开山祖师是周敦颐? (218)
58. 《列子》一书表现了什么思想? (219)
59. “人皆有恻隐之心”表现了什么? (219)
60. 刘禹锡的唯物主义学说有什么特点? (220)
61. 柳宗元的哲学观点是什么? (221)
62. 张载的“关学”包括了哪些哲学思想? (221)
63. “天不变道亦不变”命题提出的后果是什么? ... (222)
64. 王充的哲学思想有哪些? (223)
65. 王夫之的唯物论思想表现在哪些方面? (223)
66. 王夫之的“因所以发能，能必副其所”的认识论
表现了什么? (224)
67. 程朱学派指的是什么? (225)
68. 程颢的哲学思想是什么? (226)
69. 程颐的哲学思想是什么? (226)
70. “形而上”、“形而下”指的是什么? (227)
71. “一阴一阳谓之道”命题是如何发展的? (228)
72. 永嘉学派的哲学思想是什么? (229)
73. 叶适的哲学思想有哪些? (229)
74. 扬雄是怎样建立“太玄”体系的? (230)
75. “一分为二”中的“一”和“二”指什么? (231)
76. 理学中的“格物致知”是什么意思? (231)
77. 仲长统“人事为本，天道为末”观点是如何
阐述的? (232)

78. 杨泉在他的《物理论》中表现了什么哲学思想?
..... (233)
79. 荆公新学指的是什么? (233)
80. 何谓“清淡”? (234)
81. 郭象的“独化”、“玄冥”学说是怎样的? (235)
82. 司马光有哪些哲学思想? (236)
83. 什么是“心学”、“陆王学派”? (236)
84. 陆九渊的心学体系是什么? (237)
85. 王守仁的心学“良知说”有哪些内容? (238)
86. 怎样评价“心学”对程朱理学的批判? (238)
87. 事物发展变化的两种形式是什么? (239)
88. 王廷相的哲学理论有哪些? (240)
89. 李元阳的哲学观表现在哪些方面? (240)
90. 李贽的哲学思想表现在哪里? (241)
91. “经世致用”指的是什么? (242)
92. 陈亮与永康学派有什么关系? (243)
93. 自然科学家宋应星的思想对经世致用有影响吗?
..... (243)
94. 徐光启的哲学思想有哪些? (244)
95. 吕祖谦的理学与特点? (245)
96. “鹅湖之会”是什么样的会议? (245)
97. 朱熹是怎样成为理学的集大成者的? (246)
98. 黄震的哲学思想有哪些? (247)
99. 刘宗周之“慎独为宗旨”表达了什么样的思想?
..... (248)
100. 桓谭对谶纬之学作出了哪些批判? (248)

101. 陈确继承了刘宗周的观点吗? (249)
102. 朱之瑜的“实理实学”指的是什么? (250)
103. 明清之际中国启蒙思潮出现的原因是什么? (250)
104. 颜元提出了哪些哲学观点? (251)
105. 李塨的哲学观点有哪些? (252)
106. 该怎样看待颜李学派的功利主义? (252)
107. 傅山对诸子思想研究有哪些首创? (253)
108. 为什么说《朱子语类》是研究朱子学的
主要资料? (254)
109. 《传习录》的主要内容有哪些? (255)
110. 何心隐的思想为什么说有资本主义萌芽的
某些特点? (256)
111. 何心隐的“育欲”说有何意义? (256)
112. 《雅述》对元气说有何新发展? (257)
113. 李贽是怎样批判假道学的? (258)
114. 唐甄是怎样批判封建君主专制制度的? (259)
115. 唯识宗的“三性”说有着怎样的思辨结构?
“三无性”呢? (260)
116. 黄宗羲的哲学思想有哪些? (260)
117. 黄宗羲既认为“盈天地皆气”,又说“盈天地皆
心”,是否矛盾? (262)
118. 该如何对待黄宗羲的历史主义方法论? (262)
119. 为什么说《明夷待访录》是中国最早的
“人权宣言”? (263)
120. 方以智的“合二而一”论有什么特点? (264)
121. 《东西均》是怎样的一部书? (265)

122. 顾炎武是怎样批判程朱理学和陆王心学的? (265)
123. “天下兴亡, 匹夫有责”体现了什么精神? (266)
124. 顾炎武的治学方法有什么特点? (267)
125. “天下惟器”指什么? (268)
126. 王夫之对否定和矛盾转化的态度是怎样的? (268)
127. 为什么说王夫之对中国古代哲学做了总结? (269)
128. 王夫之对古代动静观有什么新突破? (270)
129. 熊伯龙的思想主要表现在哪里? (271)
130. 《无何集》在中国反有神论中的地位怎样? (271)
131. 戴震的唯物主义观点表现在哪些方面? (272)
132. “意见”和“真理”有何区别和联系? (273)
133. 什么叫“血气心知”? (273)
134. 西方进化论思想的传播在中国经历了哪些阶段?
..... (274)
135. 章学诚的历史哲学思想有什么特点? (275)
136. 洪亮吉在人口的理论上有什么看法? (276)
137. 龚自珍的人文主义思想表现在哪里? (277)
138. 《明良论》和《乙丙之际箸议》反映了什么样的
时代特征? (278)
139. 什么叫“中学为体, 西学为用”? (278)
140. 魏源怎样推行他的变革主张? (279)
141. “人不忧患, 则智慧不成”的著名论点是谁
提出的? (280)
142. 《海国图志》是怎样的一本书? (280)
143. 洪秀全宗教神学世界观的合理因素有哪些? (281)

144. 《天朝田亩制度》反映了哪个阶级的社会理想?
..... (282)
145. 《资政新篇》包含了哪些资本主义思想因素?
..... (283)
146. “以自由为体, 以民主为用”是什么意思? (283)
147. 什么叫“物竞天择”? (284)
148. 郑观应“道器观”内容有哪些? (285)
149. 康有为的“公羊三世说”的主要内容是什么?
..... (286)
150. 《新学伪经考》、《孔子改制考》表现了什么思想?
 与“托古改制”关系如何? (286)
151. 怎样评价谭嗣同的“破对待”理论? (287)
152. 谭嗣同怎样抨击封建专制? (288)
153. 谭嗣同的《仁学》体现了怎样一个思想体系?
..... (288)
154. 《革命军》、《警世钟》、《猛回头》是什么
 性质的书? (290)
155. 梁启超的史学理论有哪些? (290)
156. 为什么说进化观念是孙中山建立近代国家的
 哲学根据? (291)
157. 孙中山知行观的特点在哪里? (292)
158. 如何评价孙中山的“民生史观”? (293)

艺术部分

1. 甲骨文与金文是什么? (296)