



21世纪高等学校精品教材

纪德君 曾大兴 主编

大学语文

DAXUE YUWEN



北京理工大学出版社

BEIJING INSTITUTE OF TECHNOLOGY PRESS

21 世纪高等学校精品教材

大学语文

主 编 纪德君 曾大兴

编写者 (以姓氏笔画为序)

王 瑾 刘庆华 李俏梅

纪德君 曾大兴 彭 康

 北京理工大学出版社

BEIJING INSTITUTE OF TECHNOLOGY PRESS

版权专有 侵权必究

图书在版编目 (CIP) 数据

大学语文/纪德君, 曾大兴主编. —北京: 北京理工大学出版社, 2009. 1

ISBN 978 - 7 - 5640 - 1807 - 8

I. 大… II. ①纪… ②曾… III. 汉语 - 高等学校 - 教材 IV. H1

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2008) 第 200234 号

出版发行 / 北京理工大学出版社

社 址 / 北京市海淀区中关村南大街 5 号

邮 编 / 100081

电 话 / (010)68914775(办公室) 68944990(批销中心) 68911084(读者服务部)

网 址 / <http://www.bitpress.com.cn>

经 销 / 全国各地新华书店

印 刷 / 北京国马印刷厂

开 本 / 787 毫米 × 1092 毫米 1/16

印 张 / 12.75

字 数 / 290 千字

版 次 / 2009 年 1 月第 1 版 2009 年 1 月第 1 次印刷

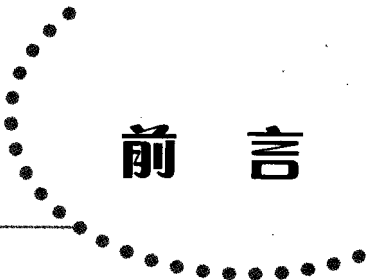
印 数 / 1 ~ 7000 册

定 价 / 25.80 元

责任校对 / 申玉琴

责任印制 / 周瑞红

图书出现印装质量问题, 本社负责调换



前言

近几年来,“大学语文”课程越来越受各级各类高等院校的重视。《国家“十一五”时期文化发展规划纲要》明确指出,高等院校要创造条件,面向全体大学生开设中国语文课,目的就是充分发挥语文学科的人文性和基础性的特点,适应当代人文科学与自然科学日益交叉渗透的发展趋势,为我国的社会主义现代化建设培养具有全面素质的高质量人才。随着该课程在全国各级各类高等院校的蓬勃发展,与此密切相关的《大学语文》教材建设也获得了长足进步,呈现了百花齐放、百家争鸣之势。

本教材就是根据成人高等教育的人才培养目标、教学大纲及该课程教学的实际状况,以人文性为主导思想,以经典性、人文性、审美性、时代性、实用性为选编标准,编写而成的。在篇目选择上,本教材只选择中国古代、现当代文学经典;在编写体例上,将文体类别和作品的时代先后有机地结合起来,每篇作品按照“作者简介”、“原作”、“注释”、“题解”四部分进行编写,力求使学生比较系统、深入地理解中国文学经典。

本教材由纪德君、曾大兴、刘庆华、王瑾、李俏梅、彭康等合作编写完成。纪德君负责全书的策划和审订,同时负责“古代小说”和散文《西湖七月半》的注评;曾大兴负责全书的统稿,同时负责“唐宋词”的注评;刘庆华负责“古代诗歌”和“元代散曲”的注评;王瑾负责“古代散文”的注评;李俏梅负责“现当代诗歌、散文”以及小说《倾城之恋》的注评;彭康负责“现当代小说”的注评。

本书的出版得到了广州大学继续教育学院教材出版基金的资助,广州大学领导和北京理工大学出版社为本书的出版给予了的大力支持与帮助,在此一并表示感谢。

由于我们水平与能力有限,本教材肯定会存在一些不足之处,尚祈读者予以指正。

编者

目 录

第一部分 散 文

论语

雍也、颜渊（节选）	(3)
-----------------	-----

孟子

齐桓晋文之事章	(5)
---------------	-----

庄子

山木（节选）	(9)
--------------	-----

战国策

苏秦始将连横	(11)
--------------	------

礼记

大学（节选）	(15)
--------------	------

司马迁

李将军列传	(17)
-------------	------

陶渊明

五柳先生传	(26)
-------------	------

韩愈

毛颖传	(28)
-----------	------

柳宗元

种树郭橐驼传	(31)
--------------	------

苏轼

前赤壁赋	(33)
------------	------

张岱

西湖七月半	(36)
-------------	------

郁达夫

故都的秋	(38)
------------	------



汪曾祺

跑警报 (41)

张洁

拣麦穗 (46)

王小波

一只特立独行的猪 (49)

第二部分 诗 歌

诗经

蒹葭 (55)

屈原

山鬼 (57)

汉乐府

东门行 (59)

古诗十九首

行行重行行 (60)

曹操

短歌行 (62)

陶渊明

读山海经 (其一) (64)

王维

终南别业 (66)

李白

将进酒 (68)

杜甫

旅夜书怀 (70)

岑参

走马川行奉送封大夫出师西征 (72)

白居易

长恨歌 (74)

杜牧

题乌江亭 (79)

李商隐

锦瑟 (81)

王安石

明妃曲 (其一) (83)

陆游

临安春雨初霁 (85)



李煜	
虞美人	(87)
柳永	
雨霖铃	(89)
晏几道	
临江仙	(91)
苏轼	
念奴娇	(93)
周邦彦	
苏幕遮	(95)
李清照	
一剪梅	(97)
辛弃疾	
摸鱼儿	(99)
蒋捷	
一剪梅	(101)
关汉卿	
南吕·一枝花	(102)
张养浩	
中吕·山坡羊	(105)
艾青	
我爱这土地	(107)
穆旦	
春	(109)
戴望舒	
雨巷	(111)
舒婷	
神女峰	(114)

第三部分 小 说

罗贯中	
关云长义释曹操	(119)
施耐庵	
武松醉打蒋门神	(123)
兰陵笑笑生	
西门庆生子加官	(129)
冯梦龙	
蒋兴哥重会珍珠衫	(135)



蒲松龄

司文郎 (154)

鲁迅

风波 (160)

张爱玲

倾城之恋 (166)

王蒙

春之声 (187)

第一部分 散 文





论 语

《论语》是儒家学派的经典著作，记录了孔子及其弟子的言行，成书于战国初期。现存《论语》共20篇，492章，其中记录孔子与弟子及时人谈论之语约444章，记孔门弟子相互谈论之语48章。孔子（公元前551—前479年），名丘，字仲尼，春秋鲁国人，出身于没落奴隶主贵族，是我国古代伟大的思想家和教育家，儒家学派的创始人。

《论语》作为孔子及门人的言行集，内容十分广泛，涉及哲学、政治、教育、伦理、文化及社会生活各方面。《论语》是语录体的散文，其语言精炼、富有概括性，有许多成为人们喜欢的格言警句，至今仍具有强大的生命力。

雍也（节选）

子贡曰：“如有博施^①于民而能济众^②，何如？可谓仁乎？”子曰：“何事于仁？必也圣乎！尧舜^③其犹病诸^④。夫^⑤仁者，己欲立而立人，己欲达而达人。能近取譬^⑥，可谓仁之方也已。”

（雍也篇第六）

颜渊（节选）

颜渊问仁。子曰：“克己复礼^⑦为仁。一日克己复礼，天下归仁焉^⑧。为仁由己，而由人乎哉？”颜渊曰：“请问其目^⑨。”子曰：“非礼勿视，非礼勿听，非礼勿言，非礼勿动。”颜渊曰：“回虽不敏，请事^⑩斯语矣。”

（颜渊篇第十二）

仲弓问仁。子曰：“出门如见大宾，使民如承大祭^⑪；己所不欲，勿施于人；在邦无怨，在家无怨^⑫。”仲弓曰：“雍虽不敏，请事斯语矣。”

（颜渊篇第十二）

樊迟问仁。子曰：“爱人。”问知。子曰：“知人。”樊迟未达。子曰：“举直错诸枉^⑬，能使枉者直。”樊迟退，见子夏曰：“乡^⑭也吾见于夫子而问知，子曰‘举直错诸枉，能使枉者直’，何谓也？”子夏曰：“富哉言乎！舜有天下，选于众，举皋陶^⑮，不仁者远^⑯矣。汤^⑰有天下，选于众，举伊尹^⑱，不仁者远矣。”

（颜渊篇第十二）

（选自朱熹《论语集注》，《四书五经》（上），中国书店1985年影印版）

注 释

① 施（shì）：动词。

② 众：指众人。

③ 尧舜：传说中上古时代的两位帝王，也是孔子心目中的榜样。儒家认为是“圣人”。

④ 病诸：病，担忧。诸，“之于”的合音。

⑤ 夫：句首发语词。

⑥ 能近取譬：能够就自身打比方。即推己及人的意思。



⑦ 克己复礼：克己，克制自己。复礼，使自己的言行符合于礼的要求。

⑧ 归仁：归，归顺。仁，即仁道。

⑨ 目：具体的条目。目和纲相对。

⑩ 事：从事，照着去做。

⑪ 出门如见大宾，使民如承大祭：这句话是说，出门办事和役使百姓，都要像迎接贵宾和进行大祭时那样恭敬严肃。

⑫ 在邦无怨，在家无怨：邦，诸侯统治的国家。家，卿大夫统治的封地。

⑬ 举直错诸枉：错，同“措”，放置。诸，这是“之于”二字的合音。枉，不正直，邪恶。意为选拔直者，罢黜枉者。

⑭ 乡(xiàng)：同“向”，过去。

⑮ 皋陶(gāoyáo)：传说中舜时掌握刑法的大臣。

⑯ 远：动词，远离，远去。

⑰ 汤：商朝的第一个君主，名履。

⑱ 伊尹：汤的宰相，曾辅助汤灭夏兴商。

题解

“仁”在《论语》中出现了一百多次，是孔子思想的核心和重要内容，正如著名学者张岂之先生所言，儒学即仁学，仁是人的发现。所以要了解和学习孔子的思想精华，“仁”是非常重要和关键的一个内容。这里选其中四则，可以看出孔子对“仁”的一些观点。首先，“为仁”包括善身和爱人，善身是爱人的基础，爱人是善身的扩大化。“仁者爱人”是仁的内涵界定，“己欲立而立人，己欲达而达人”、“己所不欲，勿施于人”是为仁的重要原则，即要善于推己及人。其次，孔子认为“仁”的外在要求就是“礼”。君子不仅要在内心遵循“仁”，还要在外以“礼”的形式把“仁”表现出来。君子要“克己复礼”，要“非礼勿视，非礼勿听，非礼勿言，非礼勿动。”只有这样才能真正做到了“仁”。



孟子

孟子（约公元前372—前289年），名轲，字子舆，邹县（今山东邹县）人，是孔子创立的儒家学说的继承者。他从人性善出发，主张统治者要实行“仁政”，“省刑法，薄赋敛”，减轻对人民的盘剥，还提出了“民贵君轻”的思想，并游历齐、宋、鲁、秦、梁等国，宣传自己的学说，但由于不合时宜，始终没有得到重用，于是退而著书立说，和弟子万章、公孙丑等人作《孟子》七篇。

孟子的文章语言流畅，富于雄辩，善用夸张、排比、比喻等手法和寓言故事来增强其说服力。作品气势磅礴，感情强烈，鼓动性强，已初具战国纵横家的雄辩之风。

齐桓晋文之事章

齐宣王问曰^①：“齐桓晋文之事^②，可得而闻乎？”

孟子对曰：“仲尼之徒，无道桓文之事者，是以后世无传焉，臣未之闻也。无以，则王乎？^③”

曰：“德何如，则可以王矣？”

曰：“保民而王，莫之能御也。”

曰：“若寡人者，可以保民乎哉？”

曰：“可。”

曰：“何由知吾可也？”

曰：“臣闻之胡纆^④曰：‘王坐于堂上，有牵牛而过堂下者，王见之，曰：‘牛何之^⑤？’对曰：‘将以衅钟^⑥。’王曰：‘舍之。吾不忍其觳觫，若无罪而就死地^⑦。’对曰：‘然则废衅钟与？’曰：‘何可废也，以羊易之。’’不识有诸^⑧？”

曰：“有之。”

曰：“是心足以王矣。百姓皆以王为爱也^⑨，臣固知王的不忍也。”

王曰：“然。诚有百姓者。齐国虽偏小，吾何爱一牛！即不忍其觳觫，若无罪而就死地。故以羊易之也。”

曰：“王无异于百姓之以王为爱也^⑩。以小易大，彼恶知之^⑪？王若隐其无罪而就死地，则牛羊何择焉^⑫？”

王笑曰：“是诚何心哉！我非爱其财，而易之以羊也，宜乎百姓之谓我爱也。”

曰：“无伤也，是乃仁术也^⑬，见牛而未见羊也！君子之于禽兽也，见其生，不忍见其死；闻其声，不忍食其肉。是以君子远庖厨也。”

王说^⑭曰：“诗云^⑮：‘他人有心，予忖度之。’夫子之谓也。夫我乃行之，反而求之，不得吾心，夫子言之，于我心有戚戚焉^⑯。此心之所以合于王者，何也？”

曰：“有复于王者曰^⑰：吾力足以举百钧^⑱，而不足以举一羽；明足以察秋毫之末^⑲，而不见舆薪^⑳。则王许之乎？”



曰：“否。”

“今恩足以禽兽^①，而功不至于百姓者，独何与^②？然则一羽之不举，为不用力焉；舆薪之不见，为不用明焉；百姓之不见保^③，为不用恩焉。故王之不王，不为也，非不能也。”

曰：“不为者与不能者之形^④，何以异？”

曰：“挟太山以超北海^⑤，语人曰：‘我不能。’是诚不能也。为长者折枝^⑥，语人曰：‘我不能。’是不为也，非不能也。故王之不王，非挟太山以超北海之类也；王之不王，是折枝之类也。”

“老吾老^⑦，以及人之老；幼吾幼，以及人之幼，天下可运于掌^⑧。诗云^⑨：‘刑于寡妻，至于兄弟，以御于家邦。’言举斯心，加诸彼而已。故推恩足以保四海，不推恩无以保妻子。古之人所以大过人者，无他焉，善推其所为而已矣。今恩足以及禽兽，而功不至于百姓者，独何与？权，然后知轻重；度，然后知长短^⑩，物皆然，心为甚。王请度^⑪之。抑^⑫王兴甲兵，危士臣，构怨于诸侯，然后快于心与？”

王曰：“否。吾何快于是！将以求吾所大欲。”

曰：“王之所大欲，可得闻与？”

王笑而不言。

曰：“为肥甘^⑬不足于口与？轻暖^⑭不足于体与？抑为采色不足视于目与？声音不足听于耳与？便嬖^⑮不足使令于前与？王之诸臣，皆足以供之，而王岂为是哉？”

曰：“否。吾不为是也。”

曰：“然则王之所大欲可知已。欲辟土地，朝秦楚，莅中国^⑯而抚四夷也。以若所为，求若所欲，犹缘木而求鱼也^⑰。”

王曰：“若是其甚与？”

曰：“殆^⑱有甚焉。缘木求鱼，虽不得鱼，无后灾。以若所为，求若所欲，尽心力而为之，后必有灾。”

曰：“可得闻与？”

曰：“邹人与楚人战^⑲，则王以为孰胜？”

曰：“楚人胜。”

曰：“然则小固不可以敌大，寡固不可以敌众，弱固不可以敌强。海内之地，方千里者九，齐集有其一^⑳；以一服八，何以异于以邹敌楚哉？盖亦反其本矣^㉑。今王发政施仁，使天下仕者，皆欲立于王之朝，耕者皆欲耕于王之野，商贾皆欲藏于王之市，行旅皆欲出于王之途，天下之欲疾其君者，皆欲赴诉于王。其若是，孰能御之？”

王曰：“吾惛^㉒，不能进于是矣。愿夫子辅吾志，明以教我。我虽不敏，请尝试之。”

曰：“无恒产而有恒心者^㉓，惟士为能。若民，则无恒产，因无恒心；苟无恒心，放辟邪侈^㉔，无不为已。及陷于罪，然后从而刑之，是罔民也^㉕。焉有仁人在位，罔民而可为也！是故明君制民之产^㉖，必使仰足以事父母，俯足以畜妻子^㉗，乐岁终身饱，凶年免于死亡。然后驱而之善，故民之从之也轻。今也制民之产，仰不足以事父母，俯不足以畜妻子，乐岁终身苦，凶年不免于死亡；此惟救死而恐不赡^㉘，奚暇治礼义哉！王欲行之，则盍反其本矣。五亩之宅，树之以桑，五十者可以衣帛矣；鸡豚狗彘之畜^㉙，无失其时，七十者可以食肉矣；百亩之田，勿夺其时，八口之家，可以无饥矣；谨庠序之教^㉚，申之以孝悌之义，颁



白者^⑤不负戴于道路矣。老者衣帛食肉，黎民不饥不寒，然而不王者，未之有也。”

(孟子·梁惠王上)

(选自杨伯峻《孟子译注》(上册)，中华书局，1960年)

注 释

① 齐宣王：田氏，名辟疆，战国时期齐国国君。

② 齐桓晋文之事：指春秋时齐桓公、晋文公相继称霸的事。

③ 无以：不能不说的话。以，同“已”。王(wàng)：作动词用，实行王道统一天下之意。

④ 胡纥(hé)：齐宣王左右的近臣。

⑤ 之：到、往。

⑥ 衅钟：祭钟。古时新钟铸成，要杀牲取血，用以涂抹钟的缝隙。

⑦ 觳觫(hú sù)：恐惧颤抖的样子。若：这样。就：接近，到。

⑧ 不识有诸：不知有没有这件事。诸：作“之乎”解。

⑨ 爱：吝惜，含有小气、吝啬之意。

⑩ 无异：不要怪罪。

⑪ 恶：怎么。

⑫ 隐：惻隐，可怜。何择：有什么区别。

⑬ 是：代词，这。仁术：为仁之道。

⑭ 说：通“悦”，高兴。

⑮ 诗云句：见于《诗·小雅·巧言》。忖度(cǔn duó)：揣想。

⑯ 戚戚：心中感动的样子。

⑰ 复：报告。

⑱ 钧：重量单位，古代三十斤为一钧。

⑲ 明：视力。秋毫之末：鸟兽秋天长出的茸毛的尖端，形容极其细小。

⑳ 舆薪：一车柴草。

㉑ 今恩足以及禽兽句：此段是孟子所说，前面省略了“孟子曰”，表示语气紧促。

㉒ 与：通“欤”，表示疑问。

㉓ 见：被。

㉔ 形：情况，体现。

㉕ 太山：泰山。超：跳过，跨越。北海：渤海。

㉖ 为长者折枝：有三种解释，一说“枝”通“肢”，指对长辈弯腰作揖；二说是替长辈按摩肢体；三说替长辈折根树枝。总之，都指极易做到的事情。

㉗ 老吾老：前一个“老”作动词，尊敬之意；后一个“老”作名词，老人。下面“幼吾幼”用法相同。

㉘ 运于掌：运行于掌中，表示很容易治理。

㉙ 诗云：“刑于寡妻”句：引自《诗·大雅·思齐》。刑：通“型”，典型、榜样。寡妻：寡德的妻子，古时诸侯对自己妻子的谦称。御：治理。家邦：偏正词，国家。

㉚ 权：秤锤，这里用作动词，指用秤称。度：用尺量。

㉛ 度：考虑，衡量。

㉜ 抑：或者、还是。作反问语用，意为“难道是”。

㉝ 肥甘：肥美香甜的。

㉞ 轻暖：轻便暖和的。



- ③⑤ 便嬖 (pián bì): 被王亲近宠爱的人。
- ③⑥ 莅 (lì): 临, 引申为统治。中国: 中原。
- ③⑦ 缘木而求鱼: 爬上树木去找鱼, 喻绝对达不到目的。缘, 攀登。
- ③⑧ 殆: 恐怕。有: 又。
- ③⑨ 邹: 当时的小国, 在今山东邹县东南, 方圆只有几十平方里 (1 里 = 500 米)。楚: 当时的大国, 拥有今两湖、安徽等地。
- ④① 海内之地句: 当时阴阳学者如邹衍等认为中国有九州, 每一州为一千平方里。集: 凑集, 合起来。
- ④② 盖: 通“盍”, 何不。一说作发语词。反: 通“返”, 回到。本: 根本。
- ④③ 惛 (hūn): 同“昏”, 头脑不清醒。
- ④④ 恒产: 固有的财产。
- ④⑤ 放辟邪侈: 不守法度。放, 放荡。辟, 同“僻”。邪侈, 与放辟义同。
- ④⑥ 罔: 同“网”, 张网捕捉, 意为欺骗陷害。
- ④⑦ 制: 制定、规定。
- ④⑧ 畜: 同“蓄”, 抚养。妻子: 妻子和孩子。
- ④⑨ 贍: 丰富, 足够。
- ④⑩ 豚: 小猪。彘 (zhì): 大猪。
- ⑤① 谨: 谨慎, 重视。庠 (xiáng) 序: 古代学校的名称。商代叫做“序”, 周代叫做“庠”。
- ⑤② 颁白者: 头发花白的人。颁, 同“斑”。

题解

“辩”是先秦读书人才能和修养的表现, 如孔子评论学生的专长中就有“言语”一项, 荀子也有“君子必辩”之说, 而孟子的好辩、善辩更是闻名于世。

《齐桓晋文之事章》阐述了孟子的“仁政”学说, 主张实行王道, 提出“制民之产”的举措。文章记录的是孟子和齐宣王的一次谈话, 表面看似散漫无纪, 但实际都围绕着“保民而王, 莫之能御也”这一中心论点展开, 不仅陈述了此主张的可行性、必要性, 而且还有具体解决问题的方法。所以文章顺理成章, 具有较强的逻辑性, 是一篇比较成熟的论说文。

《齐桓晋文之事章》非常鲜明地体现了孟子的论辩艺术, 文章一开头齐宣王向孟子问“霸道”之事, 但孟子却巧妙地避开齐宣王的话题引对方到自己的命题中, 然后察言观色, 根据对方的心理, 抓住机会, 顺势对王道展开论辩。先以羊易牛的日常生活小事入手, 肯定齐宣王有仁心, 然后用“挟泰山以超北海”和“为长者折枝”等比喻论辩再一步步推论齐宣王之所以没有将仁心推广到百姓, 是不为, 不是不能, 最后用“缘木求鱼”、“邹楚之战”来告诫齐宣王不施行王道的危害和严重后果, 从而巧设机巧、欲擒故纵、迂回曲折、环环紧扣、逻辑严密地将齐宣王引到自己的圈套中来。

文章应运了大量的排比句, 一方面突出思想, 加强了文章的说服力, 另一方面增强了情绪上的感染力和文章的气势。



庄子

庄子(约公元前369—前286年),名周,战国蒙(一说是今河南省商丘县东北,另一说是今安徽蒙城县)人,是继老子之后,战国时期道家学派的代表人物。做过漆园吏,曾向监河侯贷米度日。楚庄王闻其名,用厚币相聘,许以为相。他表示宁为“孤豚”,不做“牺牛”,甘愿逍遥物外。庄周在政治上对统治集团采取不合作态度,在哲学上主张顺应自然。“道”是庄子哲学的基础和最高范畴,他认为“道”是无限的,超时空的,不可感知的。它生出天地、帝王、神鬼以至一切事物,而又自本自根,不可捉摸。从“道未始有封”一点上,他看出天人之间、物我之间、生死之间,以至一切现象和本质之间,只存在着无条件的同一,即绝对的“齐”;而学“道”的最后归宿,也唯有泯除一切差异,从“有待”进入“无待”。庄子的体道人生,实为一种艺术的人生,这种哲学思想的表现形式,具有明显的文学特质。

其代表作《庄子》(又被称为《南华经》)现存33篇,其中内篇七,外篇十五,杂篇十一,作者很难确指,比较通行的看法是,内篇为庄子自著,外篇为庄子后学所作。《庄子》主要是专题哲学论文,但构思精巧,以形象生动的寓言故事为文章的主干,作者想象丰富奇特,语言汪洋恣肆而富有诗意。

山木(节选)

庄子行于山中,见大木^①,枝叶盛茂。伐木者止其旁而不取也^②。问其故,曰:“无所可用。”庄子曰:“此木以不材得终其天年。”^③

夫子出于山,舍于故人家^④。故人喜,命竖子杀雁而烹之^⑤。竖子请曰:“其一能鸣,其一不能鸣,请奚杀?”^⑥主人曰:“杀不能鸣者。”

明日,弟子问于庄子曰:“昨日山中之木,以不材得终其天年;今主人之雁,以不材死。先生将何处?”^⑦

庄子笑曰:“周将处乎材与不材之间。材与不材之间,似之而非也,故未免乎累^⑧。若夫乘道德而浮游则不然^⑨,无誉无訾,一龙一蛇^⑩,与时俱化,而无肯专为;一上一下,以和为量,浮游乎万物之祖^⑪;物物而不物于物,则胡可得而累邪^⑫!此神农、黄帝之法则也^⑬。若夫万物之情,人伦之传则不然^⑭。合则离,成则毁;廉则挫,尊则议,有为则亏,贤则谋,不肖则欺。胡可得而必乎哉^⑮!悲夫,弟子志之,其唯道德之乡乎!”^⑯

(庄子·外篇第二十)

(选自王先谦《庄子集解》,中华书局,1987年)

注释

① 大木:大树。

② 止:停留。