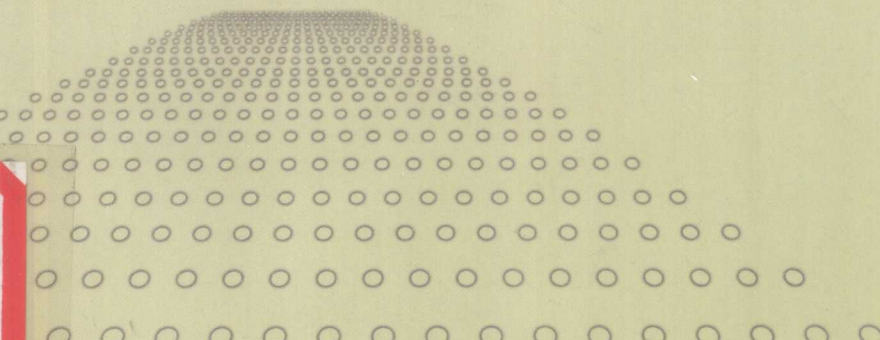


闽江学院思想政治工作理论研讨会优秀论文集

思想政治工作 探索与创新

马国防 主编



福建教育出版社

闽江学院思想政治工作理论研讨会优秀论文集

思 想 政 治 工 作 探 索 与 创 新

马国防 主编

福建教育出版社

图书在版编目 (C I P) 数据

思想政治工作探索与创新/马国防主编, —福州: 福建教育出版社, 2003. 9
ISBN 7—5334—3756—X

I. 思... II. 马... III. 政治工作—中国—文集
IV. D64—53

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2003) 第 082907 号

闽江学院思想政治工作理论研讨会优秀论文集

思想政治工作探索与创新

马国防 主编

*

福建教育出版社出版发行

(福州梦山路 27 号 邮编: 350001)

电话: 0591—3726971 3725592

传真: 3726980 网址: [www. fep. com. cn](http://www.fep.com.cn)

福建省蓝盾印刷厂印制

(福州鼓楼区湖前江厝路 5 号 邮编: 350013)

*

开本 850 毫米×1168 毫米 1/32 7.25 印张 175 千字 4 插页

2003 年 9 月第 1 版 2003 年 9 月第 1 次印刷

ISBN 7—5334—3756—X/D·52 定价: 18.00 元

如发现印装质量问题, 影响阅读,

请向本社出版科 (电话: 0591—3726019) 调换。

序

施祖美*

进入新世纪，国际局势正在发生深刻变化。世界多极化和经济全球化趋势在曲折中发展，科技进步日新月异，综合国力竞争日趋激烈，西方敌对势力加紧以各种手段和方法对我国实施“西化”、“分化”的战略图谋，不同意识形态的碰撞和斗争错综复杂。我国已进入了全面建设小康社会、加快推进社会主义现代化的新阶段，正处于改革的攻坚阶段和发展的关键时期。当前经济成分、组织形式、利益分配、社会生活、就业方式日益多样化，人们思想活动的独立性、选择性、多变性和差异性明显增加。市场经济的负面影响使一些人理想信念淡化，一些领域道德失范；自由主义、分散主义、拜金主义、享乐主义和极端个人主义滋长；邪教组织公开宣扬唯心论、有神论等反马克思主义、反科学的思想，与我们党争夺思想阵地，争夺群众，特别是争夺青年一代。因此，高校思想政治工作面临严峻挑战。面对新形势、新挑战，我们必须进一步增强政治意识、大局意识和阵地意识，以战略眼光认识加强和改进高校思想政治工作的重要性和紧迫性。

要坚持用“三个代表”重要思想统领高校思想政治工作，坚

*施祖美同志系中共福建省委教育工委书记、省教育厅党组副书记、副厅长。

持用“三个代表”重要思想的立场、观点、方法观察和解决问题，坚持用“三个代表”重要思想来衡量和检验工作成效。新世纪、新阶段的高校思想政治工作要努力做到“三个贴近”：贴近实际，始终坚持一切从实际出发，立足于学校改革发展这个最大实际，从实际出发谋划工作，按实际需要开展工作，以实际效果检验工作；贴近群众，牢固树立群众观点，诚心诚意地为广大师生员工服务；贴近生活，始终坚持深入到学校的现实生活中去，及时总结宣传学校和师生在促进学校改革发展的实践中创造的新经验。做到“三个贴近”，要求高校思想政治工作者要自觉开展理论学习，提高理论素养，按照政治强、业务精、作风正、境界高的标准，不断提高业务水平和工作能力；要认真搞好调查研究，及时了解、掌握师生员工的思想状况和动态，增强思想政治工作的针对性和实效性；要强化服务意识，带着对广大师生员工的深厚感情去做工作，及时化解师生员工中的思想认识问题。

要在继承的基础上不断开拓创新，以创新的精神做好各项工作。不断探索和完善高校思想政治工作的新机制、新思路、新方法，是适应新形势做好思想政治工作的迫切需要。一方面，思想政治工作不能丢掉优良传统和行之有效的方式方法；另一方面，又必须坚持与时俱进。如果不能适应新的变化和要求，只是简单地重复过去的老方式、老办法，就不可能收到应有的效果，甚至适得其反。因此，必须在继承优良传统的基础上，进一步解放思想，改革创新，积极探索新形势下做好思想政治工作的规律和办法，使思想政治工作始终保持旺盛的生机和活力。思想政治工作的创新，包括观念创新、制度创新、载体创新、方法创新、手段创新等许多方面。当前特别要加快思想政治教育进网络的步伐，在丰富网上教育资源上下工夫，努力用科学、正确和有益于学生身心健康发展的信息占领网络阵地，不断营造网上良好的舆论环境；要积

极探索思想政治教育进学生公寓的有效途径,切实推进党团组织、自我管理机制、政治辅导员、校园文化、安全保卫进学生公寓;要大力加强大学生心理健康教育,创造条件建立心理健康教育工作体系,开展心理健康辅导和咨询工作,努力培养大学生面临竞争和环境的压力,主动进行自我心理调适的能力。

用“三个代表”重要思想指导高校思想政治工作,要坚持学习理论和指导实践相结合,努力做到学以致用、用以促学、学用相长。要充分发挥思想政治工作研究团体的组织、协调和引导作用,以育人为中心,组织思想政治工作者多学习、多积累、多思考、多探索,出人才、出成果、出精品,用理论指导实践,用实践推动工作。高校思想政治工作者应深入社会实践第一线,深入改革开放第一线,深入师生群众中去,把握时代脉搏,针对思想政治教育的难点、热点、疑点问题,进行深入研究,提高水平,指导实践,不断提高思想政治工作的科学性、针对性和实效性。

闽江学院作为我省新组建的一所本科高校,学院新的党政领导班子用“三个代表”重要思想统领学校创建、发展的各项事业,高度重视加强和改进思想政治工作,针对专科升格为本科后的教书育人新特点,积极探索新形势下进一步加强和改进思想政治工作的新途径、新方法、新手段,取得了一定的突破和可喜的成效。前一阶段在全省高校率先向全国公开招考学生政治辅导员、开展思想政治工作的“八个一”创新工程等,都充满了改革和创新精神,在省内外高校引起了较好的反响。在实践探索的基础上,闽江学院党政领导与第一线的思想政治工作者一起撰写论文,召开了新时期思想政治工作理论研讨会,从不同角度对加强和改进高校思想政治工作进行了深入分析和探讨,从中挑选出这些优秀论文结集出版,这是一件很有意义的事。

不积跬步无以至千里,不积细流无以成江河。我祝愿闽江学

院的同志们在思想政治工作理论探索上百尺竿头更进一步。

闽江学院领导嘱我为论文集作序,受同志们的鼓舞和启发,写了以上这些话,是为序。

2003 年 8 月 15 日

目 录

论高校校园文化建设.....	陈扬富 (1)
提高思想政治教育工作的针对性和有效性.....	杨 斌 (11)
创新高校思想政治工作的若干思考.....	马国防 (16)
关于加强党建促进闽江学院通过教育部评估的思考	刘桂荣 (29)
浅谈教学工作中的思想教育.....	赵麟斌 (37)
新时期高校后勤服务与学生思想政治工作.....	金德凌 (43)
试论新时期的大学文化建设.....	钟信芳 (49)
高校思想政治工作要充分发挥心理健康教育的作用	叶善青 (60)
浅谈新形势对辅导员角色的挑战.....	颜路明 (70)
新时期增强“两课”教学效果的对策.....	林春玲 (78)
论大学生行为调节中的动机群和主导动机.....	潘丽萍 (86)
把握先进文化的前进方向, 推进高校校园文化建设	杨美英 (95)
新时期图书馆在高校思想政治教育中的作用	王凤满 (101)
新时期高校学生思想政治工作面临的挑战与创新	林思明 (109)

探索德育与心理健康教育的有效结合	黄海林 (118)
试论思想政治工作者必备的“十大工夫”	林守珠 (130)
学校德育与人文精神	李秋斌 (136)
重视生命教育, 乃当今学校教育的当务之急	林若红 朱惠琼 (142)
试论高校哲学教学与大学生素质教育	刘江翔 (148)
浅谈高校思想政治工作长效性问题	卢建国 (158)
信息网络时代对高校思想政治教育工作的影响 及对策研究	黄 锋 (166)
马克思主义关于人的全面发展理论与高校思想 政治教育	李晓菊 (180)
依法治校: 高校建设与发展的必然选择	郭 峻 (188)
浅谈高校思想政治工作共同体的构建	陈梦寒 (198)
论校园文化建设与高校学生思想政治工作的 双向互动	唐 玲 (203)
新形势下创新学院思想政治工作的若干思考	高仁金 (209)
关于高校思想政治教育网站的构想及其建设	赖晓华 (215)
后记	马国防 (221)

论高校校园文化建设

陈扬富

高等学校的校园文化是直接影响大学生成长的一个重要环境因素，是高校教育机制中的一个十分重要的环节。研究并建立具有本校特色的、健康向上的校园文化，发挥其对大学生的潜移默化作用，形成良好校风，对高校的建设有着积极意义。

一、正确理解校园文化的内涵

广义的校园文化指高校生活的存在方式的总和。它以生活在校园内的大学生、教师和干部为主要群体，是一种在物质财富、精神产品和氛围以及活动方式上具有一定独特性的文化类型。它包括智能文化（学术水平、学科设置、科研成果等），物质文化（文化设施、校园营造等），规范文化（学校制度、校风校纪、道德规范等），精神文化（价值体系、教育观念、精神氛围等）。狭义的校园文化主要指各高校历史发展过程中形成的反映人们在生活方式、价值取向、思维方式和行为规范上有别于其他社会群体的一种团体意识与精神氛围，它是维系学校团体的一种具有凝聚力或向心力作用的精神力量。

从校园文化的概念中我们可以看到，校园文化是建立在母概念“文化”上的一种子概念。“文化”一词在中国古代思想史上出现很早，它是从“人文化成”一词简化而来的，主要指对人施以

文治教化,把新生的本来不懂事理的人培养成有教养的人的过程,带有“文化”涵养、德性之意。而在西方国家,文化意指训练与修炼心智的结果和状态,诸如良好的风度、文学、艺术和科学等。文化被认为是通过教育可以获得的東西。从这里,我们理解,文化更多地指向了人的完善与发展,它是一种与文学、艺术、科学与学识相连的一种状态,也是一个过程,一个文化“化”人的过程。

文化的历史考察告诉我们,文化与教育是密切相连的。教育起源于文化,是一种文化现象。为此,研究教育,尤其是高等教育离不开对文化的研究。在校园文化这个概念提出之前,人们更多地注意到的是高校作为教育环境的视角,认为育人环境的优化就是指教育环境的优化。后来,人们从文化的角度把校园作为一个文化环境来研究,提出校园文化的概念。认为高校既是教育活动赖以进行的场所(教育环境),又是一个相对独立的文化环境。这种提法意味着人们不但重视高等学校中教育与受教育者的地位与任务,而且认识到了校园中人与人之间和睦相处的问题。从一定意义上看,对校园文化的研究其实是对教育个性的研究,它研究的是各个学校校园文化的不同特性,以及学校以优良传统与鲜明特色对所培养的人才风格产生的特色各异的影响。

把学校作为一个文化环境来考察,也明确了我们对校园文化结构的认识。我们提出校园文化应包含四个层次因素:(1)它是一种有形文化存在的。这种文化是校园文化中可感觉到的实实在在的东西,如物质(主要指室内外空间、建筑等)、言语(不同校园的语言特色)、活动等。(2)它是一种行为方式。即一种适应于相应环境下的大家共同遵守的规则与标准。作为一种行为的样式,它是在一定的历史发展过程中形成的,不同群体成员都会自觉不自觉地在行为上打上本群体的烙印,折射出不同的文化理念。(3)它是一种价值观。它为校园文化圈内人员在形势、行动、目

标和人做出判断时提供参考。校园文化中的价值观有告知型的也有隐含型的，它在学校管理中发挥作用。(4)，它是一种哲学意念。这是一种未表达出来的被认为是正确的信念，人们根据它来扮演自己的角色、确定与他人的关系、规定他们所在的组织的性质。由于四个层次构成因素在不同学校的区别与侧重构成了不同的校园文化，形成了不同的校园文化特色。

二、校园文化在高校中的定位与作用

与政治、经济相比，文化与高等教育的关系有着更悠久的历史与传统，文化对高等教育有着更深刻、更潜在的影响力。也正因为如此，从大学产生到今天，人们始终都将它称为“文化的堡垒”。社会的向前发展，大学的进步都使大学服务于社会的功能得到了强化，这无疑有着积极的意义。然而，在高等教育经济化、产业化、市场化影响下，目前高校的文化功能却出现了弱化的现象，这是违背高等教育的本质规律的。发展高等教育，明确校园文化在高校中的定位与作用非常重要。

(一) 立足于 21 世纪高校的责任与义务，定位于知识创新

知识经济时代，特别是经济全球化进程的加快，社会的不断发展对高等教育提出了越来越多的要求，也使高等教育的职能得到不断的扩展。在 21 世纪，作为教育的最高层次，高等教育不仅有文化传承的职能——培养人才，还具有发展文化的职能——知识创新。这是社会发展使然，从农业社会高校重在对教学和学问的探讨（述而不作，停留于课堂）到工业社会的教学与科研的统一，特别是大学要为社会服务口号的提出，使大学走出了“象牙塔”，拓展了为社会服务的功能。教学、科研、服务成为高等教育的三大功能，这三大功能充分良好的发挥是高校的责任与义务。因为，在如今的知识经济社会，文化正越来越多地成为影响高等教

育发展的重要因素。高等学校不仅是文化的载体，而且是新文化的创造者；不仅是传播人类积累的文化和科学技术的工具，而且是经济发展的动力。为此，我们提出校园文化的定位首先应是知识创新。

知识经济的灵魂是创新，不创新就意味着死亡。创新就其性质而言是人类思维中的“扬弃与超越”，是开拓人类新认知的复杂的心理活动和实践活动。创新从“愿望——可能——实现”之间的过程受到各方面因素的制约，其中“文化”是根本的核心的制约要素，可以说是“文化决定创新”！在高校中，大凡优秀的、高品位的创新活动及成果都与校园文化有着很大的关系，一定都得益于它优秀的文化传统和优秀的现时文化形态、氛围和环境。形象地说，就像一个缺少“知”“行”积累而处处谨小慎微的人不敢越雷池半步一样，在一个文化氛围上整体趋向于“封闭”“保守”的高校，它在科研与学术方面的创新，它对“解放思想，实事求是，胆子要大，步子要稳”等学术与管理理论方面的理解和行动是不会真正跨越自身封闭的藩篱的。总之，高校要实现创新，并真正通过知识创新赢得可持续发展的动力，建设适应需要的校园文化，提供良好的文化氛围和文化环境非常重要。因为创造的基础与本质都是建立在文化基础之上的。

（二）立足办学特色，定位于培养与塑造人才

培养人才、发展科学、服务社会是高等教育的三大价值功能。就高校而言，尽管由于其自身发展的需要和社会期望的增加，它的活动领域得到拓展，但培养人才、塑造教育对象却始终是高校最初始、最基本的职能。我们正在步入的知识经济时代，更强调教育与人才是基础，要求实现人和社会的全面发展。而作为高校教育对象的大学生群体有其特殊性，其思想与行为的多变性、可塑性与不稳定性等都要求高校发挥校园文化的“随风潜入夜，润

物细无声”的塑造功能，即通过对传统文化的承传、选择、创造来塑造他们完善的人格。在具体实践中主要是通过增加人文课程教学，将传统文化渗透到思想政治工作和教学活动中，加强校风学风建设等来实现其塑造功能。

一所学校要办出特色必须有明确的学校定位。这有赖于学校的兴办者与管理者，尤其是学校党政领导班子的战略眼光，他们要善于从教育的全局思考自己学校的校情，选准学校所处的“位置”和扮演的“角色”。明确办学特色形成的重点是解决学术定位、发展目标、人才培养规格与途径、学科建设的特点等问题，并要根据目标定位进行并坚持下去。应当说以上的诸多要素是影响办学特色的重要因素，但一个理性的领导者应当考虑到校园文化对办学特色的影响。综观我国的许多名牌高校，其办学特色其实都是与校园文化紧密结合在一起的。像北大“循”思想自由原则，“取”兼容并包的办学理念已经升腾为北大之魂，融化于每一位教师的行动，渗透到每堂课、每个讲座之中。乃至北大的学生也有着狂放不羁、不甘平庸，总想改造世界的心态与气质。校园文化在办学特色中发挥的其实是“无招胜有招”的作用，这是我们的许多高校，尤其是一些办学历史还不长的高校应当考虑到的问题。

（三）立足于先进思想的传播，定位于对社会文化的导向

没有先进思想的推动与作用，人类的文明与进步就无从谈起。正如人们所赞誉的那样，高校是丰富的“思想库”，作为“精神的殿堂”它是先进思想的发源地。因为，思想性本身就是高等教育的本质属性，无论是从主观还是客观上，高等教育的教育思想、教育行为以及高校的人文环境、学术氛围都是催发哲学层面上的思想产生、传播与发展的肥沃土壤，没有思想的高校是没有价值的高校。

高校先进思想的产生根植于现实，是在政治、经济、教育等

背景下形成的，是校园精神的核心内容。它形成于一定的社会文化背景中，也不可避免地受到社会的影响，并最终要走向社会，推动社会发展。回眸百年，中国高校校园文化对社会文化都产生过深远的影响，像百年名校北京大学不断进取、严谨治学的校园文化精神；浙江大学独特的校园文化结晶——“求是”学风；严谨、进取的“华中工大精神”；艰苦奋斗、团结活泼的中国地质大学的风采等。这些高校校园文化的精神内涵对社会文化的影响为我们展示了中国高校校园文化的历史贡献。今天，我们更有必要认识到，大学所能影响中国现代化进程的主要在于其思想文化。高校为社会提供科研成果、服务于社会的发展，发挥其“实用功能”是必要的，但不能淡化和漠视其通过先进文化对社会发挥影响力的一面，不能忽略其对社会文化的导向功能。它应该主动承担起导向社会文化，形成社会主流文化的责任与义务。因为，从这个意义上看，通过文化促进社会经济、文化和谐发展的价值远远大于“实用”价值。毕竟一种精神气质的丧失、一种思想资源的枯竭是其他具体的科技成就所不能弥补的。

三、新时期高校校园文化建设的思路

（一）确立“以人为本”的思路，促进人的全面发展

大学教育理念与办学理念的核心就是要以人为本，注重学术，服务社会，改革创新，把当代大学生培养成为具有人文精神、科学素养和创新能力的一代新人。这是我国高等教育工作的根本任务。为此，我们要把坚定正确的政治方向放在首位，以人为本，促进人的全面发展，并且把人文、科学、创新的统一作为主要目标，重视和加强品行教育，以培养创新精神和实践能力为重点，全面提高教育质量，使学生在德智体美诸方面得到全面发展。由此，它应当也必须成为校园文化建设的一个重要的立足点。

尤其是在 21 世纪的今天，政治、经济、科学的发展对人才的基本素质，特别是文化素质提出了更高的要求，人才将是综合素质高、动手能力强、文化内涵深的创新群体。而有着环境熏陶作用的校园文化，在培养人的素质方面有其天然的优势，主要表现在：校园文化可以营造一种文明、健康、高品位的文化氛围和精神氛围，同时通过一系列知识性的文化活动，向学生传播更广泛的文化信息；高品质的文化娱乐活动又将提高大学生的审美情趣和高尚情操。所有这些集知识性、娱乐性、开创性于一体的文化活动必将对大学生的科学感受力、文化领悟力产生不可替代的作用，从而提高大学生的创造力，促进人的全面发展。

（二）以校园精神的培育为核心点，推动学校特色的显现

校园精神是校园文化的主导因素。它是体现校园文化特征，引导校园文化健康发展的重要的内在因素，也是对师生产生强大凝聚力、创造力与持久性影响的根源。校园精神作为师生共同理想、信念、追求以及共同行为规范和标准模式的综合体现，它所产生的凝聚力对高校坚持社会主义办学方向，全面实现教育理想和育人目标起保证作用。可以说，校园精神是校园文化的灵魂。

校园精神的培育实际上包含着对师生行为方式与价值观的培育，在实践中它的实现方式是多样的。一方面应重视校园文化建设的理论性与思想性，提高人文修养。这主要是通过在校中开设人文课程，举办人文讲座，阅读人文书籍，组织社团活动，加大专业课的文化深度等方式，不断渗透人文精神，提高师生的思想政治道德素质和科学文化素质等方面的人文修养。另一方面应以活泼生动的方式加深师生对校园精神的理解。纵观高校校园文化的历史，从校园文化的功能看，高校校园文化经历了“娱乐—娱乐、教育—传播、审美—创造”三个阶段。在历史上的较长时期，高校校园文化的主要内容是师生健康的娱乐方式，和由此产

生的校园精神与团体凝聚力对师生心灵的震撼。为此，校园精神的培育要在弘扬主旋律的基础上提倡多样化，可通过读书活动、知识竞赛、文艺联欢、演讲辩论等寓教于乐的方式实现培育的目的。第三，是应结合本校特点培育校园精神。校园文化的产生是一个不断强化、不断“学习”的过程。校园精神的培育也有一个较长的历史发展过程。在这个过程中，突显本校特色是一直要注意的问题，毕竟不同学校发展历史不同，培养人才的类别和质量标准都各有其异，学校的办学条件及所处的人文生态环境也有差别，只有找到了着力点，并与学校的办学思想保持一致性，校园精神的培育才是方向明确、切实可行的。

（三）确立与高校管理制度相结合的思路，实现高校管理的“软着陆”

管理活动有两个层面：一个是指“硬件”方面的具体的制度、方法、措施等；另一个是指“软件”方面的对被管理者的思想意识、行为习惯、生活方式的引导。在现实的高校管理中，我们注重的更多是在制度方面的建设。的确，校园制度是校园文化的基本内容之一，它保障了校园活动的正常运作和校园秩序的有序性，是规范校园活动的标准和尺度。规范与制度非常重要。然而，这不是全部。制度是由人执行的，人的思想、观念、行为方式、心理状态等都会影响管理的效能。仅靠制度未必能达到最佳效果。

为此，我们提出，在校园文化建设上，应利用校园精神的潜移默化影响来实现高校管理效能的最大化。因为，校园文化作为维系学校团体的一种精神力量，以教风、学风、校风使生活在校园中的每一个人在潜移默化中接受熏陶，产生价值观念、行为方式习惯的认同，形成组织的归属感，对整体的责任感，对其他成员的亲切感。这种感觉都会使校园成员自觉地遵守不成文的规章制度与组织纪律。所以，创造一种和谐、积极向上的校园文化，