

# 中国现代文学 作品选

(上册)

太原市教育学院

12  
170

# 中国现代文学作品选

(上册)

太原市教育学院

一九七八年九月

## 编 后 说 明

在以英明领袖华主席为首的党中央“抓纲治国”的战略决策指引下，我院为适应新时期总任务对教学工作提出的新要求，决定开设“中国现代文学”课程。为此，编选了从“五四”以来的《中国现代文学作品选》，以供教学需要。这套选集共约二十五万字。以一九四二年毛主席在延安文艺座谈会上发表讲话为界，分上、下两册装订。限于篇幅，部分长篇作了节选。某些代表作家的代表作品未能一一入选。本书是由我院语文教研组讨论，由郭蕴斌同志负责编选的。因时间仓促而水平有限，编选及其它方面的不当之处一定很多，请读者批评指正。

太原市教育学院

一九七八年八月十六日

# 目 录

李大钊：诗八首.....	1
邓中夏：过洞庭.....	4
新诗人的棒喝.....	4
鲁 迅；狂人日记.....	6
药.....	16
阿Q 正传（节选）.....	25
雪.....	30
藤野先生.....	32
灯下漫笔.....	38
拿来主义.....	45
答托洛斯基派的信.....	48
自题小象.....	52
自嘲.....	52
无题（“惯于长夜过春时”）.....	53
郭沫若：凤凰涅盘.....	54
太阳礼赞.....	65
我想起了陈涉吴广.....	66
梦与现实.....	69
屈原（节选）.....	72
茅 盾：春蚕.....	87
当铺前.....	109
雷雨前.....	119

	白杨礼赞	122
叶圣陶：	多收了三五斗	125
闻一多：	发现	133
	一句话	134
	最后一次的讲演	135
殷夫：	别了，哥哥	138
朱自清：	荷塘月色	141
方志敏：	清贫	144
老舍：	骆驼祥子（节选）	146
臧克家：	老马	151
	春鸟	151
夏衍：	包身工	154
集体创作：	放下你的鞭子！	161
田间：	给战斗者	172
	假使我们不去打仗	183
张天翼：	华威先生	184
沙汀：	在其香居茶馆里	192

# 诗八首

李大钊

玉泉流贯颐和园墙根，潺潺有声闻通三海禁城等处，皆溯流于此。

殿阁嵯峨接帝京，  
只今犹听宫墙水，  
阿房当日苦经营。  
耗尽民膏是此声。

※

※

※

乙卯残腊，由横滨搭法轮赴春申，在太平洋舟中作

浩渺水东流，客心空太息。  
神州悲板荡，丧乱安所极？  
八表正同昏，一夫终窃国。  
黯黯五彩旗，自兹少颜色。  
逆贼稽征讨，机势今已熟。  
义声起云南，鼓鼙动河北。  
绝域逢知交，慷慨道胸臆。  
中宵出江户，明月临幽黑。  
鹏鸟将图南，扶摇始张翼。  
一翔直冲天，彼何畏荆棘？  
相期吾少年，匡时且努力；  
男儿尚雄飞，机失不可得。

南国动乱，适将去国，忆天问军中  
班生此去意何云？破碎神州日已曛。  
去国徒深屈子恨，靖氛空说岳家军。  
风尘河北音书断，戎马江南羽檄纷。  
无限伤心劫后话，连天烽火独思君。

※

※

※

丙辰春，再至江户。幼蘅将返国，同人招至神田酒家小饮，风雨一楼，互有酬答。辞间均见风雨楼三字，相约再造神州后，筑高楼以作纪念，应名为神州风雨楼，遂本此意，口占一绝，并送幼蘅云。

壮别天涯未许愁，尽将离恨付东流。  
何当痛饮黄龙府，高筑神州风雨楼。

※

※

※

幼蘅行未久，相无又去江户，作此送之  
逢君已恨晚，此别又如何？  
大陆龙蛇起，江南风雨多。  
斯民正憔悴，吾辈尚蹉跎。  
故国一回首，谁堪返太和？

## 题蒋卫平遗象

斯人气尚雄，  
碧血几春花，  
不闻叱咤声，  
夜夜空江头，  
江流自千古。  
零泪一杯土。  
但听呜咽水，  
似有蛟龙起。

## 山中即景

(一)

是自然的美，  
绝无人迹处，  
是美的自然。  
空山响流泉。

(二)

云在青山外。  
云飞人自还，  
人在白云内。  
尚有青山在。

## 过 洞 庭

邓 中 夏

莽莽洞庭湖，  
雪浪拍长空，  
问今为何世？  
禽狝歼除之，

五日两飞渡。  
阴森疑鬼怒。  
豺狼满道路。  
我行适我素。

莽莽洞庭湖，  
秋水含落晖，  
问将为何世？  
惨淡经营之，

五日两飞渡。  
彩霞如赤炷。  
共产均贫富。  
我行适我素。

## 新诗人的棒喝

邓 中 夏

新诗人的棒喝，  
叫喊着青年们醒来哟！  
青年们！醒来哟！  
谁在你们的四围  
虎视鹰瞵的，  
磨牙吮血的？  
你们是处在一种什么环境？  
你们是负了一种什么责任？

春花般的青年们哟！  
朝霞般的青年们哟！  
烈火般的青年们哟！  
新中国的改造只仗你们了，  
却不是仗你们几首新诗。  
青年们醒来哟！

# 狂人日记

鲁迅

某君昆仲，今隐其名，皆余昔日在中学校时良友；分隔多年，消息渐阙。日前偶闻其一大病，适归故乡，迂道往访，则仅晤一人，言病者其弟也。劳君远道来视，然已早愈，赴某地候补矣。因大笑，出示日记二册，谓可见当日病状，不妨献诸旧友。持归阅一过，知所患盖“迫害狂”之类。语颇错杂无伦次，又多荒唐之言；亦不著月日，惟墨色字体不一，知非一时所书。间亦有略具联络者，今撮录一篇，以供医家研究。记中语误，一字不易；惟人名虽皆村人，不为世间所知，无关大体，然亦悉易去。至于书名，则本人愈后所题，不复改也。七年四月二日识。

今天晚上，很好的月光。

我不见他，已是三十多年；今天见了，精神分外爽快。才知道以前的三十多年，全是发昏；然而须十分小心。不然，那赵家的狗，何以看我两眼呢？

我怕得有理。

## 二

今天全没月光，我知道不妙。早上小心出门，赵贵翁的

眼色便怪：似乎怕我，似乎想害我。还有七八个人，交头接耳的议论我，又怕我看见。一路上的人，都是如此。其中最凶的一个人，张着嘴，对我笑了一笑；我便从头直冷到脚跟，晓得他们布置，都已妥当了。

我可不怕，仍旧走我的路。前面一伙小孩子，也在那里议论我；眼色也同赵贵翁一样，脸色也都铁青。我想我同小孩子有什么仇，他也这样。忍不住大声说，“你告诉我！”他们可就跑了。

我想：我同赵贵翁有什么仇，同路上的人又有什么仇；只有廿年以前，把古久先生的陈年流水簿子，踹了一脚，古久先生很不高兴。赵贵翁虽然不认识他，一定也听到风声，代抱不平；约定路上的人，同我作冤对。但是小孩子呢？那时候，他们还没有出世，何以今天也睁着怪眼睛，似乎怕我，似乎想害我。这真教我怕，教我纳罕而且伤心。

我明白了。这是他们娘老子教的！

### 三

晚上总是睡不着。凡事须得研究，才会明白。

他们——也有给知县打枷过的，也有给绅士掌过嘴的，也有衙役占了他妻子的，也有老子娘被债主逼死的；他们那时候的脸色‘全没有昨天这么怕，也没有这么凶。

最奇怪的是昨天厅上的那个女人，打他儿子，嘴里说道，“老子呀！我要咬你几口才出气！”他眼睛却看着我。我出了一惊，遮掩不住；那青面獠牙的一伙人，便都哄笑起来。陈老五赶上前，硬把我拖回家中了。

拖我回家，家里的人都裝作不认识我；他们的眼色，也

全同别人一样。进了书房，便反扣上门，宛然是关了一只鸡鸭。这一件事，越教我猜不出底细。

前几天，狼子村的佃户来告荒，对我大哥说，他们村里的一个大恶人，给大家打死了；几个人便挖出他的心肝来，用油煎炒了吃，可以壮壮肚子。我插了一句嘴。佃户和大哥便都看我几眼。今天才晓得他们的眼光，全同外面的那伙人一模一样。

想起来，我从顶上直冷到脚跟。

他们会吃人，就未必不会吃我。

你看那女人“咬你几口”的话，和一伙青面獠牙人的笑，和前天佃户的话，明明是暗号。我看出了他话中全是毒，笑中全是刀，他们的牙齿，全是白厉害的排着，这就是吃人的家伙。

照我自己想，虽然不是恶人，自从踏了古家的簿子，可就难说了。他们似乎别有心思，我全猜不出。况且他们一翻脸，便说人是恶人。我还记得大哥教我做论，无论怎样好人，翻他几句，他便打上几个圈；原谅坏人几句，他便说“翻天妙手，与众不同。”我那里猜得到他们的心思，究竟怎样，况且是要吃的时候。

凡事总须研究，才会明白。古来时常吃人，我也还记得，可是不甚清楚。我翻开历史一查，这历史没有年代，歪歪斜斜的每页上都写着“仁义道德”几个字。我横竖睡不着，仔细看了半夜，才从字缝里看出字来，满本都写着两个字是“吃人”！

书上写着这许多字，佃户说了这许多话，却都笑吟吟的睁着怪眼睛看我。

我也是人，他们想要吃我了！

## 四

早上，我静坐了一会。陈老五送进饭来，一碗菜，一碗蒸鱼；这鱼的眼睛，白而且硬，张着嘴，同那一伙想吃的人一样。吃了几筷，渭灌溜的不知是鱼是人，便把他兜肚连肠的吐出。

我说“老五，对大哥说，我闷得慌，想到园里走走。”老五不答应，走了，停一会，可就来开了门。

我也不动，研究他们如何摆布我；知道他们一定不肯放松。果然！我大哥引了一个老头子，慢慢走来；他满眼凶光，怕我看出，只是低头向着地，从眼镜横边暗暗看我。大哥说，“今天你仿佛很好。”我说“是的。”大哥说，“今天请何先生来，给你诊一诊。”我说“可以！”其实我岂不知道这老头子是刽子手扮的！无非借了看脉这名目，揣一揣肥瘠：因这功劳，也分一片肉吃。我也不怕；虽然不吃人，胆子却比他们还壮。伸出两个拳头，看他如何下手。老头子坐着，闭了眼睛，摸了好一会，呆了好一会；便张开他鬼眼睛说，“不要乱想。静静的养几天，就好了。”

不要乱想，静静的养！养肥了，他们是自然可以多吃；我有什么好处，怎么会“好了”？他们这群人，又想吃人，又是鬼鬼祟祟，想法子遮掩，不敢直捷下手，真要令我笑死。我忍不住，便放声大笑起来，十分快活。自己晓得这笑声里面，有的是义勇和正气。老头子和大哥，都失了色，被我这勇气正气镇压住了。

但是我有勇气，他们便越想吃我，沾光一点这勇气。老头子跨出门，走不多远，便低声对大哥说道，“赶紧吃罢！”大哥点点头。原来也有你！这一件大发见，虽似意外，也

在意中：合伙吃我的人，便是我的哥哥！

吃人的是我哥哥！

我是吃人的人的兄弟！

我自己被人吃了，可仍然是吃人的人的兄弟！

## 五

这几天是退一步想：假使那老头子不是刽子手扮的，真是医生，也仍然是吃人的人。他们的祖师李时珍做的“本草什么”上，明明写着人肉可以煎吃；他还能说自己不吃人么？

至于我家大哥，也毫不冤枉他。他对我讲书的时候，亲口说过可以“易子而食”；又一回偶然议论起一个不好的人，他便说不但该杀，还当“食肉寝皮”。我那时年纪还小，心跳了好半天。前天狼子村佃户来说吃心肝的事，他也毫不奇怪，不住的点头。可见心思是同从前一样狠。既然可以“易子而食”，便什么都易得，什么人都吃得。我从前单听他讲道理，也胡涂过去；现在晓得他讲道理的时候，不但唇边还抹着人油，而且心里满装着吃人的意思。

## 六

黑漆漆的，不知是日是夜。赵家的狗又叫起来了。

狮子似的凶心，兔子的怯弱，狐狸的狡猾，……

## 七

我晓得他们的方法，直捷杀了，是不肯的，而且也不敢，怕有祸祟。所以他们大家联络，布满了罗网，逼我自戕。试看前几天街上男女的样子，和这几天我大哥的作为，便足

可悟出八九分了。最好是解下腰带，挂在梁上，自己紧紧勒死；他们没有杀人的罪名，又偿了心愿，自然都欢天喜地的发出一种呜呜咽咽的笑声。否则惊吓忧愁死了，虽则略瘦，也还可以首肯几下。

他们是只会吃死肉的！——记得什么书上说，有一种东西，叫“海乙那”的，眼光和样子都很难看；时常吃死肉，连极大的骨头，都细细嚼烂，咽下肚子去，想起来也教人害怕。“海乙那”是狼的亲眷，狼是狗的本家。前天赵家的狗，看我几眼，可见他也同谋，早已接洽。老头子眼看着地，岂能瞒得我过。

最可怜的是我的大哥，他也是人，何以毫不害怕；而且合伙吃我呢？还是历来惯了，不以为非呢？还是丧了良心，明知故犯呢？

我诅咒吃人的人，先从他起头；要劝转吃人的人，也先从他下手。

## 八

其实这种道理，到了现在，他们也该早已懂得，……

忽然来了一个人，年纪不过二十左右，相貌是不很看得清楚，满面笑容，对了我点头，他的笑也不像真笑。我便问他，“吃人的事，对么？”他仍然笑着说，“不是荒年，怎么会吃人。”我立刻就晓得，他也是一伙，喜欢吃人的；便自勇气百倍，偏要问他。

“对么？”

“这等事问他什么。你真会……说笑话。……今天天气很好。”

天气是好，月色也很亮了。可是我要问你，“对么？”

他不以为然了。含含糊糊的答道，“不……”

“不对？他们何以竟吃？！”

“没有的事……”

“没有的事？狼子村现吃；还有书上都写着，通红斩新！”

他便变了脸，铁一般青。睁着眼说，“有许有的，这是从来如此……”

“从来如此，便对么？”

“我不同你讲这些道理；总之你不该说，你说便是你错！”

我直跳起来，张开眼，这人便不见了。全身出了一大片汗。他的年纪，比我大哥小得远，居然也是一伙；这一定是他娘老子先教的。还怕已经教给他儿子了，所以连小孩子，也都恶狠狠的看我。

## 九

自己想吃人，又怕被别人吃了，都用着疑心极深的眼光，面面相觑。……

去了这心思，放心做事走路吃饭睡觉，何等舒服。这只是一条门槛，一个关头。他们可是父子兄弟夫妇朋友师生仇敌和各不相识的人，都结成一伙，互相劝勉，互相牵掣，死也不肯跨过这一步。

## 十

大清早，去寻我大哥；他立在堂门外看天，我便走到他背后，拦住门，格外沉静，格外和气的对他说，

“大哥，我有话告诉你。”