



国家职业资格培训教程
用于国家职业技能鉴定

纺织面料 设计师

中国就业培训技术指导中心组织编写

(基础知识)



中国劳动社会保障出版社

前 言

为推动纺织面料设计师职业培训和职业技能鉴定工作的开展，在纺织面料设计师从业人员中推行国家职业资格证书制度，中国就业培训技术指导中心在完成《国家职业标准·纺织面料设计师》（试行）（以下简称《标准》）制定工作的基础上，组织参加《标准》编写和审定的专家及其他有关专家，编写了纺织面料设计师国家职业资格培训系列教程。

纺织面料设计师国家职业资格培训系列教程紧贴《标准》要求，内容上体现“以职业活动为导向、以职业能力为核心”的指导思想，突出职业资格培训特色；结构上针对纺织面料设计师职业活动领域，按照职业功能模块分级别编写。

纺织面料设计师国家职业资格培训系列教程共包括《纺织面料设计师（基础知识）》《纺织面料设计员（国家职业资格四级）》《助理纺织面料设计师（国家职业资格三级）》《纺织面料设计师（国家职业资格二级）》《高级纺织面料设计师（国家职业资格一级）》5本。《纺织面料设计师（基础知识）》内容涵盖《标准》的“基本要求”，是各级别纺织面料设计师均需掌握的基础知识；其他各级别教程的章对应于《标准》的“职业功能”，节对应于《标准》的“工作内容”，节中阐述的内容对应于《标准》的“能力要求”和“相关知识”。

本书是纺织面料设计师国家职业资格培训系列教程中的一本，适用于对各级别纺织面料设计师的职业资格培训，是国家职业技能鉴定推荐辅导用书，也是纺织面料设计师职业技能鉴定国家题库命题的直接依据。

本书在编写过程中得到纺织行业职业技能鉴定指导中心、中国纺织信息中心等单位的大力支持与协助，在此一并表示衷心的感谢。

中国就业培训技术指导中心

第1节 职业道德基本知识

一、道德概述

1. 道德的基本含义

道德作为一种社会现象，其产生有多方面的条件，经历了漫长的历史过程。首先，社会关系的形成是道德赖以产生的客观条件。道德是社会关系的产物，只有形成了人与人、人与社会之间的相互关系，才会产生道德。第二，人类自我意识的形成与发展是道德产生的主观条件。当人们意识到自己作为社会成员与其他动物的根本区别，意识到自己与他人或集体的不同利益关系以及产生了调节利益矛盾的迫切要求时，道德才得以产生。应该明确道德产生所需要的主、客观条件统一于生产实践。劳动创造了人和人类社会，也是人类道德起源的历史前提。

道德是通过社会舆论、传统习俗和人们的内心信念来维系，是对人们的行为进行善恶评价的心理意识、原则规范和行为活动的总和。

道德包括三层含义：（1）道德是一定社会经济关系的产物。人们生活在社会中，进行生产和从事各种社会活动，形成了错综复杂的经济关系，这种经济关系必然要以利益表现出来，为维护正常的社会生产和生活秩序，就要对人们的利益关系进行调整，道德就应运而生；（2）道德与法律等其他社会意识不同，它在调整人们的行为时，不是采用强制压服的手段而是依靠人们的内心信念和社会舆论、传统习

惯等手段来起作用；(3) 道德是以善恶作为标准来判定人们的行为是否符合道德规范。

道德对社会经济关系的反映不是消极被动的，而是以能动的方式来把握世界和引导、规范人们的社会实践活动。人们正是通过对道德的把握，来感受社会关系的脉动，识别社会发展的方向，确定自身生存发展与社会和自然的关系，并形成自己关于责任和义务的观念，确立自己的道德理想，自觉地扬善抑恶，明辨是非，选择高尚，弃绝卑下，保持社会 and 个人的健康发展。

2. 道德的构成

道德原则、道德规范和道德品质形成了道德的主要结构。道德原则是道德结构的支柱，是进行道德教育和道德修养的根本要求，它是一定社会、一定阶级从自己的根本立场和根本利益出发所确定的，用以调整人与人之间、个人与社会之间相互关系的根本准则，是评价人们行为是非善恶的最高标准。道德规范是道德结构的中枢，它是调整人们相互关系、评价人们行为善恶的标准，是 society 对个人道德品质要求的集中体现。道德品质是道德结构的基础，每个人都有一定的道德品质，它是一定社会物质生活的产物，又是个人长期道德活动的结果，既有客观的社会因素，又具有个人的主观因素。道德原则、道德规范和道德品质在道德结构中是一个统一的整体，有机构成，缺一不可。

3. 道德的作用

(1) 道德对经济基础的能动作用

道德作为一种特殊的社会意识形态，归根到底是由经济基础决定的，是社会经济关系的反映，对经济基础有巨大的能动作用。一种道德究竟对社会的发展起促进作用，还是阻碍作用，主要看这种道德所反映的经济基础是促进社会生产力的发展，还是阻碍社会生产力的发展；是代表先进阶级的利益，还是代表腐朽没落阶级的利益。如果是适应社会生产力的发展并代表先进阶级利益的，那么，这种道德对社会生产力的发展就起着推动作用，是进步的、革命的；反之，则对社会生产力发展起到阻碍作用。

(2) 道德的调节作用

道德的调节作用是指道德通过评价等方式，指导和纠正人们的行为和实践活动，协调人们之间关系的功效与能力。这是道德最重要的社会功能。道德评价是道德调节的主要形式，社会舆论、传统习惯和人们的内心信念是道德调节所赖以发挥作用的力量。如果道德反映社会发展的客观必然性，就能引导和激发人们的主动性和积极性，不断调节社会整体和个人的关系，使个人与他人、个人与社会的关系逐

步完善和谐。当然,在社会生活中,道德调节并不是孤立进行的,而是和其他社会调节手段密切配合,共同发挥作用。

(3) 道德的教育作用

道德具有重要的认识功能和育人功能。它不但能引导人们正确认识和处理人与人、人与社会、人与自然之间的关系,教育人们去做有益的事情,而且能净化人的心灵,培养高尚的道德品质和情操,引人向善,助人发展。因此,道德是提高人的精神境界、促进人的自我完善、推动人的全面发展的内在动力。社会主义道德在社会主义精神文明中占有重要地位,它对于社会发展的能动作用比历史上任何道德都更加广泛、更加深刻、更加强大,更加需要通过道德说教、道德舆论、道德评价、道德榜样和道德理想等各种方式,去培养人们的道德品质,指导人们的道德行为。

4. 学习和践行社会主义荣辱观

党的十六届六中全会通过的《中共中央关于构建社会主义和谐社会若干重大问题的决定》强调:“建设和谐文化是构建社会主义和谐社会的重要任务。社会主义核心价值体系是建设和谐文化的根本。”建设社会主义核心价值体系,是党的十六届六中全会在思想理论建设上的一个重大理论创新,是我们党深刻总结历史经验、科学分析当前形势提出的一项重大任务。

社会主义核心价值体系的内容包括:马克思主义指导思想,中国特色社会主义共同理想,以爱国主义为核心的民族精神和以改革创新为核心的时代精神,社会主义荣辱观。这四个方面的内容相互联系、相互贯通、相互促进,是有机统一的整体。坚持马克思主义的指导地位,就抓住了社会主义核心价值体系的灵魂;树立共同理想,就突出了社会主义核心价值体系的主体;培育和弘扬民族精神和时代精神,就把握了社会主义核心价值体系的精髓;树立和践行社会主义荣辱观,就打牢了社会主义核心价值体系的基础。

社会主义荣辱观是社会主义核心价值体系的重要组成部分,是引领社会风尚的一面旗帜,是培育高尚职业精神的基本前提。荣辱观是人们对荣辱问题的根本看法和态度,是一定社会思想道德原则和规范的体现和表达。荣辱观具有时代性和阶级性,不同时代、不同阶级、不同利益集团都有自己的荣辱观。荣辱观对个人的思想行为具有鲜明的动力、导向和调节作用。正确的荣辱观,可以引导人们明辨是非、善恶、美丑,形成正确的自我评价,树立正确的行为导向,产生正确的价值激励,推进自身全面发展和社会全面进步。

社会主义荣辱观反映了社会主义道德的本质要求。中国共产党人历来重视社会主义荣辱观的教育。在新的历史条件下,胡锦涛同志全面论述了以“八荣八耻”为

主要内容的社会主义荣辱观。即：“以热爱祖国为荣、以危害祖国为耻；以服务人民为荣、以背离人民为耻；以崇尚科学为荣、以愚昧无知为耻；以辛勤劳动为荣、以好逸恶劳为耻；以团结互助为荣、以损人利己为耻；以诚实守信为荣、以见利忘义为耻；以遵纪守法为荣、以违法乱纪为耻；以艰苦奋斗为荣、以骄奢淫逸为耻。”以“八荣八耻”为主要内容的社会主义荣辱观，是对社会主义道德体系做出的全面系统、准确通俗的表达，既有先进性的导向，又有广泛性的要求，是人们选择行为、评价善恶的普遍标准，也是衡量社会道德与社会精神文明发展水平的重要尺度。

以“八荣八耻”为主要内容的社会主义荣辱观，把中华民族的传统美德、中国共产党领导人民在长期奋斗中形成的革命道德同社会主义新时代的道德要求紧密结合起来，提炼和概括出八个方面最基本的道德规范，涵盖了个人、集体、国家三者之间的关系，涉及人生态度、社会风尚的方方面面，体现了正确的人生观、价值观、道德观和法制观；旗帜鲜明地指出了在社会主义市场经济条件下，应当提倡和赞扬什么、反对和抵制什么，为全体社会成员判断行为善恶、做出道德选择、确定价值取向，提供了基本的价值准则和行为规范。

践行社会主义荣辱观，能够使社会成员自觉内化社会主义道德要求，强化道德自律意识，坚定道德意志和信念，明荣知耻、扬荣弃耻、提升人格、敦化风气，推动维系社会和谐的人际关系和道德风尚的形成。所以，应当把践行社会主义荣辱观贯彻到社会主义思想道德建设的全过程，融会到公民道德建设和社会公德、职业道德、家庭美德教育的各个方面，大力倡导爱国、敬业、诚信、友善等道德规范，在全社会形成知荣辱、讲正气、促和谐的风尚，养成健康文明的生活方式。

二、职业道德素质的养成

1. 职业道德素质养成的内涵和作用

职业道德素质养成是指从业者在掌握职业道德规范的基础上，培养自己良好的职业道德人格和职业道德意识，并进行职业道德实践的过程。

各种职业对从业人员的道德要求总是带有本职业活动的特点，并与本职业活动的客观环境和具体条件相适应，正如恩格斯所说：“每一个行业，都各有各的道德。”

（1）职业道德素质的内涵

纺织面料设计师职业道德素质的内涵主要包括以下几个方面：

- 1) 塑造职业道德人格。职业道德人格，就是作为纺织面料设计从业人员的人

格道德规范,是个人的职业道德行为和职业道德品质的高度统一和集中体现。职业道德行为就是从业人员在一定的道德意识支配下表现出来的、有利他人和社会的行为。职业道德行为是有意义、有目的的行为,也是从业人员道德意识内容的外化、客观化的过程。

2) 培养职业道德意识。职业道德意识包括职业道德认识、职业道德情感、职业道德境界、职业道德信念等方面的内容。其中,职业道德认识包括对本行业在国家社会中的地位、作用、服务对象、服务手段等方面的认识。纺织面料从业人员的职业道德培养,首先应从明确认识开始,这是培养职业道德情操的基础。职业道德情感是人们在处理自己和职业的关系及评价职业行为过程中形成的荣辱好恶等情绪和态度,主要包括对所从事职业的情感、责任感,对服务对象的情感、敬业爱岗等。职业道德情感一经形成,就会成为一种稳定而强大的力量,积极影响人们职业道德行为的形成和发展。

3) 升华职业道德境界。职业道德境界是指从业人员通过接受职业道德教育所达到的职业道德觉悟程度和所形成的职业道德品质状况及道德情操水平。我们应积极提倡先公后私的社会主义道德情操和大公无私的共产主义道德境界。

(2) 职业道德素质的作用

纺织面料设计师养成良好的职业道德素质,无论是对个人,还是对社会都具有十分重要的作用。

1) 良好的职业道德素质是发挥社会道德作用的关键。职业道德不像法律那样需要国家的强制力,而是依靠社会舆论、传统习惯和内心信念来维系,其中内心信念起着特别重要的作用。只有使职业道德原则和规范转化为人们的内心信念,产生对某种道德义务的强烈责任感,才能转化为人们的道德行为,进而发挥职业道德的社会作用。

要使社会主义职业道德原则和规范转化为人们的内心信念,一方面,要通过一定方式和途径,对从业者有组织、有计划地施加一系列影响,进行德育教育;另一方面,还在于使从业者接受职业道德的原则和规范,把握这些原则和规范的要求,并在实践中进行自我教育和自我锻炼。经过自己的切身体验后产生情感,形成信念,变成自己的内在要求,进而将这种内在信念转化为实际的道德行为。要做到这一点,唯一的方法就是要自觉地养成良好的职业道德行为习惯,这是其他任何力量都无法代替的。

2) 良好的职业道德素质是事业顺利发展的重要保证。重视职业道德行为的养成,有利于促进行业的兴旺发达。一个行业或部门的职业道德状况,将直接影响本

行业、本部门的社会信誉和经济效益，关系到事业的兴衰成败。纺织面料行业的职业道德状况，往往通过每个从业人员的职业道德修养表现出来。因此，纺织面料设计师的从业人员加强职业道德修养是形成职业群体良好形象的基本要求，只有维护本行业在社会中的道德信仰、道德意识，才能为自己的职业道德修养打下坚实的思想基础，从而提高养成良好职业道德行为的自觉性。

3) 良好的职业道德素质是企业发展的力量源泉。企业要在激烈的市场竞争中取得优势，必须有一支高素质的职工队伍。纺织面料企业从业者的职业道德，尤其是由于纺织面料设计师在面料企业中的特殊地位，使其职业道德对企业的发展举足轻重。职业道德是企业的无形资产，企业的职业道德水平与它的产品质量成正比，与它的社会声誉也成正比，从某种意义上讲，市场经济既是法制经济，也是道德经济，良好的职业道德不仅可以带动企业整体素质的优化，而且可以增强企业的竞争力。

因此，纺织面料设计师的从业人员应本着“团结、务实、创新、发展”的企业精神及“用户第一、质量第一、信誉第一”的经营方针，与企业的全体员工在生产、生活中协调好各方面的关系，形成一种凝聚力，并成为企业发展的力量源泉。

2. 职业道德素质养成的途径和方法

(1) 联系实际，知行统一

职业道德的知行统一的特点，要求人们不但要在理论上明确社会主义职业道德的原则和规范，更重要的是要付诸实践。因为人对于职业价值和职业规范必要性的评价是与个体自身积累的社会经验密切相关的。也就是说，各种因素对于主体的作用，是通过实践活动这个过程发生的。如果一个人不投入到社会中，如果纺织面料设计师不进行职业活动，他就根本无法真正体会到职业道德对自身的约束意义和对于社会的积极影响。纺织面料从业者必须在实际的职业活动中，用整个身心去感悟纺织面料设计师职业的价值，感受纺织面料职业设计师职业道德的价值。即在特定的情景中去经历职业道德的力量，去体验这种约束带来的内心冲突以及战胜冲突后的内心满足，这种特定的体验是从业人员职业道德内化过程必不可少的。在实践活动中，不仅从业者自己要经受这种心理过程，还要接受来自群体的积极或消极的评价，这都会对职业道德内化主体的身心体验产生影响。

因此，纺织面料设计师从业者要在实践中正确地认识人与人、人与社会的关系，按照社会主义职业道德的要求，不断地进行自我教育，并用实践结果来检查自己的思想和行为，不断地克服自身的缺点和不良行为，逐步培养起高尚的职业道德品质。

(2) 一丝不苟，注重细节

近年来纺织面料行业发展迅速,纺织面料设计师应该具备从服装设计角度开发面料的能力,同时还应该了解涉及纺织面料设计过程中相关的原料、纱线、织造、染整、市场等各环节,能够从实用的角度把握时尚的尺度,以艺术的美感体现技术的实力。这就要求从业人员具备较深厚、全面的专业知识,精湛的职业技能,一丝不苟,注重细节,使设计出来的面料得到服装设计师的认可、受到消费者的欢迎,具备较高的市场价值,才能使自身事业的发展有更广阔的空间。

(3) “内省”,完善职业道德品质

道德的学习和提高常常是一个自我教育、自我监控、自我超越的过程。“内省”是道德修养的重要方法。我国古代所说的“吾日三省吾身”讲的就是要严格要求自己,经常反省自己的思想和行为是否符合道德要求。自省就是强调道德修养上的自律精神。孟子云:“知不足,才能知反也。”在道德内化的过程中,最重要的是自己认识到不足,所以,应该经常进行自我反省,自我监督,并及时进行自我纠正。

职业道德中的“内省”是要通过职业生活的实践,来了解职业、认识职业生活对从业者职业道德的要求,找出自己职业活动中的行为与职业道德规范之间的差距,进行省察检讨,从而使自己的职业行为符合职业道德规范。

职业道德中的“内省”是要求从业者要严于解剖自己,善于认识自己,客观地看待自己,正确地评价自己,勇于正视自己的缺点。同时要敢于自我批评、自我检讨,并要有决心改正自己的缺点,扬长避短,在实践中不断完善自己的职业道德。

(4) “慎独”,提升思想道德境界

“慎独”是中国伦理思想史上一个古老的、特有的道德修养方法。《礼记·中庸》上说:“君子戒慎乎其所不睹,恐惧乎其所不闻,莫见乎隐,莫显乎微,故君子慎其独也。”也就是说,“君子”在别人看不见的时候总是非常谨慎的,在别人听不见的时候总是十分警惕的,从最隐蔽处最能够看出人的品质,从最微小处最能显示人的灵魂,所以,“君子”越是独自一人,没有监督时,越要小心谨慎,不做违反道德的事。“慎独”强调了信念的作用,体现了严格要求自己的自律精神。这是对人的道德水平的真正考验,经历这样的考验,对于提高人的道德自律精神是大有益处的。“慎独”表现为自我克制、自我教育、自我监督、自我提高,不仅是一种道德修养的方法,也是一种更高的道德境界。

对于纺织面料设计师来讲,“慎独”就是要做到独处时,仍然能够坚守自己的道德信念,严格按照行业职业道德规范办事,自觉抵制各种诱惑,“毋以善小而不为,毋以恶小而为之”,时时处处防微杜渐,不做有损他人、集体、国家的事情,努力使自身的职业道德修养达到高度自觉的程度。

第 2 节 职业守则

一、遵守法律、法规和相关规定

1. 职业与道德和法律

职业的通俗表达就是人们所从事的工作。社会分工形成了职业的划分，职业也因此具有特定的业务要求和职责规定。一定的职业是从业者获取生活来源、扩大社会关系和实现自身价值的重要途径。

社会生活中，任何一种职业都要形成相应的社会关系和利益关系，包括职业内部从业人员之间的关系，不同职业从业人员之间的关系，以及从业人员与广大职业服务对象之间的关系。正是在这些关系中，人们对从事不同职业活动的人提出了相应的要求。长期从事某种职业的人也逐渐形成了特定的职业心理、职业习惯、职业责任心、职业荣誉感等。可见，职业要求是保证职业活动有序进行的必要条件，这些职业要求既有属于道德层面的内容，也有属于法律层面的内容，职业与道德和法律是密不可分的。

职业生活中的道德和法律有许多共同的特征。第一，鲜明的职业性，即它们所表达的都是具体职业的基本要求，并通过这些要求体现出特定职业的职责或价值；第二，明确的规范性，即职业生活中的道德和法律对从业者所提出的要求与规范都十分具体，具有很强的可操作性；第三，调节的有限性，即特定职业的道德和法律一般只是约束从事本职业活动的人员。

职业活动中的道德和法律也有区别。除了具体内涵、调控手段等方面的差别外，职业道德体现的是从事一定职业活动的人们的自律意识，职业生活中的法律则更多地体现为社会对一定职业活动的他律要求。职业的发展、分化是一个历史的过程，职业活动中的道德和法律也有一个发展的过程。职业的发展、分化主要表现为两个方面：一方面，随着生产力的发展，社会分工越来越细，职业领域越来越广，相应的职业道德和职业生活中的法律也必然会越来越多；另一方面，在不同的历史阶段，同一职业活动的内涵、职责也会发生变化，从而使统一职业领域的道德和法律的内容也会发生相应的改变。

2. 遵纪守法的基本要求

遵纪守法指的是每个从业人员都要遵守纪律和法律，尤其要遵守职业纪律和与职业活动相关的法律法规。

职业纪律是在特定的职业活动范围内从事某种职业的人们必须共同遵守的行为准则。纺织面料设计师的职业纪律主要包括：劳动纪律、组织纪律、财经纪律、群众纪律、保密纪律等基本纪律要求。

与纺织面料行业相关的法律法规知识主要包括《中华人民共和国合同法》《中华人民共和国著作权法》《中华人民共和国商标法》《中华人民共和国劳动法》《中华人民共和国产品质量法》《中华人民共和国安全生产法》《中华人民共和国广告法》、中华人民共和国卫生法律、法规等相关法律及“CSC 9000T—中国纺织企业社会责任管理体系”的相关知识。

遵纪守法是纺织面料设计师的必备素质，是对每个从业人员的基本要求。这就要求从业人员应学法、知法，认真学习与纺织面料行业相关的法律法规知识，不断提高自己的法律意识水平和素质。同时要守法、用法、护法，依法办事，依法律己，同违法犯罪行为作斗争，维护自己正当权益，维护集体、国家的利益。

二、刻苦钻研专业技术，富有创新精神，勇于开拓

江泽民同志指出：“创新是一个民族进步的灵魂，是国家兴旺发达的不竭动力。”没有创新能力的民族，难以屹立于先进民族之林。十七大报告着重强调：“进一步营造鼓励创新的环境，努力造就世界一流科学家和科技领军人才，注重培养一线的创新人才，使全社会创新智慧竞相迸发、各方面创新人才大量涌现。”

创新是企业的根基，是企业不断发展的源泉和动力。在激烈的市场竞争中，企业只有不断研发出市场需要的新产品，才能有旺盛的生命力。美国西北大学阿尔伯特·鲁宾斯坦特别强调：“新产品开发周期中起着关键作用的初始阶段，是创意的产生。新产品的质量和市场营销成功，都必须依靠于初始阶段产生创意的质量和创新性。”而纺织面料设计师的创新观念、创意思维、创造激情则直接关系到纺织面料企业发展的成败，更需要不拘陈规，敢为人先。

1. 创新的内涵及价值

创新是指人们为了发展的需要，运用已知的信息，不断突破常规，发现或产生某种新颖、独特的有价值的新事物、新思想的活动。

以胡锦涛同志为总书记的党中央，从全面建设小康社会、开创中国特色社会主义事业新局面的全局出发，综合分析世界发展大势和我国所处历史阶段，做出了推

进自主创新、建设创新型国家的重大决策。

建设创新型国家，不仅是提高我国国际竞争力的客观要求，而且也是贯彻落实科学发展观、全面建设小康社会的重大举措，是解决我国当前发展面临的突出矛盾和问题的紧迫要求。只有大力推进科技进步和创新，增强自主创新的能力，才能继续保持经济持续增长，实现又好又快发展，具体说来有以下几点。

（1）创新是实现民族腾飞的需要

改革开放 30 年，我国经济建设和科技进步都取得了巨大的成就。但是，也要清醒地看到，我们的劳动者素质和科技创新能力还不高，这已经成为制约我国经济发展和国际竞争能力增强的一个主要因素。在进一步开放市场的新形势下，如果我们不注重创新，如果我们不能培养出大批能够献身祖国、具有创新意识的科技人才，去支撑我们的民族工业，挺起民族的脊梁，那么，在新的世纪，中国在世界将没有地位，甚至将丧失今天我们在世界上的地位。所以，江泽民同志明确指出：“面对世界科技飞速发展的挑战，我们必须把增强民族创新能力提到关系中华民族兴衰存亡的高度来认识”“要下工夫造就一批真正能站在世界科学技术前沿的学术带头人和尖子人才，以带动和促进民族科技水平与创新能力的提高”。因此，设立纺织面料设计师这一新职业，对于加速培养一支具备较高专业能力的设计人员队伍，打造纺织面料的国际知名品牌，提高我国纺织行业的国际竞争力，实现从纺织大国向纺织强国的跨越，将起到重要的推动作用。

（2）创新是获得个性发展实现人生价值的需要

人具有创造思维的能力，这是人区别于其他动物的显著特征。人们正是靠着创造性思维，努力探索未知的客观世界及其发展规律，从而为人们的实践活动开辟新领域，打开新局面。没有创造性思维，没有勇于探索的创新精神，人类的实践活动只能停留在原有水平上，人类社会就不可能在创新中发展，在开拓中前进。人类利用思维的力量，创造出无数人间奇迹，以至让人类自己都触目惊心。而人的思维能力是千差万别、各不相同的。一个有所作为的人，只有通过有所创造，才能充分展示出自己独特的个性，同时，在这个过程中也为人类做出了自己的贡献，实现人生的价值。因此，纺织面料设计师要有较高的综合素质，不光要有学历，还要有实践经验，更要重视创新。创新不是意味着什么都自己干，完全由自己来创新，而是从增强企业创新能力出发，加强原始创新（独立自主地完成科学新发现和技术新发明）、集成创新（把各种已有的相关技术有机融合起来的创新）和引进消化吸收再创新（在消化吸收国外先进技术基础上进行的创新）等。没有创造性的才华，既不能突破自己，也不能超越别人。

(3) 创新是企业参与国际经济竞争的需要

当今世界和平与发展成为两大主题，国家要发展，社会要进步，经济要繁荣，生活要提高，已成为各国人民的普遍要求，许多国家都集中力量增强以经济为基础的综合国力，积极加速科技发展，强化科技的优势。面对新技术革命的挑战和激烈的国际竞争，纺织面料企业应如何抓住机遇，赢得竞争的胜利。应该看到，国外的纺织面料设计一贯遵循以市场消费趋势为导向，产品开发速度很快，我国近两年也逐步跟上了国际发展和市场需求的步伐，但还有一定差距，还需一个不断提高的过程。面对激烈的市场竞争，纺织面料企业必须随着时代的发展、消费者需求的变化不断创新。福特公司前总裁亨利·福特曾经说过：“不创新，就灭亡。”

因此，纺织面料设计师必须具有锐意进取、开拓创新的精神。有了这种精神，我们才能正视现实，承认落后而又不甘落后，急起直追，发愤图强，迎头赶上；才能变压力为动力，在科学技术日新月异的情况下抓住瞬间的机会，向世界先进科技水平冲刺；才能胜不骄败不馁，眼睛永远盯住世界科技的“珠穆朗玛峰”，不断向科技高峰攀登。简而言之，有了这种精神，我们才能赶上世界科技的前进步伐，在世界高科技领域中占据应有的位置，也才能以科技的进步在激烈的经济竞争中站稳脚跟，稳操胜券。当然，纺织面料企业也应该为纺织面料设计师们提供良好的环境和条件，充分调动起设计师们的积极性和创造性，努力开创人才辈出、人尽其才、才尽其用的良好局面，为企业发展提供充分的人才支撑和智力保证。

2. 创新的基本要求

近几年，我国的面料设计水平获得了很大提升，具体体现在三个方面：一是在中国纺织工业协会领导下，“突破‘面料是服装行业发展的瓶颈’工作”取得了实质性进展；二是企业设备更新带来技术创新能力的提高；三是从业人员的素质在不断的实践中提高较快。今后产品开发的工作目标，是要切实提高企业家在产品开发创新方面的管理能力，提高企业纺织面料设计师的创新设计能力，提高企业对于小批量多品种产品质量稳定性的控制能力，切实通过流程管理—设计创新—质量控制—营销推广这些环节的有效衔接，树立一批具有独特品牌风格的优秀面料企业。

应该看到，我国加入世界贸易组织后，纺织行业得到了更快的发展。目前，纺织行业从业人数达1 960万人，占全国规模以上工业企业从业人数的14%，其中，技术、营销、管理类人员的比例也有了较大幅度的提高，从事面料设计的人员达30万人左右，主要分布于纺织行业发达的浙江、江苏、山东、广东、福建等省。

但是，我国纺织企业的面料开发和设计能力总体还比较薄弱，多数企业面料生产长期定位于基础产品，设计开发上缺乏创新意识和自主品牌。而在法国、意大

利、英国、美国、日本等纺织业发达的国家则高度重视面料的设计与开发，拥有许多著名的面料品牌，其面料一直以符合流行时尚、品质高、功能全等特点得到高档时装厂商的青睐，获得高额利润。这与这些国家拥有一批专业水平高、富有创新能力的面料设计师分不开。

因此，要实现纺织面料的高附加值，获得更高的利润回报，进而树立中国纺织行业的品牌形象，必须增强自主创新与设计的能力，这就需要一大批具有设计创意能力、市场分析和开拓能力的面料设计师。纺织面料设计师的创新要求主要体现在以下几个方面：

（1）解放思想，实事求是

解放思想、实事求是创新的的前提和基础。解放思想是指在马克思主义理论的指导下，敢于冲破一切过时的思想观念和主观偏见的束缚，敢于追随时代前进的步伐，确定符合实际的新思想、新观念，并把他们付诸实践。只有解放思想，才能更新观念，冲破各种束缚和“禁区”，才敢于冒风险，大胆试验，走前人没走过的路。同时，解放思想不是脱离现实的主观臆想，而是正确反映客观世界的科学思维。思想的解放离不开实事求是，只有一切从实际出发，才能使主观符合客观，思想符合实际，决策符合科学。



相关链接

大麻纤维在纺织领域的开发应用

大麻（HEMP）属桑麻科，其生长过程中无病虫害，不需施用化肥和农药，是典型的“绿色植物”。大麻独特的纤维结构，使以其为主要原料的面料具有卓越的吸湿透气性能、良好的防紫外线辐射功能、明显的灭菌、抑菌作用和良好的穿着舒适性。但大麻纤维的开发和应用长期以来一直被视为纺织界的禁区。山西绿洲纺织有限公司（以下简称“绿洲公司”）没有被传统观念所束缚，解放思想，大胆探索，根据自身所处地理位置和企业设备水平、技术能力，从1992起制定了以“实现大麻纤维在纺织领域的应用”的企业发展规划和产品开发方向，经过不懈的努力和艰难困苦的技术攻关，终于先后攻克了大麻脱胶、大麻精干麻预处理、梳棉等技术难题，并于1993年4月成功试纺出第一缕纯大麻纱。在此之后，他们继续攻关，解决了从整经、浆纱到织造的一系列高难度技术难题，于当年7月

织出了第一梭纯大麻布——“大麻无法用机器纺织”的禁区终于被打破，实现了历史性的突破，企业自身也获得了长足发展。绿洲公司创新性地将生物技术、数字化控制技术、纺织 CAD 计算机辅助设计系统等技术广泛应用于大麻纱线和大麻面料的设计和生产中，并在已形成的大麻纺织长短结合、干湿并存、纯纺混纺并举的生产格局的基础上，坚持“以大麻纤维为主，多种纤维共用，优势互补”原则，先后成功地开发出了大麻与莱卡、Modal（莫代尔）、大豆蛋白纤维、牦牛绒、有机棉等多种新型环保纤维的混纺交织面料，拓宽了产品的应用领域，提高了产品的市场占有率。在充分认识自身优势的基础上，通过不断的技术与产品创新，绿洲公司实现了产品结构的大调整，使企业从一个原本名不见经传的小型棉纺企业，一跃成为“全国麻纺知名品牌”企业和“高新技术企业”，更进一步打造了“绿洲大麻”的行业品牌，并在国际市场获得了良好声誉。

（2）勤于探索，注重实干

创新，需要从业人员的创新意识和热情，更需要顽强的实干精神和不懈探索。只有掌握大量的知识和技术，才能在此基础上创新；要实事求是，按客观规律办事，就要发现和掌握客观规律。而要掌握知识和技术，要发现规律，都不是轻而易举的，需要辛勤的探索和苦干。



相关链接

赛络菲尔纺纱技术的研发

Sirofil（赛络菲尔纺）是在 Sirospun（赛络纺）基础上发展起来的新型纺纱技术，主要应用于毛纺行业。它将一根化纤长丝或短纤纱，不通过牵伸而在前罗拉处喂入，在前罗拉钳口输出一定长度后与粗纱并合，经同一锭子加捻成纱。由于长丝的支撑作用和特殊的纱线结构，大幅度降低了羊毛的细度要求，可用中低支羊毛加工高支轻薄产品，原料成本可降低 50% 以上。该类产品风格独特，面料的弹性、抗皱性、悬垂性、透气性、抗起球性、尺寸稳定性等均优于传统纯毛产品，并通过不同长丝（或预纺纱）原料的选用组合可获得各种花式效应。此项技术在国内的推广初期，

遇到了技术不稳定、难以产业化和商品化等困难，山东如意集团通过一系列的市场跟踪调查和深入研究，初步确认了该项技术在毛纺行业的应用可能性和良好前景，并组建了一支由产品设计、设备、纺纱、织造、后整理等各环节技术主力组成的实力雄厚的研发队伍，并从人力、物力、财力等各方面给予支持。本着勤于探索、注重实干的工作精神，集团研发团队拓展思路，从纺纱核心部分开始攻关，小到操作过程中用了几十年的传统手法，大到罗拉等关键部位的改造，从技术层面到操作层面，都进行了全新的研发和革新。用不到一年的时间，就攻克了各种技术难题，实现了产业化，使企业的产品水平得到了较大提升。开发出的数十个产品，有上百个花色，一经上市就得到了市场的认可，提升了企业品牌影响力，更进一步带动了毛纺行业的产品换代。该项目在推动毛纺行业发展的同时，还促进了细旦涤纶的开发和生产，获得了当年的国家科技进步二等奖。

这一切无不说明，勤于探索和注重实干是创新的基础，离开探索和实干，创新就成为一句空话。

（3）不畏艰险，百折不挠

创新就要走前人未曾走过的路，这是一条荆棘丛生的充满艰难险阻的路，需要克服无数的困难和障碍。因此，要不畏艰险、百折不挠，才能走向成功。因为在创新的过程中会面临许多困难，如工作条件不具备，缺乏人力和物力；新方案一时不能被人们所理解，有时甚至还得不到领导的支持；当触犯了某些人的利益，还可能遭到打击，甚至受到迫害；或新方案还不太完善，需要在实践中逐渐补充和完善等。同时，创新要依靠科学技术，然而，在科学的道路上，没有平坦的大道，需要在崎岖小路上前进。这一切都要求我们要正视困难与风险，义无反顾地追求并努力达到既定目标。

纺织工业是国内市场化进程起步最早、市场化程度最高、市场竞争最充分、资源与市场国际化最明显的产业之一，因此，成为微利行业是我们必须面对的现实，面对这种形势，行业从业者就更需要发扬不畏艰险、百折不挠的精神，不断创新，开发高品质、高科技含量和高效益的核心产品。



相关链接

超高支（300 支）衬衫面料的研发

鲁泰纺织股份有限公司一贯注重科技创新，不断挑战研发极限。以生产超高支（300 支）高密面料为例，该产品加工难度大，技术含量高，面料具有轻薄飘逸、手感柔软的特点。公司技术团队不畏艰辛，克服种种困难，在纺纱技术、织造效率、纱线强力和染色均匀性等方面取得了突破，解决了生产中纱线断头多等诸多技术难题，为超高支高密面料的生产建立了成熟完善的生产工艺流程，并建立了产品质量监控检测系统和超高支高密面料测定与评价系统，为国内外同行对超高支高密面料的研究提供了数据参考。该产品的研制成功，不仅提高了企业的市场竞争力，为企业自身发展增强了实力，而且对于我国棉纺行业的技术进步具有积极的示范与推进作用。

三、爱岗敬业，诚实守信，严谨务实，具有团队精神

职业活动是人类社会中最普遍、最基本的活动。职业道德就是为了调节和约束从业人员的职业活动而形成和制定的行为规范。它广泛渗透于职业活动的各个方面，不仅对各行各业的从业人员具有指导和约束作用，同时也是保障社会持续、健康、有序发展的必要条件。

职业道德，是指从事一定职业的人在职业生活中应当遵循的具有职业特征的道德要求和行为准则。作为纺织面料设计师，其职业道德的基本要求主要包括：爱岗敬业、诚实守信、严谨务实、具有团队精神。

1. 爱岗敬业

爱岗就是热爱自己的工作岗位，热爱本职工作；敬业就是以严肃认真的态度对待自己的工作，忠于职守、尽职尽责。

爱岗敬业是为人民服务 and 集体主义精神的具体体现，是社会主义职业道德的最基本要求。只有热爱自己的职业，才会有工作的积极性，才会在实际工作中投入自己的全部精力、才华和心血，才会有战胜困难的勇气和信心，才会取得事业上的成功。干一行爱一行，爱一行钻一行，精益求精，尽职尽责，这是社会对每个从业者的要求，更应当是有志于从事纺织面料设计师职业的人对自己的自觉约束。