

教師月報叢書之一

小學教師業務學習講座

張騰霄著



大眾書局印行

372.11

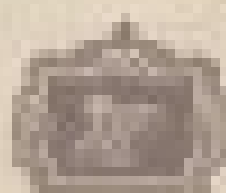
428

51030

新編國語讀本

小學新編國語讀本

第一冊



人民教育出版社

教師月報叢書之一

小學教師業務學習講座

〔增訂本〕

張騰霄 著

大東書局印行

小學教師
業務學習講座

書號：京 265 (發)

32 K. 200 P 6200 元

人民教育出版社

北京西四北大街

有版權。不准翻印

北京思明排版廠排

北京燃料工業印刷廠印

初 版：1951年8月

增訂二版：1952年9月

(210,001—250,000)

序言

今春北京市文教局要我給小學教師同志們系統地講點教育方面的東西，一時苦於沒有現成的材料，我就從一年以前寫的舊稿中，抽出四章來作爲講授的主要內容。事後反映，據說還算不壞。爲了適應目前一般小學教育工作者的需要，並經有關方面的鼓勵與督促，現在我把講稿整理了一下，再添上新寫的兩篇文章，便算成功了這樣一本分量不大的小冊子。

這兒還需要告訴讀者的是：本書的前四講，雖然主要出自舊稿，但由於一年多以來，各方面都有很大的發展和變化，教學經驗各學校也都有很豐富的創造，特別是在講授過程中，市文教局寧澤同志及時地供給給我一些實際的材料，所以使我才有可能在內容上做到較前更切合實際些，文字上也力求簡練些。新增添的兩講是：「怎樣做一個人民教師？」「怎樣做一個小學校長？」主要是說明新舊社會教師的不同地位，人民教師應該如何的工作和學習，如何全心全意爲人民教育事業獻身，小學校長應該具備那些條件，如何實現領導，以及如何改善領導方法和工作方法等。同時增加了必要的複習題目，以便讀者更好地進行學習。

不過作者很抱歉，由於時間、材料以及本人能力的限制，這本書還寫得不够好，如果它能多少

解決一點有關教育工作方面的參考材料的困難，並能成爲一塊有關教育工作方面的巨著的「引玉之磚」，那也就不算徒勞了。

作者 一九五一年十二月十二日

目錄

序言·····	一
第一講 人民教師對教育應有的基本認識·····	一
一、教育是什麼·····	一
二、教育和政治經濟的關係·····	一七
第二講 教學原則·····	二九
一、直觀原則·····	三三
二、學生自覺性和積極性原則·····	三六
三、鞏固性原則·····	三九
四、系統性原則·····	四二
五、量力性原則·····	四五
六、如何正確運用教學原則·····	四七
第三講 教學內容——課程與教材·····	五〇
一、科學順序性及其與課程的關係·····	五〇
二、課程排列與時間分配·····	五五

三、編選教材的原則.....五

四、教材的組織.....五九

五、教科書.....六〇

六、編選補充教材.....六三

第四講 教學方法.....六五

一、對教學方法應有的認識.....六五

二、對舊的教學方法的批判.....六七

三、班級授課是教學的基本組織形式.....七三

四、課堂教學過程.....七六

五、教師選擇教學方法的依據.....八三

六、講述教學法.....八七

七、問答教學法.....九〇

八、實物教學法.....九三

九、參觀教學法.....九八

十、實驗教學法.....一〇一

十一、實習教學法.....一〇三

十二、指導讀書教學法.....一〇六

十三、練習教學法	一〇九
----------	-----

十四、考查成績的方法	一一三
------------	-----

附：中國人民大學是怎樣進行成績考查的	一二七
--------------------	-----

第五講 怎樣做一個人民教師	一二七
---------------	-----

一、教師的作用和任務	一二七
------------	-----

二、教師的品質和修養	一三四
------------	-----

三、教師的培養和提高	一四一
------------	-----

第六講 怎樣做一個小學校長	一四七
---------------	-----

一、小學校長的任務及其應具備的條件	一四七
-------------------	-----

二、學校工作計劃	一五二
----------	-----

三、校務會議	一五六
--------	-----

四、學校對學生組織的領導	一六〇
--------------	-----

五、領導和組織教師學習	一六三
-------------	-----

六、學校要與家庭建立密切聯系	一六九
----------------	-----

七、教學工作的檢查	一七二
-----------	-----

八、總結工作	一七五
--------	-----

第一講 人民教師對教育應有的基本認識

一、教育是什麼？

「教育是什麼？」這是一個很普通的問題，也是一個基本問題；每一個人民教育工作者和人民教師，爲了把教育工作做好，首先應該對這個問題有正確一致的認識。

過去研究教育的人們，一講到這個問題，就古今中外，博引旁徵地說什麼：「教育是使人爲善」（亞里斯多德），「教育是明人倫」（朱熹），「教育是使人養成道德習慣，是使人信天」（夸美紐斯），「教育是完美生活的準備」（斯賓塞），「教育是經驗的改造」（杜威）……。他們盡量摘引這些語句，來炫示他們「學識」的淵博。最後無批判無結論地含糊過去。究竟「教育是什麼？」他們並不給人以明晰正確的認識，反而給人增加了許多似是而非的糊塗觀念。

那麼到底「教育是什麼」呢？我們說：

（一）教育是幫助人類營謀社會生活的必要手段

社會發展史已告訴我們，人是社會的動物；只有社會的人，孤立的人是不會存在的。但是要過社會生活（不論什麼社會，不論什麼生活），就必須有一套參加社會生活的本領（如知識、技能、習慣、態度、品行等）；而這套本領又必須通過教育才能獲得。所以我們說，教育是幫助人類營謀社會生活的必要手段。

這是教育的最一般最概括的含義，這種意義的教育和語言一樣是與人類同時產生的，也就是說，自從類人猿開始變成人類的時候，教育也就發生了。而且這種意義的教育在各個不同的社會（原始社會、奴隸社會、封建社會、資本主義社會和共產主義社會）都是存在的，都有其共同的特點，它並不依賴它所生存的具體歷史條件，並不依賴它所屬的部落的、國家的、民族的和其他的區別而獨立存在的；只是它的內容和形式是隨着社會的發展變化而不同罷了。

教育的起源

這裏我們順便再進一步談談教育的起源問題。有些資產階級的學者，如法國的列托爾諾等把教育解釋為一種生物現象，認為在動物世界裏，不僅在脊椎動物裏，甚至在無脊椎動物裏，就有了教育。這是錯誤的。我們認為教育是一種社會現象，是人類特有的行為；把教育視為生物的生活現象，就否認了教育的社會性和自覺性。另外還有些人，如美國的孟祿認為教育起源於「無意識的模仿」。這是一種所謂心理學的教育起源論，也是唯心論的看法。當然模仿在原始社會的教育中，佔了相當重要成份，但把全部教育歸結於模仿，認為教育起源於模

仿，卻是不正確的。那麼教育的起源到底如何呢？恩格斯說：「勞動創造了人類本身。」我們只有從這一著名的原理出發，才能正確地了解教育的起源，教育也是在勞動過程中產生的。在長期的勞動過程中，產生了文化，同時勞動也使人類的機體進化，漸趨複雜而靈活（特別是手和腦的發達）。這樣就產生了教育的可能與要求，於是教育就產生了。所以生產勞動是教育的前提，文化的傳遞繼承和創造就是教育的具體內容。如果沒有生產勞動，便不會有文化，也便不會有和不需要有文化的傳遞和繼承，因之也就不會有教育的可能和要求（對教育的意識和自覺）。所以我們說，教育是勞動過程的產物，是人類社會所特有的意識行為、自覺行為；下等動物的刺激反應不是教育，鳥獸的本能活動也不是教育，就連人類在社會生活中的一般的互相影響，嚴格地說也不能算是教育。

原始共產社會的教育

在原始共產社會裏，沒有私有財產，沒有階級，沒有剝削和壓迫；在那個時代，教育是和勞動緊密結合着的，是平等的，是每個社會成員（不分男女）都可受而且必須受的。但是那時的生產力很低，文化很簡單，所以那時的教育也只是低級的形態，那時還沒有固定的教育場所，也沒有專辦教育的人員和教師；那時的教育，主要是在生產勞動中進行的，只可算是胚胎形式的教育，兒童或青少年由直接參加打獵、捕魚或任何別的勞動，並在這種實踐中獲得生活必需的知能和習慣。當然除了勞動實踐之外，兒童也在遊戲中接受教育。自從宗教產生之後，宗教儀式也出現了，兒童參加宗教儀式，例如參加一個青年達到公社社員法定年齡所規定

的儀式，也可以受到巨大的影響。

由此可知原始共產社會裏的兒童、少年和青年都過同樣的生活，受同樣的教育。那時的社會沒有階級，教育也完全是幫助人類營謀社會生活的工具。

(二) 教育是階級鬥爭的武器

階級社會的教育

但是自從人類社會產生了階級以後，情況就變了。當階級產生時，社會生產力也相當發展，文化也比過去更加提高和複雜起來，於是教育也向前發展了一大步，出現了專門辦教育的人員和場所，所謂正式的教育產生了。而恰在這個時候，教育的性質也變了。由於社會分為剝削者與被剝削者，統治者與被統治者，隨着也就有了階級鬥爭，於是教育主要的成了階級鬥爭的武器，而前一種意義的教育反居於次要和從屬的地位了。

階級鬥爭是多方面的，教育是階級鬥爭的武器之一，是階級鬥爭中思想鬥爭的武器。斯大林同志在對英國作家威爾斯的談話中說：「教育是一種武器，其效果是決定於誰把它掌握在手中，用這個武器去打擊誰。」可見這個武器的作用是因掌握它的階級不同而不同的。這基本上又可分為兩種：當它為少數剝削階級（不論奴隸主、地主或資產階級）所掌握的時候，它的功用就在於培養統治的臣僕，欺騙麻醉廣大的被統治者，以鞏固其本階級統治的武器；而當它為無產階級及廣大勞動人民所掌握的時候（如在蘇聯、中華人民共和國和各人民民主國家），那它的功用就在於以真理武裝

人民，揭穿舊的反動統治者的欺騙麻醉，提高人民的自覺，激發人民的勇氣與熱情，培養與發揮人民的才智，以建設新社會的武器了。

加里寧說道：「在我看來，教育是對於受教育者心理上所施行的一種確定的、有目的的和系統的感化作用，以便在受教育者的心上，養成教育者所希望的品質。我覺得這樣的措詞……包括了我們所加在教育概念中的一切內容：如培養一定的世界觀、道德和人類公共生活規範，造就一定的性格和意志，習慣和興趣，發展一定體力上的本質等等。」（「論共產主義教育」，八八頁）

決定作為社會現象的教育的本質的，主要的是在對被教育者心理上所施行的影響是爲了什麼目的，在什麼方向上發展青年的身心，是在退化、殘害，在由資本主義分工所產生的職業上的愚昧的方向上，還是在人的個性全面發展的方向上；即在克服那由智力勞動與體力勞動的脫離所產生的畸形的片面的方向上；是藉助教育來形成美國式的法西斯暴徒呢，還是形成積極的自覺的新民主主義社會的建設者和保衛者；教育是充作壓迫勞動羣衆的工具呢，還是充作提高勞動羣衆文化的工具，——問題的本質就在這裏。

爲了明確這個認識，我們不妨簡單地追溯一下教育史。

古希臘奴隸社會的教育

讓我們先從古代希臘講起吧。我們知道古代希臘是奴隸制國家，其中最著名的是斯巴達和雅典，它們在紀元前六世紀到四世紀期間，形成了兩種教育體系。

斯巴達在全盛時代，統治階級的人數很少，在紀元前五世紀不過七千戶左右，當時被奴役的人民卻有二十五萬人。斯巴達人對奴隸的榨取特別殘酷，曾引起奴隸的暴動，爲了鎮壓奴隸的反抗，鞏固奴隸主對奴隸的統治，斯巴達人對他們自己的子弟就實行一種注重體格鍛鍊和軍事訓練的教育。斯巴達兒童七歲以前是在家庭教育（聽受古代英雄傳記和希臘神話），七歲以後，就到國家建立的教育機關（兵營式的學生宿舍）經受各階段的教育和訓練，直到二十一歲爲止。教育內容主要是含有軍訓式的體操，其中包括騎馬、游泳、競走、角力、投槍、賽球等，另外還有鼓舞勇氣和紀律的軍樂軍歌，以及帶戰鬥性宗教性的舞蹈。這些都是爲了鍛鍊堅強體格，培養勇敢性和服從性；爲了發展青年的忍耐力，就使他們忍受各種痛苦、飢渴、凍餒；爲鍛鍊忍寒力，就叫他們赤足、着單衣，在冬天雪地裏走；孩子們還要受毒打，不准哭，如哭出聲音來，就認爲是一種恥辱。

爲了適應整個教育目的，青年還要作夜間捕捉奴隸的演習：斯巴達青年在夜間包圍城市中的幾個區域或城外的某一區域，把奴隸們都趕到街上或封鎖區中，然後加以屠殺。

爲了養成未來統治者對奴隸的蔑視心理，想出各種各樣的侮辱奴隸的辦法。例如，爲造成「高貴的」青年對酗酒酒厭惡心理起見，把奴隸灌醉，直到失去知覺爲止，然後叫青年們看奴隸這種醜態。

至於閱讀和書寫則居於非常重要的地位，只教一點最必需的東西就算完事。

舊的教育史往往把斯巴達的教育理想化，讚美它的完整和嚴格，卻很少過問它的政治目的。實際上，斯巴達教育的主要目的就是訓練軍人，壓迫奴隸的反抗，以鞏固奴隸主的統治。

另一個希臘國家——雅典的教育，無論在內容和形式上都是和斯巴達大不相同的。

雅典是一個民主的奴隸主共和國，統治階級是商業貴族。在雅典全盛時代（紀元前五世紀）自由的公民，大約共九萬人，無權居民（外國人及被解放了的奴隸）為四萬五千人，而男女奴隸則為三十六萬五千人。雅典的政治情況比較複雜，經濟比較發展，因而一般文化水準也遠比斯巴達為高，在教育方面，雅典統治階級認為單純的軍訓和體育是不夠的。

雅典的統治階級不僅要以軍事技術來武裝它的青年，並且要以其他各方面的知能、品質來武裝青年。由於當時有大批的奴隸給奴隸主勞動，所以奴隸主階級才有了很多的閒暇從事文化活動，當時希臘的哲學、科學、藝術都達到很高的水平，這樣以文化活動為內容的教育，就給他們展開了可能以各式各樣方法來消磨他們的閒暇。雅典統治階級的兒童，在七歲以前，是在男女奴隸看守之下在家庭受教育的。七歲以後，就到各種學校中去受教育。

體育——在兒童遊戲場和青年體育場受一系列的軍事性的體格訓練（遊戲、體操、游泳、賽跑、鉛球、標槍、駕車、舞蹈），遊戲場和體育場設在清靜的森林和公園中。

音樂教育——在弦琴學校學習各種音樂、唱歌、戲劇和藝術。

智育——在文法學校學習讀、寫、算；後來希臘教育更爲發達，學校內添授詩歌、辯論術、修辭學、幾何和邏輯。

德育——在兒童及青年整個求學期內，力求養成各種品德：如守紀律、謙讓、沉着、自尊等；同時使其輕視勞動，教以對下等動物的態度對付奴隸，視奴隸如牛馬。

這種教育是想把體育、智育、德育、美育互相配合起來。但這樣多方面的教育，是注定爲極少數人即奴隸主來享受的，就其內容來說，亦完全爲統治階級的利益所支配。至於奴隸則被視爲「會說話的工具」，根本談不上教育。

以上係就古代希臘教育的實際來說明奴隸社會教育的階級性，現在再從古代希臘的教育思想上加以考察，這裏因篇幅的限制，只舉柏拉圖的教育思想爲例。

我們知道，柏拉圖是希臘三大哲學家之一（註），他的最高人生的理想是實現他的最高理念的「善」。他是想用教育的方法來實現他的最高理想的，而他的「理想國」就是他的最高理想的體現。但他的「理想國」是怎樣的呢？

他的「理想國」是由三個階級的調和統一構成的，據他說這三個階級是天然生成的，是由個人的稟賦來決定的。他以金、銀、銅來比三個階級：

（一）屬於「金質」的是哲學的政治家，應居於統治地位，構成所謂「哲人王」的階級，這和