

春秋定旨參新

魏同賢
主編

馮夢龍全集

春秋定旨參新

魏同賢 主編

上海古籍出版社

馮夢龍全集

春秋定旨參新影印說明

《春秋定旨參新》殘存二十三卷，明刻本。首「社弟張我城德仲氏題」序，次「陽羨陳于鼎書」序。次《春秋發凡》，始爲上下兩截板，上爲《春秋定旨參新》，下爲《春秋衡庫》。以《春秋衡庫》卷數推測，當缺卷二十四至卷三十共七卷。

《春秋定旨參新》，張我城序云：「定者，馮猶龍氏所手定也；旨者，脂也，枯者可腴，苦者可甘，淡者可味；又指也，仰可見月，俯可得津，了然于目，快然于心者也。」所以爲「定旨」。「復于諸說靡所不參，而又取衷于我」，故爲「參新」。正如陳序所說：「（馮夢龍）取汗牛充棟諸刻，暨安成、楚黃、會稽諸未梓抄本，一一紬縷之，哀集三年，頗有次第。其明正者奉爲璿衡，即支離破碎者亦不遽芟，逆期與天下共讀其謬，俾學人毋詫所未見妄意爲至漏耳。」

《春秋定旨參新》首《發凡》九條，次《春秋考實》二條，次《春秋秘訣》三十八條，次《春秋要法》（包括《便記歌訣》、《治春秋要領》等）。卷

頭署「馮夢龍猶龍輯」、「鄭崑貞十師參」、「曹胤昌石霞訂」、「張我城德仲定」、「余璟景玉較」。陳序說：「是役也，參酌較正張子德仲其勞獨多，而鄭子仲山、曹子石霞、余子景玉冀其早竣，更佐殺青，蓋均有懷于經學之蕪漫，而思欲削棘就夷、啓晦庚明者，猶龍因得藉手以告成事。」除了馮氏花費三年時間纂輯，也還得到張我城的有力協助的。

欽

聖

王在上

麟遊于

郊聖王不

作

故作春秋曷爲有麟耶此

蓋先事而見者也後事見者

淺草文庫

五帝之星雲龍鳥先事見者
易之馬範之龜麟得比焉有
王者起是非賞罰悉取裁也
定者馮猶龍氏所手定也旨

者脂也枯者可腴苦者可甘
淡者可味又指也仰可見月
俯可得津了然于目快然于
心者也是非者水火分黑白

別之物賞罰者榮辱天淵生
死今古之懸無弗了也無弗
快也孔子生周衰不振之候
見君臣夷夏之辨顛倒擾亂

而又駕爲支吾影附之說以
聘問會同使人陰爲鬱鬱不
敢究結故取了然于目快然
于心者一大振之子夏親承

其旨以分授公穀至漢而其
徒日盛帝太子諸王俱好之
左氏不得與分半席良以紀
事編年之書不如斷章取義

如利刃截物了然于目快然
于心也漢末晉初倖于盟夷
亂華中國之氣日鈍故公穀
之鋒不張至宋而北兄南弟

稱獻稱納奄奄忽忽甚于東
遷安定憤積于心義形于手
若稔知有金元之禍者此亦
所謂先事而見者耶

本朝取士四傳竝行

文皇鼎定燕京忽獨行胡傳亦

似豫知有土木之禍及今日

遼左之患者雖然此猶外懼

也抑有內憂內憂者從傳而
有傳題傳題而復有比合比
合不已轉展附會以明白正
大之旨而爲影響射覆之具

是非幽渺榮辱熒亂從此士
心橫驚猶龍氏作指月以救
之弗止也復于諸說靡所不
叅而又取衷于我

現聞姚師其言曰明正者以
應功令支離破碎則期與天
下共摘其謬欲使學人收旁
營之力滙于體研本旨果能

如是則繇安成而見康侯了
然于心快然于口中國可尊
夷狄可攘無兄弟獻納之醜
又將繇康侯而見公穀卜夏