

錢松喈畫輯



南湖
訪問嘉興南湖仰瞻草
命紀念船謹製此畫
錢松喈



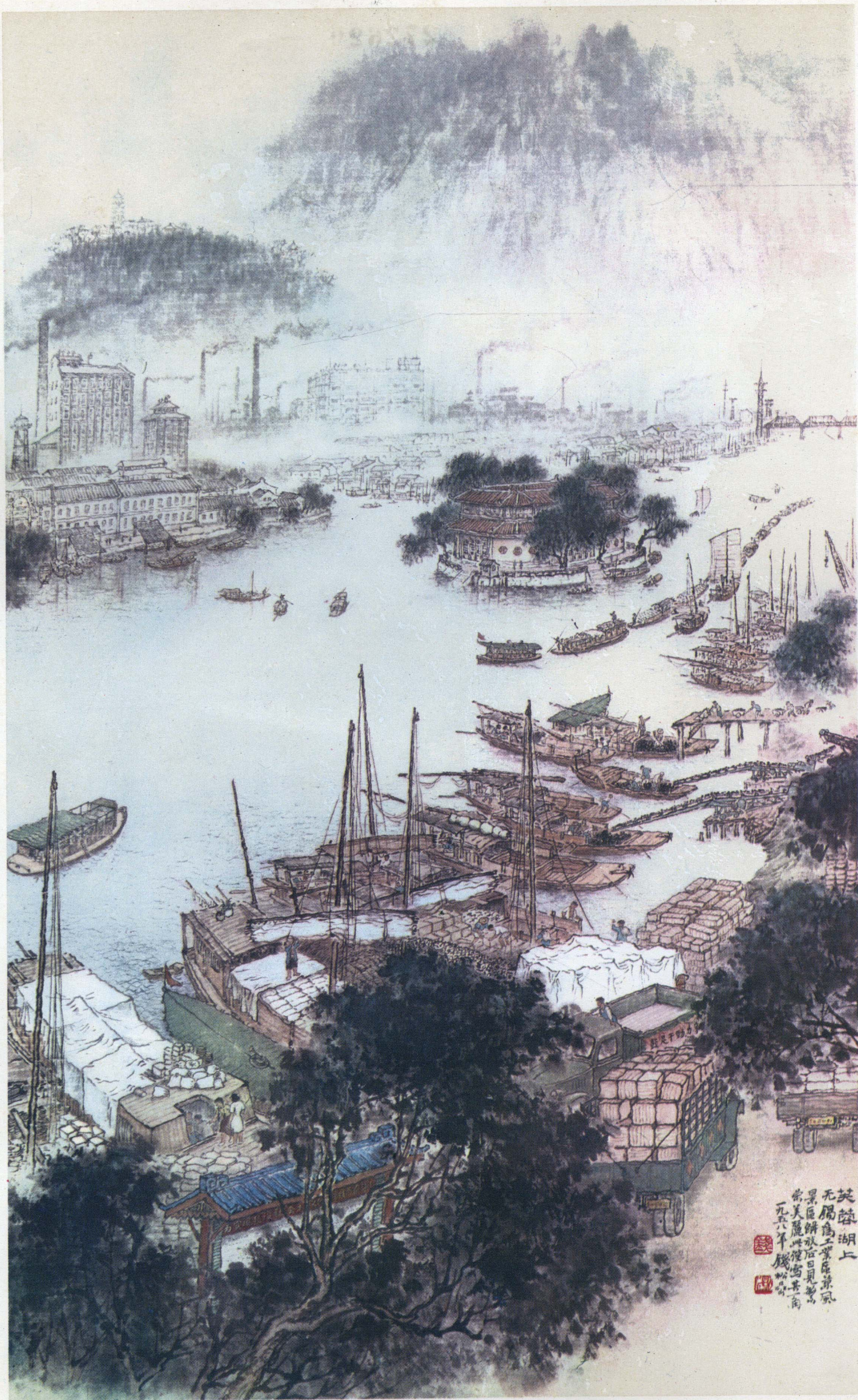
出版说明

钱松岩是著名的中国画家，擅作山水画，
在传统的基础上有所创新，形成了独特的风格。
现从他过去的作品中选一部分，印活页画辑，
以供研究参考。

人民美术出版社编辑室

目 录

1	芙蓉湖上	(108×64.6) 单位厘米	1958年作
2	水上高歌丰收归	(100×57)	1958年作
3	红 岩	(57.5×41) 1960年作	1960年作
4	金鸡岭	(53×54.5)	1963年作
5	江山胜概	(46×68)	1964年作
6	珠江春晓	(58.5×41)	1965年作
7	瑞金云石山	(60×40)	1965年作
8	大柏地	(46×34.5)	1965年作
9	万山红遍	(69×45)	1965年作
10	井冈山灯	(69×40.5)	1966年作
11	三峡展新容	(69×42)	1973年作
12	枣园曙光	(155×295)	1977年作
	封面：南 湖	(75×40)	1977年作



芙蓉湖上
无錫工業區風景
景區開放後日見繁榮
常美麗此後當更南
一五六年錢松喦

1 芙蓉湖上 1958年作



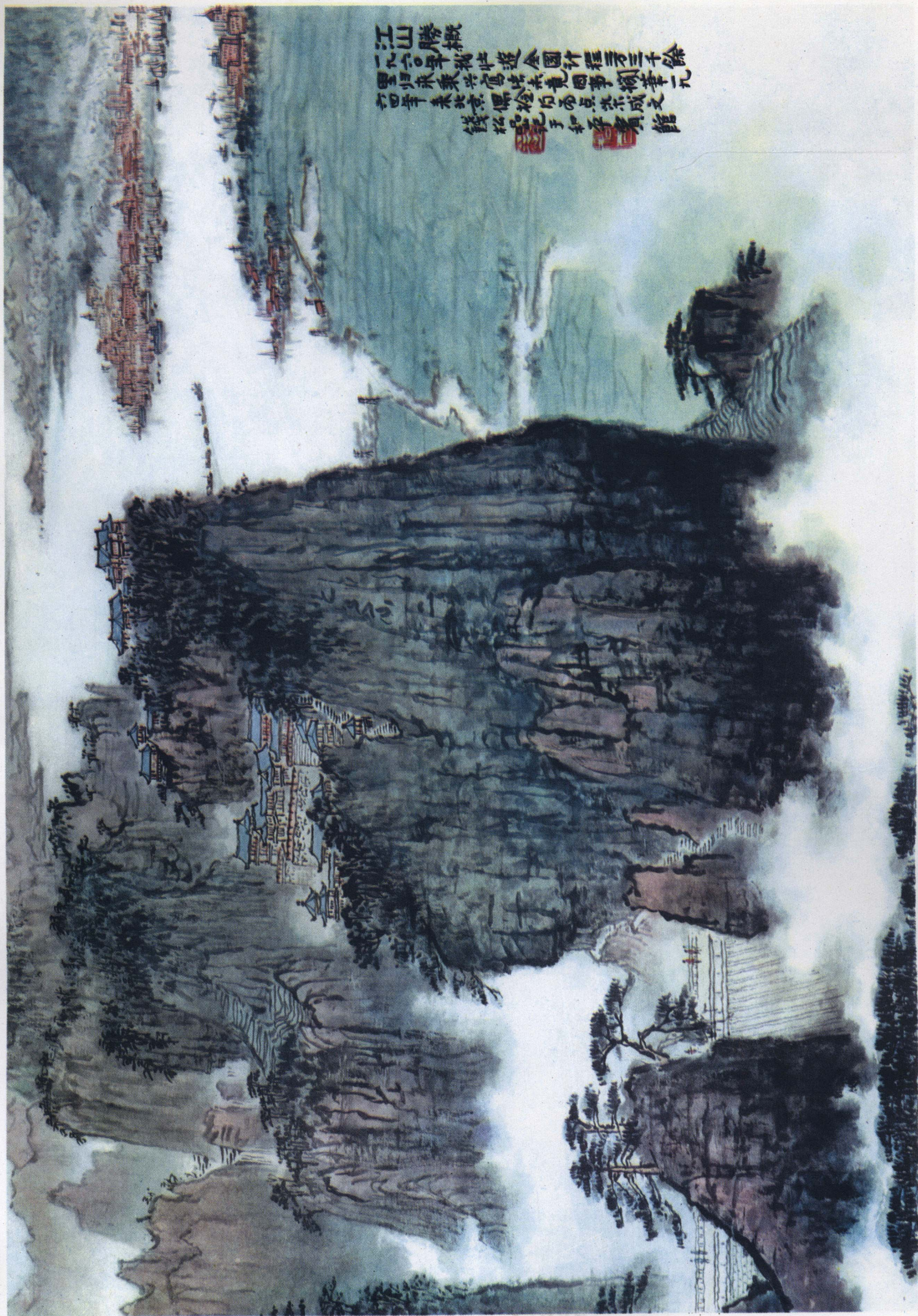
水上高歌豐獲歸
錢松喦作於南京



風雨萬
方黑紅
岩一幟
紅似欽
奮形筆
揮灑
曙光中
錢松
并句





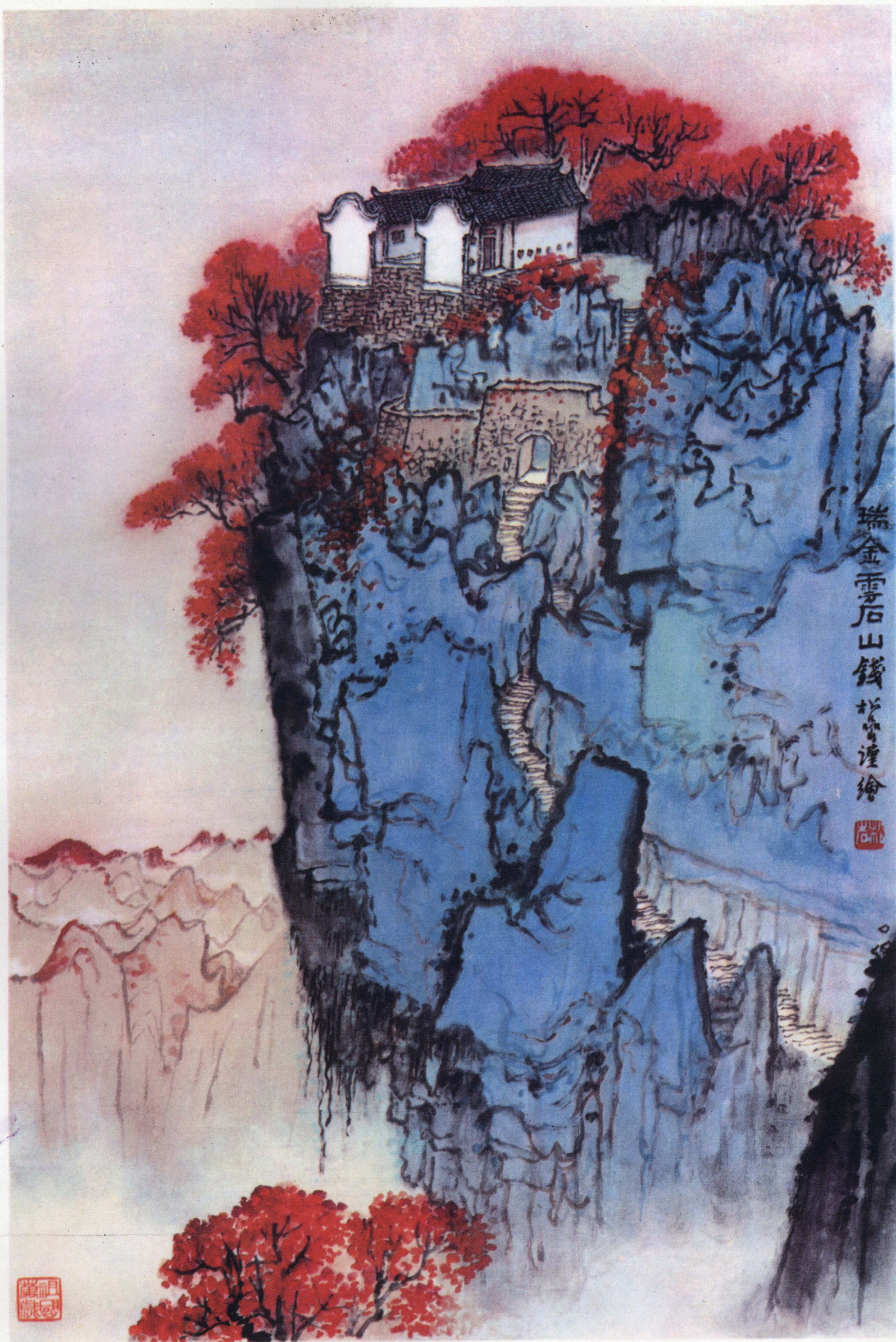


江山胜概

一九六〇年秋北遊全國計程三萬三千餘
里歸來乘興寫法未竟國事稠雜筆元

錢松年記于和存省館



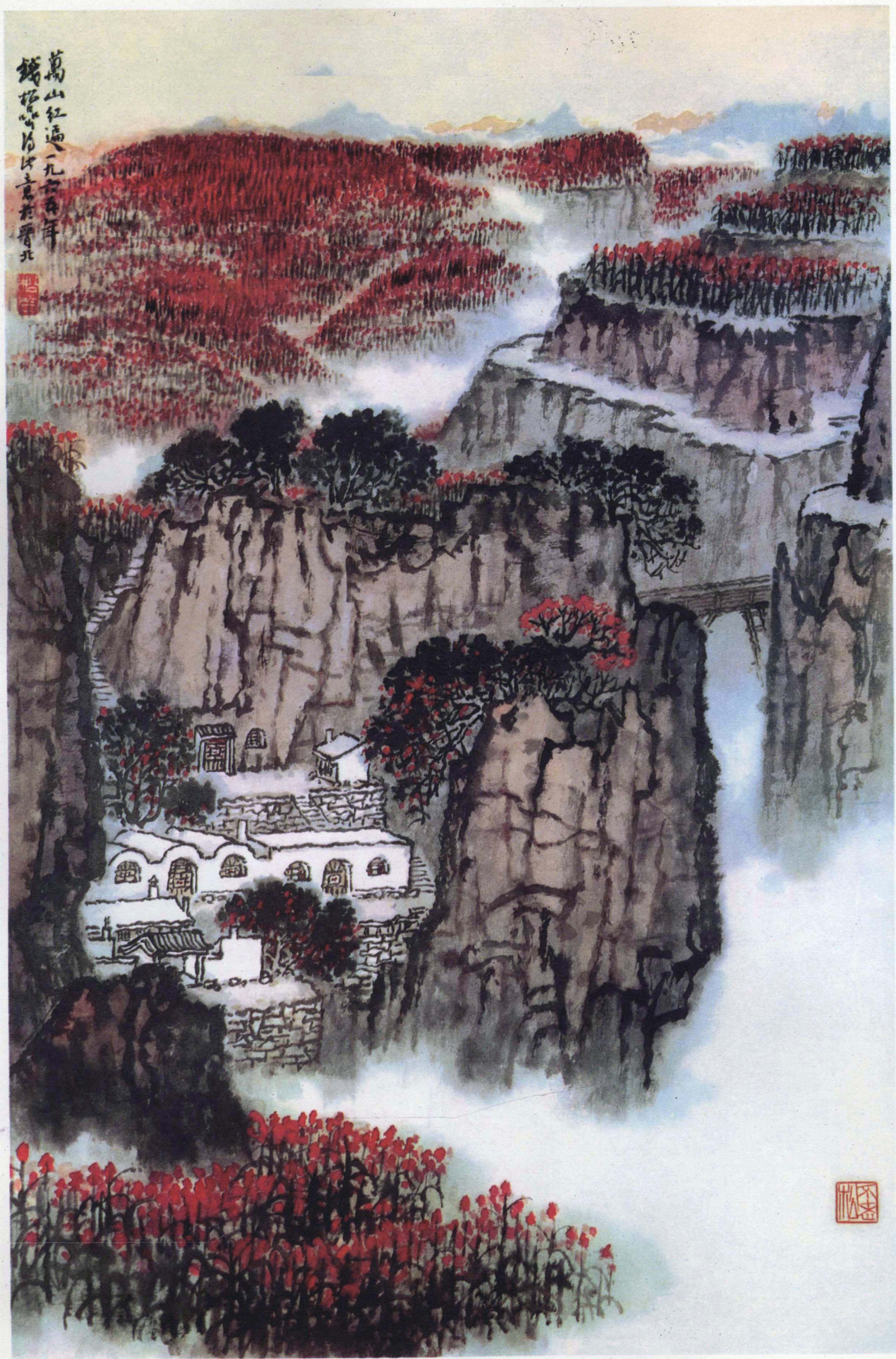


瑞金雲石山錢松壺繪





大柏地
錢松喦
瑞金作



9 万山红遍 1965年作

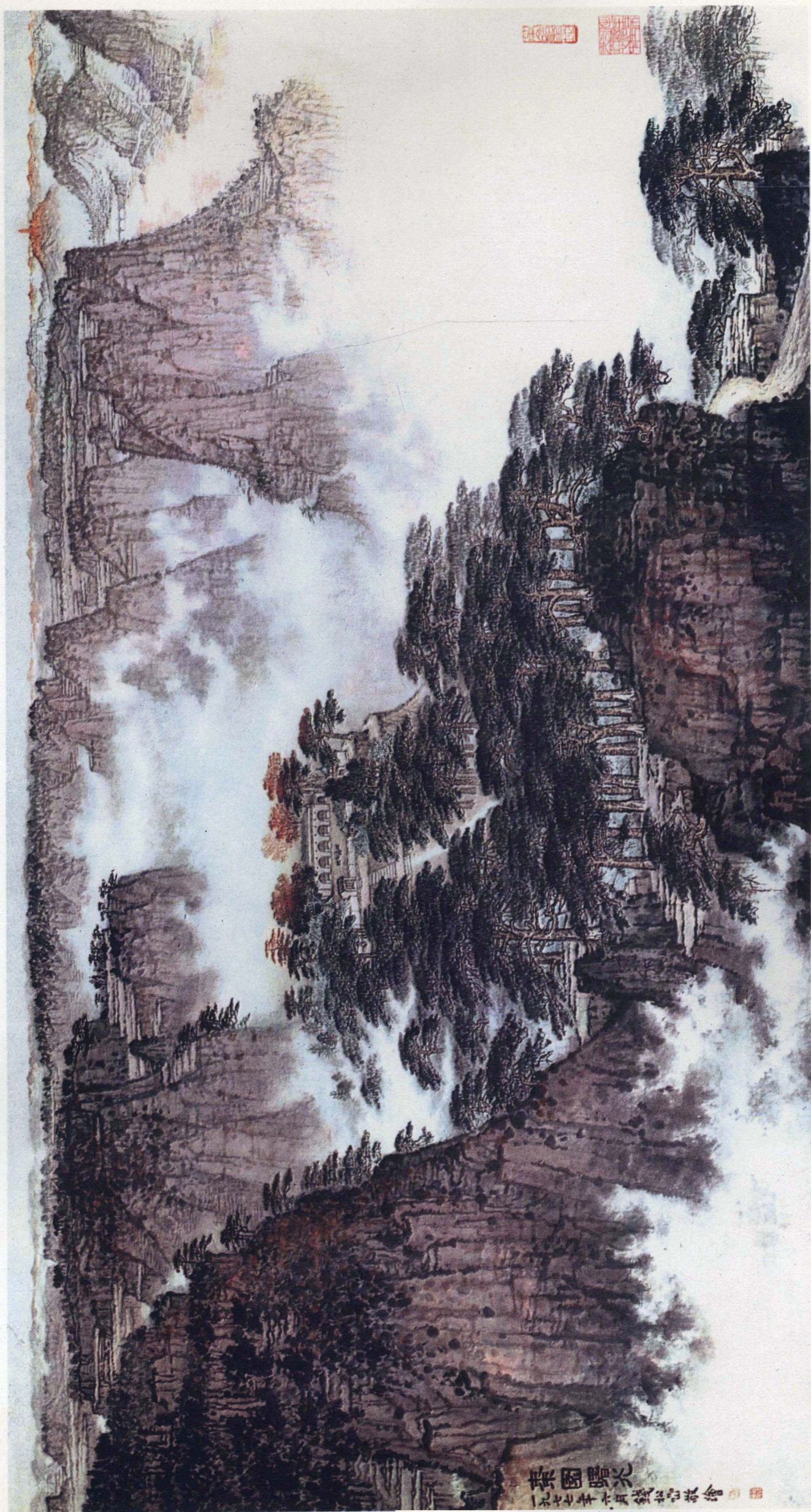
井冈山燈

紅軍在井冈山時由於反動的圍剿及
經濟封鎖生活艱苦連一二單位夜
間辦公始可點一盞油燈當時
毛主席有許多經典著作即在此
僅點一根燈芯暗燄如豆中寫成余
訪謁井冈山曾于主席舊居見此原
燈敬為寫照并綴三十字云
大地風雷夜未央手揮棕筆著文
章燎原烈火星一燄燈花萬丈光
一九六六年整理遊贛稿
錢松品小記



昔年長江三峽途中印象至今猶留腦際
一九七三年 錢松喈記





*
48.378
Q43



人民美术出版社出版 新华书店北京发行所发行 天津人民印刷厂印刷
编号：8027·7160 1979年10月第一版第一次印刷 定价：1.10元
责任编辑：詹惠娟 美术装帧：曹洁