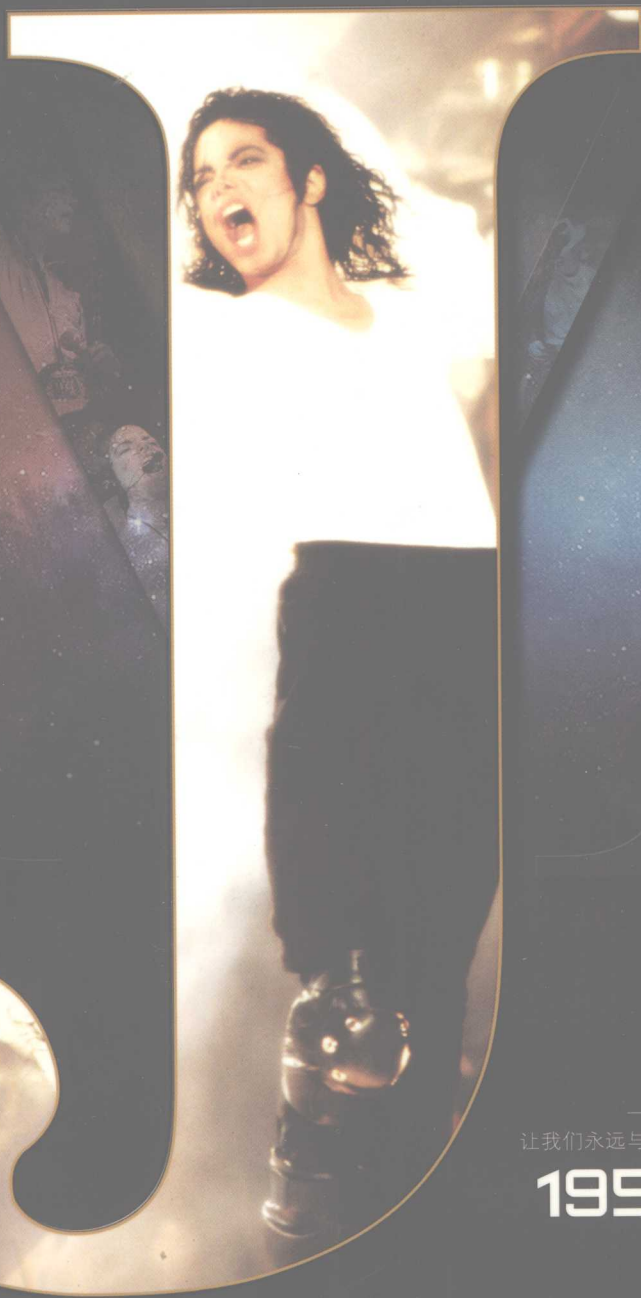


MICHAEL JACKSON

天堂里也有他的舞台
永远的迈克尔·杰克逊



克瑞哲◎编著

一个具有无限征服力的精灵
一个具有歌唱魔力的天才舞者
一个充满了爱心的慈善艺人
一个抵御艰难挑战极限的斗士
一个永远在梦中顽强反抗的孩子
让我们永远与他相伴，怀念并珍藏他的一生

1958-2009

中国华侨出版社

MICHAEL JACKSON SON

天堂里也有你的舞台
永远 @ 迈克尔·杰克逊



迈克尔·杰克逊

迈克尔·杰克逊

迈克尔·杰克逊

迈克尔·杰克逊

迈克尔·杰克逊

迈克尔·杰克逊

迈克尔·杰克逊

1958-2009

中国华侨出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

天堂里也有你的舞台：永远的迈克尔·杰克逊 / 克瑞哲编著. —北京：中国华侨出版社，2009. 7
ISBN 978-7-5113-0025-6

I. 天… II. 克… III. 杰克逊, M. (1958 ~ 2009) —生平事迹 IV. K837.125.76

中国版本图书馆CIP数据核字 (2009) 第111291号

天堂里也有你的舞台——永远的迈克尔·杰克逊

编 著 克瑞哲

责任编辑 杨 君

图片来源 东方IC

经 销 新华书店
开 本 710×1000毫米 16开 印张14.5 字数 130千字
印 刷 北京兆成印刷有限责任公司
版 次 2009年7月第1次印刷
书 号 ISBN 978-7-5113-0025-6
定 价 29.80元

中国华侨出版社 北京市安定路20号院3号楼 邮编：100029
法律顾问：陈鹰律师事务所
编辑部：(010) 64443056 传真：(010) 64439708
发行部：(010) 64443051
网 址：www.oveaschin.com
E-mail：oveaschin@sina.com

前言

时时想起只为怀念

一个极度敏感却具有无限征服力的精灵，一个具有歌唱魔力的天才舞者，一个充满了爱心的慈善艺人，一个抵御艰难挑战极限的斗士，一个永远在梦中顽强反抗、并不惜被人误解、诋毁与抛弃的孩子。他是“黑与白”两个世界的分界点，他改变了很多名词本身的意义：活力、热情、神秘、脆弱、自信、奉献……

可他走了，走得是那么匆忙，全世界都在叹惜。

迈克尔·杰克逊，不仅仅是传奇的代名词，更是一个与众不同的伟人。一个平常人，超过100个人同时关注着你，为你的表现而兴奋，那么你就成功了。而他，可以在长达几年甚至几十年间，使全世界的人倾听他的歌声，欣赏他的舞姿，为之发疯为之癫狂。

崇拜他的人在一段时间内超过崇拜上帝的人。赞美之辞根本表达不了他的伟大，任何词语都显得那么不足。

经历了30多年的辉煌与沉沦之后，迈克尔·杰克逊逐渐在远离着我们。因为他的过于重要，因为他的争议性，我们在全面回顾时，总是不经意地去探寻他的内心：天才都太寂寞和难以让人理喻，这不是他的错，错的是他的才能让他毁誉参半，让他活得困惑和无助。而这些乃至死去，都没有得到那些憎恶他的人的谅解和安慰。

歌王生的伟大，却未能死的光荣。他的死是那么没落和凄凉。杰克逊不是用死亡抹去了世间对他曾经有过的非议，而是用死亡换回了舆论将其还原为一个普通人看待的权利。

人们如此怀念杰克逊，因为他通过音乐体现出了他对这个世界的爱与友好。我们不会忘记他灵动迷人的舞蹈，他的那些歌声依然在记忆的深处，一遍遍的唱响。

简单意义上，他的离去是一个母亲失去了自己的儿子，他的时代终于画上句号。但这一切未必就是一种忘却，他永远是一种经典、一种永恒。

还是走了的幸福啊，一切患得患失不再沉浮。想起迈克尔·杰克逊的那句话：“我愿意日日夜夜的工作，直到燃烧。”

Michael Joseph Jackson

中译名：迈克尔·约瑟夫·杰克逊

其他译名：（中国台湾译名）麦可·杰克森；（香港译名）米高积逊

简称：MJ

血型：A型

出生日期：1958年8月29日中午12:13

身高：179厘米

星座：处女座

出生地点：美国印第安纳州加里市Jackson街21号

主要音乐风格：新杰克摇摆舞曲(New Jack Swing)，俱乐部舞曲(Club/Dance)，流行/摇滚(Pop/Rock)，摩顿黑人音乐(Motown)，都市流行(Urban)，放克(Funk)，节奏布鲁斯(R&B)

主要歌唱特色：假声、痉挛、活力、热情、伤感、警醒、快乐、自信、丰富、时髦、真诚、盛典、神秘、口技

主要舞蹈风格：机械舞、踢踏舞、霹雳舞、现代舞、太空步

迈克尔·杰克逊(Michael Jackson)被誉为流行音乐之王(the King of Pop)，是继猫王之后西方流行乐坛最具影响力的音乐家，其成就已超越猫王，是出色的音乐全才，在作词、作曲、场景制作、编曲、演唱、舞蹈、乐器演奏方面都有着卓越的成就。

迈克尔与猫王、披头士两组歌手并列为流行乐史上最伟大的不朽象征，他开创了现代MTV，他把流行音乐推向了巅峰，他融合了黑人节奏蓝调与白人摇滚的独特的MJ乐风，时而高亢愤疾、时而柔美灵动的声音，空前绝后的高水准音乐录影，规模宏大的演唱会无不在世界各地引起极大轰动。他拥有世界销量第一的专辑《THRILLER》，销量达1.04亿（2006年吉尼斯世界纪录认证数据）。

据2006年底统计，其正版专辑全球销量已超过7.5亿，被载入“吉尼斯世界纪录大全”。他是音乐史上第一位在美国以外卖出上亿张唱片的艺术家。他魔幻般的舞步更是让无数的明星效仿。他一个人支持了世界上39个慈善救助基金会，保持着2006年的吉尼斯世界个人慈善纪录，是全世界以个人名义捐助慈善事业最多的人。

世界名流对迈克尔·杰克逊的评价

波姬·小丝

我努力克服着迈克尔过世给我带来的悲伤，我同他的家人以及歌迷为他难以置信的生命感到欣喜，为他的过早去世而表示哀悼。

席琳·迪翁

我的职业生涯刚开始时，他就是我的演艺界偶像，他是一个不可思议的天才艺术家！我记得我是看他在电视上的演出和他所有的影像而成长起来的，我的墙上当时还挂着他的海报，他是如此出色，他的歌声、写作和舞蹈，他离开了我们，这令人难以置信。

麦当娜

我听到这消息后，泪流不止。我一直很钦佩迈克尔·杰克逊，我们的世界失去了一个伟大的人，但他的音乐是永恒的。我将祝福他的三个孩子和他家庭中的其他成员，上帝保佑他们。

索菲亚·罗兰

当我见到他时，真的是对他一见钟情。我想当你了解他时，你会明白他天然的魅力——他用孩子般天真的眼神去观察这个世界。

保罗·麦卡锡（英国前披头士乐队成员）

我不会被压力和歌迷的狂热打倒，Michael也不会。他非常的有天赋。他非常清楚如何制作出人们喜爱的唱片。不过他也是个直肠子的孩子。他信念坚定，天真无邪，并且保持着这种珍贵的童真。Michael整天看卡通，从不沾染毒品。这就是为什么他能如此纯真。

史蒂夫·旺德（美国黑人传奇盲人歌手）

Michael是个赤子。他工作非常努力，是个出类拔萃的表演家。但是最重要的是他是个真真正正大写的人。

詹姆斯·布朗（美国灵魂乐教父）

我认为Michael是一个伟大的年轻人，他可以为音乐工业带来许许多多。Michael是一个非常重要的人物，许多孩子们都崇敬他。我们不想毁掉这一切。

大卫·吉斯特（美国电视制片人）

他总是喜欢被小孩子包围着，因为他们从不向他要求些什么，他们是天真无邪的。迈克尔是无辜的。他是个为大众奉献良多的人。你知道有多少在截肢手术中失去肢体的人，接受过他的资助购买义肢并参与了复健训练吗？你知道当南部发生大火的时候，许多房屋还有教堂被烧毁，他开了多大一张支票来帮助他们重建家园吗？我知道。

瓦德·罗伯逊（布兰妮、超级男孩的编舞、制作人）

他是一个天才，一个有创造力的艺术家，一个机智的人。但从另一个角度来说，他还只是个孩子，因为他从未经历过普通人都会经历的那些常规事情，那些人们在成长中必须经历的事情。

亚瑟小子（美国当红R&B偶像）

至今，我都会在和他交谈时激动得发抖。他告诉我说我做的一切都非常的棒。我是他的歌迷。他是一个天才、一个慈善家！在有Bono（U2乐队主唱、艺人慈善主力军之一）之前，就有Michael Jackson了。我不会对这个人妄加评判，因为我不觉得Michael会去侵害一个孩子。绝对不会。我见过他为孩子们做过的一切。不只在美国，全球各地。

杰西·杰克逊（美国著名黑人民权领袖）

迈克尔认为真相和真实动机最终会被曝光的。他有着让人惊讶的正直和内在力量。人们也许没有意识到他有多么坚强，但他确实非常坚强。

迈克尔·杰克逊眼里的童年、安息日和自由

在一次谈话中，我的朋友Rabbi Shmuley告诉我他曾经要求他的一些同事——包括作家、思想家、艺术家，坦陈自己对安息日的思考。然后他建议我也写下自己对这个话题的看法，这是个引人入胜的题目。

当我歌唱和舞蹈时，当然毫无疑问的，那是我最快乐的时刻之一，同时我却极度渴望两件可以使我的童年成为一生中最美好时光的东西，它们的名字是：游戏时光和自由的感受。

那时一周有一天的时间，不管怎样，我都可以逃离好莱坞的舞台和音乐厅中的人群。这一天就是安息日。在所有的宗教中，安息日都允许并且要求脱离日常生活，投入到例外的信仰生活中来。

在安息日那一天，世界上的每个人都不再过着平凡的生活。但是我最想要的就是过平凡的生活。所以，在我的世界里，安息日是我脱离我独特生活而稍微体验平凡日子的时间。

星期天是我“先遣”的日子，这个词是用来指代耶和華见证会所做的传教工作的。我们会整天的在南加州的市郊挨家挨户的敲门或者在购物中心围成圆圈，分发我们的《瞭望塔》杂志。在我开始演唱生涯很久以后都还继续着“先遣”工作。

回顾1991年我进行《Dangerous》巡演的时候，我会穿上肥大的衣服，戴上假发、胡须和眼镜伪装起来去体验普通美国人的生活，逛逛商业大楼，在市郊的住宅区闲逛。我喜欢漫步在这些住宅之间，瞥见孩子们在蓬松的地毯和懒汉椅上玩大富翁，祖母在旁看护的情景等所有这些美妙的平凡生活场景，这些对我来说是那么的神奇。很多人，我知道，也许会反对说这些看起来毫不起眼。但对我来说，它们绝对是最迷人的。

有趣的是，没有一个成年人会怀疑这个有着奇怪胡须的男人的身份，但是孩子们却以他们超常的直觉立刻感到了这点。他们会跟随着你，窃窃私语，咯咯的笑，但是他们不会向父母揭发我的秘密。他们就像我的小跟班。

对我的成长来说星期天是神圣的，还有另外两个原因。它是我去教堂的日子，也是我最艰苦的彩排的日子。这看起来好像和“安息日的休息”相抵触。但是这是我所能耗费自己时间的最神圣的途径：进一步发展上帝赐与我的天赋。我所能表达感恩的最好的方式就是尽可能的利用天赐的才能。教堂拥有自己的规则，这对我来说又是一个回到“平凡”生活的机会。教堂中的长者待我和每个人并没有什么不同。那些日子他们也从不为发现了我的行踪而挤满教堂后部的记者们恼火。他们试着欢迎记者们的到来。不管怎么说，记者也是上帝的子民。

在印第安纳州，我还小的时候，我的全家一块儿去教堂。随着我们渐渐长大，这变得困难起来，我非凡的、真诚而神圣的母亲有时最后会孤身前往教堂。当环境对我来说变得太复杂以致不能前往时，我因这样的信仰而稍感安慰，那就是上帝存在于我的心中，存在于音乐和美丽之中，而不仅仅在那个建筑（教堂）中。但是我仍然失去了在那里会感到的人们抱成团的感觉……我想念朋友们，想念那些把我当作他们普通一分子的人们。纯粹的人们。与上帝共享一日的时光。

当我成为一个父亲的时候，我关于上帝和安息日的整个感受都被改写了。当我看着我的儿子Prince和女儿Paris的瞳孔时，我看到了奇迹，我看到了美好。每一天都像是安息日。有孩子在身旁让我得以进入一个神奇而圣洁的世界，每一天，每一秒。我在孩子身上看到了神迹。我通过和孩子交谈来和上帝沟通。我恭领神赐的祝福。

在我生命中曾有过一段时间，像各位一样，怀疑过神的存在。当Prince微笑时，当Paris咯咯大笑时，我就再无疑惑。孩子是神赐予我们的礼物。不……他们还不止如此……他们正是上帝能量、创造力和博爱的形式。他在孩子们的天真中被发现，在他们的嬉戏中被体验。

孩童时我最珍贵的日子是自由自在的那些星期天。这就是安息日一直以来对我的意义。自由的一日。现在我在作为父亲时发现每一天都是自由而神奇的。令人惊讶的是，我们都拥有使每一天都成为宝贵的安息日的能力。我们只要将自己再次献身于童年的神奇世界中，就可以做到。我们只要为那些我们称之为儿子、女儿的小人儿们贡献全部的心力，就可以做到。我们和他们共度的日子就是安息日。我们所处的地方就叫天堂。

目/录 CONTENTS



第一章 天才童年开始巨星人生.....1

- 第一节 音乐天才的勤奋童年 /2
- 第二节 母亲言传身教受用一生 /6
- 第三节 严厉的父亲和寄予期望 /9
- 第四节 世界上最后一个王 /13

第二章 流行乐之王与世界的宠儿.....17

- 第一节 疯狂做梦的天才 /18
- 第二节 不可替代的流行乐皇帝 /20
- 第三节 乌有乡牧场的蓄势待发 /30
- 第四节 4分钟录影带的爆炸效应 /35

第三章 无敌的吉尼斯创造者.....49

- 第一节 疯狂收割《吉尼斯世界记录》 /50
- 第二节 一夜之间拿下8项格莱美奖 /52
- 第三节 迈克尔·杰克逊的世纪大拍卖 /55
- 第四节 五十年人生的20个传奇 /59

第四章 杰克逊的情感传奇	67
第一节 迈克尔·杰克逊的婚恋历程	/68
第二节 与泰勒扑朔迷离的绯闻传奇	/74
第三节 麦当娜：最后一个和我在一起的人	/76
第四节 还原迈克尔·杰克逊的真实世界	/81
第五章 被遗忘的慈善之王	85
第一节 三亿善款和两次和平奖提名	/86
第二节 重压之下不舍慈善事业	/88
第三节 杰克逊在牛津大学的演讲	/91
第四节 迈克尔·杰克逊慈善事业备忘录	/97
第六章 不完美的人生：整容、变童、债务	125
第一节 换肤术与白癜风	/126
第二节 鼻子整形之说	/128
第三节 “变童案”始末	/130
第四节 杰克逊逝后的债务纠纷	/135
第七章 自始至终的种族歧视牺牲品	139
第一节 种族歧视无处不在	/140
第二节 仇恨与诽谤的不断加强	/145
第三节 时刻与阴谋结伴而行	/147
第四节 挣扎从未停止	/150
第八章 朋友眼里的杰克逊	153
第一节 塔拉波雷利：魔力与疯狂并存	/154
第二节 乔纳森：杰克逊的为父之道	/157
第三节 尤里·盖勒：他是充满爱心的男人	/160
第四节 摄影师眼里的杰克逊	/164

第九章 杰克逊死亡之谜	167
第一节 猝死可能死于过量杜冷丁	/168
第二节 去世前九天出现胸痛症状	/170
第三节 情感压力疑为罪魁祸首	/173
第四节 杰克逊猝死的六种猜测	/175
附录 迈克尔·杰克逊大事记	/177
迈克尔·杰克逊历年得奖一览表	/188



第一章

天才童年开始巨星人生

孩子们的脱颖而出，不是靠一些谁也骗不了的把戏，而是靠一种始终高昂的自豪感：我们都来到了这个世界上，兄弟姐妹们，我们都将拥有这个世界。

——西蒙·弗里斯



第一节 音乐天才的勤奋童年

1958年8月29日的深夜,位于美国印第安纳州的小镇盖瑞一片静谧。就在这个日子如常的夜晚,约瑟夫与凯瑟琳夫妇迎来了他们第七个孩子迈克尔·杰克逊的降生。两个人于1949年结婚,约瑟夫年仅21岁,凯瑟琳18岁。夫妇俩结婚以后,接连生了7个孩子,他们分别是:老大莫琳(女),老二杰基,老三泰托,老四杰迈恩,老五娜托娅(女),老六马隆,老七迈克尔。不仅如此,几年后,他们又生下一儿一女,即老八兰迪,老九珍妮特(女)。

在小杰克逊的印象里,小镇盖瑞永远成为不了美国最漂亮的城市。每到夜幕降临,城里工厂巨大的烟囱就喷吐出红红的火光,浓烟笼罩了整个小镇的夜空。白天里,眼睛所能看到的地方,都是一些破破烂烂的工厂和狭窄拥挤的居民区。

就是这样的生活环境中,约瑟夫和凯瑟琳夫妇相依为命,勤奋工作着。那时,他们谁也想不到,他们养育的子女将来会成为美国一代黑人青年的偶像。在他们眼里,最重要的莫过于能够挣得足够的钱,让9个孩子有饭吃有衣穿,不挨饿受冻。

约瑟夫酷爱音乐,擅长演奏电吉他。凯瑟琳也极有艺术天分,她不仅会弹钢琴,还会演奏单簧管。父亲从工厂下班后常常匆匆忙忙地赶着参加一个业余乐队的演出,以赚取一些额外的收入来支撑这个家庭庞大的生活开支。当时,母亲在一家百货公司上班。由于父亲的缘故,也由于母亲自己的喜爱,家里每时每刻都可以听到音乐声。

父亲和叔叔组织了一个名叫“猎鹰”的业余乐队,在当地演奏一些布鲁斯摇滚乐,他们自弹自唱一些早期的摇滚乐歌曲和当时的明星查克·贝里、小理查德、奥蒂斯·雷丁等人演唱的布鲁斯歌曲。

可以说,迈克尔是在布鲁斯摇滚乐声中长大的。小迈克尔兄妹九人,叔叔家有



与兄弟们组成“杰克逊五兄弟”乐队

八个，众多的兄弟姐妹在一起组成了一个人数相当可观的大家庭。两家人经常聚在一起，弹奏乐曲或演唱歌曲来消遣、娱乐。这种热闹的聚会把大家族中每个人的心紧紧连在一起，“杰克逊五兄弟”后来改叫“杰克逊家族乐队”，就诞生在这样一种融洽的环境中。也正是这种熏陶和传统音乐对他的影响，迈克尔·杰克逊才能独自走出来，唱出自己的风格。

小时候的那些时光，留在迈克尔的脑海里并不多。“我五岁的时候就开始跟着哥哥们巡回演出了，这种状况一直到现在。”他说，“大一点进了学校，每天的课余时间也都是唱歌、跳舞，不停地外出，闲下来的时候我也喜欢干与音乐有关的事情。记得镇上的中学在我们家的后面。不上课的时候，学校有一支很大的学生乐队，经常像



一支浩荡的流行队伍似的来到街上。我那时对这种事情十分热衷，一有时间就混在这支乐队里看那些比我大很多的学长们弹奏乐器，现在想起来也感到很亲切。”

“整个童年中，演唱工作占了绝大部分，不过唱歌是我所热爱的。我不像朱迪·加兰，被父母逼着走进这一行业，我选择它是因为我能从中得到乐趣。演唱对我来说就像呼吸一样自然。我歌唱是因为我必须唱，不是由于父母或家庭的缘故，而是由于我的全部内心生活都溶化在了音乐的世界中。我喜欢，并因此常常陶醉。”

迈克尔·杰克逊这么向世人描述自己的从艺经历。

“每天放学回家，一放下书本，我就要做好去录音室的准备。到了那儿，需要一直唱到深夜，直到很晚才能回来。摩城唱片公司的马路对面有一座公园，我有时从录音室里望出去，看着那些孩子玩耍。心里就很羡慕，盼望着能像他们一样，可以随便就走出这间屋子。但是不能够，我还有很多事情要做，还要不停唱歌，那应该是我童年最伤心的时刻，现在看来这些对任何一位童星来说都是一样的。伊丽莎



珍妮·杰克逊和其他演唱组成员参加
哥伦比亚电视网“好时光”系列节目



迈克尔·杰克逊五兄弟

白·泰勒对我说她也有过同样的感受。有时我们为了灌制一张专辑，放了学就得朝录音室跑，连饭都顾不上吃。晚上筋疲力尽地回到家里，已经是十一二点了。

和其他自幼开始工作的人没有什么两样，我也付出了很大的牺牲，也知道在这种忙碌中我学到了些什么。随着一个人年龄的增长，我觉得自己老了。真的，我觉得自己像个老头儿，一个经历了世事沉浮、饱尝了人生沧桑的老头儿。”

一番感慨一份心酸，杰克逊的童年经历也正应了那句老话：宝剑锋从磨砺出，梅花香自苦寒来。据美国著名杂志《娱乐周刊》当年公布20支最佳男生乐队排行榜显示，迈克尔·杰克逊所属的杰克逊五兄弟乐队当之无愧地名列榜首。

《娱乐周刊》的评价这样写道：在父亲的培养和调教下，杰基、泰托、杰迈恩、马龙和迈克尔让摩城唱片充满魔力，并让上百万的姑娘拜倒在他们的喇叭裤下，陶醉于他们的非洲蓬头式发型。

