

# 中国哲学 概论

Introduction  
to Chinese Philosophy



当代中国学术文库·海外卷

「中国台湾」

曾春海 主编

曾春海 叶海烟 尤煌杰 李贤中 著

吉林出版集团有

# 中国哲学 概论 Introduction to Chinese Philosophy



当代中国学术文库·海外卷

「中国台湾」

曾春海 主编

曾春海 叶海烟 尤煌杰 李贤中 著

吉林出版集团有限责任公司

本书为（台湾）五南图书出版股份有限公司授权吉林出版集团有限责任公司北京分公司在大陆地区出版发行简体字版本。

国家版权局著作权合同登记 图字：01-2009-610号

### 图书在版编目(CIP)数据

中国哲学概论 / 曾春海等编著. — 长春: 吉林出版集团有限责任公司, 2009.2

(当代中国学术文库)

ISBN 978-7-80762-802-6

I. 中… II. 曾… III. 哲学-概论-中国 IV. B2

中国版本图书馆CIP数据核字(2008)第129351号

书 名：中国哲学概论  
编 著：[中国台湾]曾春海等  
出 品 人：周殿富  
总 策 划：崔文辉  
策划编辑：曹海军  
责任编辑：王 莹  
封面设计：大象设计·田穗  
出 版：吉林出版集团有限责任公司  
地 址：长春市人民大街4646号(130021)  
印 刷：北京同文印刷有限责任公司  
开 本：650mm×960mm 1/16  
印 张：29.125  
版 次：2009年2月第1版  
印 次：2009年2月第1次印刷  
发 行：吉林出版集团有限责任公司北京分公司  
地 址：北京市宣武区椿树园15-18栋底商A222号(100052)  
电 话：010-63106240(发行部)  
书 号：ISBN 978-7-80762-802-6  
定 价：48.00元

(如有缺页或倒装，发行部负责退换)

## 出版说明

《中国哲学概论》一书系台湾地区四位对中国哲学长期投入,并有钻研的教授首次集体合作所撰成。本书深入剖析了中国哲学中形上学、逻辑与知识论、伦理学、美学与政治哲学。各章节脉络均有内在理路的密切联系,前后融贯。对中国哲学的五大课题,以殊途同归的路径,本天道立人道为主轴,诠释了人之所以为人的真实自性、存在及意义的根源、自我与他者互为际性脉动的精彩而多样的价值生活。作者在书中不仅论述了中国哲学的特质与意义和价值,并关切了中国哲学的未来去向。本书为想认识中国哲学的读者,提供了极佳的参考。

书中观点仅代表作者本人的方法和立场,请读者自行鉴别。

## “当代中国学术文库”出版说明

自20世纪80年代末以降,迄今20余年。华夏文明所展现的经济活力,已成世人公论和焦点。在经济奇迹的光芒映衬下,华夏文化圈中的学术则显得相对黯淡。无论国人,抑或他国人,在夸示20年来“华夏崛起”的华丽盛装之时,大多有意无意地忽略掉“当代中国学术”这一款无比重要的服饰。甚至,近20年的“当代中国学术”被一些描述形容为年华老去、只余孤芳自赏的老妪。这些武断的结论,显然是对整整一代中国学人的抹杀。

如果我们能够在审慎客观的背景下观照中华当代学术,而不是把她放在“传统中国学术”和“中国经济繁荣”这些令人目眩的幕布下进行比较。那么,我们最终将发现,中华当代学术依然拥有自己的独特风华。20年华夏学人的勤勉劳作,收获依然丰裕。这20年,不是中华学术发展的空白期,而是中华学术发展链条中重要的一链。然而,20世纪80年代末至今,整整一代学人的创造力黄金期过去了;整整一代学人的学术成就散落诸角落,并最终湮没于时间的无情长河中。历史是不

能回放的，终究有那么一刻，人们将会发现，再想弥补这种缺憾，已经不可能了。不过，现在对中华当代20年学术进行清理和总结还来得及。基于上面种种考量，吉林出版集团有限责任公司北京分公司计划斥资出版“当代中国学术文库”，以记录和梳理近20年中华学术的成就和优秀著作。

“当代中国学术文库”的视界不仅局限在中国大陆，还涵括中国的港台，以及分布于世界各地的华人学者。遴选范围包括所有以华文为写作语言的学术作品。文库采取分学科的模式，计划出版“政治学卷”、“伦理学卷”、“历史卷”、“哲学卷”、“社会学卷”、“法学卷”、“文学理论卷”等。我们深知其业至伟，其事至繁，自身力量至微。但是，我们的努力可作抛砖之举，希望以我们微末之力，成就“中国当代学术文库”之伟业。在欧风美雨强劲的中国学术出版界，开启中国学术出版的盛世华章，并进而推动中华学术的繁荣。

编者

## 序

“哲学”一词系日本学者西周氏在 1874 年在其所著绍述西方哲学,《百新一论》一书中,将“philosophy”译为“哲学”,意指“百学之学”,后来流传至中国。哲学是古希腊约在公元前 6 世纪所开始探讨的学问。“philosophy”的拉丁语源是 philosophia,来自两个希腊字 philo(爱)和 sophia(智慧)结合而成。由语源而言,哲学是爱智,努力探求智慧的涵义。爱智之“爱”蕴涵着吾人对真理向往的真挚和执著,系一种锲而不舍的求真求是之精神。哲学的工作旨在挖掘整体实在界之最后原因的知识及智慧,尤其是有关人的存有与价值的课题。哲学的内容基本上是对人所面对的自然与文化之各面向及层次,进行步步深入的省思,期能获致有深刻合理性的解释。在中文的语词中,虽无原生的“哲学”一词,却分别有“哲”与“学”两字。《尚书》:“知人则哲”。《说文》以“知”释“哲”。《尔雅·释言》对“哲”字有二层含意,一指智也。另一指贤知之人,例如“先哲”。“学”字在古书中较常见。《说文》:“学文,觉悟也。”《广雅·释诂二》以“识也”、“觉悟也”释“学”字。又《广雅·释诂三》以“效也”释“学”字。因此,中文的复合词“哲学”意谓着能有所识、有所觉悟且实践的明智之学。哲学所探讨的问题虽是经纬万端,不一而足,然而,就其大体而言,概括了形上学、逻辑与知识论及价值哲

学三大领域。

任何丰富而精致的民族文化皆蕴涵着有关上述三大课题的哲学思想。中华文化历史悠久,内容多样而丰富,先圣先贤们也创发出涉及这三大课题的思想业绩,只是心态、问题意识、价值取向、方法及表述形态与西方哲学有别。在中国先秦诸子、两汉经学与黄老思想、魏晋玄学、南北朝隋唐的佛学、宋元明清的理学或心性之学,以及历代的文论、诗论、乐论、画论、书法论,甚至人物品藻等皆蕴藏着极丰富多彩而未显题化的哲学思想内容,等待着我们去理解、重构和诠释。

至于中国哲学的课题及旨趣是什么,这是一个仁智互见,很难有公定的答案之问题。我们可借北宋张载《西铭》“为天地立心,为生民立命,为往圣继绝学,为万世开太平”这四句令人心灵悸动的话来说明。“为天地立心”旨在建构一套世界观,探索宇宙的本体及宇宙创化的原理原则以了解与我们生命息息相关的大世界。“为生民立命”旨在深层探索人之所以为人的奥秘,在达成自我理解及安身立命后,也进而善尽我们对人类安顿生命之责任。“为往圣继绝学”意识到人是隶属于自己历史文化社群的成员,我们应相应地了解其源流,体认到自我与历史文化的内在联系及相互间的活动意义。“为万世开太平”意指人不仅是历史文化的存有,也是道德的存有,我们应回顾历史文化的流脉,立足当下,展望前程,创发哲学与文化再生的动力,透过家庭、社群、国家、世界层层扩大的架构,将历史文化的传统及我们共同的未来,推导向至真、至美、至善的文明方向。如此,我们的未来才有美好的愿景,我们存在的此刻才有可活出的意义,我们过去的历史文化才可赋予活水源头的意义。

中国哲学在诸多特征中有一核心的特质,那就是推天道以明人事的天人之学。由各家各派的中国哲学论述中,也有一共同的焦点问题,那就是深层的理解自我、追寻自我生命意义的根源。如是,本体意义的天或形上的天是一切存有者本真之性及彰显意义之根源。对生命根性探索及意义彰显之历程系发动于主体自觉性



的返观自照,以及也是与他者(包括他人、万物、超越界的神灵)相互感通的脉动中所进行的实在性之体验,这就是“修”与“悟”的功夫所在。由本体的内在证体之功夫,证成自性之真谛,进而与他者的际性脉动中,证成天人一本、天人交感、天人和谐诸义谛所圆成的天人合一是人生终极价值的圆满实现,亦即自我的终极性幸福与他者的幸福获致和谐的共同实现,这是人生最高理想的境界所在。兹略取儒、道、佛三大家为喻示,儒家仁智双摄,己立立人,己达达人,以完善自我、家庭、社群、国家及天下人的幸福为念,以超凡入圣为至境;道家的形上智慧与修证功夫旨在归真返璞,全真宝性,清静自在地与天地并生,与万物一体,以转俗成真为至境;佛家则以般若智证成缘起性空、悟修双行,期能臻于转识成智,修持成了却我执和法执,自度且普度众生的活菩萨。因此,本书五大中国哲学的课题在天人一本、天人合一的有机天人之为纲脉下,有高度的内在理路联系性、整体性,可说是理一而分殊,殊途而同归,在“方以智”的哲学概念解说及理论论述中,亦随机感受到中国哲学“圆而神”的真味。

本书之作乃有感于台湾地区的哲学系,半世纪以来有过度向西方哲学倾斜的情况。在哲学系五大必修的基本课程之教材上,如:逻辑、知识论、形上学、伦理学、哲学概论等几乎全以西方哲学为本位,以至于同学们受过这套完整的基础训练后,可衔接上研习西方哲学的专题及专家。可是在中国哲学的基础课程上,显然分量非常不足,以至于同学们在背景知识不够、基础不扎实的条件下,对研习中国哲学的专题及专家方面,常感力不从心。当然,整套的西方哲学基础教育,对我们的历史与文化及时代课题的省思上,确有其开拓视域、启发新思维、激发哲学问题意识及借镜理论架构和哲学性论述之助益。但是,中国哲学本身的基础教育若失去其应有的重视和训练的分量,则我们不难了解,为何台湾地区各大学哲学系所的学生,长期以来,愿意投入中国哲学领域者,较为少数。因此,针对这一需求,笔者邀集几位本身是哲学系所科班出身,又长期致力于中国哲学研究与教学的学者,各就兴趣之所及、

积学之所长,分工合作地完成这本书,以提供哲学系的同学及大学院校愿选修有关中国哲学通识课程的师生们参考。当然,在构思的整体架构上以形上学、逻辑与知识论、伦理学、美学及政治学五大主轴为课题,容有不周之处。

从另一方面而言,参与本书撰写的叶海烟教授、尤煌杰教授及李贤中教授,他们学养与才德兼修,长期致力于哲学的研究、教学与著述,学有专精,著述丰富,成果斐然。此书能获得他们三位的鼎力相助,本人真诚地向他们致敬意和谢意。本书虽由四人分就中国哲学内容中的五大课题分别撰写,却也数次集会交流意见。更重要的是所写出来的内容,不是见树不见林,而是彼此声气相通,脉络相连,具有机的内在联系性及统整性。

无论如何,我们尚祈读者们及学界各方贤达不吝惠赐予建设性的宝贵意见为盼。最后万分感谢五南图书出版公司杨荣川先生的卓见与文教热忱,大力鼎助本书出版,是为序。

曾春海 谨识  
政治大学哲学系  
2005年7月

# 目 录

序 .....	1
<b>第一篇 中国形上学——曾春海</b>	
<b>第一章 中国哲学之形上学导论 .....</b>	<b>3</b>
第一节 形上学的内涵是什么? .....	3
第二节 中国形上学之特质 .....	11
第三节 中国形上学的方法 .....	14
第四节 中国形上学之学派与主要论题 .....	23
第五节 小结 .....	25
自我评量 .....	27
<b>第二章 中国本体论 .....</b>	<b>28</b>
第一节 道家的本体论 .....	29
第二节 儒家的本体论 .....	35
第三节 中国佛学的本体论 .....	43
第四节 小结 .....	47
自我评量 .....	49
<b>第三章 中国宇宙论和宇宙生成论 .....</b>	<b>50</b>
第一节 《老子》、《庄子》及《易传》宇宙论 .....	51
第二节 气化的宇宙发生学 .....	56
第三节 中国佛学的宇宙论 .....	70
第四节 小结 .....	76
自我评量 .....	78

<b>第四章 中国天人关系论</b> .....	79
第一节 儒家的天人关系论 .....	79
第二节 道家的天人关系论 .....	93
第三节 佛家心性论 .....	98
第四节 小结 .....	108
自我评量 .....	110
<b>参考书目</b> .....	111

## **第二篇 中国认识论——李贤中**

<b>第五章 中国认识论</b> .....	117
第一节 “认识”在中国哲学的意涵 .....	117
第二节 认识的来源、性质与形成 .....	126
第三节 知识的分类 .....	134
第四节 小结 .....	140
自我评量 .....	140
<b>第六章 中国真知与认知模式</b> .....	142
第一节 知行关系与真知 .....	142
第二节 认知的模式 .....	148
第三节 不同认知模式的比较 .....	152
第四节 小结 .....	157
自我评量 .....	158
<b>参考书目</b> .....	159

## **第三篇 中国逻辑——李贤中**

<b>第七章 中国逻辑</b> .....	163
第一节 中国逻辑的特性与内涵 .....	163
第二节 正名思想与名、辞、说、辩的逻辑结构 .....	168
第三节 以“推类”为主的相关推理类型 .....	173
第四节 佛家逻辑 .....	185
第五节 小结 .....	190
自我评量 .....	191

<b>第八章 中国逻辑的推理特性与近代发展</b> .....	192
第一节 影响推理的形上思想 .....	192
第二节 以实践为主的推理 .....	195
第三节 思维情境中的推理 .....	197
第四节 中国逻辑的价值与发展 .....	202
第五节 小结 .....	205
自我评量 .....	206
<b>参考书目</b> .....	207

#### **第四篇 中国伦理学——叶海烟**

<b>第九章 中国伦理学的主要学说</b> .....	211
前言：“伦理”的意义探源 .....	211
第一节 儒家伦理学 .....	213
第二节 道家伦理学 .....	228
第三节 墨家伦理学 .....	242
第四节 佛教伦理学 .....	249
第五节 小结 .....	266
自我评量 .....	267
<b>第十章 中国伦理、教化与人格养成之道</b> .....	268
第一节 礼乐与教化的历程 .....	269
第二节 文化与伦理相互为用 .....	273
第三节 伦理与人格养成之道 .....	276
第四节 小结 .....	286
自我评量 .....	290
<b>参考书目</b> .....	291

#### **第五篇 中国美学——尤煌杰**

<b>第十一章 中国美学思想的主要命题(上):根源自儒道思想</b>	
的美学观念 .....	295
第一节 中国美学思想的特色 .....	299

第二节	儒家美学的基本主张与对后世的影响 .....	307
第三节	道家美学的基本主张与对后世的影响 .....	313
第四节	小结 .....	318
	自我评量 .....	320
<b>第十二章</b>	<b>中国美学思想的主要命题(下):艺术精神</b>	
	的表现 .....	321
第一节	顾恺之与“传神写照”的美学命题 .....	322
第二节	谢赫与“气韵生动”的美学命题 .....	328
第三节	身即山川而取之:山水画的境界 .....	331
第四节	小结 .....	348
	自我评量 .....	348
<b>第十三章</b>	<b>中国传统艺术的特色(上)</b> .....	349
第一节	建筑与庭园艺术 .....	349
第二节	造型艺术:雕刻艺术、陶瓷艺术、青铜器 与玉器 .....	354
第三节	小结 .....	368
	自我评量 .....	371
<b>第十四章</b>	<b>中国传统艺术的特色(下)</b> .....	372
第一节	绘画艺术与书法艺术 .....	372
第二节	诗歌、音乐与戏曲 .....	383
第三节	小结 .....	390
	自我评量 .....	392
	参考书目 .....	393
<b>第六篇</b>	<b>中国政治哲学——叶海烟</b>	
<b>第十五章</b>	<b>先秦的政治哲学</b> .....	397
第一节	孔子的政治哲学——德治理想与正名主义 .....	399
第二节	孟子的民本主义政治观 .....	405
第三节	荀子的礼治主义 .....	410
第四节	道家的政治哲学 .....	416

第五节 墨子的政治哲学 .....	420
第六节 法家的政治哲学 .....	423
第七节 小结 .....	426
自我评量 .....	427
<b>第十六章 汉代以迄近代的政治哲学 .....</b>	<b>428</b>
第一节 王安石变法的理想及其实践 .....	430
第二节 朱熹的政治哲学 .....	432
第三节 功利主义的政治哲学 .....	435
第四节 黄宗羲的批判精神 .....	438
第五节 中国政治哲学的现代化进程 .....	442
第六节 小结 .....	447
自我评量 .....	448
<b>参考书目 .....</b>	<b>450</b>

第一篇

# 中国形上学

曾春海



